

3

día

piñata

Grado 1

**Habilidades
y Destrezas 3** | Guía del maestro

Grado 1

Habilidades y Destrezas 3

Guía del maestro

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Contenido

Introducción 1

Lección 1 Código básico: diptongo /ai/ > ai 33

Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Presentar el diptongo /ai/ > ai (Conciencia fonológica, Fonética)• Practicar el diptongo /ai/ > ai (Fonética)	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo “Jaime y Nana”• Leer “Jaime y Nana”• Comprensión de la lectura
---	--

Lección 2 Código básico: Diptongo /au/ > au 45

Gramática (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Cómo identificar sonidos aislados• Presentación del sonido /au/ (Conciencia fonológica)• Escritura de palabras con el diptongo <i>au</i> (Ortografía)	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo “¡Un gigante!”• Leer “¡Un gigante!”
---	---	--

Lección 3 Código básico: Diptongo /ei/ > ei 56

Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Presentar el diptongo /ei/ > ei (Conciencia fonológica)• Escritura de palabras con el diptongo <i>ei</i> (Fonética)	Lectura (25 min) <ul style="list-style-type: none">• Leer “La visita de Leila”• Preguntas para comentar sobre “La visita de Leila”
--	--

Lección 4 Repaso: Diptongos y verbos 67

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Gramática (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Sustantivos en frases orales• Identificar las contracciones <i>al</i> y <i>del</i>• Identificar verbos como palabras de acción	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Releer los capítulos “Jaime y Nana”, “¡Un gigante!” o “La visita de Leila”
---	--	--

Lección 5 Repaso: Lectura con propósito 78

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Lectura (35 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo “En el vivero”• Leer el capítulo “En el vivero”• Releer “En el vivero”
---	--

Lección 6 Código Básico: Presentar /ie/ > ie

89

Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Practicar el diptongo /ie/ > ie
- Repaso de escritura (Conciencia fonológica, Fonética, Conceptos impresos)

Lectura (20 min)

- Leer el capítulo "Cosas de Arizona"
- Comprensión de la lectura

Lección 7 Repaso: Sustantivos comunes y propios

100

Gramática (5 min)

- A calentar motores

Lectura (30 min)

- Presentar el capítulo "Los brazos del cactus"
- Leer "Los brazos del cactus"
- Comprensión de la lectura

Destrezas fundamentales (5 min)

- Leer palabras multisilábicas (Conciencia fonológica)

Lección 8 Código básico: Presentar /ia/ > ia

112

Destrezas fundamentales (30 min)

- A calentar motores
- Palabras con el sonido /ia/ > ia (Fonética)
- Leer y escribir palabras con /ia/ > ia (Fonética)
- Leer frases (Fonética)

Gramática (5 min)

- Identificar verbos

Lectura (5 min)

- Práctica de lectura de frases

Lección 9 Evaluación intermedia de la unidad

124

Destrezas fundamentales (30 min)

- Evaluación de mezcla y segmentación de sílabas con diptongos (Fonética)
- Evaluación de los sonidos /ai/, /au/, /ei/ y /ie/ (Conciencia fonológica)
- Evaluación de la ortografía de *ai*, *au*, *ei* y *ie* (Fonética)

Lectura (10 min)

- Evaluación de comprensión de la lectura

Pausa 1 (1 día)

132

Lección 10 Ortografía: Ca, co y cu contra ce y ci

144

Destrezas fundamentales (10 min)

- A calentar motores
- Repasar el sonido /k/ (Fonética)

Ortografía (10 min)

- Dictado día 1

Gramática (10 min)

- Cazar sustantivos (Fonética)

Lectura (10 min)

- Releer los capítulos de *Jaime y el cactus gigante* (Fonética)

Lección 11 Repaso: Diptongos

160

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 2	Lectura (25 min) <ul style="list-style-type: none">• Leer el capítulo "Las flores del cactus"• Comprensión de la lectura
---	--	--

Lección 12 Repaso: Sustantivos y diptongos

173

Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Repaso de diptongos	Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Elementos de una oración completa	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "Dibujos de las flores"• Leer "Dibujos de las flores"
--	---	--

Lección 13 Código básico: Presentar el hiato

184

Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Práctica de escritura con hiatos (Fonética)	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "Paseo al parque"• Leer "Paseo al parque"• Comprensión de la lectura
--	--

Lección 14 Repaso: Sustantivos

196

Gramática (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Leer y formar palabras con diptongos e hiatos (Conciencia fonológica)• Escribir palabras con diptongos e hiatos (Conciencia fonológica)	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo "Dibujos de los pajaritos"• Leer "Dibujos de los pajaritos"• Leer palabras multisilábicas
---	--	---

Lección 15 Repaso: Lectura y verbos

209

Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 1	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Releer capítulos de <i>Jaime y el cactus gigante</i>• Repaso de ortografía
--	--	---

Lección 16 Repaso: Palabras comunes y lectura

219

Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Ortografía (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Dictado día 2	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Leer el capítulo "Las frutas del cactus"• Comprensión de la lectura
--	--	--

Lección 17 Repaso: Palabras con diptongos e hiatos

231

Gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Cadenas de palabras (Conciencia fonológica)	Lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Repaso de capítulos de <i>Jaime y el cactus gigante</i>• Repaso de signos de puntuación
--	---	--

Lección 18 Evaluación final de la unidad

241

Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de mezcla y segmentación de sílabas (Conciencia fonológica)• Evaluación de conocimiento fonético (Fonética)	Ortografía y gramática (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de ortografía• Evaluación de gramática	Lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de comprensión
---	---	---

Pausa 2 (1 día)

252

Recursos para el maestro

265

Páginas de actividades para Apoyo adicional

273

Introducción

RESUMEN DE LA UNIDAD 3

En la Unidad 3 del primer grado, los estudiantes consolidarán todas las destrezas practicadas en las primeras dos unidades. Por otro lado, aprenderán sonidos y palabras con patrones ortográficos más complejos, tales como palabras con diptongos e hiatos. Los estudiantes leerán los capítulos del Libro de lectura como una actividad de grupo, así como un ejercicio de lectura en voz alta en pares, y responderán preguntas de comprensión literales, inferenciales y evaluativas acerca de la lectura. Las preguntas serán de opción múltiple, preguntas que requieran una respuesta corta, o preguntas que requieran completar una oración.

Por otro lado, en esta unidad se desarrollarán las habilidades y destrezas de los estudiantes mediante actividades como la identificación de sonidos aislados, en las que los estudiantes podrán distinguir oralmente un sonido específico dentro de una palabra. Además, seguirán practicando la mezcla y segmentación de sílabas y la lectura de palabras multisilábicas, incluyendo los nuevos diptongos presentados y palabras con hiatos.

ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA

En esta unidad, los estudiantes empezarán a enfocarse en patrones ortográficos un poco más complejos, como la escritura de palabras con hiatos y con diptongos. También se destacarán algunas habilidades gramaticales, como identificar oralmente los verbos y los sustantivos en una oración, e identificar las características de una oración completa, como la letra mayúscula al principio de una oración y el punto al final. Además, se enfocarán en repasar el uso de la mayúscula para los nombres propios y el uso de la minúscula en los sustantivos comunes.

A partir de la segunda mitad de esta unidad, se llevará a cabo la actividad del dictado. Este consistirá en un título y una oración completa, que se repetirá en dos lecciones consecutivas cada semana con el fin de que los estudiantes vayan consolidando las habilidades de escribir a partir de lo que escuchan. Las oraciones del dictado serán cortas y tendrán contenido relacionado con el tema del Libro de lectura. El dictado se empleará como una rutina grupal, en el supuesto de que los estudiantes se encuentran en la misma etapa de desarrollo cognitivo. Aún así, es conveniente abordar las necesidades específicas de cada estudiante durante la realización de esta actividad. Se pueden recoger y revisar los trabajos de dictado y utilizarse como una herramienta de evaluación formativa; esto ayudará a diferenciar la instrucción de cada estudiante, si fuese necesario.

ESCRITURA

En esta unidad, se comenzará a trabajar en la escritura de oraciones completas, haciendo énfasis en el uso de la letra mayúscula al inicio de una oración y en el uso de los signos de puntuación al principio y al final.

El dictado es una herramienta efectiva para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Tiene los propósitos específicos de practicar la automaticidad en el proceso de escritura y de reforzar la ortografía, la gramática y las convenciones del lenguaje de una manera integrada al significado. Además, el dictado brinda instrucción explícita a través de estrategias culturalmente relevantes, pues es probable que los estudiantes y sus familias estén familiarizados con este método pedagógico.

PALABRAS COMUNES

En esta unidad, se estudiarán las palabras comunes: *ahí, cuándo, juego, nuestra, nuestro, puedo, quiero y tiene*. Todas estas palabras aparecerán a lo largo de los capítulos del Libro de lectura donde el estudiante tendrá la oportunidad de practicarlas en contexto. El objetivo principal del aprendizaje de las palabras comunes es ayudar con la fluidez y la agilidad lectora ya que, mediante su reconocimiento automático, el estudiante ya no tendrá que decodificarlas. Al mismo tiempo, el aprendizaje visual de estas palabras ayudará a los estudiantes bilingües emergentes, que no estén familiarizados con la pronunciación, a escribirlas correctamente y sin dificultad.

PAUSA

En las lecciones de Pausa de la Unidad 3, que se incluyen después de la Lección 9 y de la Lección 18, se proporcionarán actividades adicionales de práctica y refuerzo. En la Pausa 1 se ofrecerán actividades tales como leer y escribir diptongos, identificar sustantivos y verbos, la práctica de las palabras comunes, así como actividades de lectura para reforzar y afianzar sus habilidades y destrezas en estas áreas. En la Pausa 2, los estudiantes podrán practicar más con actividades de diptongos e hiatos, palabras con los sonidos /k/ y /s/ y las lecturas realizadas en la segunda mitad de la unidad.

LIBRO DE LECTURA: JAIME Y EL CACTUS GIGANTE

El Libro de lectura de esta unidad se llama *Jaime y el cactus gigante*. Trata de Jaime, un niño que vive con su familia en Arizona, muy cerca de un gran cactus saguaro. Durante la lectura, usted deberá seguir observando y documentando el desempeño de la lectura de los estudiantes mediante el Registro anecdótico de lectura que se proporciona en la sección de Recursos para el maestro. Al igual que en los materiales previos de primer grado, puede utilizar el Libro de lectura en diversas agrupaciones de enseñanza, como ejercicios para toda la clase o para grupos pequeños, lectura con un compañero y lectura independiente. Cada capítulo viene acompañado en la Guía del maestro de preguntas para comentar, literales, para inferir y evaluativas.

Los estudiantes continuarán completando páginas de actividades con preguntas sobre el cuento. A medida que evalúa la escritura de los estudiantes en estas páginas de actividades, acepte versiones fonéticas posibles de palabras cuyos sonidos aún están aprendiendo.

Además, los estudiantes aprenderán a colaborar en grupo para completar la Tabla de capítulos. Esta tabla se utilizará a lo largo de la unidad para anotar el título, los personajes, el escenario y los eventos principales de cada capítulo, con la intención de que los estudiantes logren familiarizarse con los elementos fundamentales de la narración y puedan recordar fácil y rápidamente el contenido central de cada capítulo. Podrá encontrar la tabla vacía entre los Recursos para el maestro y completada con la información del capítulo que están leyendo en formato digital para proyectarla.

Calendario de la Unidad 3

		Día 1 • Lección 1	Día 2 • Lección 2
Semana 1	Rutinas de comportamiento	<p>Escuchar con atención</p> <p>Cuidar los libros</p>	<p>Escuchar con atención</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p>
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas con /a/ > a, /e/ > e, /i/ > i, /o/ > o y /u/ > u Los estudiantes conocerán el sonido /ai/ y la escritura <i>ai</i> Con el apoyo del maestro o la maestra, los estudiantes evaluarán los detalles claves del capítulo de <i>Jaime y el cactus gigante</i>: "Jaime y Nana" 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes distinguirán entre sustantivos comunes y propios. Los estudiantes escucharán frases orales cortas y segmentarán palabras habladas en sílabas. Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con el sonido /au/. Los estudiantes practicarán la pronunciación del sonido /au/. Conforme el maestro o la maestra lee en voz alta el capítulo "¡Un gigante!", los estudiantes identificarán el uso de mayúscula al inicio de una oración. Los estudiantes distinguirán el uso correcto de los signos de apertura y cierre en oraciones interrogativas y exclamativas. Los estudiantes responderán preguntas sobre la trama del capítulo "¡Un gigante!".
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes practicarán decir y escribir /ai/ > <i>ai</i> Los estudiantes escribirán palabras, oraciones y respuestas a las preguntas de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes aprenderán la escritura del diptongo <i>au</i> en palabras aisladas.

Día 3 • Lección 3	Día 4 • Lección 4	Día 5 • Lección 5
<p>Ir al punto de reunión Trabajar en grupos pequeños Cuidar los libros</p>	<p>Escuchar con atención Cuidar los libros</p>	<p>Ir al punto de reunión Cuidar los libros Trabajar en grupos pequeños</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán el diptongo /ei/ > ei. • Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas. • Los estudiantes escucharán y producirán el sonido del diptongo /ei/. Los estudiantes leerán palabras escritas con el diptongo /ei/ > ei. • los estudiantes escribirán palabras con el diptongo /ei/ > ei. • Los estudiantes leerán “La visita de Leila” con propósito y comprensión, y responderán preguntas orales y escritas sobre el capítulo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes repasarán los diptongos previamente estudiados. • Los estudiantes identificarán sustantivos en frases orales. • Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán las contracciones <i>al</i> y <i>del</i>. • Los estudiantes aprenderán que un verbo es una palabra que nombra acciones e identificarán verbos en oraciones orales. • Los estudiantes releerán “Jaime y Nana”, “¡Un gigante!” o “La visita de Leila” con exactitud, ritmo y expresión apropiada y demostrarán su comprensión lectora recontando la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas para formar palabras multisilábicas con sílabas trabadas y diptongos. • Los estudiantes decodificarán palabras con los diptongos <i>ai</i>, <i>au</i> y <i>ei</i>. • Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura del capítulo “En el vivero”. • Los estudiantes leerán “En el vivero” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del texto. • Los estudiantes identificarán los elementos de una oración, las palabras comunes, los sustantivos comunes y el narrador del cuento.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras con el diptongo /ei/ > ei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán las contracciones <i>al</i> y <i>del</i>. 	

Calendario de la Unidad 3 (continuación)

		Día 6 • Lección 6	Día 7 • Lección 7
Semana 2	Rutinas de comportamiento	<p>Escuchar con atención</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p> <p>Cuidar los libros</p>	<p>Escuchar con atención</p> <p>Cuidar los libros</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p>
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con el sonido /ie/. • Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura del capítulo "Cosas de Arizona". • Los estudiantes responderán preguntas sobre la trama del capítulo "Cosas de Arizona". 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes diferenciarán entre sustantivos comunes y propios y los identificarán en oraciones. • Los estudiantes leerán "Los brazos del cactus" con propósito y comprensión, y responderán preguntas • Los estudiantes leerán y formarán palabras multisilábicas usando tarjetas con sílabas escritas.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes practicarán la pronunciación y la escritura de /ie/ > ie.. 	

Día 8 • Lección 8	Día 9 • Lección 9 Evaluación	Día 10 • Pausa
<p>Ir al punto de reunión</p> <p>Escuchar con atención</p>	<p>Escuchar con atención</p> <p>Trabajar en mi espacio</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas y palabras multisilábicas en voz alta. • Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con el sonido /ia/. • Los estudiantes identificarán las siguientes correspondencias letra-sonido: /ia/ > ia • Los estudiantes identificarán verbos en frases orales. • Los estudiantes decodificarán frases que contengan palabras con diptongos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas para formar palabras multisilábicas, incluyendo consonantes y diptongos. • Los estudiantes escucharán y pronunciarán los sonidos /ai/, /au/, /ie/ y /ei/ en palabras. • Los estudiantes leerán el capítulo “Los dibujos” y responderán preguntas sobre la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes decodificarán y escribirán palabras con /ia/ > ia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán y escribirán palabras con los diptongos /ai/ > ai, /au/ > au, /ie/ > ie y /ei/ > ei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.

Calendario de la Unidad 3 (continuación)

		Día 11 • Lección 10	Día 12 • Lección 11
Semana 3	Rutinas de comportamiento	<p>Ir al punto de reunión</p> <p>Escuchar con atención</p> <p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p>	<p>Escuchar con atención</p> <p>Cuidar los útiles escolares</p>
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes repasarán y contrastarán el sonido /k/ en sílabas con <i>ca</i>, <i>co</i> y <i>cu</i>, y /s/ en sílabas con <i>ce</i> y <i>ci</i>. • Los estudiantes volverán a leer los capítulos de <i>Jaime y el cactus</i> para practicar la lectura con precisión, ritmo adecuado y expresión de acuerdo con el nivel de su grado escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes repasarán los sonidos vocálicos y los diptongos previamente aprendidos. • Los estudiantes leerán “Las flores del cactus” con propósito y comprensión, y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con /k/ en sílabas con <i>ca</i>, <i>co</i> y <i>cu</i>, y /s/ en sílabas con <i>ce</i> y <i>ci</i>. • Los estudiantes recopilarán listas de sustantivos de su salón de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con /k/ en sílabas con <i>ca</i>, <i>co</i> y <i>cu</i>, y /s/ en sílabas con <i>ce</i> y <i>ci</i>.

Día 13 • Lección 12	Día 14 • Lección 13	Día 15 • Lección 14
<p>Ir al punto de reunión Escuchar con atención Trabajar en mi espacio Cuidar los libros Trabajar en grupos pequeños</p>	<p>Ir al punto de reunión Cuidar los libros Mantener conversaciones respetuosas</p>	<p>Cuidar los libros Trabajar en grupos pequeños</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán sustantivos que nombran lugares en oraciones. • Los estudiantes repasarán las correspondencias sonido-ortografía de: /ai/ > ai, /au/ > au, /ei/ > ei, /ie/ > ie, /ia/ > ia. • Los estudiantes decodificarán y clasificarán palabras con un solo sonido silábico y diptongos. • Los estudiantes identificarán características de una oración completa, como la letra mayúscula al comienzo de las oraciones y los signos de puntuación. • Los estudiantes leerán el capítulo “Dibujos de las flores” con propósito y comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con hiatos. • Los estudiantes leerán el capítulo “Paseo al parque” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán sustantivos en el capítulo “Paseo al parque”, reconocerán si son sustantivos comunes o propios y explicarán por qué lo son. • Los estudiantes decodificarán palabras con diptongos, hiatos y patrones ortográficos comunes. • Los estudiantes leerán y formarán palabras multisilábicas usando tarjetas de sílabas. • Los estudiantes leerán “Dibujos de los pajaritos” con propósito y comprensión, y responderán preguntas literales y evaluativas sobre el capítulo
	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras con hiatos, como <i>leer</i>, <i>río</i> y <i>teatro</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán palabras con diptongos e hiatos.

Calendario de la Unidad 3 (continuación)

		Día 16 • Lección 15	Día 17 • Lección 16
Semana 4	Rutinas de comportamiento	<p>Escuchar con atención</p> <p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p> <p>Cuidar los libros</p>	<p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Cuidar los libros</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p> <p>Mantener conversaciones respetuosas</p>
	Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes identificarán sustantivos propios y comunes, así como verbos en frases y oraciones orales. Los estudiantes volverán a leer capítulos del Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes repasarán y escribirán palabras comunes. Los estudiantes leerán el capítulo "Las frutas del cactus" del Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i>. Los estudiantes responderán preguntas de comprensión y repasarán la identificación de verbos, sustantivos comunes y sustantivos propios.
	Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con diptongos e hiatos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes continuarán con el ejercicio de dictado de una oración con diptongos e hiatos.

Día 18 • Lección 17	Día 19 • Lección 18 Evaluación	Día 20 • Pausa
<p>Escuchar con atención</p> <p>Mantener conversaciones respetuosas</p> <p>Trabajar en grupos pequeños</p> <p>Ir al punto de reunión</p>	<p>Trabajar en mi espacio</p> <p>Escuchar con atención</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes diferenciarán entre sustantivos y verbos oralmente. • Los estudiantes aplicarán conocimiento fonético al decodificar y escribir palabras con diptongos mediante cadenas de palabras. • Los estudiantes volverán a leer capítulos del Libro de lectura con la fluidez apropiada para repasar el vocabulario y los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas para formar palabras multisilábicas. • Los estudiantes demostrarán conocimiento fonético de los diptongos /ai/, /au/, /ie/, /ia/ e /ie/ en palabras. • Los estudiantes demostrarán conocimiento fonético al decodificar palabras con el sonido /k/ en sílabas con <i>ca</i>, <i>co</i>, <i>cu</i>, y con el sonido /s/ en sílabas con <i>ce</i> y <i>ci</i>. • Los estudiantes identificarán verbos en oraciones orales. • Los estudiantes identificarán las características de una oración completa. • Los estudiantes identificarán y diferenciarán sustantivos comunes, propios y que nombran lugares en frases y oraciones orales. • Los estudiantes leerán “El regalo” con propósito y comprensión, y responderán preguntas orales y escritas sobre la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes demostrarán conocimiento ortográfico al escribir palabras con los diptongos /ai/ > <i>ai</i>, /au/ > <i>au</i>, /ie/ > <i>ie</i>, /ia/ > <i>ia</i> y /ei/ > <i>ei</i> y con hiatos. • Los estudiantes escribirán palabras con /k/ y /s/ en sonidos y patrones comunes. Leerán palabras multisilábicas con /a/ > <i>a</i>, /e/ > <i>e</i>, /i/ > <i>i</i>, /o/ > <i>o</i> y /u/ > <i>u</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño del estudiante previas.

Estructura de las lecciones

Cada lección de esta unidad comienza con la actividad **A calentar motores** en la que los estudiantes practican las nuevas destrezas mezclando y segmentando sílabas. Después, las lecciones continúan con actividades y rutinas en las que los estudiantes refuerzan y practican la mezcla y segmentación de palabras, la identificación de sonidos aislados, y el repaso de diptongos e hiatos.

Seguidamente, se pasa a la práctica y al aprendizaje de elementos gramaticales, como la identificación de contracciones, sustantivos y verbos, y a la práctica de destrezas de ortografía, incluyendo los elementos de una oración, los signos de puntuación o los ejercicios de dictado.

Los estudiantes continúan con la lectura de capítulos decodificables, en aquellas lecciones que contienen una sección de **Lectura**, para practicar las destrezas aprendidas. Las lecciones finalizan con una sección de **Apoyo adicional** para brindar ayuda a los estudiantes que necesiten refuerzo suplementario en el aprendizaje de las destrezas cubiertas.

ORGANIZACIÓN

- Cada lección comienza con una lista de los **Objetivos del enfoque principal**. Estos objetivos están etiquetados con los estándares correspondientes. Los objetivos se replican en las subsiguientes partes de la lección en el lugar en donde se usan específicamente.
- Además, se proporciona una lista de las oportunidades de **Evaluación formativa** dentro de cada lección. Estas evaluaciones están vinculadas a los **Objetivos del enfoque principal** y también están etiquetadas con los estándares correspondientes. No todos los **Objetivos del enfoque principal** están evaluados en todas las lecciones. En cambio, se evalúan objetivos específicos en las distintas lecciones; los **Objetivos del enfoque principal** se evalúan en múltiples ocasiones a lo largo de toda la unidad, de modo que usted tendrá una idea clara del progreso individual de los estudiantes en relación con las destrezas de la unidad antes de que esta finalice.
- Cada lección contiene una tabla de **Vistazo a la lección** que resume las actividades de enseñanza de la lección, la manera de organizar a los estudiantes, los materiales necesarios y el tiempo asignado a cada actividad.
- Las indicaciones de **Preparación previa** permiten a los maestros o las maestras seleccionar o preparar con anticipación los materiales de la lección.
- Las indicaciones para la preparación de **Recursos adicionales** permiten a los maestros o las maestras adaptar actividades específicas para estudiantes con necesidades especiales cuando se requiera.

- A lo largo de la lección aparecen las secciones **Apoyo a la enseñanza** y **Desafío** que brindan una guía adicional para diferenciar la instrucción. Estas secciones se ubican en la barra lateral.
- En las lecciones que lo requieren se incluyen **Notas culturales** que brindan información cultural que los maestros o las maestras pueden compartir con los estudiantes cuando lo consideren necesario.
- Incorporadas dentro de la lección, hay notas de **Extensión** que dan información adicional sobre el idioma español, así como notas de **Conexión bilingüe** que tienen como objetivo hacer comparaciones entre el español y el inglés.
- También se presentan al final de algunas lecciones las páginas de **Material para llevar a casa** para reforzar las destrezas enseñadas durante la lección, y para alentar la participación de la familia. El uso de estas páginas de actividades es optativo, pero muy recomendable. Si decide emplearlas, por favor, distribúyalas a los estudiantes e indíqueles que deberán llevarlas a casa para completarlas.
- Al final de cada lección, se sugieren actividades de **Apoyo adicional** para reforzar las destrezas fundamentales, practicar más y continuar el afianzamiento de las destrezas fuera del bloque de enseñanza de 40 minutos dedicado al programa. Estas actividades pueden administrarse a cualquier estudiante que requiera ayuda adicional, incluyendo estudiantes con necesidades especiales.

Evaluación en la Unidad 3

EVALUACIONES FORMATIVAS Y APOYO ADICIONAL A LA ENSEÑANZA

Las evaluaciones formativas están vinculadas a los **Objetivos del enfoque principal** y también están etiquetadas con los estándares correspondientes. Los **objetivos del enfoque principal** se evalúan en múltiples ocasiones a lo largo de la unidad, de modo que usted tendrá una idea clara del progreso individual de los estudiantes en relación con las destrezas de la unidad antes de que esta finalice.

A lo largo de esta unidad, las evaluaciones formativas y las secciones de Apoyo a la enseñanza se caracterizan, claramente, por supervisar el rendimiento y el progreso de los estudiantes en destrezas clave como:

- mezclar y segmentar sílabas en voz alta;
- el reconocimiento de sonidos y la correspondencia letra-sonido;
- la formación y la escritura de palabras.

En algunos casos, se le indicará que junte y analice el rendimiento de los estudiantes en páginas de actividades específicas. En otros casos, se le pedirá que observe y registre las respuestas de determinados estudiantes durante la enseñanza. En estas instancias, encontrará registros de observación en los Recursos para el maestro. Se recomienda que copie estos formularios y los conserve en un portapapeles como referencia útil. En varias lecciones también se designan varias actividades rápidas para “Verificar la comprensión” y evaluar el rendimiento en el salón de clase en su conjunto.

Prestar atención a esta información, recopilada diariamente, le permitirá determinar con rapidez qué estudiantes pueden beneficiarse de que se les vuelva a enseñar o de que sigan practicando destrezas particulares, usando las actividades de Apoyo adicional que se encuentran al final de cada lección.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

A mitad y a final de cada unidad se administra una evaluación para medir el dominio de los estudiantes de las destrezas particulares que se enseñaron en la unidad. En las Lecciones 9 y 18, se le pedirá que aplique una evaluación de varias partes. Asimismo, se pedirá a los estudiantes que en cada una de estas lecciones lean un capítulo nuevo de manera independiente del Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante* y que luego respondan preguntas de comprensión lectora por escrito.

Durante las Evaluaciones de destrezas de las Lecciones 9 y 18, se pedirá a los estudiantes que completen actividades como la mezcla y segmentación de sílabas para formar nuevas palabras, o que distingan las palabras que contengan los sonidos estudiados como /k/ y /s/.

En las Evaluaciones de ortografía en las Lecciones 9 y 18 se pedirá a los estudiantes que demuestren sus conocimientos ortográficos al identificar y escribir palabras con diptongos e hiatos, y que escriban oraciones sencillas completas identificando los sustantivos y los verbos.

EVALUACIONES EN LA UNIDAD 3					
Verificar la comprensión	Evaluación de desempeño	Registros anecdóticos	Cuaderno de actividades	Preguntas para comentar	Evaluación de desempeño
Lección 1	Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad	Lección 3	Lección 6	Lección 5	Lección 18: Evaluación de repaso de la unidad
Lección 5		Lección 4	Lección 7	Lección 6	
Lección 7		Lección 10	Lección 9	Lección 7	
Lección 8		Lección 11	Lección 18	Lección 11	
Lección 13		Lección 12		Lección 12	
Lección 14		Lección 14		Lección 14	
Lección 17		Lección 15		Lección 16	

Guía de rutinas

Hay dos tipos de rutinas que se encuentran dentro de las lecciones: rutinas académicas y rutinas de comportamientos esperados y transición. Cada una desempeña un papel diferente dentro de las lecciones y se identifica fácilmente por su ícono.

Cobertura de rutinas en primer grado, Unidad 3
Rutinas de comportamientos esperados y transición
Ir al punto de reunión
Escuchar con atención
Mantener conversaciones respetuosas
Trabajar en mi espacio
Trabajar en grupos pequeños
Cuidar los libros
Manejar los útiles escolares
Rutinas académicas
Mezclar y segmentar sílabas
Sonidos aislados
Leer palabras multisilábicas
Dictado

El maestro o la maestra tendrá acceso a organizadores gráficos que facilitarán la comprensión del propósito y manejo de algunas rutinas en el salón de clase. Estas están disponibles en formato digital y tienen la flexibilidad de adaptarse a las necesidades de cada maestro o maestra. A continuación, se describen algunas rutinas que se incluyen en esta unidad.

Rutinas de comportamientos esperados y de transición

Las rutinas de comportamientos esperados y transición están diseñadas para ayudarle a comunicar y desarrollar la cultura del salón de clase y el comportamiento que se espera de los estudiantes, a diferencia de las rutinas académicas, que están integradas en las actividades diarias que cubren los TEKS. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



Ir al punto de reunión

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo reunirse de manera segura en el punto de reunión designado para toda la clase. Es importante establecer pautas claras y proporcionar oportunidades de práctica de manera regular.

Puede enseñar a los estudiantes cómo caminar al área con calma y en silencio, y mostrarles cómo acomodar su silla bajo la mesa antes de ir al punto de reunión.

Explíqueles que tienen el derecho de aprender en la escuela. Diga: “Tienen el derecho a sentirse seguros y tranquilos en el salón de clase. Hoy vamos a aprender cómo llegar de forma segura al punto de reunión donde aprenderemos juntos cada día”.

Demuestre cómo ir al punto de reunión mientras hace las siguientes afirmaciones positivas a los estudiantes:

- Llego al ____ (punto de reunión designado) caminando con calma.
- Cuando llego a mi lugar, pongo atención a mi maestra o maestro.



Escuchar con atención

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo escuchar con atención. Deberá crear una señal auditiva que usará cada vez que necesite llamar su atención. La señal puede ser, por ejemplo, el sonido de una campana o un timbre inalámbrico. Explique a los estudiantes que cuando escuchen esta señal, deben prestar atención. Es importante comunicarles exactamente lo que se espera de ellos cuando escuchen la señal. Crear un organizador gráfico y ponerlo en el salón de clase puede ayudar a comunicar las expectativas a los estudiantes.

Diga a los estudiantes: “Ahora que estamos reunidos, vamos a aprender cómo responder cuando les pida que presten atención. Cada vez que escuchen este sonido, deben hacer esto”.

Demuestre qué deben hacer cuando prestan atención, haciendo las siguientes afirmaciones mientras lo hace:

- Mis manos y pies están quietos.
- Veo a la persona que me está hablando.
- Escucho con atención.
- Me mantengo en calma.
- Guardo silencio.

Repita el sonido varias veces para que los estudiantes practiquen cómo responder cuando se les pide prestar atención.



Mantener conversaciones respetuosas

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo mantener conversaciones respetuosas en el salón de clase. Es muy importante que los estudiantes aprendan a escuchar activamente, tomar turnos e iniciar y mantener conversaciones respetuosas con sus compañeros y con los maestros o las maestras. Pídeles que escuchen con atención.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo iniciar y mantener conversaciones respetuosas con los compañeros”.

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Vamos a conversar acerca de un tema.
- Vamos a enfocarnos en el tema, sin distraernos.
- Habla una persona a la vez.
- Prestamos atención al compañero que habla para comprender lo que dice acerca del tema.
- Nos ayudamos y nos perdonamos.
- Así aprendemos más juntos.



Trabajar en mi espacio

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo usar los diferentes espacios o áreas de aprendizaje distribuidos de manera clara en el salón. Los centros o áreas dan oportunidades para practicar diferentes destrezas de manera independiente o con un compañero.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo trabajar en el espacio de aprendizaje, donde vamos a trabajar con compañeros o de forma independiente”. Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Llego a mi espacio con calma y me preparo para aprender.
- Escucho y pongo atención.
- Pido el turno para hablar.
- Hago mi mayor esfuerzo.
- Ayudo a mis compañeros.
- Mantengo mi espacio ordenado.
- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Así aprendo y trabajo bien.

Si se trata de trabajo independiente, pida a los estudiantes que se sienten a sus escritorios para trabajar individualmente en su propio espacio de trabajo.



Trabajar en grupos pequeños

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo trabajar en grupos pequeños. Debe enseñarles cómo manipular los materiales durante este tiempo y cómo interactuar de manera respetuosa con sus compañeros.

Generalmente, se sugiere trabajar en grupos pequeños durante la lectura del texto decodificable o cuando los estudiantes están completando las páginas de actividades. También se pueden emplear estas normas para enseñar o reforzar alguna destreza con los estudiantes que necesitan más apoyo y práctica. El tiempo que pasan trabajando en los grupos pequeños debe ser fluido según el progreso de los estudiantes.

Diga: “Hoy vamos a aprender cómo trabajar en grupos pequeños”.

Demuestre las siguientes afirmaciones positivas para los estudiantes:

- Llego a mi grupo pequeño caminando con calma.
- Mantengo la tranquilidad cuando me siento en mi espacio de trabajo.
- Uso la voz baja y tranquila cuando hablo con mis compañeros.
- Espero las instrucciones de mi maestro o maestra antes de comenzar una actividad.
- Me concentro en la actividad y ayudo a mis compañeros.
- Espero mi turno.
- Digo por favor y gracias.
- Guardo mis materiales con cuidado para que otros puedan usarlos después de mí.
- Me aseguro de que no quede nada en el suelo.
- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Espero la señal de mi maestro o maestra para pasar a mi próxima actividad.

Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados.



Cuidar los libros

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo cuidar de los libros. Introdúzcalos a esta rutina con una breve reflexión: la mayoría de las historias que leemos se encuentran en los libros y estos son objetos que tenemos que cuidar.

Enseñe estas normas a los estudiantes para apoyarlos en ser buenos lectores y saber cuidar los libros de la biblioteca del salón. Cuando los estudiantes estén en el punto de reunión, puede mostrarles un libro y describir cómo cuidarlo. Cuidar el libro incluye pasar las páginas con cuidado y devolver el libro a su lugar después de leerlo. Usted puede aprovechar este momento para nombrar partes del libro como la portada y la contraportada.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo cuidar nuestros libros.”

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Trato mis libros con cuidado.
- Siempre guardo mi libro en mi espacio de trabajo.
- Soy cuidadoso cuando paso las páginas.

Manejar los útiles escolares routine with description

Rutinas académicas

Las rutinas académicas siempre están integradas a las actividades porque cubren los objetivos de aprendizaje basados en los TEKS. Son actividades que proporcionan oportunidades de práctica de las habilidades. Es por ello que, a veces, una rutina aparece con el nombre de una actividad en la tabla de Vistazo a la lección y también está representada por el ícono de la rutina académica. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



Mezclar y segmentar sílabas

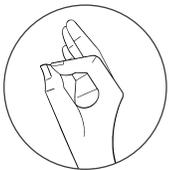
Los estudiantes practicarán las rutinas académicas de Mezclar y segmentar sílabas con palabras de dos, tres y cuatro sílabas.

Mezclar

Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.

- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras, diga *sala* de manera segmentada (*sa-la*), haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra *sala*. Al terminar, forme un puño con la mano.
- Pida a los estudiantes que repitan uniendo sus dedos al decir las sílabas y formando un puño al terminar.

Protocolo de gestos para mezclar



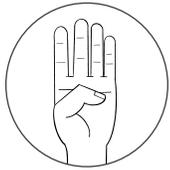
Para mezclar

Segmentar

Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y que ellos deberán segmentarlas en sílabas.

- Diga la palabra *sala* y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, muestre el dedo índice mientras dice la primera sílaba, *sa*.
- A continuación, muestre el dedo medio mientras dice la segunda sílaba, *la*.
- Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

Protocolo de gestos para segmentar



Para segmentar



Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que usted mencionará diferentes pares de palabras, unas con el sonido /au/ y otras con un sonido diferente.

- Antes de mencionar las palabras, promueva un ambiente relajado entre los estudiantes: solicite que se pongan de pie, estiren sus brazos y piernas y giren su cabeza de un lado a otro, de forma suave.
- Invítelos a sentarse en sus lugares y cerrar los ojos. Si esto los hace sentir incómodos, dé la opción de mirar un punto fijo en el piso, con el objetivo de que su vista no los distraiga de los sonidos que escucharán. Pídales que levanten la mano cuando identifiquen el sonido.
- Mencione pares de palabras, una con el sonido que deben identificar y otra con un sonido similar. Hágalo de forma clara, pausada.
- Enseguida, siga el protocolo de mezclar y segmentar sílabas para que los estudiantes mezclen y luego segmenten las palabras con el sonido clave.
- Tome nota sobre los estudiantes que no identifiquen los sonidos para apoyarlos de forma personal.



Leer palabras multisilábicas

- Escriba las palabras multisilábicas en la pizarra, dividiéndolas en sílabas. Ejemplo: *ga-ti-ta*.
- Lea en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que lean en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.
- Divida a la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Reparta de manera mezclada a cada grupo de estudiantes las tarjetas pequeñas de sílabas que recortó anteriormente.
- Diga a los estudiantes que el primer grupo que forme las palabras multisilábicas con las tarjetas debe levantar la mano y leer las palabras en voz alta. Si las palabras son correctas, gana el juego.



Dictado

- Explique a los estudiantes que el dictado les ayuda a mejorar la ortografía y hacer conexiones entre el español y el inglés.
- Pida a los estudiantes que saquen sus materiales (cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de color).
- Después explique a los estudiantes los pasos del dictado con la ayuda del organizador gráfico que preparó de antemano o con el Componente digital.

Dictado

La maestra

Lee la oración



El estudiante

Escucha a la maestra



Lee la oración en partes



Escucha y repite



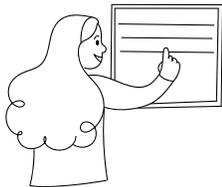
Lee la oración en partes



Escucha y escribe



Escribe y explica la oración en la pizarra



Participa y corrige en su cuaderno



- Muéstrelas cómo preparar una página en el cuaderno de dictado. Si es necesario, muestre el componente digital (imagen del cuaderno de dictado).

X		Fecha:
X		Título:
X		Oraciones:

- Explique que en el margen izquierdo de su cuaderno deben trazar una x cada dos líneas. Esto les ayudará a saber dónde tienen que escribir las oraciones dictadas y dónde deben dejar una línea en blanco que utilizarán para escribir las marcas con las que corregirán su dictado. Muestre a los estudiantes dónde escribir la fecha, el título, y dónde empezarán a escribir.

Presentar el dictado

- Deles un poco de contexto adicional sobre el dictado que van a escribir.
- Resalte las destrezas que van a practicar.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado palabra por palabra y pida a los estudiantes que escuchen y repitan después de usted.
- Cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración.

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Comience diciendo “La primera palabra de la oración es...” y diga la palabra.

- Al final de la oración diga: “Esta es la última palabra de la oración...” y diga la palabra. Dicte la puntuación.
- Cuando los estudiantes hayan terminado de escribir la oración, deberán leerla juntos en voz alta. Dígalos que pueden hacer cambios; por ejemplo: “Si les faltó una palabra al escribir la oración, o algún punto, ahora es el momento de escribirlos”.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color para hacer las correcciones de su dictado.
- Projete el Componente digital con las marcas de corrección para recordarles cómo se hacen según los errores que encuentren.
- Comente a los estudiantes que no se preocupen si cometen un error, y que esto es un paso en su proceso de aprendizaje.
- Escriba, lentamente, en la pizarra, la oración del dictado. No olvide escribir primero la fecha y luego el título del dictado tal como les solicitó que la escriban en sus cuadernos.

Luis Luis vive en una casa ≡	Para corregir mayúsculas
baila vaila	Para corregir palabra mal escrita
Mara come muy <u>bien</u> ○	Para agregar puntuación

- **Nota:** El currículo va a enfocarse en una destreza de enfoque específico (en el caso de hoy es _____), pero usted debe considerar las necesidades de sus estudiantes. Es fundamental apuntar el progreso y necesidades particulares de sus estudiantes en sus clases ya que esto le ayudará a guiar la conversación y la revisión del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque
- Los estudiantes interactuarán con el maestro o la maestra y corregirán su trabajo con su lápiz de color usando las marcas de corrección.
- Circule por el salón de clase para asegurarse de que los estudiantes están corrigiendo su oración con las marcas de corrección correctas.

- Concluya el dictado haciendo que los estudiantes se giren y hablen con un compañero para contarles una cosa que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en _____.”
- Una vez que terminen su conversación, indique que deben guardar todos los materiales que usaron para el dictado porque van a empezar otra actividad.

Mapa de destrezas

KINDERGARTEN, PRIMERO Y SEGUNDO

La tabla que aparece en la siguiente página ofrece un resumen de la instrucción de Habilidades y Destrezas en kindergarten, primero y segundo.

Esta tabla le ayudará a determinar el nivel de preparación que posee cada estudiante en cuanto a las habilidades y destrezas correspondientes a cada grado. Así usted podrá determinar el mejor tipo de apoyo que ofrecerá a cada estudiante y cómo agruparlos para enfocar la enseñanza.

- Los estudiantes que hayan tenido un buen desempeño en kindergarten estarán listos para la secuencia de destrezas que se enseñan en primer grado.
- Los estudiantes que hayan tenido un buen desempeño en primer grado estarán listos para la secuencia de destrezas que se enseñan en segundo grado.
- En general, los estudiantes que hayan dominado el material en las Unidades 1 a 6 de primer grado tendrán una preparación suficiente para emprender la secuencia de segundo grado, y los estudiantes que hayan dominado las destrezas en las Unidades 7 a 9 de primer grado tendrán una preparación de buena a sobresaliente al comenzar segundo grado.

Kindergarten	Grado 1	Grado 2
<p>Unidad 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica meramente oral 	<p>Unidades 1 y 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezclar y segmentar sílabas en voz alta • Repasar las correspondencias letra-sonido • Patrones silábicos CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV • Dígrafos <i>rr, ll</i> y <i>ch</i> • Palabras comunes 	
<p>Unidades 2 a 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezclar y segmentar sílabas en voz alta • Correspondencias exactas letra-sonido • Dígrafos <i>rr, ll</i> y <i>ch</i> • Palabras comunes 	<p>Unidades 3 y 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras con diptongos e hiatos • Sustantivos comunes y propios • Contracciones <i>al</i> y <i>del</i> • Palabras comunes • <i>Ser</i> y <i>estar</i> • Más sílabas complejas como <i>güe</i> y <i>güi</i> • Palabras con <i>h</i> muda 	<p>Unidades 1 y 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso del código básico de ortografía para todos los sonidos vocálicos y consonánticos • El mismo sonido con letras distintas • Diptongos e hiatos • Uso de mayúsculas y puntuación • Palabras comunes
<p>Unidades 8 y 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezclar y segmentar sílabas en voz alta • Repasar las correspondencias letra-sonido y el código básico de ortografía. • Patrones silábicos CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV • Palabras de dos y tres sílabas con sílabas trabadas en posición inicial o intermedia • Palabras comunes 	<p>Unidades 5 y 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar verbos en presente y en pasado • Patrones comunes de ortografía • Palabras comunes • Tiempos presente, pasado y futuro • Usar adjetivos 	<p>Unidades 3 y 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras con sílabas trabadas • El mismo sonido con letras distintas • Sufijos y prefijos • Sustantivos comunes y propios • Antónimos y sinónimos
	<p>Unidad 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mismo sonido con letras distintas • Sufijos • Sustantivos singulares y plurales • Uso de mayúsculas y puntuación • Raíces de palabras 	<p>Unidades 5 a 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acento ortográfico (palabras agudas, graves y esdrújulas) • Más diptongos e hiatos • Verbos de acción • Concordancia sustantivo-verbo • <i>Ser</i> y <i>estar</i> • Tiempos verbales • Partes del discurso: sujeto y predicado
	<p>Unidades 8 y 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prefijos • Sustantivos y pronombres • Construir oraciones con adjetivos y preposiciones • Conjunciones • Concordancia sustantivo-verbo 	<p>Unidades 8 y 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afijos • Repaso de sustantivos, verbos y adjetivos • Repaso de acento ortográfico • Adverbios • Repaso de uso de mayúsculas y puntuación • Oraciones completas frente a oraciones incompletas • Oraciones mal construidas

Alcance y secuencia, Unidad 3

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y Lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
1	<ul style="list-style-type: none"> Repasar el sonido de las vocales Mezclar y segmentar sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar el diptongo /ai/ Presentar el capítulo "Jaime y Nana" Comprensión de lectura 			
2	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar y segmentar sílabas Presentar el sonido /ai/ 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar sonidos aislados Presentar el capítulo "Un gigante" Comprensión lectora: Opción múltiple 	<ul style="list-style-type: none"> Distinción entre sustantivos comunes y propios 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con el diptongo <i>au</i> 	
3	<ul style="list-style-type: none"> Presentar el sonido /au/ Sonidos aislados 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar el diptongo /ei/ Lectura del capítulo "La visita de Leila" Preguntas para comentar 		<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con el diptongo <i>ei</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta al texto: Oraciones, Representación gráfica
4	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar y segmentar sílabas Presentar el sonido /ei/ 	<ul style="list-style-type: none"> Diptongo /ei/, escrito como <i>ei</i> (reina) Leer el capítulo "En el vivero" 	<ul style="list-style-type: none"> Contracciones <i>al</i> y <i>del</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Cadena de palabras: Palabras de una, dos y tres sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta al texto: Oraciones
5	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar y segmentar sílabas Decodificar palabras con los diptongos <i>ai</i>, <i>au</i> y <i>ei</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer el capítulo "En el vivero" Lectura en grupos pequeños Comprensión lectora: Opción múltiple 			<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con el diptongo <i>ie</i> Respuesta al texto: Oraciones
6		<ul style="list-style-type: none"> Diptongo /ie/ escrito como <i>ie</i> (nieve) Leer con un compañero 			<ul style="list-style-type: none"> Respuesta al texto: Oraciones
7				<ul style="list-style-type: none"> Deletrear palabras con el diptongo <i>ia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con el diptongo <i>ia</i>
8	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar y segmentar sílabas Presentar el sonido /ia/ 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso: Palabras comunes Diptongo /ia/ escrito como <i>ia</i> Lectura: Tarjetas para moverse 	<ul style="list-style-type: none"> Cacería de sustantivos Manipular sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Repasar patrones de ortografía comunes Clasificar palabras con <i>c</i> y <i>z</i> 	
9 Evaluación intermedia de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de mezcla y segmentación de sílabas con diptongos Evaluación de los sonidos /ai/, /au/, /ei/ y /ie/ 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de comprensión de la lectura 		<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de ortografía 	
PAUSA 1			<ul style="list-style-type: none"> Identificar sustantivos 		<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con <i>ca</i>, <i>co</i>, <i>cu</i> y <i>ce</i>, <i>ci</i>

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y Lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
10	<ul style="list-style-type: none"> • Contrastar /k/ en <i>ca, co, cu</i> vs /s/ en <i>ce, ci</i> • Lectura en grupos pequeños 	<ul style="list-style-type: none"> • Sonido /j/ en palabras con <i>ge</i> y <i>gi</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Dictado día 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Respuesta al texto: • Oraciones
11	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso: sonidos vocálicos y diptongos 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del capítulo "Las flores del cactus" • Lectura en grupos pequeños • Comprensión lectora: • Opción múltiple 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar sustantivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Dictado día 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de palabras: Palabras de una, dos y tres sílabas • Respuesta al texto: • Oraciones
12	<ul style="list-style-type: none"> • Correspondencia sonido-ortografía de: /ai/ > ai, /au/ > au, /ei/ > ei /ie/ > ie, /ia/ > ia 	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso: Palabras comunes • Leer con un compañero • Comprensión lectora: • Opción múltiple 	<ul style="list-style-type: none"> • Características de una oración completa 		<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de palabras: Palabras de dos y tres sílabas con hiato • Respuesta al texto: • Oraciones
13	<ul style="list-style-type: none"> • Mezclar y segmentar sílabas • Hiato vocálico 	<ul style="list-style-type: none"> • Hiato vocálico (le-er, rí-o, te-a-tro) • Presentar el capítulo "Dibujos de las flores" 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar sustantivos 		<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de palabras: Palabras de una, dos y tres sílabas • Respuesta al texto: • Oraciones
14	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarán diptongos y patrones ortográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer con un compañero • Comprensión lectora: • Opción múltiple 			<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de palabras con diptongos e hiatos
15	<ul style="list-style-type: none"> • Mezclar y segmentar sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en grupos pequeños • Repaso: Escribir sonidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso: Identificar sustantivos y verbos 	<ul style="list-style-type: none"> • Dictado día 1 	
16	<ul style="list-style-type: none"> • Cadena de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el capítulo "Las frutas del cactus" • Lectura en grupos pequeños • Repaso de palabras comunes 		<ul style="list-style-type: none"> • Dictado día 2 	
17	<ul style="list-style-type: none"> • Cadena de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en grupos pequeños • Palabras comunes 	<ul style="list-style-type: none"> • Sustantivos y verbos 		
18 Evaluación de repaso de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de destrezas fundamentales 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de comprensión de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de identificación de sustantivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de ortografía 	
PAUSA 2	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras con /k/ y /s/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura con un compañero • Preguntas de comprensión • Leer diptongos e hiatos 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar verbos y sustantivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir diptongo e hiatos 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar signos de puntuación

CÓDIGO BÁSICO

Diptongo /ai/ > ai

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas con /a/ > a,

✚ /e/ > e, /i/ > i, /o/ > o y /u/ > u. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Los estudiantes conocerán el sonido /ai/ y la escritura ai.

✚ **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi**

Lectura

Con el apoyo del maestro o de la maestra, los estudiantes evaluarán los detalles

✚ claves del capítulo de *Jaime y el cactus gigante*: “Jaime y Nana”. **TEKS 1.6.G**

Los estudiantes harán inferencias y usarán evidencia para apoyar la comprensión

✚ con la asistencia de un adulto. **TEKS 1.6.F**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas

✚ **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

✚ **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tales como *le-er* y *rí-o*; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
A calentar motores – Repasar los sonidos de las vocales (Fonética) – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>a, e, i, o, u</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (<i>mariposa, llave, nudo, dedo, camisa</i>)
Presentar el diptongo /ai/ > <i>ai</i> (Conciencia fonológica, Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (<i>caimán, bailar</i>)
Practicar el diptongo /ai/ > <i>ai</i> (Fonética)	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1
Lectura (20 min)			
Presentar el capítulo "Jaime y Nana"	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 1.1 <input type="checkbox"/> Recursos para el maestro 1.1
Leer "Jaime y Nana"	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Comprensión de la lectura	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.2
Material para llevar a casa			
Práctica de lectura			<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la actividad *A calentar motores* prepare con anticipación las Tarjetas grandes de letras: *a, e, i, o* y *u*.
- Para la actividad *Mezclar y segmentar sílabas* tenga preparadas las Tarjetas de imágenes (*llave, mariposa, nudo, dedo, camisa*).
- Para presentar el diptongo *ai* prepare las Tarjetas de imágenes para *caimán* y *bailar*.
- Tenga preparada la Página de actividades 1.1.

Lectura

- Prepare con anticipación el Libro grande *Jaime y el cactus gigante*. También, asegure que todos los estudiantes tengan acceso a sus Libros de lectura *Jaime y el cactus gigante*.
- Lea el capítulo “Jaime y Nana” e identifique las palabras con el diptongo *ai*: *Jaime, paisaje, aire, gaita, baila*. Practique diferentes tonos de voz y movimientos para atraer la atención de los estudiantes cuando lea en voz alta el capítulo.
- Identifique en el capítulo las palabras comunes: *nuestro* y *tiene*. Puede preparar el Componente digital 1.1, si el tiempo lo permite.
- Cree una versión en blanco en la pizarra o en una cartulina de la Tabla de capítulos que se encuentra en la sección Recursos para el maestro (RM 1.1). Empleará esta tabla a lo largo de la unidad para registrar el título, los personajes, el escenario y los eventos principales de cada capítulo del libro *Jaime y el cactus gigante*, con la intención de que los estudiantes logren familiarizarse con los elementos fundamentales de la narración y puedan recuperar fácil y rápidamente el contenido central de cada capítulo.
- Prepare el Componente digital 1.2 para ayudar a los estudiantes a completar la Tabla de capítulos.
- Tenga preparada la Página de actividades 1.2.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la escritura de diptongos y con las vocales.

Lección 1: Código básico: Diptongo /ai/ > ai

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán y segmentarán las palabras multisilábicas con /a/ > a,

✚ /e/ > e, /i/ > i, /o/ > o y /u/ > u. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

✚ Los estudiantes conocerán el sonido /ai/ y la escritura ai. **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Escuchar con atención

Repasar los sonidos de las vocales

Para comenzar esta lección, los estudiantes repasarán los sonidos de las vocales. Recuerde a los estudiantes que ya han aprendido a escuchar con atención y que necesitan escuchar con mucha atención durante la siguiente actividad.

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de letras para las vocales. Explique a los estudiantes que van a repasar el sonido de las vocales comenzando con la /a/ y la /e/.
- Escriba la palabra *ave* en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que pronuncien la palabra en voz alta e identifiquen las tarjetas con las vocales de esta palabra. Repase con el grupo el sonido /a/ y /e/.
- Repita los mismos pasos con las siguientes palabras:

amigos a/, /i/, /o/

burro /u/, /o/

escoba /e/, /o/, /a/

✚ **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tales como *le-er* y *rí-o*.

Tarjetas grandes de letras





Mezclar y segmentar sílabas

En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica de Mezclar y segmentar sílabas con palabras multisilábicas de dos o tres sílabas. Prepare las Tarjetas de imágenes (*llave, mariposa, nudo, dedo, camisa*). Muestre la imagen de las palabras cuando se vayan a mezclar y segmentar.



Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta. Elija estudiantes para observar durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

Mezclar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.
- Use el protocolo de gestos para mezcla de palabras, diga *llave* de manera segmentada (*lla-ve*) haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.
- Muestre a los estudiantes la imagen de la llave para dar el contexto de la palabra.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra *llave*. Al terminar, forme un puño con la mano.
- Pida a los estudiantes que repitan y que unan los dedos al decir las sílabas y formen un puño al terminar.

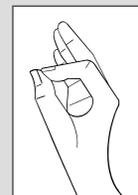
Segmentar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y ellos tendrán que segmentarlas en sílabas.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre los dedos índice y medio mientras dice la palabra *llave*.
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.

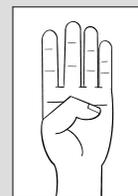
Tarjetas de imágenes



Para mezclar



Para segmentar



- Mueva el dedo índice mientras dice la primera sílaba, *lla*.
- Mueva el dedo medio mientras dice la segunda sílaba, *ve*.
- Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Repita el procedimiento para mezclar y segmentar con el resto de las palabras.

1. llave	<i>lla-ve</i>	4. dedo	<i>de-do</i>
2. mariposa	<i>ma-ri-po-sa</i>	5. camisa	<i>ca-mi-sa</i>
3. nudo	<i>nu-do</i>		

PRESENTAR EL DIPTONGO /AI/ > AI (5 MIN)

- Muestre la Tarjeta de imágenes para *caimán*. Lea la palabra en voz alta y pida a los estudiantes que la repitan varias veces.
- Escriba la palabra en la pizarra: *caimán*.
- Señale el diptongo en la palabra y explique que estas dos vocales juntas forman un equipo al que llamamos “diptongo”.
- Repita con la palabra *bailar*.
- Luego, subraye el diptongo *ai* en las palabras en la pizarra.
- Señale las dos vocales juntas y pronuncie sus sonidos, /a/ e /i/, y luego el sonido del diptongo, /ai/.
- Repita el sonido /ai/ con los estudiantes.
- Pida a los estudiantes que tomen la mano de un compañero y anímelos a bailar, mientras explica que el diptongo es como un equipo de vocales que bailan juntas para crear un sonido combinado. Enseña la palabra *bailar* para mostrar el diptongo *ai* en las palabras *bailo*, *bailas*, *bailamos* y explique que son formas conjugadas del verbo *bailar*.
- Recuerde a los estudiantes que las palabras de acción son verbos.

Extensión: los diptongos son equipos de vocales

- Los sonidos /a/ /e/ /i/ /o/ /u/ de las vocales en algunas palabras combinan su sonido en una misma sílaba formando un diptongo. En los diptongos una de las vocales siempre es cerrada (/i/ /u/) y la otra es abierta (/a/ /e/ o/).

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para escuchar y pronunciar el diptongo *ai*, muestre cómo suena casi exactamente igual a la palabra *eye* en inglés.

Provea otros ejemplos orales adicionales, como *maizal* y *mosaico*, con representaciones visuales, para apoyar a la comprensión.

PRACTICAR EL DIPTONGO /AI/ > AI (10 MIN)

- Distribuya la Página de actividades 1.1.
- Explique a los estudiantes que van a practicar la ortografía y la escritura de las palabras con el diptongo *ai*, y que primero van a trazar el diptongo solo.
- Luego, junto con los estudiantes, lea en voz alta las palabras en la Página de actividad 1.1.
- Pídales que identifiquen en voz alta los nombres de las imágenes. Ayúdelos si es necesario.
- Pida a los estudiantes que escriban las palabras debajo de la imagen que corresponde.



Verificar la comprensión: Página de actividades 1.1: Rotula la imagen

Recoja las páginas de actividades y supervise el progreso de los estudiantes.

Lección 1: Código básico: Diptongo /ai/ > ai

Lectura



Enfoque principal

Con el apoyo del maestro o de la maestra, los estudiantes evaluarán los detalles claves del capítulo de *Jaime y el cactus gigante*: “Jaime y Nana”. **TEKS 1.6.G**

Los estudiantes harán inferencias y usarán evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto. **TEKS 1.6.F**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “JAIME Y NANA” (5 MIN)



Cuidar los libros

- Diga a los estudiantes que hoy van a leer el primer capítulo de su libro *Jaime y el cactus gigante*.
- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante* y muéstrelas el Libro grande o la versión digital.

TEKS 1.6.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.

Página de actividades 1.1



Desafío

Pida a los estudiantes que segmenten las palabras de la siguiente oración y reconozcan la palabra que lleva el sonido /ai/: *Nadie quiere helado de vainilla. (Na-die quie-re he-la-do de vai-ni-lla. La palabra que lleva el sonido /ai/ es vainilla).*

Libro de lectura



Libro grande



Apoyo a la enseñanza

Al presentar el capítulo “Jaime y Nana”, puede señalar el estado de Arizona y el desierto de Sonora en un mapa.

- Haga preguntas relacionadas con la lectura y los elementos de un libro: ¿Conocen algún cuento? ¿Tienen alguna historia favorita? ¿Qué personaje de un libro les gustaría ser?
- Muestre la portada y lea el título del libro en voz alta. Al presentar la portada, puede preguntar: ¿De qué se imaginan que trata este libro? ¿Qué es lo que ven?
- Muestre la tabla de contenidos y comente que este libro tiene varios capítulos.
- Lea en voz alta el nombre del capítulo “Jaime y Nana” y pregunte: “¿De qué creen que trata este capítulo?”. Señale el nombre del capítulo para que los estudiantes lo lean.

Palabras comunes: *tiene, nuestro*

El capítulo “Jaime y Nana” del libro *Jaime y el cactus gigante* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del libro <i>Jaime y el cactus gigante</i>
nuestro	4
tiene	4

- Muestre el Componente digital 1.1 de las palabras comunes.
- Señale la palabra *nuestro*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *nuestro* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo, “Nuestro cactus parece un gigante.”
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *nuestro*, mientras usted camina por el salón.
- Repita la actividad con la palabra común *tiene*.
- Puede escribir las palabras comunes en tarjetas y añadirlas al muro de palabras comunes.

➤ Componente digital 1.1

nuestro

tiene

Nota: Para entusiasmar a los estudiantes es importante preparar la entonación y los movimientos en conexión al vocabulario que se realizarán mientras presenta el nuevo capítulo. Por ejemplo, puede representar la acción “vuelan por el aire”.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

ave, s. animal con pico, plumas y alas
Ejemplo: El ave vuela a su nido.

cactus, s. planta del desierto con espinas
Ejemplo: El cactus es verde.

casa, s. el espacio de hogar en donde vives
Ejemplo: La casa es azul.

gaita, s. instrumento musical
Ejemplo: Me gusta el sonido de la gaita.

paisaje, s. espacio natural
Ejemplo: El paisaje tiene rocas.

Desafío

Pida a los estudiantes que conversen con un compañero con frases que contengan las palabras *casa* y *ave*. Puede pedirles que ilustren una frase con la palabra que prefieren.

Tabla de vocabulario para “Jaime y Nana”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	cactus gaita paisaje		ave casa
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

LEER “JAIME Y NANA” (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que hoy van a leer “Jaime y Nana”.
- Realice preguntas para generar interés. Diga: “¿Quieren conocer a Jaime? ¿Están listos para conocer la historia de este capítulo?”.

Demostración del maestro

- Pida a los estudiantes que abran su Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Lea en voz alta “Jaime y Nana”. Lea de manera pausada, juegue con tonos y posturas al realizar la lectura, y haga una pausa entre cada frase.
- Mientras lee, señale las palabras comunes *nuestro* y *tiene*, y el vocabulario esencial, por ejemplo, *casa* y *gaita*.
- Lea nuevamente el capítulo en voz alta. Señale algunas oraciones en el Libro grande y elija a diferentes estudiantes para que encuentren los sustantivos: *A Jaime le gusta el paisaje. Le gustan las aves que pasan por el aire. Le gustan las rocas rojas que ve a lo lejos.*
- Si el tiempo lo permite, puede escribir oraciones de la lectura para ejemplificar el uso correcto de signos de puntuación y ortografía: signos de interrogación, guiones largos para el diálogo, puntos finales y uso de mayúsculas.
¿Tiene más años que tú? —pregunta Jaime.
Nos vemos mañana —dice Jaime.



Conexión bilingüe: En inglés y en español existen palabras con escritura parecida que tienen el mismo significado. A esto se le conoce como *cognado*. Los cognados permiten reconocer las palabras por su similitud en significado, ortografía y, algunas veces, también en pronunciación. Ejemplo de cognados en el capítulo “Jaime y Nana”:

Español	Inglés
cactus	cactus
música	music
roca	rock



Nota cultural

La gaita es un instrumento musical que se usa en algunos países de Europa. Es un instrumento de viento. Tiene una bolsa para crear aire y el gaitero sopla por un tubo.

Resumen

- Presente la Tabla de capítulos a los estudiantes que preparó para el libro *Jaime y el cactus gigante* y lea en voz alta los encabezados de cada columna.
- Complete cada fila, según corresponda, a medida que los estudiantes responden las preguntas para comentar. Muestre el Componente digital 1.2 para ayudar a los estudiantes a completar la fila para el capítulo “Jaime y Nana” (la primera fila) de la Tabla de capítulos.

► Componente digital 1.2

Titulo del capítulo: Jaime y Nana		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime y su Abuela Nana	afuera de su casa	<ol style="list-style-type: none">1. Jaime y Nana salen a pasear.2. Nana toca la gaita.3. Jaime baila junto al cactus gigante.

Preguntas para comentar “Jaime y nana” Para inferir

1. **Literal.** ¿Quién es Nana? (*la abuela de Jaime*)
2. **Para inferir.** ¿Cómo sabemos que a Jaime le gusta la música que toca Nana? (*Porque le gusta la gaita, y Nana toca la gaita*).
3. **Para inferir.** ¿Por qué Nana dejó de tocar la gaita en este capítulo? (*Porque ya era tarde*).
4. **Para inferir.** ¿Por qué Jaime baila junto al cactus gigante? (*Porque le gusta bailar y le gusta el cactus*).
5. **Evaluativa.** ¿Cómo crees que se siente Jaime cuando baila? ¿Por qué?
6. **Evaluativa.** ¿Tienen alguna pregunta para comprender mejor el capítulo?

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA (5 MIN)

- Distribuya la Página de actividades 1.2.
- Organice a los estudiantes con un compañero o en grupos pequeños. Explique que van a responder preguntas sobre el capítulo y que tienen que elegir la opción correcta.
- Pida a los estudiantes que respondan las preguntas de la Página de actividades y compartan sus respuestas con su compañero o en su grupo.



Nota cultural

En la lectura de “Jaime y Nana” se utiliza *Nana* para referirse a la abuela. Explique que en español, en inglés y en otros idiomas se utilizan diferentes palabras para referirse a los “abuelos”. Algunos ejemplos son: *abu, abue, abuelito, abuelita, tito, tita, yayo, yaya, oma, opa*. Pregunte a los estudiantes cómo llaman a sus abuelitas y abuelitos.

Material para llevar a casa

PRÁCTICA DE LECTURA

Pida a los estudiantes que se lleven la Página de actividades 1.3 para realizar la actividad con un miembro de la familia.

Página de actividades 1.3



Lección 1: Código básico: Diptongos /ai/ > ai

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LAS VOCALES

- Prepare las Tarjetas grandes de letras: *a, v, e, s, i, r, i, l, o, u, v, p, g, n, t.*
- Reparta las Tarjetas grandes de letras a diferentes estudiantes.
- Diga a los estudiantes que repasarán los sonidos de las vocales con las Tarjetas grandes de letras.
- Diga una palabra, por ejemplo, *aves*. Los estudiantes que tengan las tarjetas con las letras de esa palabra deben mostrar su tarjeta a los demás estudiantes.
- Explique a los estudiantes que repetirá palabras en voz alta para que identifiquen los sonidos vocálicos mientras observan cómo se forma la palabra con las tarjetas.
- Anime a los estudiantes a identificar las vocales.
- Repita los mismos pasos con las siguientes palabras: *aire, isla, olas, uvas, nuestro, pregunta.*

Tarjetas grandes de letras



MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA DE DIPTONGOS

Haga una copia de la Página de actividades RM 1.2 para cada estudiante

- Recorte las tarjetas que tienen las líneas punteadas o pida a cada estudiante que recorte sus propias tarjetas.
- Repase con los estudiantes las sílabas. Explíqueles que deben usar las sílabas, y ayúdelos a formar palabras y pegar las palabras en las cajas.

CÓDIGO BÁSICO

Diptongo /au/ > au

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

Los estudiantes distinguirán entre sustantivos comunes y propios. **TEKS 1.11.D.iii**

Destrezas fundamentales

Los estudiantes escucharán frases orales cortas y segmentarán palabras habladas

en sílabas. **TEKS 1.2.A.vi**

Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con el sonido /au/.

TEKS 1.2.A.iv

Los estudiantes practicarán la pronunciación del sonido /au/. **TEKS 1.2.B.iv**

Los estudiantes aprenderán la escritura del diptongo *au* en palabras aisladas.

TEKS 1.2.C.vi

Lectura

Conforme el maestro o la maestra lee en voz alta el capítulo “¡Un gigante!”, los

estudiantes identificarán el uso de mayúscula al inicio de una oración. **TEKS 1.11.D.viii**

Los estudiantes distinguirán el uso correcto de los signos de apertura y cierre en

oraciones interrogativas y exclamativas. **TEKS 1.11.D.ix**

Los estudiantes responderán sobre la trama del capítulo “¡Un gigante!”.

TEKS 1.8.C; TEKS 1.6.G

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Preguntas para comentar

TEKS 1.6.G

TEKS 1.11.D.iii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tales como *le-er* y *ri-o*; **TEKS 1.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula al comienzo de las oraciones; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Gramática (5 min)			
A calentar motores: – Distinción entre sustantivos comunes y propios	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> muñeco y diversos objetos como animales de peluche y prendas de vestir
Destrezas fundamentales (20 min)			
Cómo identificar sonidos aislados	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjeta grande de letras con el diptongo <i>au</i>
Presentación del sonido /au/ (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> muñeco y diversos objetos como animales de peluche y prendas de vestir
Escritura de palabras con el diptongo <i>au</i> (Ortografía)	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 2.1 y 2.2
Lectura (15 min)			
Presentar el capítulo “¡Un gigante!”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 2.1
Leer el capítulo “¡Un gigante!”	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Jaime y el cactus gigante</i>
Material para llevar a casa			
Práctica de lectura y escritura de “¡Un gigante!”			<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.3

PREPARACIÓN PREVIA

Gramática

- Para la actividad A calentar motores, lleve a clase un muñeco y distintos objetos que le apoyen a explicar los sustantivos comunes; por ejemplo: autos de juguete, animales de peluche, prendas de vestir, entre otros.

Destrezas fundamentales

- Para la rutina de Sonidos aislados, haga una lista de seis palabras, algunas que contengan el sonido /au/ y otras que no lo contengan. Por ejemplo: *aire, auto; jaula, jabón; brazo, Laura; aula, luna*.
- Identifique y desprenda con anticipación las Páginas de actividades 2.1 y 2.2.

Lectura

- Identifique, en el Libro grande *Jaime y el cactus gigante* el capítulo “¡Un gigante!”.
- Identifique las palabras del capítulo que los estudiantes puedan desconocer (por ejemplo: *gigante, cactus, ventana, coyote, aullido, sombra*) para representarlas con mímica durante la lectura.
- Prepare una copia en del Registro de observación de preguntas para comentar, el cual se encuentra en la sección Recursos para el maestro.

Recursos adicionales

- Prepárese para distribuir la Página de actividades 2.3.
- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para reforzar la escritura de palabras con el diptongo *au*.

Lección 2: Código básico: Diptongo /au/ > au

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes distinguirán entre sustantivos comunes y propios. **TEKS 1.11.D.iii**

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que mencionen algunos apellidos que conocen. Si en el salón de clase hay estudiantes con nombres iguales, méncionelos con su apellido para que identifiquen que este último forma parte de su nombre propio.

Desafío

Escriba en la pizarra nombres y apellidos, en español y en inglés, utilizando únicamente minúsculas (se proporcionan ejemplos). Mencione que hay un error que se repite en todas las palabras. Rete a los estudiantes a encontrarlo.

ulises robyn benjamin mauro cooper molina

Quando descubran el error, invite a voluntarios a pasar a la pizarra a tachar la letra incorrecta. Apóyelos escribiendo la letra mayúscula correspondiente.

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Distinción entre sustantivos comunes y propios

Nota: En esta sección los estudiantes diferenciarán entre sustantivos comunes y propios a partir de frases breves.

- Muestre a los estudiantes un muñeco y asígnele un nombre en español que contenga el diptongo /au/, por ejemplo: “Mauro”. Mencione que su nombre propio es un sustantivo propio. Recuérdeles que este tipo de sustantivos siempre inician con mayúscula.
- Presente a los estudiantes diversos objetos y pronuncie en voz alta sus nombres, por ejemplo, *lentes, gorro, vaso*. Mencione que estos son sustantivos comunes, ya que designan cosas o animales en general. Señale que este tipo de palabras se escriben con minúsculas.
- Explique a los estudiantes que un sustantivo común nombra un tipo de persona, animal, lugar o cosa en general; mientras un sustantivo propio es el nombre propio designado en particular a una persona, animal, lugar o cosa.
- Diga oraciones breves utilizando las palabras que antes mencionó, por ejemplo: “Mauro usa lentes”, “El gorro de Mauro es rojo”, “Mauro es un oso”, etcétera.
- Cada vez que mencione una frase pregunte a los estudiantes cuál es el sustantivo común y cuál el propio. Tome nota de los estudiantes que necesitan apoyo.



Conexión bilingüe: Tanto en español como en inglés, los nombres propios y apellidos inician siempre con mayúscula:

	Español	Inglés
Nombres	A urora M auro	A dele D ominic
Apellidos	B autista M olina	S mith J ones

TEKS 1.11.D.iii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

Lección 2: Código básico: Diptongo /au/ > au

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes escucharán frases orales cortas y segmentarán palabras habladas en sílabas. **TEKS 1.2.A.vi**



Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con el sonido /au/.



TEKS 1.2.A.iv



Los estudiantes practicarán la pronunciación del sonido /au/. **TEKS 1.2.B.iv**

Los estudiantes aprenderán la escritura del diptongo *au* en palabras aisladas.



TEKS 1.2.C.vi

CÓMO IDENTIFICAR SONIDOS AISLADOS (5 MIN)



Sonidos aislados

Es importante que los estudiantes aprendan a identificar los fonemas que escuchan. Para lograrlo, deben comenzar escuchando sonidos aislados, para después identificarlos dentro de una palabra. Practique con los estudiantes la siguiente rutina para identificar determinados sonidos dentro de una palabra:



Escuchar con atención

- Muestre la Tarjeta grande para el diptongo *au* y pida que toda la clase repita el fonema /au/ en voz alta.
- Explique a los estudiantes que usted mencionará diferentes pares de palabras, unas con el sonido /au/ y otras con un sonido diferente.
- Antes de mencionar las palabras, promueva un ambiente relajado entre los estudiantes: solicite que se pongan de pie, estiren sus brazos y piernas y giren su cabeza de un lado a otro, de forma suave.



TEKS 1.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tales como *le-er* y *rí-o*.

Tarjetas grandes de letras





Nota cultural

La tuna es el fruto de los nopales, las hay principalmente de dos tipos: verdes y moradas. Las tunas se comen. Las verdes tienen un sabor muy dulce, mientras que las rojas tienen un sabor ácido. México es el principal país que exporta tunas a Estados Unidos y Canadá.

- Invítelos a sentarse en sus lugares y cerrar los ojos. Si esto los hace sentir incómodos, dé la opción de mirar un punto fijo en el piso, con el objetivo de que su vista no los distraiga de los sonidos que escucharán. Pídales que levanten la mano cuando identifiquen el sonido /au/.
- Mencione pares de palabras, una con el sonido que deben identificar (/au/) y otra con un sonido similar. Hágalo de forma clara, pausada y segmentando en sílabas (por ejemplo: *aire, auto; jaula, jabón; brazo, Laura; aula, luna*).
- Enseguida, siga el protocolo de mezclar y segmentar sílabas para que los estudiantes mezclen y luego segmenten las palabras con el sonido clave: *auto, jaula, Laura, aula*.
- Tome nota sobre los estudiantes que no identifiquen los sonidos para apoyarlos de forma personal.

PRESENTACIÓN DEL SONIDO /AU/ (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que pronuncien el sonido /a/ y el sonido /u/ varias veces.
- Indique que, para el sonido /a/, deben abrir mucho la boca. Mientras que para pronunciar el sonido /u/ deberán mantener la boca casi cerrada y juntar los labios como si fueran a dar un beso.
- Practique con los estudiantes la pronunciación del sonido /au/ en una sílaba.
- Escriba en la pizarra las siguientes palabras y léalas en voz alta:

auto	cuna	tuna
aplauo	flauta	jaula
- Indique a los estudiantes que cierren los ojos. Lea en voz alta nuevamente las palabras y pida que levanten la mano cuando escuchen el sonido /au/.
- Observe si la mayoría lo identifica. De ser necesario, repita lo anterior segmentando las palabras en sílabas.

ESCRITURA DE PALABRAS CON EL DIPTONGO AU (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños (de tres o cuatro integrantes).



- Distribuya las Páginas de actividades 2.1 y 2.2.
- Explique a los estudiantes que escribirán palabras con el diptongo *au*.
- Pida a los estudiantes que escriban su nombre y la fecha en la parte superior de la página.
- Lea en voz alta el diptongo y las palabras que aparecen en la página.
- Use cada palabra en una oración para asegurarse de que los estudiantes comprenden su significado.
- Solicite a los estudiantes que, con un lápiz, remarquen las letras mientras las pronuncian en voz alta. Recuérdeles que en unidades anteriores ya practicaron la escritura de estas letras.
- Indique a los estudiantes que trabajen juntos e identifiquen el diptongo *au* en cada palabra. Pídales que lo remarquen con color azul.
- Pida a los estudiantes que, una vez terminado el ejercicio anterior, resuelvan en grupos la Página de actividades 2.2, donde relacionarán con imágenes las palabras que escribieron.
- Revise el trabajo de cada grupo.

Lección 2: Código básico: Diptongo /au/ > *au*

Lectura



Enfoque principal

Conforme el maestro o la maestra lee en voz alta el capítulo “¡Un gigante!”, los estudiantes identificarán el uso de mayúscula al inicio de una oración.

TEKS 1.11.D.viii

Los estudiantes distinguirán el uso correcto de los signos de apertura y cierre en

oraciones interrogativas y exclamativas. **TEKS 1.11.D.ix**

Los estudiantes responderán preguntas sobre la trama del capítulo “¡Un gigante!”.

TEKS 1.8.C; TEKS 1.6.G

 **TEKS 1.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula al comienzo de las oraciones; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

PRESENTAR EL CAPÍTULO “¡UN GIGANTE!” (5 MIN)

Libro de lectura



Libro grande



- Exprese oraciones y frases breves que indiquen sorpresa o asombro, por ejemplo: “¡Qué hermoso día!”, “¡Una mosca!”, entre otras.
- Escriba las oraciones y frases en la pizarra, utilizando los signos de exclamación.
- Mencione a los estudiantes que estos signos expresan asombro o sorpresa.
- Señale que en español siempre se escriben dos signos: uno al inicio y otro al final de la oración y que noten cómo los puntos van en distinto lugar.
- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante* y muéstrelles el Libro grande o la versión digital.
- Con base en la información que proporcionó, pida a los estudiantes que lean el título del capítulo en voz alta: “¡Un gigante!”. Motíveles a ser expresivos.

Palabra común: *juego*

El capítulo “¡Un gigante!” del libro *Jaime y el cactus gigante* incluye una palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
juego	13

- Muestre el Componente digital 2.1 de la palabra común.
- Señale la palabra *juego*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura o del Libro grande de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común: “El juego de Jaime es divertido”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *juego*, mientras usted camina por el salón de clases escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.

- Puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras comunes.

➤ Componente digital 2.1

juego

LEER EL CAPÍTULO “¡UN GIGANTE!” (10 MIN)

- Lea en voz alta el capítulo “¡Un gigante!”. Muestre un tono de voz expresivo cuando lea oraciones entre signos de exclamación.
- Pida a los estudiantes que sigan la lectura en silencio pasando uno de sus dedos debajo de las palabras que usted vaya leyendo y señalando las ilustraciones.
- Lea el capítulo por segunda vez, pero en esta ocasión haga pausas para formular las siguientes preguntas:
 - Página 8. Pregunte: “¿Cuántas oraciones hay en esta página?” (*cinco*). “¿Cómo supieron la respuesta?” (*cada palabra que inicia una oración empieza con letra mayúscula y finaliza con un punto*). “Mencionen un sustantivo propio que hay en esta página” (*Jaime*). “Mencionen dos sustantivos comunes que tengan el diptongo *au* en esta página” (*flauta, auto*).
 - Página 9. Pida a un voluntario que lea las oraciones entre signos de exclamación: “¡Au, au!”, “¡Es un gigante!”. MotíVELO a ser expresivo.
 - Página 10. Pregunte: “¿Por qué la palabra *Mau* comienza con letra mayúscula?”. (*Los nombres propios inician con mayúscula*).
 - Página 13. Pregunte: “¿Quién es el gigante?” (*un cactus*).



Conexión bilingüe: Los cognados pueden ayudar para ampliar el vocabulario. En esta lección hay algunos como:

Español	Inglés
flauta	flute
pausa	pause
autor	author

Apoyo a la enseñanza

Seleccione previamente las palabras del capítulo “¡Un gigante!” que puedan resultar desconocidas para los estudiantes (por ejemplo: *gigante, cactus, ventana, coyote, aullido, sombra*) y apóyese de las imágenes del libro o utilice mímica para representarlas.



Nota cultural

El uso de ciertas palabras es distinto en diferentes países de habla hispana, por ejemplo, la palabra *auto* se utiliza más en Argentina, mientras que en otros países sudamericanos se emplean más las palabras *coche* o *carro*. Invite a los estudiantes a decir con qué palabra ellos nombran al auto. Acepte todas las variantes.

Resumen

- Reúna a los estudiantes y ayúdelos a resumir la trama empleando las preguntas para comentar. Use las respuestas de los estudiantes para completar la Tabla de capítulos del capítulo “¡Un gigante!”.
- Muestre el Componente digital 2.2 para ayudar a los estudiantes a completar la Tabla de capítulos.

➤ Componente digital 2.2

Titulo del capítulo: ¡Un gigante!		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Mamá, papá, Nana, Jaime y Mau.	dentro de su casa	<ol style="list-style-type: none">1. Todos hacen una actividad.2. Jaime mira por la ventana y ve una sombra.3. Jaime dice a su mamá que mire al gigante...



Observación: Preguntas para comentar sobre “¡Un gigante!”

Puede trabajar con toda la clase o bien organizar a los estudiantes en grupos pequeños o en pares. Pida a diferentes estudiantes que respondan a cada pregunta. Haga anotaciones sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar. Marque si la pregunta respondida era literal, para inferir o evaluativa.

1. **Literal.** ¿Qué hace Jaime al inicio de la historia? (*Mira por la ventana*).
2. **Literal.** ¿Qué sonido representa el aullido del coyote? (*¡Au!*)
3. **Literal.** ¿Quién corrige a Jaime de que no hay un gigante afuera? (*su mamá*)
4. **Para inferir.** ¿Qué palabra tiene un significado similar a *mirar*? (*ver*)
5. **Evaluativa.** ¿En qué momento del día pudo haber sucedido la historia? (*en la noche*)
6. ¿Tienen preguntas que quieran hacer para aclarar su comprensión del capítulo?

Material para llevar a casa

PRÁCTICA DE LECTURA Y ESCRITURA DE “¡UN GIGANTE!”

- Solicite a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 2.3. y realicen lo indicado en la página con el apoyo de un adulto.

Página de actividades 2.3



Lección 2: Refuerzo a las destrezas fundamentales

Apoyo adicional

REPASO DEL SONIDO /AU/

- Escriba las siguientes palabras en la pizarra:
flauta usa auto suma causa
uso Mauro tuna laurel lupa
- Pida a diferentes voluntarios que lean en voz alta las palabras y determinen si tienen el diptongo /au/.
- Apoye a los estudiantes pronunciando en voz alta las palabras, en caso de que presenten dificultades.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

- Escriba las siguientes palabras en la pizarra: *flauta*, *auto*, *aullido* y *pausa*.
- Organice a los estudiantes en grupos pequeños (de tres o cuatro personas) y pídale que busquen las palabras escritas en la pizarra dentro del capítulo “¡Un gigante!”.
- Cada vez que un grupo encuentre una palabra, solicite que levanten su mano e indique que lean a coro la oración que contiene dicha palabra.
- Apóyelos en caso de que presenten dificultades en pronunciar una determinada palabra.

CÓDIGO BÁSICO

Diptongo /ei/ > ei

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- ✚ Los estudiantes identificarán el diptongo /ei/ > ei. **TEKS 1.2.B.i**
Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.
- ✚ **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**
Los estudiantes escucharán y producirán la correspondencia de sonido del diptongo /ei/. Los estudiantes leerán palabras escritas con el diptongo /ei/ > ei.
- ✚ **TEKS 1.2.B.iv**
- ✚ Los estudiantes escribirán palabras con el diptongo /ei/ > ei. **TEKS 1.2.C.vi**

Lectura

Los estudiantes leerán “La visita de Leila” con propósito y comprensión, y responderán preguntas orales y escritas sobre el capítulo.

- ✚ **TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.G**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas

- ✚ **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Observación

Registro anecdótico de la lectura

“La visita de Leila”

- ✚ **TEKS 1.4**

- ✚ **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” e “ie” en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *ri-o*; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 3.1
Presentar el diptongo /ei/ > ei (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para el diptongo ei <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (reina, seis)
Escritura de palabras con el diptongo ei (Fonética)	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1
Lectura (25 min)			
Leer “La visita de Leila”	Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Jaime y el cactus gigante</i>
Preguntas para comentar sobre “La visita de Leila”	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 3.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 3.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Identifique las sílabas en las palabras del Componente digital 3.1: *bailar, gaita, aire, auto, aula*.
- Prepárese para presentar las imágenes que aparecen en el Componente digital 3.1.
- Identifique y prepare las Tarjetas grandes de letras para el diptongo *ei*.
- Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta que se encuentra en Recursos para el maestro para familiarizarse con la manera en la que deberá documentar el desempeño de los estudiantes. Téngalo listo para usarlo en Mezclar y segmentar sílabas.
- Prepare las Tarjetas de imágenes para las palabras *reina* y *seis*.
- Para realizar la actividad Escritura de palabras con el diptongo *ei*, planee cómo dividir a la clase en grupos de tres o cuatro integrantes.
- Identifique y revise la Página de actividades 3.1.

Lectura

- Lea “La visita de Leila” para tener una lectura fluida durante la actividad.
- Lea e identifique el vocabulario esencial antes de leer ante los estudiantes el capítulo “La visita de Leila” en el Libro grande.
- Tenga preparada la Página de actividades 3.2 para distribuirla durante la lectura.
- Prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en Recursos para el maestro.
- Para realizar la actividad Preguntas para comentar sobre “La visita de Leila”, divida a la clase en dos grupos. El Grupo 1 estará formado por los estudiantes que aún tienen dificultades para realizar la actividad y requieren que usted guíe el trabajo. El Grupo 2 se conformará con los estudiantes que estén listos para trabajar con un compañero.
- Prepárese para actualizar la Tabla de capítulos que comenzó en la Lección 1. Hoy añadirá a la tabla detalles del capítulo “La visita de Leila” (Componente digital 3.2).

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con el diptongo *ei* y la lectura en voz alta.

Lección 3: Código básico: Diptongo /ei/ > ei

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

- Los estudiantes identificarán el diptongo /ei/ > ei. **TEKS 1.2.B.i**
Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas en voz alta.
- TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**
Los estudiantes escucharán y producirán la correspondencia de sonido del diptongo /ei/. Los estudiantes leerán palabras escritas con el diptongo /ei/ > ei.
- TEKS 1.2.B.iv**
- Los estudiantes escribirán palabras con el diptongo /ei/ > ei. **TEKS 1.2.C.vi**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas



Observación: Mezclar y segmentar sílabas

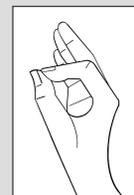
Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta. Elija estudiantes para observar durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

Mezclar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.

- TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dío*, y con hiatos, tal como *le-er* y *ri-o*.

Para mezclar



- Usando el protocolo de gestos para mezcla de palabras, diga *bailar* de manera segmentada (*bai-lar*) haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.
- Muestre a los estudiantes la imagen de bailar en el Componente digital 3.1 para dar el contexto de la palabra.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra *bailar*. Al terminar, forme un puño con la mano.
- Pida a los estudiantes que repitan y que unan los dedos al decir las sílabas y formen un puño al terminar.

➤ Componente digital 3.1

Segmentar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y ellos tendrán que segmentarlas en sílabas.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre los dedos índice y medio mientras dice la palabra *bailar*.
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.
- Mueva el dedo índice mientras dice la primera sílaba, *bai*.
- Mueva el dedo medio mientras dice la segunda sílaba, *lar*.
- Pida a los estudiantes que repitan después de usted.

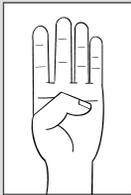
Repita el procedimiento para mezclar y segmentar con el resto de las palabras.

- | | | | |
|-----------|----------------|----------|---------------|
| 1. bailar | <i>bai-lar</i> | 4. gaita | <i>gai-ta</i> |
| 2. aire | <i>ai-re</i> | 5. aula | <i>au-la</i> |
| 3. auto | <i>au-to</i> | | |

PRESENTAR EL DIPTONGO /EI/ > EI (5 MIN)

- Los estudiantes realizarán esta actividad sentados en sus escritorios.
- Mencione a los estudiantes que ya han aprendido dos diptongos, *ai* y *au*. Diga que ahora les va a mostrar cómo identificar y escribir el sonido /ei/.

Para segmentar



Tarjetas grandes de letras



- Muestre las Tarjetas grandes de letras para el diptongo *ei* y explique que esas dos letras juntas representan el sonido /ei/.
- Pida a los estudiantes que recuerden el sonido de la letra *e* y lo digan en voz alta: /e/. Pida que recuerden el sonido de la letra *i* y lo digan en voz alta: /i/. Luego invítelos a repetir varias veces el sonido /ei/.
- Muestre la Tarjeta de imágenes para la palabra *reina*. Muestre tanto la imagen como la palabra.
- Pregunte a los estudiantes cómo pronunciarían esta palabra. (Tal vez digan /rrina/ o /reina/). Señale la palabra y pronúnciela claramente: /rreina/.
- Pida a los estudiantes que le ayuden a deletrear la palabra *reina*.
- Siga el mismo procedimiento con la palabra *seis*.
- Escriba ambas palabras en la pizarra y encierre en un círculo el diptongo *ei*.
- Para facilitar la comprensión de los diptongos explique, usando ejemplos como *reina* y *huevo*, que hay sonidos vocales fuertes como la /a/, la /e/ y la /o/, y sonidos vocales débiles, como la /i/ y la /u/.
- Comente que se puede unir un sonido vocal fuerte con un sonido vocal débil para formar un diptongo. Explique que el sonido vocal fuerte /e/ se une con el sonido vocal débil /i/ para formar el diptongo /ei/.

ESCRITURA DE PALABRAS CON EL DIPTONGO EI (5 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Pida a los estudiantes que formen grupos pequeños (de tres o cuatro integrantes).
- A continuación, reparta la Página de actividades 3.1.
- Explique que deben leer las palabras en voz alta, alternando el turno con sus compañeros de grupo.
- Luego, debajo de cada imagen, deberán escribir la palabra que le corresponde.
- Por último, pida que encierren en un círculo el diptongo *ei* en cada palabra.

Tarjetas de imágenes



Desafío

Escriba los números 20 y 30 en la pizarra e invite a los estudiantes a decir qué palabras representan: *veinte* y *treinta*. Pídales que identifiquen el diptongo en cada palabra.

Página de actividades 3.1



Lección 3: Código básico: Diptongo /ei/ > ei



Lectura

Enfoque principal: Los estudiantes leerán “La visita de Leila” con propósito y comprensión, y responderán preguntas orales y escritas sobre el capítulo.

 **TEKS 1.4; TEKS 1.6.A; TEKS 1.6.G**

LEER “LA VISITA DE LEILA” (15 MIN)



Cuidar los libros

- Los estudiantes realizarán esta actividad sentados en sus escritorios.
- Explique que seguirán la lectura con otro capítulo del libro *Jaime y el cactus gigante*, la cual se titula “La visita de Leila”.
- Recuérdeles que en la lección anterior leyeron sobre un gigante. Anímelos a decir qué recuerdan de ese capítulo y mencione que el capítulo de hoy es una continuación de la historia.
- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante* y prepare el Libro grande o la versión digital.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

amigo, s. persona con quien se tiene una amistad

Ejemplo: Él es mi amigo.

años, s. periodos de tiempo de doce meses

Ejemplo: Luis cumplió años.

peinado, s. estilo con el que se lleva el pelo

Ejemplo: Pedro tiene un nuevo peinado.

Libro de lectura



Libro grande



 **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar;
TEKS 1.6.A establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto;
TEKS 1.6.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

Tabla de vocabulario para “La visita de Leila”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	peinado		amigo años
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	tiene muchos años		

Leer con un propósito

- Recuerde a los estudiantes que las personas leen por distintas razones. Explíqueles que a veces las personas leen para aprender y a veces leen para divertirse.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Por qué vamos a leer este capítulo juntos?” (*para aprender*)
- Recuerde a los estudiantes que el título nos ayuda a saber sobre qué va a tratar una historia. Lea el título de este capítulo en voz alta: “La visita de Leila”. Pregunte a los estudiantes qué creen que pasará en el capítulo de hoy con los personajes que ya conocen (*que alguien que se llama Leila los va a visitar*).
- Explique que usted va a leer el cuento y pídale que escuchen con atención para descubrir qué ocurre en él.
- Pida a los estudiantes que abran su Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante* a la página 14 y muéstrelas el Libro grande o la versión digital para este capítulo.



Escuchar con atención

- Lea el capítulo una vez sin detenerse, siguiendo las palabras con el dedo o con un señalador. Pida a los estudiantes que sigan la lectura en sus libros.
- Lea las oraciones con signos de puntuación con la entonación adecuada, para que los estudiantes vayan identificando que los signos de interrogación muestran preguntas y los de exclamación se utilizan para dar énfasis.
- Haga pausa en las palabras de vocabulario esencial y explique su significado según sea necesario para apoyar la comprensión lectora.



Nota cultural

Los cactus gigantes del libro se llaman saguaros y crecen en el estado de Sonora en México y en el estado de Arizona en los Estados Unidos. Un saguaro adulto puede llegar a tener una edad de 125 años.

- Vuelva a leer el capítulo por segunda vez y haga preguntas al final de cada página.

Página 13

- Pregunte: “¿Quién es Leila?”. (*la amiga de Jaime*) “¿Qué le gusta a Jaime de Leila?”. (*su peinado*)

Página 15

- Pregunte: “¿De qué tamaño es el cactus?”. (*alto*)
- Pregunte: “¿Cuántos años tiene el cactus?”. (*más de treinta años*) “¿Qué dice Leila del cactus?”. (*Es muy viejo*).

PREGUNTAS PARA COMENTAR SOBRE “LA VISITA DE LEILA” (10 MIN)

- Reúna a los estudiantes y ayúdelos a resumir la trama empleando las preguntas para comentar. Use las respuestas de los estudiantes para completar la Tabla de capítulos del capítulo “La visita de Leila”.
- Muestre el Componente digital 3.2 para ayudar a los estudiantes a completar la Tabla de capítulos.

➤ Componente digital 3.2

Titulo del capítulo: La visita de Leila		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime, Leila	casa de Jaime	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ambos caminan por el cactus. 2. Ambos caminan por el cactus. 3. Leila dice que el cactus es muy alto...

- Identifique a los estudiantes que estén listos para leer con un compañero asignado (Grupo 1).
- Distribuya la Página de actividades 3.2.
- Grupo 1: Pida a los estudiantes que están listos para trabajar de forma individual que se sienten con el compañero que usted les asignó previamente. Pida a los estudiantes que se turnen para leer en voz alta las líneas del texto con su compañero. Luego, indique a los estudiantes que completen la Página de actividades 3.2. Recuérdeles que deben responder con frases cortas.

Página de actividades 3.2



- Grupo 2: Pida a los estudiantes que necesitan más apoyo para leer que formen un grupo pequeño. Escuche a los estudiantes leer, verifique su comprensión y pídales que señalen las palabras nuevas o las que les resulten complicadas. Complete junto a ellos la Página de actividades 3.2.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón de clase para escuchar a los estudiantes. Tome notas en el Registro anecdótico de lectura de cada estudiante. Mientras escucha a los estudiantes, busque patrones en los errores que comete cada estudiante.

Fin de la lección

Lección 3: Código básico: Diptongo /ei/ > ei

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON EL DIPTONGO EI

- Use la siguiente lista de oraciones y frases para ampliar la lección.
 - Escríbalas en la pizarra y pida a los estudiantes que las lean en voz alta y que identifiquen las palabras que utilizan el diptongo *ei*. Pídales que subrayen el diptongo.
 - Después, invítelos a elegir su palabra preferida de la pizarra, y a escribir una oración diferente con ella. También pueden hacer una ilustración para representar su significado.
1. Leila corre.
 2. Qué bonito peinado.
 3. Tengo veinte pelotas.
 4. Ella tiene treinta años.
 5. Mi papá se afeita.
 6. Qué rica aceituna.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA EN VOZ ALTA

Dos voces

- Haga una copia de la Página de actividades RM 3.1 para cada estudiante.
- Pida a un estudiante que lea la primera columna y al otro estudiante que lea la segunda columna para completar el capítulo entre los dos. Las líneas que se leen al unísono (los dos a la vez) están en negrilla.

REPASO

Diptongos y verbos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes repasarán los diptongos previamente estudiados.

✚ TEKS 1.2.A.iii; TEKS 1.2.A.vii; TEKS 1.2.B.i

Gramática

✚ Los estudiantes identificarán sustantivos en frases orales. TEKS 1.11.D.iii

Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán las contracciones *al* y *del*.

✚ TEKS 1.2.C.v

Los estudiantes aprenderán que un verbo es una palabra que nombra acciones e

✚ identificarán verbos en oraciones orales. TEKS 1.3.D

Lectura

Los estudiantes releerán “Jaime y Nana”, “¡Un gigante!” o “La visita de Leila” con exactitud, ritmo y expresión apropiada y demostrarán su comprensión lectora

✚ recontando la historia. TEKS 1.4; TEKS 1.7.D

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de lectura

✚ TEKS 1.4; TEKS 1.7.D

✚ TEKS 1.2.A.iii demuestre conciencia fonológica al reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica; TEKS 1.2.A.vii demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; TEKS 1.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; TEKS 1.11.D.iii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; TEKS 1.2.C.v demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir contracciones, tales como “al” y “del”; TEKS 1.3.D identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; TEKS 1.7.D vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores – Cadenas de palabras (Fonética)	Toda la clase	5 min	
Gramática (20 min)			
Sustantivos en frases orales	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (niño, helado, vaso y tigre)
Identificar las contracciones <i>al</i> y <i>del</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1
Identificar verbos como palabras de acción	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades RM 4.1
Lectura (15 min)			
Releer los capítulos “Jaime y Nana”, “¡Un gigante!” o “La visita de Leila”	Grupos pequeños/ Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i>
Material para llevar a casa			
Lectura			<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare su medio preferido (la pizarra, letras magnéticas, o tarjetas de letras) para realizar las siguientes cadenas de palabras con los estudiantes:
 1. bailar > baila > bailan
 2. peine > peina > peinado
 3. au > aullar > aullido

Gramática

- Tenga preparadas cada una de las siguientes frases para mencionarlas con fluidez y sin interrupciones a los estudiantes durante la actividad:
 1. el niño Jaime;
 2. el helado rico;
 3. un vaso de agua;
 4. el tigre grande
- Tenga preparadas las Tarjetas de imágenes para las palabras *niño*, *helado*, *vaso* y *tigre* que utilizará en la actividad Sustantivos en frases orales.
- Prepare letras magnéticas, un alfabeto de cubos o tarjetas con las letras *a*, *e*, *l*, *d* para usar como apoyo en la actividad Identificar las contracciones *al* y *del*.
- Revise la Página de actividades 4.1 previo al inicio de la lección.
- Para ampliar la actividad de Identificar las contracciones *al* y *del*, busque un video breve de alguna película infantil que contenga algunas contracciones para mostrárselo a los estudiantes. También puede preparar un texto de algún capítulo del Libro de lectura que ya hayan leído antes.
- Revise las oraciones que contiene la Página de actividades RM 4.1 para tener una pronunciación fluida durante la actividad.

Lectura

- Analice el Registro anecdótico de lectura y haga una copia en blanco. Trate de escuchar a cada estudiante leer al menos una vez y de registrar su desempeño en el Registro anecdótico de lectura.

- Para realizar la actividad, divida a la clase en 2 grupos. El Grupo 1 estará formado por los estudiantes que aún tienen dificultades para realizar la actividad y requieren que usted guíe el trabajo. El Grupo 2 estará formado por los estudiantes que estén listos para leer con un compañero o en un grupo pequeño de forma más independiente.
- Identifique los verbos que se utilizan en los capítulos “Jaime y Nana”, “¡Un gigante!” o “La visita de Leila” del libro *Jaime y el cactus gigante*.

Recursos adicionales

- Prepare un audio breve de una película en el que se oigan las contracciones *al* y *del* para usarlo como extensión de la actividad Identificar las contracciones *al* y *del*.
- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las contracciones *al* y *del* o con los verbos como palabras de acción.

Lección 4: Repaso: Diptongos y verbos

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes repasarán los diptongos previamente estudiados. **TEKS 1.2.A.iii; TEKS 1.2.A.vii; TEKS 1.2.B.i**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Cadenas de palabras

- Diga a los estudiantes que van a repasar los diptongos /ai/ > ai, /au/ > au, /ei/ > ei.
- Mencione que todas las palabras que usted va a decir contienen uno de esos diptongos.
- Prepárese para hacer las siguientes cadenas de palabras en la pizarra o en el medio de su elección:
 1. bailar > baila > bailan
 2. peine > peina > peinado
 3. au > aullar > aullido
- Diga a los estudiantes que usted va a escribir la palabra *bailar*. Explíqueles que esta palabra es un verbo, es decir, una palabra que indica una acción.
- Recuérdeles que a partir de una palabra se puede crear otra cambiando, quitando o añadiendo una letra o sílaba.
- Pida a los estudiantes que segmenten las sílabas de la palabra *bailar* (bai-lar). Anímelos a repetir después de usted.
- Pídales que cambien la última sílaba para crear otra palabra. Explique que, como bailar es un verbo, al cambiar el final cambiamos quién realiza la acción de bailar.

Apoyo a la enseñanza

La actividad de Cadenas de palabras puede basarse en palabras como reino/reina/reinar/reinado; bailo/bailas/baila/bailamos; auto/autobús/autopista.

TEKS 1.2.A.iii demuestre conciencia fonológica al reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica; **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales.

Desafío

Pida a los estudiantes que formen un círculo (deben quedarse de pie). Explique que la dinámica del juego consiste en formar palabras que comiencen con la última sílaba o letra de la palabra que dijo el participante anterior. No está permitido repetir palabras. Cuando algún estudiante no consiga decir una palabra, deberá sentarse y se saltará su turno. La idea es seguir formando palabras hasta que solo quede un estudiante de pie.

- Mientras escribe las palabras, diga: “Si esta palabra es *bailar*, ¿qué palabra es esta?” y termine de presentar *baila*.
- Pronuncie la palabra una vez más. Luego, diga a los estudiantes que usted va a cambiar la última sílaba otra vez, y presente la palabra *bailan*. Pídales que lean la palabra en voz alta.
- Repita este proceso con el resto de las cadenas de palabras.

Lección 4: Repaso: Diptongos y verbos

Gramática



Enfoque principal

- ✦ Los estudiantes identificarán sustantivos en frases orales. **TEKS 1.11.D.iii**

Los estudiantes identificarán, leerán y escribirán las contracciones *al* y *del*.

- ✦ **TEKS 1.2.C.v**

Los estudiantes aprenderán que un verbo es una palabra que nombra acciones e

- ✦ identificarán verbos en oraciones orales. **TEKS 1.3.D**

SUSTANTIVOS EN FRASES ORALES (5 MIN)



Escuchar con atención

- Explique a los estudiantes que, durante esta actividad, identificarán sustantivos en las frases orales que usted comparta.
- Si no recuerdan lo que es un sustantivo, explíqueles que un sustantivo es una palabra que nombra a una persona, un animal, una cosa o un lugar, como las palabras *flauta*, *Alberto*, *burro*, *playa*.
- Diga la frase “libro azul”. Pida a los estudiantes que repitan la frase y que digan qué palabra es un sustantivo (*libro*).
- Pregúnteles si el sustantivo menciona a una persona, lugar o una cosa (*cosa*).
- Prepare las Tarjetas de imágenes necesarias para la actividad: *niño*, *helado*, *vaso* y *tigre*.

- ✦ **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.2.C.v** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir contracciones, tales como “al” y “del”; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.

Tarjetas de imágenes



- Pida a los estudiantes que pongan atención mientras usted pronuncia las siguientes frases con sustantivos:
 1. el niño Jaime
 2. el helado rico
 3. un vaso de agua
 4. el tigre grande
- Muestre la Tarjeta de imagen que corresponda al sustantivo de la frase al mismo tiempo que la lee.
- Pida a voluntarios que mencionen el sustantivo que hayan identificado en la frase (niño, Jaime, helado, vaso, agua, tigre).
- Dé a los estudiantes un pulgar arriba si la palabra es un sustantivo y un pulgar abajo si la palabra no es un sustantivo.

IDENTIFICAR LAS CONTRACCIONES AL Y DEL (5 MIN)

- Escriba en la pizarra las palabras *de* y *el*.
- Diga a los estudiantes que las contracciones sirven para unir dos palabras que forman una sola.
- Explique que dos contracciones utilizadas en español son: *al* y *del*.
- Mencione que cuando la palabra *a* va antes de la palabra *el*, las dos palabras se unen para formar la palabra *al*. Escriba la palabra *al* en la pizarra.
- Diga las palabras *a el aire* y pida a los estudiantes que repitan la frase utilizando la contracción *al* (*al aire*). Escriba la frase en la pizarra. Explique su significado mientras la lee (puede poner un ejemplo para facilitar la comprensión, como *Secamos la ropa al aire*). Explique otros ejemplos de uso común, como *Voy al supermercado*, *Me gusta jugar al fútbol* o *Me gusta ir al parque*.
- Invítelos a dar ejemplos de frases u oraciones que utilicen la contracción *al*. Escríbalas en la pizarra.
- Mencione que cuando la palabra *de* va antes de *el*, las dos palabras se unen para formar la palabra *del*. Escriba la palabra *del* en la pizarra.

Apoyo a la enseñanza

Proporcione a los estudiantes letras magnéticas, un alfabeto en cubos o tarjetas con las letras *a*, *l*, *d*, *e*, para cambiar *a + el* por *al* y *de + el* por *del*.

Desafío

Vea con sus estudiantes el video (o escuche solo el audio) de la película que preparó y pídeles que identifiquen las contracciones. Vayan anotándolas en la pizarra y pídeles que especifiquen qué tipo de contracción se utiliza.



- Diga las palabras *de el perro* y pida a los estudiantes que repitan la frase utilizando la contracción *del* (*del perro*). Escriba la frase en la pizarra. Explique su significado mientras la lee (puede poner un ejemplo para facilitar la comprensión, como *Esa es la comida del perro*). Explique otros ejemplos de uso común, como *Ella viene del cine*, *El personaje del cuento* o *El calor del verano*.
- Invítelos a dar ejemplos de frases u oraciones que utilicen la contracción *del*. Escríbalas en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 4.1.
- Diga que van a resolver la actividad todos juntos.
- Lea y complete cada ejercicio en la Página de actividades 4.1 con los estudiantes. Pídales que escriban bien las respuestas.

IDENTIFICAR VERBOS COMO PALABRAS DE ACCIÓN (10 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que aprendieron sobre los sustantivos comunes y propios.
- Haga un breve repaso de las definiciones y ejemplos de los sustantivos comunes y propios.
- Diga a los estudiantes que aprenderán sobre una nueva parte de la oración, llamada *verbo*.
- Explíqueles que el verbo es una palabra que indica la acción en la oración. Una acción son cosas que ellos pueden hacer, como correr, saltar o leer.
- Diga la frase “Susana brinca” y realice la acción.
- Explique que la palabra *brinca* es una acción. Una palabra que nombra una acción es la parte de una oración llamada verbo.
- Diga un par de ejemplos más y realice las acciones que representan los verbos, por ejemplo: “Yo escribo” y “Ellos saludan”.
- Mencione a los estudiantes que usted dirá algunas oraciones y pídale que identifiquen el verbo, o la palabra que nombra la acción, que hay en cada una. Utilice las oraciones de la Página de actividades RM 4.1.
- Invite a los estudiantes a identificar el verbo en cada oración y a demostrar su significado con mímica.

Lección 4: Repaso: Diptongos y verbos

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes releerán “Jaime y Nana”, “¡Un gigante!”, o “La visita de Leila” con exactitud, ritmo y expresión apropiada y demostrarán su comprensión lectora recontando la historia. **TEKS 1.4; TEKS 1.7.D**

RELEER LOS CAPÍTULOS “JAIME Y NANA”, “¡UN GIGANTE!” O “LA VISITA DE LEILA” (15 MIN)



Cuidar los libros

- Explique a los estudiantes que hoy van a volver a leer un capítulo del libro *Jaime y el cactus gigante* que ya conocen.
- Pídales que seleccionen uno de los siguientes capítulos para releer: “Jaime y Nana”, “¡Un gigante!” o “La visita de Leila”.
- Los estudiantes leerán con un compañero o con usted, dependiendo del grupo al que pertenezcan.
- Para la actividad de relectura, los estudiantes se colocan en dos grupos. Grupo 1: Usted trabajará con los estudiantes que necesiten apoyo adicional en este grupo. Grupo 2: Los estudiantes releerán uno de los capítulos con un compañero o en un grupo pequeño de manera independiente.
- Proporcione a los estudiantes el tiempo suficiente para volver a leer el capítulo que elijan con sus compañeros.
- A continuación, pídales que le cuenten a un compañero de qué trata el capítulo.
- Pida a los estudiantes que regresen a sus escritorios.
- Identifique los verbos que se utilizan en cada uno de los capítulos y repáselos con los estudiantes.
- Invite a los estudiantes a mostrar el significado de los verbos a través de la mímica.

Libro de lectura



Apoyo a la enseñanza

Demuestre las palabras interrogativas *¿Quién?* *¿Dónde?* *¿Qué?* para ayudar a los estudiantes a volver a contar el capítulo que han elegido para releer. (*Quién* nos recuerda que debemos hablar de los personajes importantes. *Dónde* nos recuerda que debemos contar dónde tuvo lugar la historia. *Qué* nos recuerda que debemos contar lo que sucedió primero, después y al final de la historia).

TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón para escuchar a los estudiantes leer en voz alta. Tome notas en el Registro anecdótico de lectura de cada estudiante.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

LECTURA

- *Jaime y el cactus gigante*: “La visita de Leila”.
- Pida a los estudiantes que lean el capítulo “La visita de Leila” de la Página de actividades 4.2 en voz alta con un miembro de la familia.

Lección 4: Repaso: Diptongos y verbos

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LAS CONTRACCIONES AL Y DEL

- Use la siguiente lista de oraciones y frases para ampliar la lección. Pida a los estudiantes que, con un compañero, reescriban estas oraciones en sus cuadernos, utilizando correctamente las contracciones *al* y *del*.
1. Viene *de el* desierto.
 2. Salta *a el* río.
 3. *de el* mar
 4. Voy *a el* trabajo.
 5. Bajamos *de el* tren.
 6. Saluda *a el* compañero.

Página de actividades 4.2



MÁS AYUDA CON VERBOS COMO PALABRAS DE ACCIÓN

- Escriba en tarjetas pequeñas de cartulina los verbos de acción de la siguiente lista (un verbo por cada tarjeta).
 1. correr
 2. saltar
 3. hablar
 4. escribir
 5. cantar
 6. leer
 7. comer
 8. escuchar
 9. jugar
 10. bailar
- Distribuya y esconda las tarjetas en el salón de clases.
- Pida a los estudiantes que busquen las tarjetas. Al encontrarlas todas, pídale que entre todos digan una frase con el verbo de cada tarjeta.

5

REPASO

Lectura con propósito

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas con sílabas

trabadas y diptongos. **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Los estudiantes decodificarán palabras con los diptongos *ai*, *au* y *ei*.

TEKS 1.2.B.iv

Lectura

Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura del texto “En el vivero”.

TEKS 1.6.A

Los estudiantes leerán “En el vivero” con propósito y comprensión, y responderán

preguntas sobre los detalles clave del texto. **TEKS 1.4**

Los estudiantes identificarán los personajes y los eventos más importantes

del capítulo. **TEKS 1.8.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas

TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi; TEKS 1.2.B.iv

Observación

Registro anecdótico de lectura

TEKS 1.6.A; TEKS 1.4; TEKS 1.8.C

Observación

Preguntas para comentar

TEKS 1.4

TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores – Mezclar y segmentar sílabas	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 5.1
Lectura (35 min)			
Presentar el capítulo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Libro de grande <i>Jaime y el cactus gigante</i>
Leer el capítulo “En el vivero”	Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 5.2 <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 5.3
Releer “En el vivero”	Grupos pequeños/ Individual/ Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i>
Material para llevar a casa			
Repaso de palabras comunes (Reconocimiento de palabras)			<input type="checkbox"/> Página de actividades 5.1

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la actividad de Mezclar y segmentar sílabas, tenga preparado el Componente digital 5.1 que contiene imágenes de las siguientes palabras: *bailo, reina, auto, aplauso, piano, agua*.
- Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro para familiarizarse con la manera en la que deberá documentar el desempeño de los estudiantes. Haga una copia en blanco de este registro, anote en orden alfabético el nombre de los estudiantes de su salón de clase y téngalo listo para usarlo en Mezclar y segmentar sílabas.

Lectura

- Tenga preparado el Componente digital 5.2 para la actividad con la palabra común.
- Prepárese para mostrar el capítulo “En el vivero” del Libro grande *Jaime y el cactus gigante*, o prepare la versión digital.
- Prepare el Registro anecdótico de lectura, que encontrará en la sección Recursos para el maestro.
- Prepare el Registro de observación de preguntas para comentar, que se encuentra en la sección Recursos para el maestro.
- Lea el capítulo “En el vivero” para identificar las expresiones faciales que puede realizar, el tono de voz que empleará con cada personaje y los diálogos en los cuales puede variar el volumen de voz.
- Prepárese para actualizar la Tabla de capítulos que comenzó en la Lección 1. Hoy añadirá detalles del capítulo “En el vivero” a la tabla.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la palabra común.

Lección 5: Repaso: Diptongos

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán y segmentarán palabras multisilábicas con sílabas

trabadas y diptongos. **TEKS 1.2.A.v.; TEKS 1.2.A.vi**

Los estudiantes decodificarán palabras con los diptongos *ai*, *au* y *ei*. **TEKS 1.2.B.iv**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas

En esta sección, los estudiantes practicarán las rutinas académicas de Mezclar y segmentar sílabas para formar palabras multisilábicas, incluyendo palabras con sílabas trabadas y los diptongos *ai*, *au*, *ei*, *ia* y *ua*.

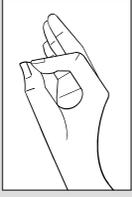


Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta. Elija estudiantes para observar durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación de sílabas.

TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”.

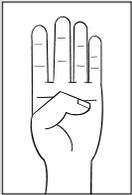
Para mezclar



Mezclar sílabas

- Recuerde a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y que ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.
- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras, diga la palabra *bailo* de manera segmentada (*bai-lo*). Después, mezcle los sonidos y diga *bailo*.
- Muestre la imagen que representa *bailo* a los estudiantes para dar el contexto de la palabra.
- Pida a los estudiantes que repitan y que unan sus dedos al decir las sílabas.
- Repita los mismos pasos con el resto de las palabras.

Para segmentar



Segmentar sílabas

- Recuerde a los estudiantes que ahora tendrán que segmentar las palabras en sílabas.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre los dedos índice y medio, uno a la vez, mientras dice la palabra *bailo*.
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.
- Repita los mismos pasos con el resto de las palabras.

bailo (*bai-lo*)

auto (*au-to*)

piano (*pia-no*)

reina (*rei-na*)

aplauso (*a-plau-so*)

agua (*a-gua*)

➤ Componente digital 5.1



Verificar la comprensión

Diga diferentes palabras, algunas con diptongo y otras sin diptongo: *gato*, *auto*, *queso*, *peine*, *agua*, *pelota*. Los estudiantes deben mostrar el pulgar hacia arriba si la palabra tiene un diptongo, y el pulgar hacia abajo si no lo tiene.

Apoyo a la enseñanza

Señale que los diptongos que están revisando en esta sección no se separan al segmentar las palabras, más bien, quedan en la misma sílaba.

Lección 5: Repaso: Diptongos

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura del texto “En el vivero”.

TEKS 1.6.A

Los estudiantes leerán “En el vivero” con propósito y comprensión, y responderán

TEKS 1.4

preguntas sobre los detalles clave del texto.

TEKS 1.8.C

Los estudiantes identificarán los personajes y los eventos más importantes del capítulo.

PRESENTAR EL CAPÍTULO “EN EL VIVERO” (5 MIN)



Cuidar los libros

- Diga a los estudiantes que hoy van a leer un nuevo capítulo de su libro *Jaime y el cactus gigante*.
- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.

Palabra común: *quiero*

El capítulo “En el vivero” del libro *Jaime y el cactus gigante* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
quiero	21

Componente digital 5.2

- Muestre el Componente digital 5.2 de la palabra común.

TEKS 1.6.A establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

Libro de lectura



Libro grande



Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que vayan a la tabla de contenido y encuentren el capítulo que va después de “La visita de Leila”. Pídales que lean el título en silencio. Pida a un estudiante que lo lea en voz alta y luego pregunte a los estudiantes: “¿A qué página voy si quiero leer ‘En el vivero’?”.

- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *quiero* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta. Diga la palabra separando las sílabas (*quie-ro*) y pida a los estudiantes que la repitan con usted, haciendo palmas con cada sílaba.
- Proporcione algún ejemplo del capítulo que contenga la palabra común, por ejemplo, “Quiero este cactus” (pág. 21).
- Luego, escriba algunas oraciones sencillas con la palabra *quiero*, como “Yo quiero bailar”, “Yo quiero cantar” y “Yo quiero ir a la playa” y léalas en voz alta.
- Haga preguntas a los estudiantes empezando con “¿Quieres...?” para que respondan oralmente: “Sí, quiero...” o “No, no quiero...”.
- Puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras comunes.

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

auto, s. transporte con ruedas; carro
Ejemplo: Jaime y papá van al vivero en el auto.

paisaje, s. la naturaleza vista desde lejos
Ejemplo: A Jaime le gusta el paisaje.

vivero, s. lugar donde venden plantas
Ejemplo: En el vivero venden muchas plantas.

Tabla de vocabulario para “En el vivero”			
Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	vivero		auto paisaje
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	¡Claro que sí!		

- Antes de comenzar la lectura, plantee a los estudiantes la siguiente pregunta “¿Para qué leen?”. Considere que algunas de sus respuestas pueden ser “para aprender”, “para entretenerme”, “para hacer la tarea”, “para averiguar algo”. A partir de dichas respuestas, explique que existen diferentes propósitos para la lectura y anímelos a establecer uno para el texto que leerán: “En el vivero”.

LEER EL CAPÍTULO “EN EL VIVERO” (15 MIN)

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante* y muéstrelles el Libro grande o la versión digital.
- Lea en voz alta el primer diálogo del capítulo. Realice una lectura modelada haciendo énfasis en las expresiones faciales, el tono y el volumen de voz.
- Indique a los estudiantes que deben seguir la lectura en sus libros mientras Ud. lea en voz alta.
- Detenga la lectura al final de cada página para comentar las ilustraciones. Alterne las preguntas: “¿qué observan en la ilustración?”, ¿la ilustración los ayuda a entender mejor el cuento?, ¿por qué?, ¿la ilustración corresponde con lo que se imaginaron al oír el cuento?”, ¿cómo?.
- Diga en voz alta los siguientes planteamientos y pida a los estudiantes que los completen con la información que escucharon: “El papá de Jaime compra plantas en...”, “El cactus pequeño es diferente al cactus gigante porque no tiene...”, “El papá de Jaime le regalará el cactus pequeño con la condición de que...”.
- Explique a los estudiantes que los signos de exclamación en la frase “¡Claro que sí!” se utilizan para darle mayor expresividad. Modele la frase que dijo Jaime “en voz bajita” y luego con emoción, y pida que la reproduzcan de forma oral.

Resumen

- Reúna a los estudiantes y ayúdelos a resumir la historia empleando las preguntas para comentar. Use las respuestas de los estudiantes para completar la Tabla de capítulos del capítulo “En el vivero”.
- Muestre el Componente digital 5.3 para guiar respuestas en la Tabla de capítulos.

➤ Componente digital 5.3

Titulo del capítulo: En el vivero		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime y su papá	en el vivero	<ol style="list-style-type: none">1. Jaime y su papá van al vivero.2. Quieren comprar plantas.3. El papá de Jaime le regala un cactus.

- Diga a los estudiantes que usted los ayudará a resumir la historia de hoy. Señale que al resumir solo se cuentan las partes más importantes de la historia y algunos detalles. Indíqueles que un resumen debe decir quién participó en la historia y cuáles fueron los eventos principales.

RELEER “EN EL VIVERO” (15 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y pida que se turnen para releer el texto “En el vivero”. Asegúrese de que los grupos sean equitativos, es decir, que se conformen tanto de estudiantes que lean con fluidez como de quienes demuestren dificultad en ello.
- Comente las siguientes preguntas con los grupos pequeños, haciendo referencia a la parte específica en el fragmento del cuento para ayudar a los estudiantes a responder. Pueden responder con una palabra o una frase.

Preguntas para comentar sobre “En el vivero”

1. **Literal.** ¿Por qué se van al vivero Jaime y su papá? (*para comprar plantas*)
2. **Literal.** ¿Cuántos cactus vio Jaime al llegar al vivero? (*Jaime vio seis cactus*).
3. **Evaluativa.** ¿Por qué Jaime le habla al cactus en voz bajita? (*Las respuestas pueden variar. Para que no lo escuche su papá, o porque sería un sueño tener el cactus*).
4. **Literal.** ¿Cuál es un sustantivo común del capítulo? (*La respuesta puede variar, pero debe ser un sustantivo común mencionado en el texto*).
5. **Para inferir.** ¿Por qué se acerca Papá a Jaime? (*Para decirle que si ayuda a plantar las flores, le regalará el cactus*).
6. **Evaluativa.** ¿Qué detalle encuentras más interesante en este capítulo del cuento? ¿Por qué? (*Las respuestas pueden variar*).

Desafío

Anime a los estudiantes a segmentar palabras de la lectura. Lea una página del capítulo de la lección a los estudiantes lentamente.

Ellos deben seguirla y hacer palmas con cada sílaba que escuchan (por ejemplo, Voy a comprar plantas).



Observación: Preguntas para comentar “En el vivero”

Pida a diferentes estudiantes que respondan cada pregunta. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar e indique si la pregunta era literal, para inferir o evaluativa.



Observación: Registro anecdótico de lectura de “En el vivero”

Camine por el salón de clases para escuchar al mayor número de estudiantes. Mientras escucha a cada estudiante, tome nota en el Registro anecdótico de lectura.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

REPASO DE PALABRAS COMUNES

- Indique a los estudiantes que llevarán a casa una Página de actividades para completar con un miembro de su familia para repasar palabras comunes previamente enseñadas en la unidad: *tiene, nuestro, juego, quiero*.
- Distribuya la Página de actividades 5.1 y pida que realicen lo indicado en las instrucciones.

Página de actividades 5.1



Lección 5: Repaso: Diptongos

Apoyo adicional

PALABRA COMÚN: QUIERO

- Escriba en la pizarra la palabra común *quiero*.
- Explique que esa palabra tiene un dígrafo y un diptongo. Señale qué letras corresponden a cada uno.

- Encierre en un círculo de un color el dígrafo (qu) y con otro color el diptongo (ie).
- Invítelos a segmentar la palabra realizando la rutina que ya conocen.
- Pregunte a diferentes estudiantes: “¿Qué quieres hacer?”. Explíqueles que, levantando la mano, deberán responder “Yo quiero...” explicando qué quieren hacer. Dígalos que las respuestas pueden ser reales o inventadas. Por ejemplo, “¿Qué quieres hacer, Ana?” (Yo quiero ir al parque).
- Explique que, como querer es un verbo, el final de la palabra cambia según quién realiza la acción, como en las preguntas y respuestas que están practicando.

CÓDIGO BÁSICO

Presentar /ie/ > ie

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con el sonido /ie/.

📌 **TEKS 1.2.A.iv**

Los estudiantes practicarán la pronunciación y la escritura de /ie/ > ie.

📌 **TEKS 1.2.A.vi; TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi**

Lectura

Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura del capítulo “Cosas de

📌 Arizona”. **TEKS 1.6.A**

Los estudiantes responderán preguntas sobre la trama del capítulo “Cosas de

📌 Arizona”. **TEKS 1.8.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 6.1

Preguntas para comentar

📌 **TEKS 1.8.C**

📌 **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tales como *le-er* y *rí-o*; **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
A calentar motores: – Presentar el diptongo /ie/ > ie – Sonidos aislados	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjeta grande de letras <i>ie</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (<i>diente, pie</i>)
Practicar el diptongo /ie/ > ie	Toda la clase	10 min	
Repaso de escritura (Conciencia fonológica, Fonética, Conceptos impresos)	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 6.1
Lectura (20 min)			
Leer el capítulo “Cosas de Arizona”	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 6.1 <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 6.2
Comprensión de la lectura	Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i>
Material para llevar a casa			
Repaso de palabras con el diptongo <i>ie</i>			<input type="checkbox"/> Página de actividades 6.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para presentar el diptongo *ie*, tenga preparadas las Tarjetas de imágenes de *diente* y *pie*, y la Tarjeta grande de letras para *ie*.
- Para la rutina de Sonidos aislados, haga una lista de seis palabras con el diptongo *ie* y otras que no lo tengan, por ejemplo: *piel, pelo; feria, fiesta; bien, baile; seta, siete*.
- Antes de comenzar la actividad para Practicar el diptongo, escriba en la pizarra las palabras *viejo, cielo, tiempo, diez* y *pie*. Asegúrese de que tengan un tamaño grande para que las vean todos los estudiantes.
- Prepare la Página de actividades 6.1 que incluye ejercicios para practicar la escritura del diptongo *ie*.

Lectura

- Tenga preparado el Componente digital 6.1 para realizar la actividad con la palabra común *puedo*.
- Prepárese para mostrar el capítulo “Cosas de Arizona” del Libro grande *Jaime y el cactus gigante*, o prepare la versión digital.
- Lea dicho capítulo para identificar a los personajes, y practique diferentes voces en los diálogos.
- Prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en la sección Recursos para el maestro.
- Prepare el Componente digital 6.2 para apoyar en la actualización de la Tabla de capítulos que comenzó en la Lección 1. Hoy añadirá detalles del capítulo “Cosas de Arizona” a la tabla.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la palabra común.

Lección 6: Código Básico: Presentar /ie/ > ie

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con el sonido /ie/.

 **TEKS 1.2.A.iv**

Los estudiantes practicarán la pronunciación y la escritura de /ie/ > ie.

 **TEKS 1.2.A.vi; TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Presentar el diptongo /ie/ > ie

- Muestre a los estudiantes la Tarjeta grande de letras para el diptongo *ie*. Léalo y pida a los estudiantes que lo repitan.
- Luego muéstreles la Tarjeta de imágenes de *diente* y pregúnteles qué es. Cuando respondan que es un diente, repita la palabra en voz alta y pida que identifiquen qué diptongo tiene (*ie*).
- Escriba la palabra segmentada en la pizarra y léala despacio con los estudiantes. Repita el procedimiento con la Tarjeta de imágenes de la palabra *pie*.

Nota: En esta sección, los estudiantes practicarán la rutina académica de Sonidos aislados para identificar el sonido /ie/ en palabras mencionadas en voz alta. Prepare la Tarjeta de imágenes de *diente* y la lista de palabras con el diptongo *ie*.



Escuchar con atención



Sonidos aislados

Es importante que los estudiantes aprendan a identificar los fonemas que escuchan. Para lograrlo, deben comenzar escuchando sonidos aislados, para después identificarlos dentro de una palabra. Practique con los estudiantes la siguiente rutina para identificar determinados sonidos dentro de una palabra:

-  **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dío*, y con hiatos, tales como *le-er* y *rí-o*.

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas de imágenes



- Escriba en la pizarra el diptongo (*ie*) y pida que toda la clase repita el fonema (/ie/) en voz alta.
- Explique a los estudiantes que usted mencionará diferentes pares de palabras, unas con el sonido /ie/ y otras con un sonido diferente.
- Antes de mencionar las palabras, promueva un ambiente relajado entre los estudiantes: solicite que se pongan de pie, estiren sus brazos y piernas y giren su cabeza de un lado a otro, de forma suave.
- Invítelos a sentarse en sus lugares y cerrar los ojos. Si esto los hace sentir incómodos, dé la opción de mirar un punto fijo en el piso, con el objetivo de que su vista no los distraiga de los sonidos que escucharán. Pídales que levanten la mano cuando identifiquen el sonido /ie/.
- Mencione pares de palabras, una con el sonido que deben identificar (/ie/) y otra con un sonido similar. Hágalo de forma clara, pausada y segmentando en sílabas (por ejemplo: *piel, pelo; feria, fiesta; bien, baile; seta, siete*).
- Tome notas sobre los estudiantes que no identifiquen los sonidos para apoyararlos de forma personal.

PRACTICAR EL DIPTONGO /IE/ > IE (10 MIN)

Nota: En esta sección, los estudiantes practicarán el sonido /ie/ y la grafía *ie*.

- Lea en voz alta las palabras previamente escritas en la pizarra (*viejo, cielo, tiempo, diez, pie*) conforme las señala con el dedo y haga énfasis en la sílaba con el diptongo. Al terminar, pregunte a los estudiantes cuál es el diptongo que se repite en las palabras.
- Invite a un estudiante a pasar al frente de forma voluntaria. Pídale que elija una de las palabras de la pizarra y la represente con mímica. Explique que representar con mímica significa describir algo usando el cuerpo, sin decir ninguna palabra. Ponga un ejemplo: frote sus párpados como si estuviera llorando y ponga una expresión triste. (*llorar*).
- Luego, dígales que va a representar una palabra con el diptongo *ie*. Ponga una expresión de temor para que adivinen la palabra *miedo*. Escriba la palabra *miedo* en la pizarra y encierre el diptongo en un círculo.
- Explique al resto del grupo que tendrán que adivinar cuál es la palabra que representará su compañero. Mencione que deben levantar la mano para participar y, al hacerlo, decir en voz alta la palabra y su diptongo.
- Repita la dinámica según lo permita el tiempo disponible para la actividad.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para oír bien alguna palabra, dígala de manera segmentada. Luego repita la palabra mezclada.

Desafío

Indique a los estudiantes que para representar las palabras con mímica solo tendrán 30 segundos y, en caso de que el grupo no logre adivinarlas en ese tiempo, tendrán que ceder su lugar a otro compañero.

Apoyo a la enseñanza

Retome la expresión “Muy bien, Diego” que está en el capítulo “Cosas de Arizona” y pida a los estudiantes que la repitan simulando la voz de maestro o de la maestra. Los estudiantes pueden utilizar esta expresión para felicitarlos entre ellos cuando acierten la palabra de la actividad.

REPASO DE ESCRITURA (5 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

Nota: En esta sección, los estudiantes practicarán la escritura de /ie/.

- Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados para realizar la siguiente actividad. Durante la actividad, trabaje con los grupos pequeños que necesitan más apoyo.
- Distribuya la Página de actividades 6.1 para que los estudiantes practiquen la escritura de palabras con el diptongo *ie* y la segmentación de palabras en sílabas.
- Pida a los estudiantes que se ayuden unos a otros para completar las actividades.
- Monitoree el trabajo de los grupos para verificar que resuelvan las actividades de forma correcta.

Página de actividades 6.1



Lección 6: Código Básico: Presentar /ie/ > ie

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes establecerán un propósito para la lectura del capítulo

📌 “Cosas de Arizona”. **TEKS 1.6.A**

Los estudiantes responderán preguntas sobre la trama del capítulo

📌 “Cosas de Arizona”. **TEKS 1.8.C**

LEER EL CAPÍTULO “COSAS DE ARIZONA” (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que hoy leerán otro capítulo del libro *Jaime y el cactus gigante*: “Cosas de Arizona”.

Palabra común: *puedo*

El capítulo “Cosas de Arizona” del libro *Jaime y el cactus gigante* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

📌 **TEKS 1.6.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.C** describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.

Palabra común	Página del libro
puedo	28

- Muestre el Componente digital 6.1 de la palabra común.

➤ Componente digital 6.1

- Señale la palabra *puedo*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *puedo* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo, “¡Puedo imaginarlo!”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra común, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras comunes.

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

capital, s. ciudad principal de un estado
Ejemplo: Aquí está la capital de Arizona.

mostrar, v. enseñar algo para que se vea
Ejemplo: Algunos niños tienen cosas de Arizona para mostrar.

piel, s. superficie que cubre el esqueleto
Ejemplo: ¡Miren esa de piel verde!

Tierra, s. planeta del sistema solar que sostiene vida
Ejemplo: Será el cactus más viejo y grande de la Tierra.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que inventen una pregunta que empiece con “¿Puedes...?” y que se la hagan a dos compañeros. Explique que cuando sea su turno de responder deben hacerlo diciendo “sí puedo” o “no puedo”. Monitoree la dinámica para que todos participen en ambos roles: preguntar y responder.

Tabla de vocabulario para “Cosas de Arizona”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial		Tierra	mostrar
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	capital		piel
Expresiones y frases			

Libro de lectura



Libro grande



- Pregunte a los estudiantes con qué propósito les gustaría leer el texto “Cosas de Arizona”. Mencione tres opciones: para conocer una historia nueva, para resolver una actividad o para aprender vocabulario nuevo. Pida que elijan uno levantando la mano. Al final, determinen cuál será el propósito según el que haya tenido más votos.
- Pida a los estudiantes que abran su Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante* y muéstrelles el Libro grande o la versión digital.
- Lea en voz alta el capítulo “Cosas de Arizona”. Trate de interpretar a cada personaje con una voz diferente.
- Lea sin hacer pausas y señalando con su dedo o con un puntero por debajo de cada palabra conforme lee. Pida a los estudiantes que lean en silencio en sus libros de lectura mientras usted lee en voz alta.
- Después de leer cada página, haga una pausa breve para que los estudiantes observen las ilustraciones y hagan preguntas sobre las palabras que no entienden.
- Explique que deben seguir la lectura en sus libros, señalando con el dedo índice lo que vayan escuchando.

Resumen

- Reúna a los estudiantes y ayúdelos a resumir la historia empleando las preguntas: ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Qué?. Use las respuestas de los estudiantes para completar la Tabla de capítulos del capítulo “Cosas de Arizona”.
- Muestre el Componente digital 6.2 para guiar respuestas en la Tabla de capítulos.

➤ Componente digital 6.2

Título del capítulo: Cosas de Arizona		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime, Diego, Leila y Sr. Torres	salón de clases	<ol style="list-style-type: none">1. Es marzo, el mes de Arizona.2. Los niños muestran cosas de Arizona.3. Jaime muestra su cactus pequeño.

- Diga a los estudiantes que usted los ayudará a resumir la trama del capítulo de hoy. Señale que al resumir solo se cuentan las partes más importantes de la historia y algunos detalles. Indíqueles que un resumen debe decir quién participó en la historia y cuáles fueron los eventos principales.

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA (10 MIN)

- Organice a los estudiantes en pares y otorgue un tiempo determinado para que releen el capítulo “Cosas de Arizona” con otro estudiante. Asegúrese de que trabajen con un compañero con quien no suelen hacerlo frecuentemente.
- Pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas con su compañero. Recuérdeles que deben usar el texto para encontrar las respuestas.

Preguntas para comentar sobre “Cosas de Arizona”

1. **Literal.** ¿Cuál es el tema principal de la clase? (*el estado de Arizona*)
2. **Para inferir.** ¿Quién es el señor Torres? (*el maestro*)
3. **Literal.** ¿Qué hace Jaime al final del capítulo? (*Señala una lagartija*).
4. **Para inferir.** ¿Cómo es el carácter de Jaime? (*alegre, divertido, creativo*)
5. **Evaluativa.** ¿Por qué dice Diego que “el Gran Cañón es un tesoro”? (*Las respuestas variarán*).

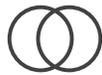
Desafío

Indique a los estudiantes que, mencionen las palabras con el diptongo ie que aparecieron en él.



Observación: Preguntas para comentar

Pida a diferentes estudiantes que respondan cada pregunta. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar e indique si la pregunta era literal, para inferir o evaluativa.



Conexión bilingüe: Tanto en español como en inglés existen sustantivos comunes que suenan y se escriben de forma similar. Esto ayuda a comprender el vocabulario, pues las nuevas palabras se asocian con más facilidad a las que ya se conocen.

Español	Inglés
mapa	map
capital	capital
foto	photo

Fin de la lección

Material para llevar a casa

REPASO DE PALABRAS CON EL DIPTONGO IE

- Indique a los estudiantes que llevarán a casa una Página de actividades para resolverla con un miembro de su familia y repasar palabras con el diptongo *ie*.
- Distribuya la Página de actividades 6.2 y pida que realicen lo que se indica en las instrucciones.

Página de actividades 6.2



Lección 6: Código Básico: Presentar /ie/ > ie

Apoyo adicional

PALABRA COMÚN: PUEDO

- Utilice gises para dibujar en el piso un semáforo, del mayor tamaño posible, con sus tres colores: verde, amarillo y rojo.
- Organice a los estudiantes en una fila frente al semáforo, a cierta distancia.
- Invítelos, uno por uno, a brincar dentro del círculo que elijan. Para ello, explique con anticipación lo siguiente:
 - Al situarse en el color verde deben decir algo que puedan hacer, utilizando la frase “Yo **puedo...**”. Por ejemplo: “Yo puedo correr”.
 - Al caer sobre el color amarillo deben decir algo que a veces puedan hacer y a veces no, utilizando la frase “A veces **puedo...** y a veces no **puedo...**”. Por ejemplo, “A veces puedo brincar alto y a veces no puedo”.
 - Al elegir el color rojo deben decir algo que no puedan hacer, utilizando la frase “Yo no **puedo...**”. Por ejemplo, “Yo no puedo andar en bicicleta”.
- Durante el turno de cada participante, pida al resto del grupo que estén atentos a lo que comente su compañero, ya que deberán representar con mímica la acción que mencione. Por ejemplo, si dice “yo puedo patinar”, todos deberán simular que están patinando.
- Asegúrese de que todos los estudiantes participen.
- Durante la dinámica, reconozca con entusiasmo lo que son capaces de hacer los estudiantes y motívelos a esforzarse en lo que digan que no pueden.

7

REPASO

Sustantivos comunes y propios

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

Los estudiantes diferenciarán entre sustantivos comunes y propios, y los

- ✚ identificarán en oraciones. **TEKS 1.11.D.iii**

Lectura

Los estudiantes leerán “Los brazos del cactus” con propósito y comprensión, y

- ✚ responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 1.6.F; TEKS 1.6.G**

Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán y formarán palabras multisilábicas usando tarjetas con

- ✚ sílabas escritas. **TEKS 1.2.B.iv**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Preguntas para comentar

“Los brazos del cactus”

- ✚ **TEKS 1.6.G**

Página de actividades 7.1

Preguntas sobre

“Los brazos del cactus”

- ✚ **TEKS 1.6.F; TEKS 1.6.G**

- ✚ **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Gramática (5 min)			
A calentar motores: – Sustantivos comunes y propios	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> hojas blancas <input type="checkbox"/> marcadores <input type="checkbox"/> cinta adhesiva <input type="checkbox"/> bolsa pequeña
Lectura (30 min)			
Presentar el capítulo “Los brazos del cactus”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 7.1
Leer “Los brazos del cactus”	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 7.2
Comprensión de la lectura	Grupos pequeños	15 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1
Destrezas fundamentales (5 min)			
Leer palabras multisilábicas (Conciencia fonológica)	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de sílabas
Material para llevar a casa			
Capítulo para leer en casa: “Los brazos del cactus”			<input type="checkbox"/> Páginas de actividades 7.2 y 7.3

PREPARACIÓN PREVIA

Gramática

- Para la actividad Sustantivos comunes y propios, trace en la pizarra una tabla de dos columnas con los siguientes encabezados: “Sustantivos propios” y “Sustantivos comunes”.
- Con los marcadores y en hojas blancas, escriba las siguientes palabras: *lápiz, cuaderno, libro, papel, colores*. Utilice solo minúsculas.
- Doble en cuatro partes las hojas con las palabras y coloque los papeles doblados dentro de una bolsa.
- Prepare trozos de cinta adhesiva para distribuirlos entre los estudiantes.

Lectura

- Tenga preparado el Componente digital 7.1 para la actividad con palabras comunes.
- Identifique las palabras del capítulo que conformarán el vocabulario esencial: *brazos, pronto, tiene, viejo*, para repasar su pronunciación y significado antes de la lectura.
- Identifique la Página de actividades 7.1 y prepárese para distribuirla.
- Prepare una copia en blanco del Registro de observación de preguntas para comentar, que se encuentra en la sección Recursos para el maestro.
- Prepare el Componente digital 7.2 para apoyar en la actualización de la Tabla de capítulos que comenzó en la Lección 1. Hoy añadirá a la tabla detalles del capítulo “Los brazos del cactus”.

Destrezas fundamentales

- Prepárese para dividir a los estudiantes en grupos pequeños (de tres a cuatro miembros) para la actividad Leer palabras multisilábicas.
- Haga la cantidad de copias que sean necesarias de la hoja con las Tarjetas pequeñas de sílabas. Luego, recórtelas. Necesitará hacer esto para que cada grupo tenga sus propias tarjetas pequeñas de sílabas.
- Escriba en la pizarra las siguientes palabras del capítulo “Los brazos del cactus”:

ven-ta-na *gi-gan-te* *bra-zos* *tie-ne*
pre-gun-ta *vie-jos* *a-bra-za* *son-ri-sa*

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la distinción de sustantivos propios, la lectura y la formación de palabras multisilábicas.

Lección 7: Repaso: Sustantivos comunes y propios

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes diferenciarán entre sustantivos comunes y propios, y los identificarán en oraciones. **TEKS 1.11.D.iii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Escuchar con atención
Sustantivos comunes y propios

- Explique a los estudiantes que leerán sustantivos al azar e identificarán de qué tipo son: propios o comunes. Señale la tabla que trazó en la pizarra.
- Muestre la bolsa con los papeles doblados a los estudiantes y saque uno; enseguida lea en voz alta la palabra que tiene escrita.
- Mencione una frase similar a la siguiente, según la palabra de cada papel: “Necesito un *lápiz*”. Anime a los estudiantes a encontrar en el salón de clases el objeto solicitado.
- Una vez hallado el objeto, coloque cinta adhesiva en el papel y pregunte a los estudiantes en qué columna de la pizarra debe colocar la palabra.
- Tome nota de los estudiantes que requieran atención particular.
- Repita los pasos anteriores con los demás papeles.
- Pida a los estudiantes que observen la tabla de la pizarra; deberán notar que la columna “Sustantivos propios” está vacía. Rételos a llenarla.
- Solicite que nombren sustantivos propios en voz alta. Pida a tres voluntarios que escriban un nombre propio en una hoja de papel para pegarlo en la columna “Sustantivos propios”.

Desafío

Anímelos a localizar en su Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante* dos sustantivos propios y dos sustantivos comunes para integrarlos a la tabla.

TEKS 1.11.D.iii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

Lección 7: Repaso: Sustantivos comunes y propios

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “Los brazos del cactus” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre los detalles clave del capítulo.

 **TEKS 1.6.F, TEKS 1.6.G**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “LOS BRAZOS DEL CACTUS” (5 MIN)

Libro grande



Libro de lectura



- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Explique a los estudiantes que seguirán la lectura del capítulo “Los brazos del cactus” del libro *Jaime y el cactus gigante*, mientras usted lo lee en voz alta.
- Señale que ya conocen a los personajes de este capítulo, pues han leído sobre ellos en lecciones anteriores. Dígalos que la abuela de Jaime es uno de los personajes de este capítulo.

Palabra común: *cuándo*

El capítulo “Los brazos del cactus” del libro *Jaime y el cactus gigante* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro
cuándo	32

- Muestre el Componente digital 7.1 de las palabras comunes.
- Señale la palabra *cuándo*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *cuándo* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro grande o del Libro de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo: “¿Cuándo le van a salir?”.

 **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *cuándo*, mientras usted camina por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras comunes.

➤ Componente digital 7.1

cuándo

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

brazos, s. parte del cuerpo que abarca desde el hombro hasta la mano
Ejemplo: Cargo el cactus con mis brazos.

pronto, adv. rápidamente, que sucederá en poco tiempo
Ejemplo: Pronto cumpliré años.

tener, v. poseer algo
Ejemplo: El cactus tiene brazos.

viejos, adj. que tiene muchos años de edad
Ejemplo: Esos son cactus viejos.

Tabla de vocabulario para “Los brazos del cactus”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	brazos viejo		pronto tener
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

- Muestre a los estudiantes las imágenes del Libro grande *Jaime y el cactus gigante* para que puedan anticipar los eventos de este capítulo y pregúnteles qué creen que pasará. Motíuelos a expresar sus inferencias.
- Lea en voz alta el título del capítulo e invite a los estudiantes a ponerse de pie para imitar con sus brazos la postura que podría tener un cactus.

Propósito de la lectura

- Diga a los estudiantes que hoy leerán sobre el pequeño cactus de Jaime y sobre el cactus gigante que Jaime ve por su ventana. Anímelos a descubrir lo que los hace distintos.

LEER “LOS BRAZOS DEL CACTUS” (10 MIN)

Demostración del maestro

- Lea el capítulo, sin hacer pausas y señalando con su dedo o con un puntero por debajo de cada palabra conforme lee. Pida a los estudiantes que lean en silencio en sus libros de lectura mientras usted lee en voz alta.
- Después de leer cada página, haga una pausa breve para que los estudiantes observen las ilustraciones y hagan preguntas sobre las palabras que no entienden.
- Vuelva a leerlo por segunda vez, haciendo pausas para comentar y hacer las siguientes preguntas.
 - Página 30: Pregunte: “¿Cuántos sustantivos propios hay en esta página?”. (*uno*) “Menciónenlo”. (*Jaime*) “¿Cómo supieron que era un sustantivo propio?”. (*Porque es el nombre de una persona y empieza con mayúscula*).
 - Página 33: Diga: “Busquen palabras con diptongos y menciónenlas en voz alta”. (*Jaime, tiene/n, tiempo, nuestro, viejo/s*) “¿Cómo lograron identificar los diptongos?”. (*Acepte cualquier respuesta que haga referencia a la unión de dos vocales*).
 - Página 34: Señale las oraciones interrogativa y exclamativa: “¡Quiero que le salgan brazos pronto! ¿Como treinta años?”. Pida que las lean en voz alta utilizando la entonación adecuada. Comenten las diferencias que logran identificar entre una y otra oración.

Apoyo a la enseñanza

Sugiera a los estudiantes ver las imágenes de las páginas y describirlas en voz alta.



Verificar la comprensión

Observe quiénes logran responder con facilidad las preguntas y quiénes manifiestan dificultades, ya sea para identificar lo solicitado o argumentar sus respuestas.



Conexión bilingüe: En español y en inglés existen sustantivos propios que se escriben de forma similar. Sin embargo, su pronunciación puede ser muy distinta.

Español	Inglés
Jaime	James
Nana	Nana
Tomás	Thomas

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA (15 MIN)

- Reúna a los estudiantes y ayúdelos a resumir la trama empleando las preguntas para comentar. Use las respuestas de los estudiantes para completar la Tabla de capítulos del capítulo “Los brazos del cactus”.

➤ Componente digital 7.2

Título del capítulo: Los brazos del cactus		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime y Nana	sala de la casa de Jaime	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jaime mira al cactus gigante. 2. Jaime mira a su cactus pequeño. 3. Jaime habla con Nana...

- Pida a diferentes estudiantes que respondan cada una de las siguientes preguntas. Anote el desempeño de los estudiantes al responder cada una de las preguntas utilizando el Registro de observación de preguntas para comentar.

Desafío

Anime a los estudiantes a construir una oración que tenga un sustantivo común y uno propio, a partir del contenido del capítulo “Los brazos del cactus”.

Preguntas para comentar sobre “Los brazos del cactus”

1. **Literal.** ¿Qué mira Jaime por la ventana? (*Jaime mira el cactus gigante*).
2. **Literal.** ¿Qué le pregunta Jaime a Nana? (*¿Cuándo le van a salir los brazos a su cactus?*)
3. **Para inferir.** ¿Por qué el cactus de Jaime no tiene brazos? (*Porque no tiene muchos años, es chiquito todavía*).
4. **Evaluativa.** ¿Cuánto es mucho tiempo? (*Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto*).
5. **Evaluativa.** ¿Creen que Nana da una respuesta clara a Jaime? ¿Por qué sí o por qué no? (*Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto*).



Observación: Preguntas para comentar

A medida que los estudiantes respondan las preguntas, registre sus respuestas en una copia en blanco del Registro de observación de preguntas para comentar, que puede encontrar en la sección Recursos para el maestro.



Trabajar en grupos pequeños

- Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados para realizar la siguiente actividad. Durante esta, trabaje con los grupos pequeños que necesitan más apoyo.
- Recuerde a los estudiantes que el capítulo está formado por oraciones. Recuérdeles que las oraciones siempre inician con mayúscula y terminan con un punto.
- Pida a algunos voluntarios (de un grupo pequeño) que le muestren una página del capítulo “Los brazos del cactus” y señalen dónde inicia y dónde termina una oración. Oriéntelos de ser necesario señalando la letra mayúscula y el punto final.
- Distribuya la Página de actividades 7.1 y explique a los estudiantes que responderán preguntas acerca del capítulo “Los brazos del cactus”.



- Lea en voz alta cada pregunta de la Página de actividades 7.1 y dé tiempo suficiente para que la comenten y respondan. Señale que pueden releer el capítulo con sus grupos para hallar las respuestas.
- Revise el trabajo de cada grupo y apoye de manera individual a quienes lo requieran.
- Recoja la Página de actividades 7.1 para revisar y supervisar el progreso de los estudiantes.

Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que relacionen la edad que debe tener un cactus con brazos con la edad de una persona. Plantee lo siguiente: “Un cactus debe tener más de treinta años para que le salgan brazos, ¿conocen personas que tengan más de treinta años?”. Indúzcalos para que mencionen a sus abuelos, tíos u otras personas mayores.

Lección 7: Repaso: Sustantivos comunes y propios

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes leerán y formarán palabras multisilábicas usando tarjetas con sílabas escritas. **TEKS 1.2.B.iv**

LEER PALABRAS MULTISILÁBICAS (5 MIN)



Leer palabras multisilábicas

- Lea en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.

ven-ta-na gi-gan-te bra-zos tie-ne
pre-gun-ta vie-jos a-bra-za son-ri-sa

- Pida a los estudiantes que lean en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.
- Divida a la clase en grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes.
- Reparta las tarjetas pequeñas de sílabas de manera mezclada a cada grupo de estudiantes.
- Diga a los estudiantes que el primer grupo que forme las palabras multisilábicas con las tarjetas debe levantar la mano y leer las palabras en voz alta. Si las palabras son correctas, gana el juego.
- Tape las palabras escritas en la pizarra cuando el grupo las lea desde su espacio de trabajo.

Apoyo a la enseñanza

Lea en voz alta las palabras que tengan sílabas trabadas con las combinaciones de letras *br* y *pr*. Mientras lo hace, muestre las tarjetas con las sílabas correspondientes (**bra**-zos, **pre**-gun-ta, a-**bra**-za) para apoyar a los estudiantes en la formación de esas palabras.

TEKS 1.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”.

Material para llevar a casa

CAPÍTULO PARA LEER EN CASA: “LOS BRAZOS DEL CACTUS”

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 7.2 para que practiquen la lectura del capítulo “Los brazos del cactus” y lo comenten con su familia.
- Solicite que lleven a casa la Página de actividades 7.3 y realicen lo indicado con el apoyo de sus familiares.

Páginas de actividades 7.2 y 7.3



Lección 7: Repaso: Sustantivos comunes y propios

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA DISTINCIÓN DE SUSTANTIVOS PROPIOS

Nombres para los cactus

- Pida a los estudiantes que describan los cactus que se mencionan en la lectura. Deberán identificar dos: uno gigante con brazos y otro pequeño sin brazos.
- Indique que le asignen un nombre propio a cada cactus, motíuelos a ser creativos.
- Escriba en la pizarra los nombres asignados. Utilice solo minúsculas de manera intencional.
- Los estudiantes deberán identificar que hace falta escribir con mayúscula las letras iniciales. En caso contrario, oriéntelos para que lo identifiquen.
- Si dispone de tiempo suficiente, organice una votación para que los estudiantes elijan los nombres que más les gusten.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

Voces chistosas

- Entregue a los estudiantes el Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante* y ayúdelos a encontrar el capítulo “Los brazos del cactus”.
- Pida a los estudiantes que decidan la voz chistosa que usarán para leer en voz alta.
- Los estudiantes leerán en voz alta de forma independiente o con un compañero, o leerán para usted.
- Las opciones para leer con un compañero pueden incluir:
 1. Turnarse para leer el capítulo completo.
 2. Que un estudiante sea el líder y lea una frase para que el compañero la repita.
 3. Leer juntos el capítulo en voz alta y al unísono.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA DE PALABRAS MULTISILÁBICAS

Arma una frase

- Escriba en la pizarra las siguientes palabras multisilábicas:

viento	teléfono	cuaderno	tiene	Mauricio
pregunta	viejo	caminata	morado	Alicia

- Lea en voz alta las palabras junto con los estudiantes. Pronúncienlas varias veces, ya sea segmentándolas o diciéndolas completas.
- Escriba en la pizarra una oración con algunas de las palabras anotadas y léala en voz alta: “Mauricio tiene *un* cuaderno”. Señale la palabra común que agregó para darle sentido.
- Invite a los estudiantes a armar otras oraciones y decirlas en voz alta. Ayúdelos a agregar las palabras necesarias para darles sentido.
- Apoye a los estudiantes en la pronunciación de las palabras.

8

CÓDIGO BÁSICO

Presentar /ia/ > ia

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas y palabras multisilábicas

- ✚ en voz alta. **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con

- ✚ el sonido /ia/. **TEKS 1.2.A.iv**

Los estudiantes escucharán y producirán oralmente el sonido /ia/ > ia

- ✚ en palabras. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.B.iv**

- ✚ Los estudiantes leerán palabras con /ia/ > ia. **TEKS 1.2.B.iv**

- ✚ Los estudiantes escribirán palabras con /ia/ > ia. **TEKS 1.2.C.vi**

Gramática

Los estudiantes identificarán verbos como palabras de acción en frases orales.

- ✚ **TEKS 1.3.D**

Lectura

Los estudiantes decodificarán frases que contengan palabras con diptongos.

- ✚ **TEKS 1.2.B.iv**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas

- ✚ **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

- ✚ **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *ri-o*; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (30 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica, Fonética)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 8.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 8.2
Palabras con el sonido /ia/ > ia (Fonética) – Sonidos aislados	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjeta grande de letras para el diptongo <i>ia</i>
Leer y escribir palabras con /ia/ > ia (Fonética)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes (<i>familia, piano</i>) <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.1
Leer frases (Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> tarjetas para moverse
Gramática (5 min)			
Identificar verbos	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> marcadores rojo y negro
Lectura (5 min)			
Práctica de lectura de frases	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 8.3
Material para llevar a casa			
Capítulo para llevar a casa: “Los dibujos”			<input type="checkbox"/> Página de actividades 8.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare el Componente digital 8.1 con las palabras *jaula, peine, caimán, juego, estudiante, galaxia*, para la actividad de Mezclar y segmentar sílabas.
- Prepare el Componente digital 8.2 con las palabras comunes *tiene, nuestro, juego, quiero, puedo* y *cuándo*.
- Analice el ejemplo de Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta que se encuentra en la sección Recursos para el maestro para familiarizarse con la manera en la que deberá documentar el desempeño de los estudiantes. Haga una copia en blanco de este registro, anote en orden alfabético el nombre de los estudiantes de su salón de clase y téngalo listo para usarlo en la actividad de Mezclar y segmentar.
- Prepare la Tarjeta grande de letras para el diptongo *ia*, que utilizará para Palabras con el sonido /ia/ > *ia*.
- Para la rutina Sonidos aislados, piense en una lista de seis palabras, algunas que contengan el sonido /ia/ y otras que no lo contengan. Por ejemplo: *magia, azul, viaje, caballo, Alicia, sol, lluvia, costal*.
- Reúna y prepare las Tarjetas de imágenes de las palabras *familia* y *piano*, que utilizará para Leer y escribir palabras con /ia/ > *ia*.
- Identifique la Página de actividades 8.1, lea su instrucción y prepárese para distribuirla.
- Escriba algunas de las siguientes frases decodificables en tarjetas o tiras de cartón para crear las tarjetas para moverse y guárdelas en una caja. Cada frase describe una acción que los estudiantes pueden representar con movimiento.
 1. levantar la pierna
 2. sonreír
 3. aplaudir
 4. chocar los puños
 5. ponerse triste
 6. sentarse
 7. levantarse
 8. quedarse quieto
 9. estirarse
 10. saltar en un pie

Gramática

- Lea las frases y oraciones de la actividad Identificar verbos y elija el tono de voz y las expresiones faciales que usará al leerlas a los estudiantes.

Lectura

- Identifique el Componente digital 8.2 y repase la lectura de sus frases en voz alta. Escriba las frases en la pizarra o en una cartulina para la Práctica de leer frases. También puede usar la versión digital.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con las destrezas fundamentales y la gramática.

Lección 8: Código básico: Presentar /ia/ > ia

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

- Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas y palabras multisilábicas en voz alta. **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**
- Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con el sonido /ia/. **TEKS 1.2.A.iv**
- Los estudiantes escucharán y producirán oralmente el sonido /ia/ > ia en palabras. **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.B.iv**
- Los estudiantes leerán palabras con /ia/ > ia. **TEKS 1.2.B.iv**
- Los estudiantes escribirán palabras con /ia/ > ia. **TEKS 1.2.C.vi**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

Nota: En esta sección, los estudiantes repasarán los diptongos *ie, ue, ei, ai* y *au* y las palabras comunes *tiene, nuestro, juego, quiero, puedo* y *cuándo*.



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas

En esta sección, los estudiantes practicarán las rutinas académicas Mezclar y segmentar sílabas para repasar los diptongos y palabras comunes previamente aprendidos. Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión. Prepare el Componente digital 8.1 con las siguientes palabras: *jaula, peine, caimán, juego, estudiante* y *galaxia*.

Componente digital 8.1

- TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" e "ie" en *quie-ro, na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *rf-o*.



Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Elija estudiantes para observar durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

Mezclar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y que ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.
- Muestre la palabra *jaula* y diga la palabra en voz alta.
- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras, diga la palabra *jaula* de manera segmentada (*jau-la*), haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra *jaula*. Al terminar, forme un puño con la mano.
- Pida a los estudiantes que repitan uniendo sus dedos al decir las sílabas y que formen un puño al terminar.
- Repita los mismos pasos con el resto de las palabras de la lista.

Segmentar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y que ellos tendrán que segmentarlas en sílabas.
- Muestre la palabra *jaula* y dígala en voz alta.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre cuatro dedos de la mano mientras dice la palabra *jaula*.
- Haga que los estudiantes repitan la palabra después de usted.
- Mueva el dedo índice mientras dice la primera sílaba, *jau*.
- Mueva el dedo medio mientras dice la segunda sílaba, *la*.
- Haga que los estudiantes repitan después de usted.
- Repita los mismos pasos con el resto de las palabras de la lista.

1. jaula *jau-la*

2. peine *pei-ne*

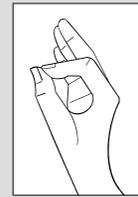
3. caimán *cai-mán*

4. juego *jue-go*

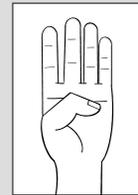
5. estudiante *es-tu-dian-te*

6. galaxia *ga-la-xia*

Para mezclar



Para segmentar



- Luego, muestre a los estudiantes algunas palabras comunes que contienen diptongos utilizando el Componente digital 8.2. Pídales que mezclen y segmenten cada palabra común y que identifiquen los diptongos.

➤ Componente digital 8.2

PALABRAS CON EL SONIDO /IA/ > IA (5 MIN)



Escuchar con atención



Sonidos aislados

- Muestre la Tarjeta grande de letras para el diptongo *ia* y pida que toda la clase repita el fonema /ia/ en voz alta.
- Explique a los estudiantes que usted mencionará diferentes pares de palabras, unas con el sonido /ia/ y otras con un sonido diferente.
- Antes de mencionar las palabras, promueva un ambiente relajado entre los estudiantes: solicite que se pongan de pie, estiren sus brazos y piernas y giren su cabeza de un lado a otro, de forma suave.
- Invítelos a sentarse en sus lugares y cerrar los ojos. Si esto los hace sentir incómodos, dé la opción de mirar un punto fijo en el piso, con el objetivo de que su vista no los distraiga de los sonidos que escucharán. Pídales que levanten la mano cuando identifiquen el sonido /ia/.
- Mencione pares de palabras, una con el sonido que deben identificar (/ia/) y otra con un sonido similar. Hágalo de forma clara, pausada y segmentando en sílabas (por ejemplo: *magia, maga; viaje, traje; Alicia, oliva; lluvia, uva*).
- Enseguida, siga el protocolo de mezclar y segmentar sílabas para que los estudiantes mezclen y luego segmenten las palabras con el sonido clave: *magia, viaje, Alicia, lluvia*.
- Tome nota sobre los estudiantes que no identifiquen los sonidos para apoyarlos de forma personal.

Extensión

Considere que las vocales *i* y *a* forman un hiato (y por lo tanto van en sílabas separadas) cuando la *i* lleva acento gráfico, como en las palabras *alegría* → *a-le-grí-a*, *tendría* → *ten-drí-a* o *panadería* → *pa-na-de-rí-a*. Será importante presentar a los estudiantes una palabra con hiato (*alegría*) y otra con diptongo (*galaxia*) para que logren reconocer diferencias en su pronunciación y separación silábica.

Tarjetas
grandes de letras



Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para pronunciar o distinguir el sonido /ia/, escriba en la pizarra varias palabras que lo contengan y pida a algunos voluntarios que pasen a señalar o subrayar el diptongo.

- Para reforzar la presentación del diptongo *ia*, pida a los estudiantes que intenten segmentar y pronunciar la palabra *sandalia* separando la última sílaba en dos. Hágalos notar que suena extraño y que justamente por eso el diptongo *ia* siempre queda en la misma sílaba.

LEER Y ESCRIBIR PALABRAS CON /IA/ > IA (10 MIN)

- Solicite a los estudiantes que realicen la actividad desde sus escritorios.
- Explíqueles que van a practicar la escritura del diptongo *ia*.
- Muestre a los estudiantes las Tarjetas de imágenes de las palabras *familia* y *piano* y pregunte qué representan.
- Oriéntelos para que lean de manera segmentada las palabras. Pida después que lean en voz alta las palabras completas.
- Distribuya la Página de actividades 8.1.
- Lea la instrucción en voz alta y verifique su comprensión. Pida a dos voluntarios que expliquen al resto de la clase lo que deberán hacer.
- Pídeles que completen la Página de actividades 8.1 individualmente.
- Camine por el salón de clase para observar la escritura de los estudiantes. Identifique quiénes copian las palabras letra por letra y quiénes logran hacerlo por sílabas o después de leerlas una sola vez.
- Recoja y revise la Página de actividades 8.1 para supervisar el progreso de los estudiantes.

LEER FRASES (5 MIN)

- Pregunte a los estudiantes qué tipo de palabra describe la acción de la oración. (*un verbo*)
- Saque de la caja una tarjeta para moverse y muéstrela a los estudiantes.
- Pídeles que la lean y que luego realicen la acción.
- Repita el procedimiento con el resto de las tarjetas.

Tarjetas de imágenes



Página de actividades 8.1



Lección 8: Código básico: Presentar /ia/ > ia

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán verbos como palabras de acción en frases orales. **TEKS 1.3.D**

IDENTIFICAR VERBOS (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que hoy trabajarán un poco más con la identificación de verbos.
- Recuérdeles que un verbo es una palabra que puede indicar una acción. Una acción es aquello que pueden hacer, como caminar, hablar o bailar. Puede aprovechar el trabajo previo con las tarjetas de movimiento.
- Pida a los estudiantes que escuchen con atención y diga la oración “Él escribe”. Solicite que repitan la oración después de usted.
- Pregunte a los estudiantes qué palabra de la oración nombra una acción. (*escribe*)
- Pregúnteles qué palabra de la frase es un verbo. (*escribe*)
- Pida a los estudiantes que escuchen con atención las siguientes oraciones para que identifiquen y digan en voz alta los verbos que nombran acciones.
 1. Nadamos en el mar.
 2. Comimos pasteles azules.
 3. Jorge canta.
 4. Laura dibuja.
- Escriba las siguientes oraciones en la pizarra o una cartulina, con marcador negro.
 1. Camila cocina la sopa.
 2. El gato duerme mucho.
 3. Regalas flores a tu mamá.
 4. Alicia corre rápido.
 5. Bailamos en la fiesta.
 6. Jaime se peina.
- Pida a los estudiantes que identifiquen los verbos.
- Solicite voluntarios para que encierren los verbos en círculos, con un marcador rojo.
- Pregunte a los estudiantes otra vez qué clase de palabra es la que nombra una acción. (*el verbo*)

TEKS 1.3.D identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.

Lección 8: Código básico: Presentar /ia/ > ia

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes decodificarán frases que contengan palabras con diptongos. **TEKS 1.2.B.iv**

PRÁCTICA DE LECTURA DE FRASES (5 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que una frase es un conjunto de dos o más palabras que tienen espacios entre ellas.
- Pregúnteles qué diptongo trabajaron hoy y pida que mencionen palabras que lo contengan. (/ia/, familia, galaxia, zanahoria, limpiar...)
- Pida a un estudiante que lea una de las frases que usted haya preparado previamente. Solicite que enfatice la palabra o palabras que contienen el diptongo ia.
- Repita el procedimiento con el resto de las frases.

Componente digital 8.3



Verificar la comprensión

Supervise el desempeño de los estudiantes mientras los llama individualmente para que lean las frases. Asegúrese de tomar nota de los errores que cometan al decodificar o reconocer las palabras.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

CAPÍTULO PARA LLEVAR A CASA: “LOS DIBUJOS”

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 8.2 para que practiquen la lectura en voz alta del capítulo “Los dibujos” y la identificación de verbos con un miembro de la familia.

Página de actividades 8.2



TEKS 1.2.B.iv demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”.

Lección 8: Código básico: Presentar /ia/ > ia

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LAS DESTREZAS FUNDAMENTALES

Toca la palabra

- Escriba al menos ocho palabras de la lista en la pizarra a una altura que los estudiantes puedan tocar con una regla.

piano	Alicia
diario	familia
gracias	noticia
magia	viaje
novia	limpia

- Divida a la clase en dos grupos y pida que cada uno forme una fila frente a la pizarra.
- Explique que usted dirá en voz alta frases con las palabras que anotó y que dos estudiantes, uno de cada equipo, deberán correr hasta la pizarra para buscar la palabra y tocarla con la regla.
- El primer estudiante que encuentre la palabra y la toque ganará un punto para su equipo.

MÁS AYUDA CON LA GRAMÁTICA

¿Dónde están los verbos?

- Escriba las palabras de la lista en tiras de papel o cartulina.

hablar	correr	escribir	jugar	comer
cadena	amigo	magia	cinco	cielo
limpiar	cantar	bailar	levantar	acostar

- Divida a la clase en dos grupos y pida a cada uno que forme una fila.
- Coloque frente a los estudiantes las tiras de papel con las palabras.

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas frases que incluyen verbos y que el primer estudiante de cada fila deberá buscar el verbo mencionado en las tiras de papel y levantar su mano cuando lo haya encontrado.
- El primer estudiante que encuentre el verbo indicado gana un punto para su grupo.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

Teléfono descompuesto

- Copie las siguientes frases y oraciones en dos hojas.

1. Lidia juega.	6. Eso es magia.
2. El piano pesa.	7. Duermo a diario.
3. La lluvia cae.	8. Limpia el vaso.
4. Quiero una zanahoria.	9. noticia nueva
5. mi familia	10. en la feria
- Divida a la clase en dos grupos y entregue una hoja con frases y oraciones a cada uno.
- Pida a los estudiantes de cada grupo que se sienten en el piso, formen un círculo y se numeren.
- El estudiante con el número 1 elegirá una de las frases u oraciones, la leerá en silencio y luego se la dirá a su compañero de la derecha al oído; este repetirá la frase u oración al compañero que tenga a la derecha y así seguirán hasta llegar al último estudiante del círculo, quien deberá pronunciar en voz alta la frase u oración dicha.
- Si el último estudiante logra pronunciar correctamente la frase u oración que eligió el primero, su grupo ganará un punto.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

Evaluación intermedia de la unidad

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas para formar palabras multisilábicas, incluyendo consonantes y diptongos.

✚ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Los estudiantes escucharán y pronunciarán los sonidos /ai/, /au/, /ie/ y /ei/

✚ en palabras. **TEKS 1.2.B.iv**

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con los diptongos /ai/ > ai, /au/ > au,

✚ /ie/ > ie y /ei/ > ei. **TEKS 1.2.C.vi**

Lectura

Los estudiantes leerán el capítulo “Los dibujos” y responderán preguntas sobre

✚ la historia. **TEKS 1.6.F; TEKS 1.6.G**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Páginas de actividades
9.1 y 9.2

Evaluación de mezcla y segmentación
de sílabas

✚ **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Páginas de actividades
9.3 y 9.4

Evaluación de conocimiento fonético

✚ **TEKS 1.2.B.iv**

Página de actividades 9.5

✚ Evaluación de ortografía **TEKS 1.2.C.vi**

Página de actividades 9.6

Evaluación de comprensión de la lectura

✚ **TEKS 1.6.F; TEKS 1.6.G**

✚ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dío*, y con hiatos, tales como *le-er* y *rí-o*; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (30 min)			
Evaluación de mezcla y segmentación de sílabas con diptongos (Fonética)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.2
Evaluación de los sonidos /ai/, /au/, /ei/ y /ie/ (Conciencia fonológica)	Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.3 <input type="checkbox"/> Página de actividades 9.4 <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i>
Evaluación de la ortografía de <i>ai</i> , <i>au</i> , <i>ei</i> , y <i>ie</i> (Fonética)	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.5
Lectura (10 min)			
Evaluación de comprensión de la lectura	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.6 <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 9.1

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

Califique de inmediato todas las evaluaciones de la Evaluación intermedia de la unidad que aplicará en este día.

Con el propósito de reforzar ciertas destrezas, escoja actividades de Pausa para que los estudiantes las completen durante los 40 minutos de la Pausa.

Destrezas fundamentales

- Previo al inicio de la lección, identifique las evaluaciones que se utilizarán el día de hoy. Asegúrese de contar con las Páginas de actividades 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5 y 9.6.
- Tenga claras las instrucciones de cada evaluación para explicar con exactitud cada una de las actividades a los estudiantes.
- Cerciórese de tener a la mano la lista de palabras (Página de actividades 9.3) y frases (Página de actividades 9.4) de la evaluación de conocimiento fonético para el día de hoy.
- Tenga a la mano las imágenes para la evaluación de conocimiento fonético que se encuentran en los Recursos para el maestro: Página de actividades RM 9.1.

Lectura

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más práctica con la ortografía de palabras con diptongos.

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas para formar palabras multisilábicas, incluyendo consonantes y diptongos.

📌 **TEKS 1.2.A.iv; TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Los estudiantes escucharán y pronunciarán los sonidos /ai/, /au/, /ie/ y /ei/

📌 en palabras. **TEKS 1.2.B.iv**

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con los diptongos /ai/ > ai, /au/ > au,

📌 /ie/ > ie y /ei/ > ei. **TEKS 1.2.C.vi**

EVALUACIÓN DE MEZCLA Y SEGMENTACIÓN DE SÍLABAS CON DIPTONGOS (10 MIN)



Escuchar con atención

- Diga a los estudiantes que trabajarán todos juntos la siguiente actividad y necesitarán escuchar con atención.
- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios para hacer las siguientes evaluaciones.
- Distribuya a los estudiantes la Página de actividades 9.1.
- Explique que deben mezclar las sílabas en voz alta para formar palabras completas y luego escribirlas sobre cada línea. Apóyelos según sea necesario.
- Distribuya a los estudiantes la Página de actividades 9.2.
- Explique que deben leer y segmentar en sílabas, en voz alta, cada una de las palabras y, posteriormente, escribirlas sobre las líneas.

Páginas de actividades 9.1 y 9.2



📌 **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dío*, y con hiatos, tales como *le-er* y *rí-o*.



Páginas de actividades 9.1 y 9.2: Evaluación de mezcla y segmentación de sílabas

Recoja las Páginas de actividades 9.1 y 9.2 para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

EVALUACIÓN DE LOS SONIDOS /AI/, /AU/, /EI/ Y /IE/ (15 MIN)



Trabajar en mi espacio

- Diga a los estudiantes que durante esta actividad tendrán la oportunidad de practicar cómo trabajar en su espacio.
- Distribuya a los estudiantes la Página de actividades 9.3.
- Explique que en cada fila hay cuatro palabras y que usted dirá una de las cuatro palabras, que incluye el diptongo *au* o el diptongo *ei*.
- Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la palabra de cada fila que usted dijo.
- Lea en voz alta cada una de las palabras de la lista, diciendo el número correspondiente para indicar la fila en la que deben buscar la palabra. Por ejemplo: "Fila 1 (uno), *aula*".
 1. aula
 2. seis
 3. aullar
 4. afeitar
- Distribuya a los estudiantes la Página de actividades 9.4.
- Comente que en la parte de arriba hay cuatro palabras que contienen el diptongo *ie* o el diptongo *ai*.
- Pídales que encierren en un círculo el diptongo *ie* o *ai*, según sea el caso.
- A continuación, explique que usted dirá cuatro frases que incluyen una de las palabras para que ellos escriban la palabra faltante para completar la frase que usted dijo.
- Lea en voz alta cada una de las frases de la lista diciendo el número para indicar la fila en la que deben escribir la palabra. Por ejemplo: "Fila 1 (uno), *pies grandes*".

Páginas de actividades 9.3 y 9.4



1. **pies** grandes
2. **Jaime** corre
3. bonito **paisaje**
4. **tiempo** fuera

Opcional

- Pida a un estudiante que se siente con usted en un lugar tranquilo del salón de clase.
- Muestre al estudiante la Página de actividades RM 9.1 para que pronuncie el nombre de lo mostrado en las imágenes 1 a 8.
- Mientras el estudiante dice los nombres de lo mostrado en las imágenes, marque en la Página de actividades RM 9.2 las palabras que están siendo pronunciadas incorrectamente.
- Si el tiempo lo permite, realice esta evaluación con cada uno de los estudiantes.



Páginas de actividades 9.3 y 9.4: Evaluación de conocimiento fonético

Recoja las Páginas de actividades 9.3 y 9.4 para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

EVALUACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA DE AI, AU, EI Y IE (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que sigan sentados en sus escritorios.
- Distribuya la Página de actividades 9.5.
- Explíqueles que deben leer las palabras de la caja e identificar el diptongo que contiene cada una.
- Mencione que, a continuación, tendrán que escribir las palabras en las líneas que les corresponden, dependiendo del diptongo que tiene cada palabra.



Página de actividades 9.5: Evaluación de ortografía

Recoja la Página de actividades 9.5 para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

Página de
actividades 9.5



Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán el capítulo “Los dibujos” y responderán preguntas sobre la historia. **TEKS 1.6.F; TEKS 1.6.G**

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA (10 MIN)

Libro de lectura



Página de actividades 9.6



- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante*.
- Distribuya la Página de actividades 9.6.
- Lea en voz alta y de manera pausada el capítulo “Los dibujos” mientras los estudiantes siguen la lectura en sus libros.
- Haga una lectura en grupo del capítulo: Todos los estudiantes leen en voz alta junto con usted.
- Lea la primera pregunta y muestre cómo seleccionar y marcar con un círculo una respuesta.
- Los estudiantes contestan el resto de las preguntas de manera individual.
- Lea en voz alta las preguntas de comprensión de la página de actividades 9.6. Y en seguida lea las posibles respuestas para cada pregunta.
- Si el tiempo lo permite, reúna a los estudiantes y ayúdelos a resumir la trama empleando las preguntas para comentar. Use las respuestas de los estudiantes para completar la Tabla de capítulos del capítulo “Los dibujos”.

➤ Componente digital 9.1

Titulo del capítulo: Los dibujos		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime	cuarto de Jaime	<ol style="list-style-type: none">1. A Jaime le gusta su cactus.2. Jaime piensa y toma unos lápices y su libreta.3. Jaime dibuja el cactus pequeño...

TEKS 1.6.F haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.



Página de actividades 9.6: Evaluación de comprensión de la lectura

Recoja la Página de actividades 9.6 para calificar las evaluaciones.

Puntuación y análisis

Complete la Hoja de Registro de la Evaluación-Unidad 3, ubicada en Recursos para el maestro.

Si hay estudiantes que obtienen una puntuación inferior a 3 sobre 5 en esta evaluación, busque oportunidades durante el resto de la unidad para que estos estudiantes le lean en voz alta “Los dibujos”. Intente determinar si los errores de comprensión son consecuencia de una mala decodificación.

Fin de la lección

Lección 9: Evaluación intermedia de la unidad

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA ORTOGRAFÍA DE LOS DIPTONGOS

Dictado de palabras

- Dicte a los estudiantes las palabras de la lista.
- Pídales identificar y encerrar en un círculo el diptongo que contiene cada palabra.
- Elija palabras basándose en las necesidades y capacidades de los estudiantes.

1. demasiado

5. causa

9. jaula

2. caimán

6. gracias

10. traidor

3. reino

7. aceituna

11. peinar

4. diente

8. fiel

12. Daniel

Pausa 1

Este es el final de la primera mitad de la Unidad 3. Debe hacer una pausa en este punto y dedicar tiempo a repasar el material aprendido durante las últimas ocho lecciones. Los estudiantes pueden hacer cualquier combinación de los ejercicios de esta lista, en cualquier orden. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de la unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones solo se mencionan en esta lista con la referencia de sus respectivas lecciones. El resto de los ejercicios tienen descripciones completas. Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Si lo considera necesario, organice a los estudiantes en pequeños grupos para que realicen ejercicios específicos.

La lectura del capítulo decodificable destinado a la pausa tiene dos objetivos. Por un lado, esta puede ser una lectura de repaso donde los estudiantes que lo necesiten pueden enfocarse en la revisión de las destrezas y habilidades enseñadas hasta ese punto en la unidad como responder preguntas de comprensión. Y, por otro lado, esta lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que hayan demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en temas como volver a contar la historia de un capítulo.

Leer el capítulo “El pájaro y el cactus”

Preguntas de comprensión Página 135

Mezclar y segmentar palabras multisilábicas

Palabras estrelladas Página 135

Mezclar sonidos en equipo Página 136

Leer y escribir diptongos

Más ayuda con la escritura de diptongos Apoyo adicional
Lección 1

Repaso del sonido /au/ Apoyo adicional
Lección 2

Más ayuda con el diptongo *ei* Apoyo adicional
Lección 3

Toca la palabra Apoyo adicional
Lección 8

Lanza el dado y dibuja Página 136

Oraciones y frases con diptongos Página 136

Sonidos de las vocales

Más ayuda con las vocales Apoyo adicional
Lección 1

Búsqueda de vocales Página 136

Identificar sustantivos

Más ayuda con la distinción de sustantivos propios Apoyo adicional
Lección 7

Pareja perdida Página 137

Completa los sustantivos Página 137

Escribir las contracciones *al* y *del*

Más ayuda con las contracciones *al* y *del* Apoyo adicional
Lección 4

Contracciones *al* y *del* en frases y oraciones Página 137

Completa las frases Página 138

Identificar verbos en oraciones orales

Más ayuda con verbos como palabras de acción	Apoyo adicional Lección 4
¿Dónde están los verbos?	Apoyo adicional Lección 8
Simón dice verbos	Página 138
Toca el verbo	Página 138

Distinguir entre sustantivos comunes y propios

Compra sustantivos	Página 139
Sustantivos en cajas	Página 140

Leer y formar palabras multisilábicas

Arma una frase	Apoyo adicional Lección 7
El hombre borrador	Página 140
Árbol de letras para palabras multisilábicas	Página 141

Leer frases decodificables

Teléfono descompuesto	Apoyo adicional Lección 8
Tiras de frases	Página 142
Leer e ilustrar frases y oraciones	Página 142

Repasar palabras comunes

Palabra común: <i>quiero</i>	Apoyo adicional Lección 5
Nombres para los cactus	Apoyo adicional Lección 7
Laguna de pesca	Página 142
Costales con palabras comunes	Página 143

Más ayuda con la lectura

	Apoyo adicional Lección 2
Dos voces	Apoyo adicional Lección 3
Voces chistosas	Apoyo adicional Lección 7

LEER EL CAPÍTULO “EL PÁJARO Y EL CACTUS”

Preguntas de comprensión

- Pida a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños para leer el capítulo “El pájaro y el cactus” del Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante*.
- Reparta las Páginas de actividades P1.1 y P1.2 a los estudiantes y pida que contesten las preguntas de comprensión.
- Reúna a los estudiantes y ayúdelos a resumir la trama empleando preguntas para comentar. Use las respuestas de los estudiantes para completar la Tabla de capítulos del capítulo “El pájaro y el cactus”.

➤ Componente digital P1.1

Título del capítulo: El pájaro y el cactus		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime y Nana	patio de la casa de Jaime	<ol style="list-style-type: none">1. Jaime sale y saluda al cactus.2. Jaime ve alas cerca del cactus.3. Jaime nota algo...

MEZCLAR Y SEGMENTAR PALABRAS MULTISILÁBICAS

Palabras estrelladas

- Haga una copia de la Página de actividades RM P1.1 por estudiante.
- Reparta a cada estudiante un conjunto de objetos pequeños (bloques, frijoles, fichas, etcétera).
- Explique a los estudiantes que les dirá palabras para que las segmenten en sílabas.
- Las estrellas y los objetos representan el número de sílabas de una palabra.
- Use las siguientes palabras para que los estudiantes practiquen la segmentación.
 1. *pa-le-ta*
 2. *e-le-fan-te*
 3. *pai-sa-je*
 4. *a-bue-la*
 5. *ven-ta-na*
 6. *fa-mi-lia*
 7. *co-yo-te*

Páginas de actividades P1.1 y P1.2



- Los estudiantes segmentarán las palabras y colocarán un objeto en una de las estrellas por cada sílaba. Luego, deslizarán un dedo por debajo de la estrella mientras repiten la palabra mezclada, como si estuvieran leyendo.

Mezclar sonidos en equipo

- Divida la clase en dos grupos y pida que cada uno forme una fila.
- Diga una palabra segmentada (por ejemplo, *a-mi-go*) e invite al primer estudiante de cada fila a mezclarla.
- El primer estudiante que mezcle la palabra correctamente obtendrá un punto para su grupo. Luego, ambos estudiantes deben ir al final de sus respectivas filas.
- Si ningún estudiante puede mezclar correctamente la palabra, pida a ambos estudiantes que vayan al final de sus respectivas filas y permita que los siguientes estudiantes de la fila lo intenten.

LEER Y ESCRIBIR DIPTONGOS

Lanza el dado y dibuja

- Prepare una copia de la Página de actividades RM P1.2 para cada estudiante.
- Pida a los estudiantes que lancen un dado y encuentren la caja con el número que salió.
- Pídeles que lean en voz alta la palabra que contiene un diptongo, y que la ilustren en el espacio en blanco de la página de actividades.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. reina | 4. aire |
| 2. fiesta | 5. flauta |
| 3. lluvia | |

Oraciones y frases con diptongos

- Pida a los estudiantes que completen la Página de actividades P1.3.
- Explíqueles que deben escribir debajo de cada oración la palabra que contenga el diptongo.
- Deberán escribir *diente*, *reinado*, *baila*, *miau* y *familia*.

SONIDOS DE LAS VOCALES

Búsqueda de vocales

- Diga el sonido de la vocal /a/ y pida a los estudiantes que encuentren un objeto en el salón de clase cuyo nombre comience con ese sonido.



- Ayude a los estudiantes a encontrar el primer objeto.
- Cuando un estudiante encuentre un objeto, pídale que se lo muestre al resto de la clase y que diga el nombre del objeto.
- Repita el ejercicio con el resto de las vocales: /e/, /i/, /o/, /u/.

IDENTIFICAR SUSTANTIVOS

Pareja perdida

Nota: Este juego se realiza mejor en grupos pequeños.

- Escriba sustantivos en tarjetas pequeñas. Debe haber un par de tarjetas por cada sustantivo.
- Mezcle las tarjetas y colóquelas en una mesa mirando hacia abajo.
- Pida a los estudiantes que volteen dos tarjetas por turno, tratando de encontrar dos tarjetas iguales.
- Si un estudiante encuentra un par de tarjetas iguales, se queda con esas tarjetas.
- Permita que el juego continúe hasta que todos los pares de tarjetas iguales hayan sido encontrados.
- Cuando las tarjetas iguales de sustantivos hayan sido encontradas, pida a los estudiantes que digan una frase u oración utilizando el sustantivo de forma correcta.

Completa los sustantivos

- Reparta la Página de actividades P1.4.
- Solicite a los estudiantes leer los sustantivos de la caja en la página de actividades y las oraciones que les siguen.
- Pídeles encontrar el sustantivo que le corresponde a cada oración y que lo escriban sobre el espacio en blanco.

Página de actividades P1.4



ESCRIBIR LAS CONTRACCIONES AL Y DEL

Contracciones *al* y *del* en frases y oraciones

- Explique que usted escribirá una serie de oraciones y frases que incluirán las contracciones *al* y *del*.
- Invite a varios estudiantes a que escriban la contracción que le falta a la oración o frase.



- Escriba las siguiente frases u oraciones en la pizarra:

1. Vamos _____ trabajo.
2. La comida es _____ gato.
3. Le dio un abrazo _____ niño.
4. Regresa _____ bosque.
5. Llama _____ doctor.
6. el libro _____ compañero
7. Juan va _____ teatro.
8. Venimos _____ museo.

Nota: Escriba tantas oraciones como el tiempo lo permita. Elija las frases basándose en las capacidades y necesidades de los estudiantes.

Completa las frases

- Indique a los estudiantes que completen la Página de actividades P1.5.
- Pídeles que lean las contracciones *al* y *del* de la caja, así como las oraciones incompletas que están debajo.
- Invite a los estudiantes a escribir en la línea la contracción correspondiente a cada oración.

IDENTIFICAR VERBOS EN ORACIONES ORALES

Simón dice verbos

- Jueguen a Simón dice usando oraciones como:
 - Simón dice: “*Brinca* en tu lugar”.
 - Simón dice: “*Levanta* el brazo derecho”.
 - “*Habla* con un compañero”. (Como Simón no dijo que hiciera esa acción, los estudiantes no deben hablar).
- Pida a cada uno de los estudiantes que den una indicación a sus compañeros utilizando los verbos correctamente.

Toca el verbo

- Escriba en la pizarra al menos diez verbos de la lista e intercáelos con palabras que no sean verbos, por ejemplo: *divertido*, *nadie*, *juegos*.
- Las palabras deben estar a una altura tal que los estudiantes las puedan tocar con una regla.
- Divida la clase en dos grupos y pida que cada uno forme una fila frente a la pizarra.
- Diga frases con verbos en voz alta. Dos estudiantes, uno de cada equipo, correrán hasta la pizarra, buscarán el verbo y lo tocarán con la regla.

- El primer estudiante que encuentre la palabra y la toque ganará un punto para su equipo.

caminar jugar bailar escribir levantarse correr pintar
 estudiar lavar peinar regar cocinar secar barrer

DISTINGUIR ENTRE SUSTANTIVOS COMUNES Y PROPIOS

Compra sustantivos

- Haga tarjetas con sustantivos comunes y propios de la siguiente lista (una palabra por tarjeta).

Sustantivos comunes	Sustantivos propios
1. guitarra	1. Jaime
2. rey	2. Argentina
3. nube	3. Leila
4. abuela	4. Perú
5. nieve	5. Eduardo
6. planta	6. Londres
7. ojos	7. Marcos
8. libro	8. México
9. cactus	9. Diego
10. sol	10. Polonia
11. agua	11. Ana

- Entregue a cada estudiante una bolsa de papel. Cada bolsa debe tener escrito por fuera uno de los tipos de sustantivos que se están repasando (comunes o propios).
- Recuerde a los estudiantes que un sustantivo común es el que nombra objetos, personas, animales o lugares sin distinguirlos del resto; mientras que un sustantivo propio nombra a objetos, personas, animales o lugares diferenciándolos del resto.
- Despliegue las tarjetas en el suelo y diga a los estudiantes que irán de compras. Cada estudiante debe llenar su bolsa con tarjetas de palabras que sean sustantivos propios o comunes según esté escrito en la bolsa.

- Una vez que los estudiantes hayan recogido todas las tarjetas, deben turnarse para compartir lo que “compraron” en su salida.

Sustantivos en cajas

Nota: En este ejercicio los estudiantes diferenciarán los dos tipos de sustantivos estudiados: comunes y propios.

- Escriba los sustantivos propios y comunes de la lista en tarjetas (una palabra por tarjeta).
- Etiquete una caja con la palabra *propios* y la otra caja, con la palabra *comunes*.
- Pida a los estudiantes que lean cada palabra e indiquen si es un sustantivo común o propio.
- Pida a los estudiantes que coloquen las tarjetas de palabras en las cajas apropiadas.

Sustantivos propios	Sustantivos comunes
1. Paula	1. mapa
2. Francia	2. papá
3. Argentina	3. edificio
4. Juana	4. amigo
5. Madrid	5. estrella
6. Luisa	6. abuelo
7. Alberto	7. rey

LEER Y FORMAR PALABRAS MULTISILÁBICAS

El hombre borrador

- Dibuje una figura de palo en la pizarra.
- Diga a los estudiantes que está pensando en una palabra, debe ser una palabra multisilábica.
- Dibuje en la pizarra un cuadro por cada letra de la palabra.
- La altura de cada cuadro debe ser proporcional a la altura de la letra que lo ocupará (por ejemplo, un cuadro que se extiende hacia arriba para letras altas como la *l* y la *t*).

- Pida a un estudiante que adivine una letra.
- Si el estudiante adivina una letra que está en la palabra, escríbala en el cuadro correspondiente.
- Si el estudiante dice una letra que no está en la palabra, borre una de las partes del cuerpo de la figura.
- Repita esta acción con los demás estudiantes hasta que haya borrado completamente la figura (lo que significaría que usted ha ganado) o hasta que haya llenado todos los cuadros (lo que significaría que los estudiantes han ganado), lo que ocurra primero.
- Si el tiempo lo permite, repita con otra palabra.
- Utilice palabras de la lista.

jirafa	ciudades	primo	pueblo
tortugas	lluvia	familia	juego
magia	reinado	aplauso	vainilla

Árbol de letras para palabras multisilábicas

- Trabaje con los estudiantes para hacer un árbol de letras que muestre varias palabras multisilábicas.
 - Haga un tronco grande con papel de color marrón. El tronco debe bifurcarse en dos ramas pequeñas con hojas verdes.
 - Etiquete el tronco como “palabras multisilábicas”. En las hojas se escribirán este tipo de palabras.
 - Cuelgue el árbol en un tablero o en la pared.
 - Trabaje con los estudiantes para recortar las hojas del árbol en papel verde.
 - Escriban las palabras multisilábicas en las hojas (por ejemplo, las de la lista).
 - Invite a los estudiantes a colgar las hojas con las palabras en las ramas dibujadas.
 - Deje el árbol durante varias semanas para que los estudiantes agreguen más hojas al árbol con palabras nuevas.
- | | |
|--------------|--------------|
| 1. elefante | 5. estable |
| 2. carretera | 6. valioso |
| 3. ciudades | 7. cazadores |
| 4. jirafa | 8. manzana |

LEER FRASES DECODIFICABLES

Tiras de frases

Nota: Este juego se realiza mejor en grupos pequeños o en el centro.

- Corte veinte tiras de papel.
- Escriba los siguientes adjetivos decodificables en diez tiras de papel, un adjetivo por tira: *bonito, malo, lindo, sucio, bueno y sola*.
- Escriba los siguientes sustantivos decodificables en tiras de papel, un sustantivo por tira: *pan, lobo, niño, abuelo, leones, mano, luna, amor, libro y flor*.
- Coloque las primeras diez tiras de papel una sobre otra y engánchelas con un clip en una cartulina.
- De la misma manera, coloque el resto de las tiras de papel en la cartulina al lado de los adjetivos.
- Al combinar las tiras de papel y agregar un artículo al inicio de la frase, los estudiantes pueden crear hasta cien frases decodificables, aunque algunas no tengan sentido.

Leer e ilustrar frases y oraciones

Nota: Este juego se realiza mejor en pares.

- Elija frases y oraciones de la siguiente caja y escríbalas en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que copien las frases en una hoja de papel y que añadan ilustraciones.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. león grande | 4. Luis puede. |
| 2. sol amarillo | 5. libro bonito |
| 3. Papá canta. | 6. abuelo feliz |

REPASAR PALABRAS COMUNES

Laguna de pesca

Nota: Este juego se realiza mejor en grupos pequeños.

- Copie en una cartulina los modelos proporcionados en la Página de actividades RM P1.3 (se sugiere tres peces y tres pulpos) y recórtelos.
- Escriba una palabra común de la lista en cada pez o pulpo.

- Coloque un clip de metal en la parte superior de cada pez o pulpo.
 - Haga una caña de pescar usando un lápiz, una cuerda y un imán.
 - Pida a los estudiantes que se turnen para pescar.
 - Cuando un estudiante atrape un pez o pulpo, debe leer la palabra escrita en el pez o en el pulpo y copiarla en un papel.
- | | |
|------------|-----------|
| 1. tiene | 4. quiero |
| 2. nuestro | 5. puedo |
| 3. juego | 6. cuándo |

Costales con palabras comunes

- Proporcione a cada estudiante una copia de la Página de actividades RM P1.4 y un puñado de objetos pequeños como piezas, frijoles, botones, fichas.
 - Diga a los estudiantes que va a decir oraciones que incluyen las palabras comunes *tiene, nuestro, juego, quiero o puedo*.
 - Cuando los estudiantes escuchen una palabra común, deberán colocar un objeto pequeño sobre el costal con la correspondiente palabra común impresa.
 - Ganan quienes hayan identificado más palabras comunes.
- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. El conejo tiene hambre. | 4. Quiero un helado. |
| 2. Es nuestro árbol. | 5. Me gusta este juego. |
| 3. Yo puedo volar. | 6. ¿Cuándo vamos al cine? |

10

ORTOGRAFÍA

Ca, co y cu contra
ce y ci

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes repasarán y contrastarán el sonido /k/ en sílabas con *ca*, *co* y *cu*, y /s/ en sílabas con *ce* y *ci*. **TEKS 1.2.B.ii**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con /k/ en sílabas con *ca*, *co* y *cu*, y /s/ en sílabas con *ce* y *ci*.

- TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x**

Gramática

Los estudiantes recopilarán listas de sustantivos de su salón de clase.

- TEKS 1.11.D.iii**

Lectura

Los estudiantes volverán a leer los capítulos de *Jaime y el cactus gigante* para practicar la lectura con precisión, ritmo adecuado y expresión de acuerdo con el

- nivel de su grado escolar. **TEKS 1.4**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación**Registro anecdótico de lectura**

- TEKS 1.4**

- TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x"; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica, Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 10.1
Repasar el sonido /k/ (Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas (ca, ce, ci, co, cu)
Ortografía (10 min)			
Dictado día 1	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componentes digitales 10.2, 10.3 y 10.4
Gramática (10 min)			
Cazar sustantivos (Fonética)	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> cronómetro <input type="checkbox"/> lápiz y hoja de papel
Lectura (10 min)			
Releer los capítulos de <i>Jaime y el cactus</i> (Fonética)	Con un compañero/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1
Material para llevar a casa			
Práctica de lectura y escritura			<input type="checkbox"/> Página de actividades 10.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare el Componente digital 10.1 para que proyecte las siguientes imágenes: caballo, cebra, cisne, conejo y cuervo.
- Para realizar la actividad Repasar el sonido /k/, coloque en un lugar visible las Tarjetas grandes de sílabas *ca*, *co*, *cu*, *ce* y *ci* en dos columnas, del lado izquierdo coloque las sílabas *ca*, *co* y *cu*, y del lado derecho las sílabas *ce* y *ci*.
- Revise con anticipación las siguientes palabras: /k/ *cama*, *casa*, *caballo*, *camello*, *coche*, *cobra*, *cocina*, *cubo*, *cubrir*, *cuchara*; /s/ *cebra*, *cebolla*, *cena*, *cine*, *cisne*, *cinco*, *circo*.

Ortografía

- Vea el Componente digital 10.2 para entender mejor la dinámica entre usted y los estudiantes en el salón de clase para poder explicar el proceso y para que los estudiantes puedan realizar el ejercicio del dictado.
- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 10.3 para mostrar a los estudiantes cómo preparar su cuaderno para el dictado.
- Prepare el Componente digital 10.4 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Gramática

- Planifique cómo organizar a los estudiantes en grupos pequeños (de tres a cinco integrantes). Asegúrese de que cada grupo pueda contar con un lápiz y una hoja de papel.
- Tenga a la mano un cronómetro para realizar el juego Cazar sustantivos; se sugiere usar un dispositivo móvil con alarma.

Lectura

- Prepare una copia por estudiante del Registro anecdótico de lectura que se encuentra en Recursos para el maestro.
- Organice a los estudiantes equitativamente en ocho grupos pequeños. Anote en papelitos los nombres de los capítulos del libro *Jaime y el cactus gigante*. Cada grupo elegirá un papelito al azar y leerá en voz alta el capítulo que le tocó. Elabore una tabla como la siguiente para anotar los nombres de los estudiantes que leerán cada capítulo:

1. "Jaime y Nana"	
2. "¡Un gigante!"	
3. "La visita de Leila"	
4. "En el vivero"	
5. "Cosas de Arizona"	
6. "Los brazos del cactus"	
7. "Los dibujos"	
8. "El pájaro y el cactus".	

- Localice algunos sustantivos en los primeros capítulos, por ejemplo, *niño*, *Jaime*, *desierto*, *Arizona*, *cactus* y *Gran Cañón*.
- Prepare la distribución de la Página de actividades 10.1.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con sustantivos y con releer los capítulos de *Jaime y el cactus gigante*.

Lección 10: *Ca, co y cu* contra *ce y ci*Destrezas
fundamentales

Enfoque principal: Los estudiantes repasarán y contrastarán el sonido /k/ en sílabas con *ca, co y cu*, y /s/ en sílabas con *ce y ci*. **TEKS 1.2.B.ii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión

Escuchar con atención



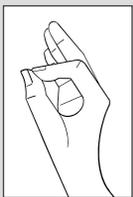
Mezclar y segmentar sílabas

Nota: En esta sección, los estudiantes identificarán el sonido /k/ en sílabas con *ca, co y cu*, y contrastarán el sonido /s/ en sílabas con *ce y ci* por medio de la mezcla y segmentación de palabras con dos o tres sílabas. Tenga a la mano las imágenes del Componente digital 10.1: caballo, cebra, cisne, conejo y cuervo.

Mezclar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y que ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.
- Muestre el Componente digital 10.1 con la imagen del caballo y diga la palabra en voz alta.
- Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras (ver imágenes en el cintillo de color gris del lado izquierdo), diga *caballo* de manera segmentada (*ca-ba-llo*) haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra *caballo*. Al terminar, forme un puño con la mano.
- Pida a los estudiantes que repitan y que unan sus dedos al decir las sílabas y que formen un puño al terminar.

Para mezclar



TEKS 1.2.B.ii demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x".

➤ Componente digital 10.1

Segmentar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y que ellos tendrán que segmentarlas, o separarlas, en sílabas.
- Muestre el Componente digital 10.1 con la imagen del caballo y diga en voz alta la palabra.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre cuatro dedos de la mano mientras dice la palabra caballo.
- Haga que los estudiantes repitan la palabra después de usted.
- Mueva el dedo índice mientras dice la primera sílaba, *ca*.
- Mueva el dedo medio mientras dice la segunda sílaba, *ba*.
- Mueva el dedo anular mientras dice la tercera sílaba, *llo*.
- Haga que los estudiantes repitan después de usted.
- Repita los mismos pasos con el resto de las palabras.

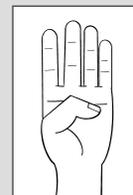
cebra (*ce-bra*)

conejo (*co-ne-jo*)

cisne (*cis-ne*)

cuervo (*cuer-vo*)

Para segmentar



Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultad para reconocer la relación sonido-letra con sílabas *ce* /se/ y *ci* /si/, anímelos a pronunciar, pausando las sílabas y entonando de manera prolongada, el sonido /s/ de las palabras *cebolla*, *cena*, *cine*, *cinco* y *circo*.

REPASAR EL SONIDO /K/ (5 MIN)



Escuchar con atención

- Explíqueles que van a repasar y contrastar el sonido /k/ y el sonido /s/ en las sílabas de algunas palabras.
- Mencione que todas las palabras que dirá en voz alta contienen uno de los sonidos /ka/, /ko/, /ku/, /se/ o /si/.
- Para la pronunciación /k/, señale la Tarjeta con la sílaba *ca* y pida que pronuncien con usted /ka/. Enseguida realice lo mismo con las sílabas *co* /ko/ y *cu* /ku/.
- Repita las sílabas y señale la tarjeta correspondiente mientras observa la participación de los estudiantes.
- Escriba las vocales *a*, *o*, y *u* en la pizarra y recuerde a los estudiantes que una *c* antes de estas vocales suena como /k/.

Tarjetas grandes de sílabas



- Mencione que el sonido /k/ de las sílabas *ca*, *co* y *cu* es diferente al sonido /s/ de las sílabas *ce* y *ci*.
- Para la pronunciación /s/ señale la Tarjeta con la sílaba *ce* y pida a los estudiantes que pronuncien /se/. Por último, señale la sílaba *ci* e invítelos a pronunciar en voz alta /si/.
- Indique que repitan los sonidos /se/ y /si/ uno por uno alargando el sonido /s/.
- Escriba las vocales *e* e *i* en la pizarra y explique a los estudiantes que una *c* antes de estas vocales suena como /s/.
- Después de repasar el sonido /k/ y /s/, mencione que realizarán un juego.
- Indique que escucharán una lista de palabras y que cuando identifiquen el sonido /k/, deberán levantar la mano.
- Para comenzar el juego, pida que no tengan nada en las manos.
- Diga la palabra *carro* en voz alta y repita la pronunciación de la sílaba con sonido /k/ mientras observa a los estudiantes que han levantado la mano, confirme con ellos que se trata de una palabra con sonido /k/ y pida que se preparen para la siguiente palabra.
- Realice los mismos pasos, al menos con una palabra de cada sonido: /ka/, /ko/, /ku/, /se/ y /si/.
- Si el tiempo lo permite, se puede repetir el juego pidiéndoles que levanten la mano cuando escuchen el sonido /s/ en la palabra.
- Utilice palabras de la lista con los sonidos /k/ y /s/ para completar el juego.



Nota cultural

La cebra es un animal parecido a un caballo que tiene pelaje blanco y rayas negras. Cuando la persigue otro animal para cazarla, escapa corriendo en zigzag. En Argentina, Cuba y México, la expresión “paso de cebra” se refiere al paso peatonal en las calles.

/k/	/s/
cama	cebra
caballo	cebolla
camello	cena
coche	cine
cobra	cisne
cocina	cinco
cubo	circo
cubrir	
cuchara	

- Invite a los estudiantes a pronunciar una vez más cada palabra.

Lección 10: *Ca, co y cu* contra *ce y ci*

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con /k/ en sílabas con *ca, co y cu*, y /s/ en sílabas con *ce y ci*.

✚ **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x**

LECTURA DICTADO DÍA 1 (10 MIN)



Manejar los útiles escolares

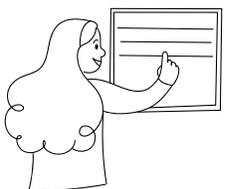
Trabajar en mi espacio



Dictado

- Explique a los estudiantes que el dictado les ayuda a mejorar la ortografía y hacer conexiones entre el español y el inglés.
- Pída a los estudiantes que saquen sus materiales (cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de color).
- Después explique a los estudiantes los pasos del dictado con la ayuda del organizador gráfico que preparó de antemano o con el Componente digital.

✚ **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x"; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

Dictado	
La maestra	El estudiante
<p>Lee la oración</p> 	<p>Escucha a la maestra</p> 
<p>Lee la oración en partes</p> 	<p>Escucha y repite</p> 
<p>Lee la oración en partes</p> 	<p>Escucha y escribe</p> 
<p>Escribe y explica la oración en la pizarra</p> 	<p>Participa y corrige en su cuaderno</p> 

- Muéstreles cómo preparar una página en el cuaderno de dictado. Si es necesario muestre el componente digital (imagen del cuaderno de dictado).

X		Fecha:
X		Título:
X	Oraciones:	

- Dígales que en el margen izquierdo de su cuaderno deben trazar una x cada dos líneas. Esto les ayudará a saber dónde tienen que escribir la oración dictada y dónde deben dejar una línea en blanco. Esto les dará el espacio que necesitan para corregir su trabajo después.
- Muestre a los estudiantes dónde escribir la fecha, el título, y dónde empezarán a escribir.

Presentar el dictado

- Explique a los estudiantes que han estado viendo palabras con *ca*, *ce*, *ci*, *co* y *cu*, y ahora harán el dictado de una oración que contiene palabras con esas sílabas.
- Resalte que van a trabajar con palabras que contienen diptongos y sílabas con la letra *c*.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

Los nidos

Jaime ve cinco nidos.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado palabra por palabra y pida a los estudiantes que escuchen y repitan después de usted.
- Cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración.

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Comience diciendo “La primera palabra de la oración es...” y diga la palabra.
- Al final de la oración diga: “Esta es la última palabra de la oración...” y diga la palabra. Dikte la puntuación.

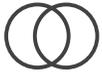
Apoyo a la enseñanza

Si identifica estudiantes que requieren apoyo con el dictado, reúnelos en un grupo y practique de nuevo con ellos la escritura del dictado, mientras que el resto de los estudiantes realizan otra actividad.

- Cuando los estudiantes hayan terminado de escribir la oración, deberán leerla juntos en voz alta. Dígalos que pueden hacer cambios; por ejemplo: “Si les faltó una palabra al escribir la oración, o algún punto, ahora es el momento de escribirlos”.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color para hacer las correcciones de su dictado.
- Projete el Componente digital con las marcas de corrección para recordarles cómo se hacen según los errores que encuentren.
- Comente con los estudiantes que no se deben preocupar si cometen un error, y que esto es un paso en su proceso de aprendizaje.
- Escriba, lentamente, en la pizarra, la oración del dictado. No olvide escribir primero la fecha y luego el título del dictado tal como les solicitó que la escriban en sus cuadernos.
- Nota: El currículo va a concentrarse en una destreza de enfoque específico (en el caso de hoy es), pero usted debe considerar las necesidades de sus estudiantes. Es fundamental apuntar el progreso y necesidades particulares de sus estudiantes en sus clases ya que esto le ayudará a guiar la conversación y la revisión del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque Resalte _____
- Los estudiantes interactuarán con el maestro o la maestra y corregirán su trabajo con su lápiz de color usando las marcas de corrección.
- Circule por el salón de clase para asegurarse que los estudiantes están corrigiendo sus oraciones con las marcas de corrección correctas.
- Concluya el dictado haciendo que los estudiantes se giren y hablen con un compañero para contarles una cosa que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en _____.”
- Una vez que terminen su conversación, indique que deben guardar todos los materiales que usaron para el dictado porque van a empezar otra actividad.



Conexión bilingüe: A continuación, encontrará cognados con las sílabas *ca*, *ci*, *co* y *cu*.

Español	Inglés
camello	camel
carro	car
cobra	cobra
cubo	cube
circo	circus

Lección 10: *Ca, co y cu* contra *ce y ci*

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes recopilarán listas de sustantivos de su salón de clase. **TEKS 1.11.D.iii**

CAZAR SUSTANTIVOS S (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

Cazar sustantivos

- Organice la clase en grupos pequeños (de tres a cinco estudiantes).
- Pregunte: “¿Qué es un sustantivo?”.
- Mencione, a manera de repaso, que un sustantivo nombra a una persona, animal, lugar o cosa.
- También diga que un sustantivo propio es el nombre de una persona, lugar o una cosa en específico.

TEKS 1.11.D.iii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

- Utilice las palabras de la siguiente tabla para ejemplificar los diferentes tipos de sustantivos.

	Sustantivos comunes	Sustantivos propios
Persona	<i>el niño</i>	Jaime
Lugar	<i>el estado</i>	Arizona
Cosa	<i>las pinturas</i>	<i>la Mona Lisa</i>

Desafío

Pida a los estudiantes que identifiquen qué artículo acompañaría a los sustantivos que “cazaron”, por ejemplo, el escritorio, la banca.

- Explique a los estudiantes que en español los artículos *la, las, el, los* indican el género y número de los sustantivos. Explique que pueden identificar el artículo que antecede a un sustantivo. Por ejemplo: en *el niño*, el artículo se refiere a masculino y singular; en cambio, en *las pinturas*, *las* se refiere a femenino y plural.
- A continuación, indique a los estudiantes que van a jugar a cazar sustantivos. La duración del juego será de cinco minutos.
- Mencione que harán una lista con todos los sustantivos que puedan encontrar en el salón de clase.
- Por cada sustantivo único que identifiquen, cada grupo pequeño ganará un punto.
- Indique que al marcar el inicio del juego podrán desplazarse por el salón de clase para “cazar” sustantivos.
- Hágalos saber que no pueden mencionar los nombres de los estudiantes.
- Al finalizar el tiempo, compartirán su lista de sustantivos con el grupo.
- Si leen un sustantivo que otro grupo escribió, ninguno recibirá el punto.
- Ganará el grupo pequeño con más puntos por sustantivos únicos.
- Pídeles que una o dos personas en cada grupo tengan a la mano una hoja y un lápiz para hacer su lista de sustantivos.
- Indique a los estudiantes que pueden comenzar a cazar sustantivos.
- Después de un tiempo, pídeles a los grupos pequeños que vuelvan al espacio de reunión.
- Cuente los puntos de cada grupo para nombrar los ganadores del juego.

Lección 10: *Ca, co y cu* contra *ce y ci*

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes volverán a leer los capítulos de *Jaime y el cactus* para practicar la lectura con precisión, ritmo adecuado y expresión de acuerdo con el nivel de su grado escolar. **TEKS 1.4**

RELEER LOS CAPÍTULO DE JAIME Y EL CACTUS GIGANTE (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

Cuidar los libros

Nota: Tenga a la mano la asignación de capítulos (8, 7, 6, etcétera) con los nombres de los estudiantes en cada grupo.

- Para realizar la lectura de los capítulos de *Jaime y el cactus gigante*, explique a los estudiantes que volverán a leer uno de los capítulos del libro que ya conocen.
- Organice a los estudiantes para trabajar con el compañero o compañeros y el capítulo previamente asignado.
- Antes de comenzar la lectura, pídeles que comenten con sus compañeros algunas de las ideas clave que recuerdan del capítulo. Pídeles que confirmen en su grupo las ideas clave del capítulo mientras lo lean nuevamente.
- Indique el momento de inicio de la lectura, camine por el salón de clase mientras observa a los estudiantes, otorgue el tiempo adecuado para que lean el capítulo.
- Al finalizar la lectura, asegúrese de que cada estudiante tenga lista la Página de actividades 10.1.
- Pida a los estudiantes que identifiquen cinco sustantivos en el capítulo que releeron y que los escriban en la parte superior de la Página de actividades 10.1.
- Enseguida, diga a los estudiantes que seleccionen a uno de los personajes del capítulo que releeron y lo dibujen en la Página de actividades 10.1 realizando una de las actividades descritas en el capítulo.

Libro de lectura



Página de actividades 10.1



TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

Apoyo a la enseñanza

Comente con los estudiantes que en un cuento las ideas clave pueden ser los hechos, sucesos o eventos más importantes.

Desafío

Pida a los estudiantes elegir una frase del capítulo que leyeron de *Jaime y el cactus gigante*. A continuación, solicíteles escribir la frase en una hoja y subrayar los sustantivos. Por último, invítelos a hacer un dibujo que represente la frase y a que lo compartan con el grupo.

Página de actividades 10.2



- Invite a los estudiantes a tomar turnos para compartir las respuestas de su Página de actividades 10.1.

Nota: Escuche a los estudiantes leer en voz alta con regularidad. El progreso de los estudiantes puede variar, es posible que un estudiante que requiere apoyo adicional esta semana y la siguiente pueda leer de forma más independiente. Utilice el Registro anecdótico de lectura para anotar el progreso y planear actividades en función de las necesidades de los estudiantes.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Escuche a los estudiantes leer en voz alta el capítulo de *Jaime y el cactus gigante* que eligieron, tome notas sobre sus habilidades individuales de lectura en el Registro anecdótico de lectura.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PRÁCTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

- Solicite a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 10.2 y resuelvan la actividad de escritura con ayuda de algún familiar.

Lección 10: *Ca, co y cu* contra *ce y ci*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON SUSTANTIVOS

¿Cuáles son sustantivos?

- Copie en la pizarra la lista de artículos y de palabras y frases.
- Lea en voz alta a los estudiantes ambas listas.
- Pida a algunos estudiantes que, en la segunda lista, identifiquen los sustantivos y, posteriormente, los relacionen con los artículos que les corresponden. Por ejemplo, “el vivero”.

- Cada vez que un estudiante proponga una combinación de artículo y palabra o frase, pregunte a la clase si la combinación es correcta. En caso de que no, solicite que la corrijan entre todos.
- Al finalizar, pídeles escribir, de forma correcta, las frases en su cuaderno.

el	cactus pequeños
los	flores
las	foto del Gran Cañón
la	señor Torres
el	vivero

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

¿Qué hace el personaje?

- Comente con los estudiantes los personajes de los capítulos que han leído de *Jaime y el cactus gigante*.
- Pregúnteles: “¿Qué hacían esas personas o cosas en la historia?”.
(Por ejemplo, *Nana tocaba la gaita*).
- Pídeles que escriban lo que hacían los demás personajes: Jaime, Leila, el cactus, el papá de Jaime, etcétera.

11

REPASO

Diptongos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes repasarán los sonidos vocálicos y los diptongos previamente aprendidos. **TEKS 1.2.B.i**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con /k/ en sílabas con *ca*, *co* y *cu*, y /s/ en sílabas con *ce* y *ci*.

- TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x**

Lectura

Los estudiantes leerán “Las flores del cactus” con propósito y comprensión, y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo.

- TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de la lectura “Las

- flores del cactus” **TEKS 1.4**

Página de actividades 11.1

Preguntas para comentar “Las flores

- del cactus” **TEKS 1.6.G**

- TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Repasar sonidos vocálicos y diptongos (Conciencia fonológica, Fonética)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>a, e, i, o, u</i>
Ortografía (10 min)			
Dictado día 2 (Fonética)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componentes digitales 10.3, 10.4
Lectura (25 min)			
Leer el capítulo “Las flores del cactus”	Toda la clase	15 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> cuadernos o pizarras individuales
Comprensión de la lectura	Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 11.1
Material para llevar a casa			
Práctica de ortografía de diptongos			<input type="checkbox"/> Página de actividades 11.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas grandes de letras con las cinco vocales y péguelas con cinta adhesiva en un lugar visible del salón de clase (la pizarra o la pared).

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.

Lectura

- Prepare la Página de actividades 11.1 para el ejercicio de responder preguntas de comprensión.
- Prepare la hoja de Registro anecdótico de lectura, que encontrará en la sección Recursos para el maestro de esta Guía del maestro. Se utilizará esta herramienta mientras monitorea la lectura.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con diptongos.

Lección 11: Repaso: Diptongos

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes repasarán los sonidos vocálicos y los diptongos previamente aprendidos. **TEKS 1.2.B.i**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Nota: En esta sección, los estudiantes escucharán el sonido de las vocales e identificarán palabras que contienen ese sonido.



Escuchar con atención

- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios y que escuchen con atención para realizar esta actividad.
- Mencione que hoy van a repasar las vocales y los diptongos que ya han aprendido.
- Pregunte cuáles son las vocales e invite a estudiantes voluntarios para que digan las vocales en voz alta: /a/ > a, /e/ > e, /i/ > i, /o/ > o, y /u/ > u. Utilice las Tarjetas grandes de letras para señalar las vocales conforme los estudiantes las mencionan.
- Recuerde a los estudiantes que la combinación de dos vocales forman los diptongos.
- Diga los diptongos de uno en uno realizando una pausa para dar tiempo a que los estudiantes repitan en voz alta: /ai/ > ai, /au/ > au, /ei/ > ei, e /ie/ > ie
- Invite a participar a algunos estudiantes voluntarios para que señalen los pares de vocales según el diptongo utilizando las Tarjetas grandes de letras.
- Diga la palabra *bailar* e invite a los estudiantes a identificar el diptongo: /ai/ > ai. Pida que repitan: ai, baila.

Tarjetas grandes de letras



TEKS 1.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales.

- Repita los pasos anteriores con las palabras de la lista:

/au/ > *au* auto
 /ei/ > *ei* peine
 /ie/ > *ie* pie

Lección 11: Repaso: Diptongos

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con /k/ en sílabas con *ca*, *co* y *cu*, y /s/ en sílabas con *ce* y *ci*.

 **TEKS 1.2.B.ii; TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.11.D.x**

DICTADO DÍA 2 (10 MIN)



Trabajar en mi espacio



Dictado

- Explique a los estudiantes que el dictado les ayuda a mejorar la ortografía y hacer conexiones entre el español y el inglés.
- Pída a los estudiantes que saquen sus materiales (cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de color).
- Después explique a los estudiantes los pasos del dictado con la ayuda del organizador gráfico que preparó de antemano o con el Componente digital.
- Muéstreles cómo preparar una página en el cuaderno de dictado. Si es necesario muestre el componente digital (imagen del cuaderno de dictado).
- Explique que en el margen izquierdo de su cuaderno deben trazar una x cada dos líneas. Esto les ayudará a saber dónde tienen que escribir las oraciones dictadas y dónde deben dejar una línea en blanco que utilizarán para escribir las marcas con las que corregirán su dictado. Muestre a los estudiantes dónde escribir la fecha, el título, y dónde empezarán a escribir.

 **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x"; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos.

Presentar el dictado

- Explique que volverán a escribir la misma oración de la lección anterior.
- Resalte las destrezas que van a practicar.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

los nidos

Jaime ve cinco nidos.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado palabra por palabra y pida a los estudiantes que escuchen y repitan después de usted.
- Cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración.

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Comience diciendo “La primera palabra de la oración es...” y diga la palabra.
- Al final de la oración diga: “Esta es la última palabra de la oración...” y diga la palabra. Dicte la puntuación.
- Cuando los estudiantes hayan terminado de escribir la oración, deberán leerla juntos en voz alta. Dígales que pueden hacer cambios; por ejemplo: “Si les faltó una palabra al escribir la oración, o algún punto, ahora es el momento de escribirlos”.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color para hacer las correcciones de su dictado.
- Projete el Componente digital con las marcas de corrección para recordarles cómo se hacen según los errores que encuentren.

Apoyo a la enseñanza

Escriba ejemplos de “Marcas de corrección” en palabras mal escritas (por ejemplo: haser, gabiota, bamos, amariyo), en la pizarra para que los estudiantes se vayan familiarizando con las autocorrecciones. Recuérdeles que utilicen un lápiz de color para identificar las modificaciones.

- Comente con los estudiantes que no se deben preocupar si cometen un error, y que esto es un paso en su proceso de aprendizaje.
- Escriba, lentamente, en la pizarra, la oración del dictado. No olvide escribir primero la fecha y luego el título del dictado tal como les solicitó que la escriban en sus cuadernos.
- **Nota:** El currículo va a concentrarse en una destreza de enfoque específico (en el caso de hoy es), pero usted debe considerar las necesidades de sus estudiantes. Es fundamental apuntar el progreso y necesidades particulares de sus estudiantes en sus clases ya que esto le ayudará a guiar la conversación y la revisión del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque Resalte_____
- Los estudiantes interactuarán con el maestro y la maestra y corregirán su trabajo con su lápiz de color usando las marcas de corrección.
- Circule por el salón de clase para asegurarse que los estudiantes están corrigiendo sus oraciones con las marcas de corrección correctas.
- Concluya el dictado haciendo que los estudiantes se giren y hablen con un compañero para contarles una cosa que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en _____.”
- Una vez que terminen su conversación, indique que deben guardar todos los materiales que usaron para el dictado porque van a empezar otra actividad.

Lección 11: Repaso: Diptongos

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “Las flores del cactus” con propósito y comprensión, y responderán preguntas escritas sobre los detalles clave del capítulo. **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G**

TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

LEER EL CAPÍTULO “LAS FLORES DEL CACTUS” (15 MIN)



Cuidar los libros

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

alimentar, v. dar alimento

Ejemplo: El Alma cuida y alimenta a Lili.

cielo, s. espacio que rodea la Tierra en la que están las nubes

Ejemplo: Las nubes están en el cielo.

linda, adj. bonita o agradable

Ejemplo: La flor es linda.

llamar, v. nombrar para atraer la atención de una persona o animal

Ejemplo: Jaime llama a su Nana.

pajaritos, s. pájaros pequeños

Ejemplo: Los pajaritos salen del nido.

sala, s. habitación de la casa para estar en familia

Ejemplo: Jugamos memorama en la sala.

Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes, que las sílabas que llevan dos vocales juntas forman un diptongo. Señale las palabras *seis* y *cielo* en el libro. Pida que las pronuncien, una a una, en voz alta y que escriban ambas palabras en su cuaderno o pizarra.

Tabla de vocabulario para “Las flores del cactus”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	alimentar cielo		pajaritos linda
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			llamar sala
Expresiones y frases			

Libro de lectura



Libro grande



- Para presentar el capítulo “Las flores del cactus” pregunte a los estudiantes: “¿Para qué leen?”. Invítelos a establecer un propósito para la lectura del capítulo “Las flores del cactus”. Realice preguntas para ayudarles a elegir: “¿Quieren averiguar más sobre *Jaime y el cactus gigante*?”, “¿Quieren aprender más palabras y sus significados?”, “¿Quieren divertirse con la lectura?”.
- Ayúdelos a elegir un propósito y pida que levanten la mano para confirmar que la mayoría está de acuerdo.
- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Lea el capítulo una vez sin detenerse, siguiendo las palabras con el dedo o con un señalador. Invite a los estudiantes a observar las ilustraciones. Lea pausadamente, haciendo énfasis en el tono y volumen de voz.
- Pida a los estudiantes que sigan la lectura en sus libros.
- Vuelva a leer el capítulo por segunda vez.
- Señale el punto final de la primera oración, dígales que leerá la oración de dos maneras y pida a un voluntario que le diga cuál es la correcta. Lea la oración “Son las seis de la tarde” usando dos entonaciones: una como si fuera una pregunta y otra como una oración enunciativa. Explique que la segunda opción es la correcta.
- Señale las palabras *seis* y *cielo*, y pida que pronuncien el diptongo de cada una.
- Presente la ilustración y pregunte a los estudiantes: “¿Qué vio Jaime sobre el cactus?”. (*dos flores*)
- Señale los guiones largos al principio de la frase que dice Jaime. Recuerde a los estudiantes que esas rayas o guiones largos se usan cada vez que un personaje habla.
—*¿Y podrá comerlas?* —pregunta Jaime.
- Señale los signos de interrogación y recuerde a los estudiantes que se usan para indicar una pregunta.
- Pregúnteles: “¿Qué instrumento toca Nana en este capítulo?”. Si responden *la flauta* diga en voz alta *Nana toca la flauta*, para que ellos reconozcan la oración completa

Resumen

- Reúna a los estudiantes y ayúdelos a resumir la trama empleando las preguntas para comentar. Use las respuestas de los estudiantes para completar la Tabla de capítulos del capítulo “Las flores del cactus”.

➤ Componente digital 11.1

Título del capítulo: Las flores del cactus		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime y Nana	patio de la casa de Jaime	<ol style="list-style-type: none">1. Jaime está acostado con Nana.2. Nana toca la flauta.3. Jaime ve flores en el cactus...

Preguntas para comentar “Las flores del cactus”

1. **Literal.** ¿Qué instrumento toca Nana en este capítulo? (*Nana toca la flauta*).
2. **Literal.** ¿Qué ve Jaime en el cactus viejo? (*El cactus tiene dos flores*).
3. **Literal.** ¿Quién sirve de nido para los pajaritos? (*Un agujero en el cactus sirve de nido*).
4. **Para inferir.** ¿Por qué dice Nana que podrá Jaime comer las frutas si los pajaritos lo dejan? (*Porque los pajaritos se las pueden comer antes*).

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA (10 MIN)

- Pida a los estudiantes abran sus Libros de lectura.
- Explique que volverán a leer el capítulo con un compañero. Asegúrese de que los estudiantes estén distribuidos equitativamente, es decir, al menos uno de los dos compañeros lee con fluidez para trabajar con quien demuestre dificultad para leer.
- Verifique que cada estudiante tenga la Página de actividades 11.1, con las preguntas literales y evaluativas del capítulo.
- Dé tiempo suficiente para que vuelvan a leer el capítulo con su compañero.
- Mientras los estudiantes están leyendo, camine por el salón de clase y obsérvelos. Tenga preparado el Registro anecdótico de lectura para registrar las observaciones de los estudiantes elegidos para el registro.
- Cuando los estudiantes terminen de leer el capítulo, pídeles que respondan con su compañero las preguntas de la Página de actividades 11.1.

Página de actividades 11.1



- Recuerde a los estudiantes el propósito de lectura que establecieron al inicio de la sección y pregúnteles si consideran que este se cumplió.
- Cuando finalicen la lectura del capítulo, haga preguntas de comprensión a toda la clase. Pida voluntarios para responderlas indicando que levanten la mano para participar.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Escuche a los estudiantes leer en voz alta el capítulo “Las flores del cactus”. Tome notas sobre sus habilidades individuales de lectura en el Registro anecdótico de lectura.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PRÁCTICA DE ORTOGRAFÍA DE DIPTONGOS

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 11.2 para que puedan practicar la ortografía de los diptongos con un miembro de su familia.

Página de actividades 11.2



Lección 11: Repaso: Diptongos

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS DIPTONGOS

Cazando palabras con diptongos /au/ > au, /ei/ > ei, /ie/ > ie.

- Haga una copia de la Página de actividades RM 11.1 para cada estudiante.
- Explique a los estudiantes que deben leer las oraciones y encontrar la palabra en cada oración que contiene un diptongo. Luego, tienen que encerrar el diptongo en un círculo. Por último, deben escribir la palabra con diptongo en la columna correspondiente.

- Haga la primera oración como ejemplo con toda la clase, escribiendo la oración en la pizarra.
- Mientras los estudiantes trabajan, camine por el salón de clases, supervisando su progreso y apoyándolos en lo que necesitan.
- Al final, repase con los estudiantes la pronunciación de los diptongos y su escritura.

MÁS AYUDA CON PALABRAS CON /k/

Juego de palabras con /k/ *ca, co, y cu*

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños (de tres o cuatro integrantes).
- Haga una copia de la Página de actividades RM 11.2. para cada grupo de estudiantes.
- Distribuya una hoja de actividades por grupo e indique que la pongan boca abajo. No deben ver el tablero hasta que inicie el juego.
- Explique que en este juego ganará el grupo que complete primero el tablero de forma correcta.
- Antes de comenzar, verifique que cada grupo pequeño tenga lápiz y su hoja.

Instrucciones:

1. Explique a los estudiantes que cada fila del tablero tiene cuatro opciones de palabra. El juego consiste en encontrar cuál es la palabra que está bien escrita, ya que en tres cuadros las sílabas se confundieron.
2. Los estudiantes subrayarán la palabra escrita correctamente en cada fila en el menor tiempo posible.
3. Cuando un grupo termine, debe levantar la mano y decir “¡Listo!” en voz alta.
4. Pregunte si están claras las instrucciones y resuelva dudas.
5. Anuncie “Listos para jugar” y marque “comenzamos”.
6. Para finalizar el juego, pida que escriban una frase u oración utilizando al menos tres palabras del tablero.
7. Anímelos a compartir las frases que escribieron.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

Ordena la secuencia de eventos

- Escriba las siguientes oraciones en cuatro pedazos grandes de cartulina, dejando espacio en la parte inferior para hacer un dibujo.
- Divida a la clase en cuatro grupos y entregue un pedazo de cartulina a cada grupo.
- Pida a los estudiantes que representen con un dibujo lo que está escrito en su cartulina.

Jaime piensa que el cactus gigante sirve de nido.	Jaime está acostado junto a Nana a las seis de la tarde.
Jaime ve dos flores en el cactus gigante.	Nana toca la flauta.

- Cuando los grupos hayan terminado su dibujo, coloque las cartulinas en el piso y pida a los estudiantes que se sienten formando un círculo.
- Explíqueles que ordenarán la secuencia de los eventos de la lectura del capítulo. Permita que comenten sus propuestas.
- Antes de comenzar, indique que deben levantar la mano para pedir la palabra.
- Confirme la secuencia con la lectura del capítulo.
 1. Jaime está acostado junto a Nana a las seis de la tarde.
 2. Nana toca la flauta.
 3. Jaime ve dos flores en el cactus gigante.
 4. Jaime piensa que el cactus gigante sirve de nido.

REPASO

Sustantivos y diptongos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán sustantivos que nombran lugares en frases orales.

✚ **TEKS 1.3.D**

Los estudiantes repasarán la correspondencia sonido-ortografía de: /ai/ > ai, /au/

✚ > au, /ei/ > ei, /ie/ > ie, /ia/ > ia. **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.B.i**

Los estudiantes decodificarán y clasificarán palabras con un solo sonido silábico

✚ y diptongos. **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi**

Gramática

Los estudiantes identificarán características de una oración completa, como la letra mayúscula al comienzo de las oraciones y los signos de puntuación.

✚ **TEKS 1.11.D.viii; TEKS 1.11.D.ix**

Lectura

Los estudiantes leerán el capítulo “Dibujos de las flores” con propósito

✚ y comprensión. **TEKS 1.6.G; TEKS 1.8.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de lectura

✚ **TEKS 1.6.G; TEKS 1.8.B**

✚ **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *ri-o*; **TEKS 1.11.D.viii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula al comienzo de las oraciones; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.B** describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores – Identificar sustantivos (Fonética)	Toda la clase	5 min	
Repaso de diptongos – Sonidos aislados	Trabajo individual/Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 12.1 <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para los diptongos: <i>ia, au, ei</i> y <i>ai</i>
Gramática (10 minutos)			
Elementos de una oración completa	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 12.1 <input type="checkbox"/> Páginas de actividades 12.2
Lectura (15 minutos)			
Presentar el capítulo “Dibujos de las flores”	Todo el grupo	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i>
Leer “Dibujos de las flores”	Grupos pequeños/Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 12.3 <input type="checkbox"/> Componente digital 12.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Lea con anticipación las frases y oraciones de la actividad A calentar motores. Identifique el tono de voz y expresiones faciales que usará con los estudiantes.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para los diptongos: *ia*, *au*, *ei* y *ai*.
- Para la rutina de Sonidos aislados, piense en una lista de seis palabras, algunas que contengan diptongos y otras que no los contengan. Por ejemplo: *magia*, *mano*; *alta*, *gaita*; *veinte*, *vela*; *auto*, *alto*.
- Identifique las Páginas de actividades 12.1 y 12.2. Lea las instrucciones y asegúrese de que sean claras para explicarlas a los estudiantes.
- Lea con anticipación las palabras de la actividad Repaso de diptongos con el fin de pronunciarlas con claridad para los estudiantes.

Gramática

- Identifique los elementos de la oración en el Componente digital 12.1.

Lectura

- Lea el capítulo “Dibujos de las flores” del Libro grande *Jaime y el cactus gigante* para tener una lectura fluida durante la actividad. Identifique el vocabulario esencial.
- Desprenda con anticipación la Página de actividades 12.3 para distribuirla durante la lectura del capítulo “Dibujos de las flores”.
- Analice el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en Recursos para el maestro y haga una copia en blanco. Asegúrese de escuchar a cada estudiante leer al menos una vez durante el mes y de registrar su desempeño en el Registro anecdótico de lectura.
- Identifique el Componente digital 12.2. Prepárese para actualizar la Tabla de capítulos que comenzó en la Lección 1. Hoy añadirá a la tabla detalles del capítulo “Dibujos de las flores”.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los sustantivos y escribir oraciones completas.

Lección 12. Repaso: Sustantivos y diptongos

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán sustantivos que nombran lugares en frases orales.

✚ TEKS 1.3.D

Los estudiantes repasarán la correspondencia sonido-ortografía de: /ai/ > ai,

✚ /au/ > au, /ei/ > ei, /ie/ > ie, /ia/ > ia. TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.B.i

Los estudiantes decodificarán y clasificarán palabras con un solo sonido silábico

✚ y diptongos. TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Ir al punto de reunión

- Pida a los estudiantes que vayan al punto de reunión y que se sienten para realizar la siguiente actividad.

Identificar sustantivos

- Dígales que van a repasar los sustantivos que nombran un lugar. Por ejemplo: *bosque, playa o cine*.
- Recuérdeles que un sustantivo es una palabra que nombra a una persona, a un animal, una cosa o un lugar.
- Dígales que usted va a decir varias oraciones completas y que ellos deben identificar el sustantivo de lugar que contenga cada una.
- Diga la oración “ La oficina está lejos”. Pida a los estudiantes que la repitan y que digan cuál es el sustantivo que nombra un lugar. Deben responder “oficina”.
- Solicite a los estudiantes escuchar con atención mientras usted dice las siguientes oraciones y frases con sustantivos de lugar. Pídales que digan en voz alta el sustantivo de lugar que hayan identificado en cada una.

- ✚ **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para identificar el sustantivo de lugar en la frase, repita la oración haciendo énfasis en el sustantivo y describa el lugar. Por ejemplo “El *jardín* de la abuela es muy bonito, es verde y tiene flores”.

- Dé a los estudiantes un pulgar arriba si la palabra que dicen es un sustantivo de lugar y un pulgar abajo si la palabra no es un sustantivo de lugar.

1. el jardín de la abuela (*jardín*)
2. Vamos al hospital. (*hospital*)
3. El parque es bonito. (*parque*)
4. Viajamos a Perú. (*Perú*)
5. La tienda es pequeña. (*tienda*)

REPASO DE DIPTONGOS (10 MIN)

- Diga a los estudiantes “Vamos a repasar palabras que contengan los diptongos *ai*, *au*, *ei*, *ie* e *ia*”.
- Distribuya la Página de actividades 12.1.
- Explique a los estudiantes que en cada fila hay cuatro palabras y que usted dirá una de las palabras. Ellos deberán encerrar en un círculo la palabra que escuchan.
- Lea en voz alta cada una de las palabras de la lista que aparece a continuación, diciendo el número de la fila en la que deben buscar la palabra. Por ejemplo: “Fila uno, flauta”.
 1. flauta
 2. peinado
 3. nadie
 4. paisaje
 5. magia
- Al finalizar, pida a los estudiantes que escriban las palabras que usted dijo debajo de cada fila.
- Invite a diferentes voluntarios a escribir las palabras en la pizarra para revisar las respuestas.



Sonidos aislados



Escuchar con atención

- Muestre las Tarjetas grandes de letras para los diptongos: *ia*, *au*, *ei* y *ai*, y pida que toda la clase repita los fonemas en voz alta.
- Explique a los estudiantes que usted mencionará diferentes pares de palabras, unas con diptongo y otras con un sonido diferente.

Desafío

Anime a los estudiantes a dibujar su lugar favorito y escribir cómo se llama. Puede designar una pared del salón de clases para pegar los dibujos.

Página de actividades 12.1



Tarjetas grandes de letras



Desafío

Pregunte a los estudiantes si pueden pensar en palabras que solo contengan la vocal *i* o la vocal *u*. Escriba las palabras que los estudiantes mencionan en la pizarra. Por ejemplo, *fin, bici, bikini, gis, kiwi; tu, un, cruz, luz*. En seguida, pida que recuerden otras palabras que tienen dos vocales juntas, formando un diptongo: *bailar, aire, reina, seis*.

- Antes de mencionar las palabras, promueva un ambiente relajado entre los estudiantes: solicite que se pongan de pie, estiren sus brazos y piernas y giren su cabeza de un lado a otro, de forma suave.
- Invítelos a sentarse en sus lugares y cerrar los ojos. Si esto los hace sentir incómodos, dé la opción de mirar un punto fijo en el piso, con el objetivo de que su vista no los distraiga de los sonidos que escucharán. Pídales que levanten la mano cuando identifiquen el sonido de un diptongo.
- Mencione pares de palabras, una con el sonido de un diptongo, y otra con un sonido similar. Hágalo de forma clara, pausada y segmentando en sílabas (por ejemplo: *magia, mano; alta, gaita; veinte, vela; auto, alto*).
- Enseguida, siga el protocolo de mezclar y segmentar sílabas para que los estudiantes mezclen y luego segmenten las palabras con el sonido clave: *magia, gaita, veinte, auto*.
- Tome nota sobre los estudiantes que no identifiquen los sonidos para apoyarlos de forma personal.

Lección 12: Repaso: Sustantivos y diptongos

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán características de una oración completa, como la letra mayúscula al comienzo de las oraciones y los signos de puntuación. **TEKS 1.11.D.viii; TEKS 1.11.D.ix**

ELEMENTOS DE UNA ORACIÓN COMPLETA (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que les va a mostrar los elementos de una oración completa.
- Presente el ejemplo del Componente digital 12.1.

➤ Componente digital 12.1.

- Explíqueles que una oración tiene los siguientes elementos: letra inicial escrita en mayúscula, un sustantivo, un verbo y un punto final.
- Pida a los estudiantes que comenten qué es un sustantivo y qué es un verbo.

TEKS 1.11.D.viii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo letra mayúscula al comienzo de las oraciones; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.



- Distribuya la Página de actividades 12.2.
- Diga “Una oración inicia con la primera letra escrita en mayúscula”. Señale la letra mayúscula (J) del ejemplo que aparece en el Componente digital 12.1.
- Continúe explicando que el sustantivo es la parte de la oración que nombra a un objeto, persona, lugar o animal. Explíqueles que en esta oración, *Juan* es un sustantivo y el sujeto de la oración.
- Recuerde a los estudiantes que un verbo es la palabra que nombra una acción. Señale el verbo (*corre*) en la oración de ejemplo.
- A continuación, diga a los estudiantes que, al terminar una oración, se debe escribir un punto al final. Señale el punto al final de la oración de ejemplo.
- Invite a los estudiantes a identificar los elementos en la siguiente oración. Pídales que encierren en un círculo la mayúscula y el punto, y que subrayen el verbo y el sustantivo. Pueden usar distintos colores para cada elemento.
- Vayan todos juntos, mientras ellos trabajan en su Página de actividades, señale los elementos en el Componente digital 12.1.

Lección 12. Repaso: Sustantivos y diptongos

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán el capítulo “Dibujos de las flores” con propósito y comprensión. **TEKS 1.6.G; TEKS 1.8.B**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “DIBUJOS DE LAS FLORES” (5 MIN)



Cuidar los libros

- En esta actividad, los estudiantes permanecerán sentados en sus escritorios.
- Díales que continuarán la lectura de otro capítulo del libro *Jaime y el cactus gigante*, el cual se titula “Dibujos de las flores”.
- Pregunte a los estudiantes qué creen que pasará en el capítulo de hoy con *Jaime y el cactus gigante*.

TEKS 1.6.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.8.B** describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones.

Libro de lectura



Libro grande





Nota cultural

Los cactus producen una gran variedad de frutos, entre ellos la tuna.

Las tunas se consumen principalmente en México.

Aportan vitaminas, minerales y proteínas que mejoran la salud y sirven como remedio natural para tratar enfermedades.

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Muestre cada página del capítulo a los estudiantes para que puedan mirar las imágenes y hacerse una idea de lo que tratará el capítulo.

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo, repase las siguientes palabras con los estudiantes. Puede escribir cada palabra en la pizarra y practicar su pronunciación. Luego, puede explicar su significado y decir una oración que contenga la palabra como ejemplo:

dibujar, v. trazar líneas en una hoja para formar una figura

Ejemplo: Jaime dibuja al cactus gigante otra vez.

faltarse, v. no tener o necesitar

Ejemplo: Te falta algo más.

flores, s. parte de una planta con hojas de colores

Ejemplo: ¡Te salieron tus flores, gigante!

lápices, s. instrumentos que sirven para escribir, dibujar o colorear

Ejemplo: Toma sus lápices de colores.

libreta, s. conjunto de hojas de papel unidas que sirve para anotar cosas

Ejemplo: Jaime pasa la página de su libreta.

Tabla de vocabulario para “Dibujos de las flores”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	dibujar flor	libreta	lápiz
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			faltarse
Expresiones y frases			

Leer con un propósito

- Recuerde a los estudiantes que las personas leen por distintas razones, a veces las personas leen por placer, a veces leen para aprender y a veces leen para divertirse.

- Pregunte a los estudiantes: “¿Por qué vamos a leer este capítulo juntos?” (Acepte cualquier respuesta válida: *para aprender, para divertirnos, etc.*)
- Recuerde a los estudiantes que el título del capítulo nos ayuda a saber sobre qué va a tratar la historia. Lea el título de este capítulo en voz alta: “Dibujos de las flores”. Pregunte qué creen que pasará en el capítulo de hoy con los personajes que ya conocen.

LEER “DIBUJOS DE LAS FLORES” (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños.
- Pídales que saquen el Libro de lectura y tomen turnos para leer el capítulo “Dibujos de las flores” en voz alta entre ellos.
- Pida a los estudiantes que hablen en su grupo de por qué a Jaime le gusta dibujar los cactus. Luego, pida a los estudiantes que platiquen sobre las cosas que más les gusta dibujar y por qué.
- Luego indique a los estudiantes que completen la Página de actividades 12.3.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Prepare el Registro anecdótico de lectura. Camine por el salón de clase para escuchar al mayor número posible de pares de compañeros. Mientras escucha a cada estudiante, tome notas en el registro. Recoja la Página de actividades 12.3 para revisar y supervisar el progreso de los estudiantes.

Resumen

- Reúna a los estudiantes y ayúdelos a resumir la trama empleando las preguntas para comentar. Use las respuestas de los estudiantes para completar la Tabla de capítulos del capítulo “Dibujos de las flores”.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes tienen dificultades para responder alguna pregunta, apóyelos para encontrar el lugar en la lectura donde se encuentra la respuesta. Lean nuevamente ese fragmento y aclare cualquier duda sobre el significado de las palabras.

Página de actividades 12.3



➤ Componente digital 12.2

Titulo del capítulo: Dibujos de las flores		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime	cuarto de Jaime	<ol style="list-style-type: none">1. Jaime ve sus dibujos del cactus.2. Dice que algo le falta a sus dibujos.3. Jaime pasa la página de su libreta...

Fin de la lección

Lección 12. Repaso: Sustantivos y diptongos

Apoyo adicional

MÁS APOYO PARA LOS SUSTANTIVOS

Pareja perdida

Nota: Este juego se realiza mejor en grupos pequeños.

- Escriba sustantivos de lugar en tarjetas pequeñas, por ejemplo: *cine, casa, escuela, jardín, playa, salón, parque*. Debe haber un par de tarjetas por cada sustantivo de lugar.
- Reparta un juego de tarjetas a cada grupo de estudiantes.
- Pida a los estudiantes que mezclen las tarjetas y las coloquen en una mesa mirando hacia abajo.
- Pida a los estudiantes que volteen dos tarjetas por turno, tratando de encontrar dos tarjetas iguales.
- Si un estudiante encuentra una pareja se quedará con esas tarjetas.
- Permita que el juego continúe hasta que todas las parejas hayan sido encontradas.

MÁS APOYO PARA ESCRIBIR ORACIONES COMPLETAS

Caja sorpresa de oraciones

Nota: Este juego se realiza mejor en grupos pequeños.

- Escriba las siguientes oraciones sin puntuación en tiras de papel.
 1. jaime colorea flores
 2. mi perro ladra
 3. el gato maúlla
 4. los aviones vuelan
 5. mi abuela duerme
 6. yo escribo canciones
 7. ellos bailan bonito
 8. mi papá lava
 9. ella corre mucho
 10. luisa habla conmigo
- Coloque las tiras de papel en una caja etiquetada con el nombre “Caja sorpresa”.
- Divida a la clase en dos grupos y pida que cada uno forme una fila.
- Invite al primer estudiante de cada fila a sacar una tira de papel de la caja y a ponerse de pie frente a la pizarra.
- Pídeles que en equipo escriban correctamente la oración en la pizarra, e identifiquen el verbo y el sustantivo.
- El primer equipo que escriba e identifique correctamente los elementos de la oración ganará un punto.
- Invite al siguiente par de estudiantes a sacar otra oración.

13

Código básico

Presentar el hiato

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con hiatos.

✚ **TEKS 1.2.A.iv**

Los estudiantes escribirán palabras con hiatos, como *leer*, *río* y *teatro*.

✚ **TEKS 1.2.C.vi**

Lectura

Los estudiantes leerán el capítulo “Paseo al parque” con propósito y comprensión,

✚ y responderán preguntas sobre la historia. **TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.D; TEKS 1.8.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Mezclar y segmentar sílabas

✚ **TEKS 1.2.A.iv**

Página de actividades 13.2

Preguntas de comprensión sobre “Paseo al parque” **TEKS 1.6.G**

Observación

Preguntas para comentar

✚ **TEKS 1.7.D; TEKS 1.8.B**

✚ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *rí-o*; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS 1.8.B** describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
A calentar motores: – Mezclar y segmentar sílabas (Conciencia fonológica) – Sonidos aislados	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 13.1
Práctica de escritura con hiatos (Fonética)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 13.1
Lectura (20 min)			
Presentar el capítulo “Paseo al parque”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 13.2
Leer “Paseo al parque”	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 13.3
Comprensión de la lectura	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 13.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 13.4
Material para llevar a casa			
Preguntas de comprensión			<input type="checkbox"/> Página de actividades 13.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta, que se encuentra en la sección Recursos para el maestro, para familiarizarse con la manera en la que deberá documentar el desempeño de los estudiantes. Haga una copia en blanco de este registro, anote en orden alfabético el nombre de los estudiantes de su salón de clase y téngalo listo para usarlo en Mezclar y segmentar sílabas.
- Tenga preparadas las palabras e imágenes del Componente digital 13.1: *raíz, oído, toalla y cacao*, para la actividad Mezclar y segmentar sílabas.
- Para la rutina Sonidos aislados, piense en una lista de seis palabras, algunas que contengan hiato y otras que no lo contengan. Por ejemplo: *raíz, seis; leer, cielo; mío, miel; feo, fiel*.
- Identifique la Página de actividades 13.1. Lea las instrucciones, asegúrese de comprenderlas y prepárese para distribuirla.

Lectura

- Lea e identifique el vocabulario esencial.
- Lea “Paseo al parque” para leer de manera fluida durante la actividad.
- Tenga preparado el Componente digital 13.2 para la actividad con palabras comunes.
- Identifique la Página de actividades 13.2 y prepárese para distribuirla.
- Identifique el Componente digital 13.3. Prepárese para actualizar la Tabla de capítulos que comenzó en la Lección 1. Hoy añadirá a la tabla detalles del capítulo “Paseo al parque”.
- Tenga preparado el Componente digital 13.4 para la actividad Comprensión de la lectura.
- Prepare una copia en blanco de la tabla de Registro de observación de preguntas para comentar, que se encuentra en la sección Recursos para el maestro.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la escritura de palabras con hiato y la lectura.

Lección 13: Código básico: Presentar el hiato

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes escucharán, identificarán y segmentarán palabras con hiatos.

✚ **TEKS 1.2.A.iv**

✚ Los estudiantes escribirán palabras con hiatos, como *leer*, *río* y *teatro*. **TEKS 1.2.C.vi**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



Ir al punto de reunión



Mezclar y segmentar sílabas

- Diga a los estudiantes que el día de hoy aprenderán a identificar palabras con hiatos.
- Explique a los estudiantes que un hiato es la secuencia de dos vocales que no forman un diptongo y se pronuncian en sílabas diferentes: *ca-er*, *le-er*, *rí-o*, *re-ír*.
- Señale que en lecciones anteriores trabajaron con diptongos, que son secuencias de dos vocales que se pronuncian dentro de la misma sílaba: *jau-la*, *sua-ve*, *bai-lar*, *rei-na*.
- Pida que piensen en algunas palabras con hiatos que ya conocen: *re-ír*, *le-er*, *rí-o*, *le-ón*.

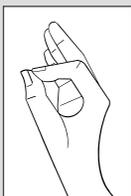


Observación: Mezclar y segmentar sílabas

Prepare el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta. Elija estudiantes para observar durante la actividad. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta.

✚ **TEKS 1.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas individuales; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dío*, y con hiatos, tal como *le-er* y *rí-o*.

Para mezclar



Mezclar

- Recuerde a los estudiantes que usted dirá algunas sílabas en voz alta y que ellos tendrán que mezclarlas para formar palabras completas.
- Muestre la imagen del Componente digital 13.1 con la palabra *raíz*. Usando el protocolo de gestos para mezclar palabras, diga la palabra *raíz* de manera segmentada (*ra-íz*), haciendo énfasis en cada sílaba al mismo tiempo que une sus dedos índice y pulgar.
- Mezcle los sonidos y diga la palabra *raíz*. Al terminar, forme un puño con la mano.
- Pida a los estudiantes que repitan uniendo sus dedos al decir las sílabas y formando un puño al terminar.

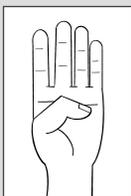
➤ Componente digital 13.1

Segmentar

- Explique a los estudiantes que usted dirá algunas palabras en voz alta y que ellos tendrán que segmentarlas en sílabas.
- Usando el protocolo de gestos para segmentar palabras, levante la mano y muestre cuatro dedos de la mano mientras dice la palabra *raíz*.
- Muestre la imagen del Componente digital 13.1 con la palabra *raíz* y diga en voz alta la palabra.
- Haga que los estudiantes repitan la palabra después de usted.
- Mueva el dedo índice mientras dice la primera sílaba, *ra*.
- Mueva el dedo medio mientras dice la segunda sílaba, *íz*.
- Haga que los estudiantes repitan después de usted.
- Repita los mismos pasos con el resto de las palabras.

- | | | | |
|---------|--------|-----------|----------|
| 1. raíz | ra-íz | 3. toalla | to-a-lla |
| 2. oído | o-í-do | 4. cacao | ca-ca-o |

Para segmentar





Sonidos aislados



Escuchar con atención

- Explique a los estudiantes que usted mencionará diferentes pares de palabras, unas con hiatos y otras sin estos. Recuérdeles que el hiato es diferente de un diptongo porque es una combinación de dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas, como en la palabra *reír* > *re-ír*.
- Antes de mencionar las palabras, promueva un ambiente relajado entre los estudiantes: solicite que se pongan de pie, estiren sus brazos y piernas y giren su cabeza de un lado a otro, de forma suave.
- Invítelos a sentarse en sus lugares y cerrar los ojos. Si esto los hace sentir incómodos, dé la opción de mirar un punto fijo en el piso, con el objetivo de que su vista no los distraiga de los sonidos que escucharán. Pídales que levanten la mano cuando identifiquen una palabra con hiato.
- Mencione pares de palabras, una con el hiato que deben identificar y otra sin él. Hágalo de forma clara, pausada y segmentando en sílabas (por ejemplo: *raíz, seis; leer, cielo; mío, miel; feo, fiel*).
- Enseguida, siga el protocolo de mezclar y segmentar sílabas para que los estudiantes mezclen y luego segmenten las palabras con hiatos: *raíz, leer, mío, feo*.
- Tome nota sobre los estudiantes que no identifiquen los hiatos para apoyarlos de forma personal.



Verificar la comprensión

Supervise el desempeño de los estudiantes mientras menciona los pares de palabras para distinguir los hiatos que les resulta más difícil identificar y poder reforzar su reconocimiento.

Desafío

Pida a los estudiantes que piensen en otras palabras que contengan hiatos. A continuación, solicite que las digan en voz alta y que señalen las vocales que forman los hiatos. Por ejemplo: En *reír*, e e i. En *oír*, o e i. En *caída*, a e i.



Extensión

Los hiatos pueden tener diferentes combinaciones: *a, e, o + í, ú (re-ír); í, ú + a, e, o (cacatú-a)*; dos vocales iguales (*pose-er*) y *a, e, o + a, e, o (ca-er)*.

PRÁCTICA DE ESCRITURA CON HIATOS (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios para realizar la actividad.
- Distribuya la Página de actividades 13.1.
- Indique que deberán escribir cada palabra debajo de la imagen correspondiente.
- Lea con toda la clase las palabras *maíz, río, leer, león, teatro y canoa*. Luego, pida que digan el nombre de las imágenes.
- Solicite que lean las palabras y encierren en un círculo el hiato de cada una.

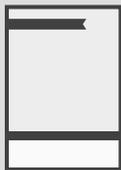
Lección 13: Código básico: Presentar el hiato

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán el capítulo “Paseo al parque” con propósito y comprensión, y responderán preguntas sobre la historia.

✚ **TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.D; TEKS 1.8.B**



PRESENTAR EL CAPÍTULO “PASEO AL PARQUE” (5 MIN)



Cuidar los libros

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Diga a los estudiantes que hoy leerán el capítulo “Paseo al parque”.
- Pregúnteles qué creen que pasará en el capítulo de hoy.
- Muestre a los estudiantes las ilustraciones del capítulo para que puedan mirar las imágenes e inferir de qué tratará.

✚ **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS 1.8.B** describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones.

Palabras comunes: *nuestra*, *ahí*

- El capítulo “Paseo al parque” del libro *Jaime y el cactus gigante* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del libro
nuestra	61
ahí	62, 65

- Muestre el Componente digital 13.2 de las palabras comunes.

➤ Componente digital 13.2

- Señale la palabra *nuestra*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra *nuestra* e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione algunos ejemplos del Libro de lectura o del Libro grande de lectura con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo: “Empieza nuestra caminata”.
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *nuestra*, mientras usted camina por el salón de clases escuchando y ayudando a los estudiantes, según sea necesario.
- Repita la actividad con la palabra común *ahí*.
- Puede escribir las palabras comunes en tarjetas y añadirlas al muro de palabras comunes.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

agujero, s. abertura más o menos redondeada que hay en algo
Ejemplo: Ese cactus tiene un agujero.

caminata, s. paseo o recorrido que se hace a pie por diversión
Ejemplo: ¡Empieza nuestra caminata!

Desafío

Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que ilustren dos palabras del vocabulario esencial y las muestren a sus compañeros para verificar su comprensión. En caso de que dibujen otros conceptos, repase con ellos las definiciones.

enfermo, adj. que tiene una alteración en el funcionamiento de una parte de su cuerpo

Ejemplo: Creo que está enfermo.

parque, s. espacio con jardines y objetos diversos para la recreación

Ejemplo: Van al parque de los cactus gigantes.

paseo, s. traslado que se hace en un lugar, ya sea andando o en un vehículo

Ejemplo: Jaime va de paseo.

Tabla de vocabulario para “Paseo al parque”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	agujero paseo	enfermo	caminata parque
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases			

Leer con un propósito

- Recuerde a los estudiantes que las personas leen por distintas razones. Explíqueles que a veces leen por placer, otras para aprender y en ocasiones para divertirse.
- Pregunte a los estudiantes con qué propósito les gustaría leer el capítulo: ¿Para aprender? ¿Para conocer más sobre Jaime o los cactus? ¿Para saber qué más ocurre en la historia? Explique que usted va a leer el capítulo y que ellos deberán escuchar con atención para descubrir qué ocurre en él.

LEER “PASEO AL PARQUE” (10 MIN)

Demostración del maestro

- Lea la historia sin interrupciones, pasando el dedo o un puntero por debajo de cada palabra conforme lee.
- Vuelva a leer la historia por segunda vez, haciendo pausas para comentar y hacer las siguientes preguntas.
 - Página 58. Pregunte: “¿Qué ocurre al inicio de la historia?”. (*Jaime está emocionado porque irá con su clase al parque de cactus gigantes y le comunica su felicidad a Leila*).

- Página 61. Pregunte: “¿Qué pasa después de que inician su caminata?”. (*Ven muchos cactus y observan uno que tiene un agujero*).
- Página 62. “¿Cómo piensan que es Jaime?”. (*Las respuestas variarán pero podrían incluir que es inteligente, pues sabe que el cactus no está enfermo y tiene un nido en su agujero*).
- Página 65. Pregunte: “¿Cómo termina la historia?”. (*Los niños ven que salen pajaritos del agujero y se dan cuenta de que sí había un nido en él*).
- Escriba en la pizarra las palabras con hiatos del capítulo: *paseo, mío, día, sonrío, increíble, maestro, ríen, creo, tenía* y *veo*. Lea y muestre las frases que las contienen usando el Libro grande o la versión digital.
- Pida a los estudiantes que identifiquen el hiato de cada palabra.

Resumen

- Reúna a los estudiantes y ayúdelos a resumir la trama empleando preguntas para comentar. Use las respuestas de los estudiantes para completar la Tabla de capítulos del capítulo “Paseo al parque”.

➤ Componente digital 13.3

Título del capítulo: Paseo al parque		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime, Leila, Diego y señor Torres	camión escolar y parque de los cactus gigantes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jaime y su clase van al parque de los cactus gigantes. 2. Jaime y su clase entran al parque. 3. La clase inicia su caminata...

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA (5 MIN)



Mantener conversaciones respetuosas

- Explique a los estudiantes que responderán juntos algunas preguntas sobre “Paseo al parque”.
- Prepare el Componente digital 13.4 y distribuya la Página de actividades 13.2.

Página de actividades 13.2



➤ Componente digital 13.4

- Pida a los estudiantes que, por turnos, lean en voz alta las preguntas de la actividad.
- Invítelos a responder las preguntas todos juntos, de acuerdo con el contenido del capítulo.
- Muestre las páginas correspondientes del Libro grande para que los estudiantes observen la escritura de las palabras *Diego*, *Leila* (pregunta 4) y *pájaro* (pregunta 5), y puedan responder con facilidad. Escriba la respuesta de la pregunta 6 en la pizarra, explicando los elementos de la oración: primera palabra con mayúscula inicial, sustantivo, verbo y punto final. (*El pájaro pone su nido*).
- Puede usar las preguntas para comentar que aparecen a continuación para profundizar la comprensión.

Preguntas para comentar sobre “Paseo al parque”

1. **Literal.** ¿Quiénes van al parque? (*Jaime, Diego, Leila y el señor Torres*)
2. **Literal.** ¿Cómo se siente Jaime? (*feliz*)
3. **Para inferir.** ¿Cómo creen que se sintieron Leila y Diego? (*Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto*).
4. **Evaluativa.** ¿Piensan que el capítulo les enseña algo? ¿Qué? (*Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto*).



Observación: Preguntas para comentar

Llame a un estudiante diferente para que responda cada pregunta. Tome nota del desempeño de cada estudiante en el Registro de observación de preguntas para comentar, marcando si la pregunta que respondieron fue literal, para inferir o evaluativa.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 13.3 para que contesten las preguntas con un miembro de su familia.

Página de actividades 13.3



Lección 13: Código básico: Presentar el hiato

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS CON HIATOS

Árbol de palabras

- Trabaje con los estudiantes para hacer un árbol de palabras que contengan hiatos.
- Haga un tronco grande con papel de color marrón. El tronco debe dividirse en dos ramas pequeñas con hojas verdes.
- Etiquete el tronco como “Palabras con hiatos”.
- Cuelgue el árbol en un tablero o en la pared.
- Trabaje con los estudiantes para recortar las hojas del árbol en papel verde.
- Escriba con ellos las palabras con hiatos en las hojas.
- Invite a los estudiantes a colgar las hojas con las palabras en las ramas.
- Deje el árbol durante varias semanas para que los estudiantes agreguen más hojas con palabras nuevas.

- | | |
|----------|-----------|
| 1. tío | 5. leer |
| 2. oído | 6. cereal |
| 3. oblea | 7. caos |
| 4. poema | 8. línea |

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

Cuéntalo con dibujos

- Organice la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes.
- Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo “Paseo al parque” por relevos. Cada grupo usará un solo Libro de lectura y seguirá esta dinámica: un estudiante leerá el título y primer párrafo, luego pasará el libro a su compañero de la derecha y le indicará dónde seguir leyendo, este hará lo mismo con el siguiente compañero y así seguirán hasta terminar el capítulo.
- Al terminar la lectura, solicite que cuenten con dibujos lo que sucedió en la historia siguiendo el orden de la trama.

14

REPASO

Sustantivos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

Los estudiantes identificarán sustantivos en el capítulo “Paseo al parque”, reconocerán si son sustantivos comunes o propios y explicarán por qué lo son.

✚ **TEKS 1.11.D.iii**

Destrezas fundamentales

Los estudiantes escucharán y producirán oralmente palabras con diptongos,

✚ hiatos y patrones ortográficos comunes. **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.B.i**

Los estudiantes leerán y formarán palabras multisilábicas usando tarjetas

✚ de sílabas. **TEKS 1.2.B.iv**

Los estudiantes escribirán palabras con diptongos e hiatos.

✚ **TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.2.C.ii**

Lectura

Los estudiantes leerán “Dibujos de los pajaritos” con propósito y comprensión, y responderán preguntas literales y evaluativas sobre el capítulo.

✚ **TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de lectura

✚ **TEKS 1.6.G**

Observación

Preguntas para comentar

✚ **TEKS 1.7.C**

✚ **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *rí-o*; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Gramática (5 min)			
A calentar motores: – Cacería de sustantivos	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i>
Destrezas fundamentales (15 min)			
Leer y formar palabras con diptongos e hiatos (Conciencia fonológica)	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de sílabas (<i>Ma, rí, a, ma, íz, rí, o, ra, íz</i>) <input type="checkbox"/> cinta adhesiva
Escribir palabras con diptongos e hiatos (Conciencia fonológica)	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 14.1
Lectura (20 min)			
Presentar el capítulo “Dibujos de los pajaritos”	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Jaime y el cactus gigante</i>
Leer “Dibujos de los pajaritos”	Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 14.1
Leer palabras multisilábicas	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de sílabas (<i>di, bu, jos, li, bre, ta, pá, gi, na, a, gu, je, ro, pa, ja, ri, tos</i>)
Material para llevar a casa			
Capítulo para llevar a casa: “Dibujos de los pajaritos”			<input type="checkbox"/> Página de actividades 14.3
Práctica de lectura y escritura			<input type="checkbox"/> Página de actividades 14.4

PREPARACIÓN PREVIA

Gramática

- Localice los sustantivos del capítulo “Paseo al parque” en el Libro grande *Jaime y el cactus gigante* para la actividad Cacería de sustantivos.

Destrezas fundamentales

- Para la actividad Leer y formar palabras con diptongos e hiatos, escriba en la pizarra, en desorden, algunas de las siguientes palabras con diptongos.

aire	aullar	piel	quiero
jaula	seis	peine	veinte
diente	bailar	Laura	Jaime
bien	auto	caimán	aceite

- Para esta misma actividad, trace en la pizarra una tabla donde los y las estudiantes puedan clasificar las palabras seleccionadas de la lista anterior de acuerdo con el diptongo que presentan.

/ai/ > ai	/au/ > au	/ei/ > ei	/ie/ > ie

- Para la actividad Leer y formar palabras con diptongos e hiatos, haga la cantidad de copias que sean necesarias de la hoja Tarjetas pequeñas de sílabas. Luego, recórtelas. Necesitará hacer esto para que cada grupo tenga sus propias tarjetas pequeñas de sílabas.
- Prepare varios trozos de cinta adhesiva para pegar las tarjetas pequeñas de sílabas sobre la pizarra.
- Para la actividad Escribir palabras con diptongos e hiatos, identifique la Página de actividades 14.1 y prepárese para distribuirla.

Lectura

- Identifique las palabras del capítulo “Dibujos de los pajaritos” que integran el vocabulario esencial: *primavera*, *dibuja*, *piensa* y *salieron*, para repasar su pronunciación y significado.
- Identifique la Página de actividades 14.2 y prepárese para distribuirla.
- Prepare una copia en blanco de la tabla de Registro de observación de preguntas para comentar, que se encuentra en la sección Recursos para el maestro.

- Identifique el Componente digital 14.1. Prepárese para actualizar la Tabla de capítulos que comenzó en la Lección 1. Hoy añadirá a la tabla detalles del capítulo “Dibujos de los pajaritos”.
- Analice el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en la sección Recursos para el maestro y haga una copia en blanco. Asegúrese de escuchar a cada estudiante leer al menos una vez y de registrar su desempeño en el Registro anecdótico de lectura.
- Prepárese para dividir a los estudiantes en grupos pequeños (de tres a cuatro miembros) para la actividad Leer palabras multisilábicas. Organícelos a partir de los distintos niveles de habilidad, para que los más avanzados puedan apoyar a aquellos que aún muestran dificultades para leer o escribir palabras en español.
- Haga la cantidad de copias que sean necesarias de la hoja Tarjetas pequeñas de sílabas. Luego, recórtelas. Necesitará hacer esto para que cada grupo tenga sus propias tarjetas pequeñas de sílabas.
- Escriba en la pizarra *di-bu-jos, li-bre-ta, pá-gi-na, pa-ja-ri-tos, a-gu-je-ro*.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la pronunciación de sustantivos largos, la lectura y las palabras con hiatos y diptongos.

Lección 14: Repaso: Sustantivos

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán sustantivos en el capítulo “Paseo al parque”, reconocerán si son sustantivos comunes o propios y explicarán por qué lo son. **TEKS 1.11.D.iii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Cacería de sustantivos

- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura.
- Lea en voz alta el título del capítulo “Paseo al parque” y muestre las páginas 58 y 59 del Libro grande. Pregunte a los estudiantes quién aparece en la imagen. (*Jaime y Leila*)
- Solicite que busquen sus nombres en el Libro de lectura y que levanten la mano al encontrarlos.
- Cuando la mayoría de los estudiantes lo haya hecho, pida voluntarios para que muestren a toda la clase dónde se ubican en el texto. Luego escríbalos en la pizarra.
- Muestre la siguiente página y pregunte: “¿Qué miran los niños?”. (*Miran un cactus*).
- Solicite que busquen la palabra *cactus* en el Libro de lectura. Repita el procedimiento que siguió con la búsqueda de los sustantivos propios (los nombres *Jaime* y *Leila*).
- Pida a los estudiantes que nombren los sustantivos propios que encontraron.
- Pregunte: “¿Por qué son sustantivos propios?”, y guíelos para que respondan correctamente. (*Porque son nombres de personas e inician con mayúscula*).
- Repita el procedimiento con el sustantivo común *cactus* y orientelos para que respondan de forma adecuada. (*Porque son cosas y se escriben con minúscula*).
- Este tema ya lo han visto en lecciones anteriores, por lo que no deberían presentar dificultades. En caso contrario, tome nota de los estudiantes que requieran atención individual.

Libro de lectura



Libro grande



TEKS 1.11.D.iii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

Lección 14: Repaso: Sustantivos

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes escucharán y producirán oralmente palabras con diptongos,

hiatos y patrones ortográficos comunes. **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.B.i**

Los estudiantes leerán y formarán palabras multisilábicas usando tarjetas

de sílabas. **TEKS 1.2.B.iv**

Los estudiantes escribirán palabras con diptongos e hiatos.

TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.2.C.ii

LEER Y FORMAR PALABRAS CON DIPTONGOS E HIATOS (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que lean por turnos las palabras escritas en la pizarra.
- Solicite que le ayuden a ordenar las palabras según el diptongo que contienen: /ai/ > ai, /ei/ > ei, /au/ > au o /ie/ > ie. Utilice esta tabla como guía.

/ai/ > ai	/au/ > au	/ei/ > ei	/ie/ > ie
aire	aullar	peine	quiero
bailar	Laura	reina	diente
caimán	jaula	seis	bien
Jaime	auto	aceite	piel

- Borre la primera lista que escribió en la pizarra. Luego, escriba en la pizarra las siguientes palabras con hiato: *maíz*, *río*, *María*, *raíz*, y pronúncielas en voz alta de manera segmentada. (*ma-íz*, *rí-o*, *Ma-rí-a*, *ra-íz*)
- Pida a los estudiantes que repitan después de usted.

TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *rí-o*; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

Tarjetas pequeñas de sílabas





- Explique a los estudiantes que formarán las palabras con hiato que acaban de repetir.
- Diga en voz alta la palabra *maíz* y muestre, en forma desordenada, las Tarjetas pequeñas de sílabas que forman la palabra (*ma-íz*).
- Pregunte a los estudiantes cuál sílaba va primero y cuál después. Pegue las tarjetas con cinta adhesiva sobre la pizarra.
- Repita el procedimiento con el resto de las palabras. Tome nota de los estudiantes que presenten dificultades para apoyarlos individualmente.

ESCRIBIR PALABRAS CON DIPTONGOS E HIATOS (5 MIN)

- Distribuya la página de actividades 14.1.
- Lea en voz alta las palabras de la Página de actividades 14.1 de forma segmentada: *ca-no-a*, *pien-sa*, *o-í-do*, *te-a-tro* y *le-ón*.
- Solicite que repasen con su lápiz las letras que conforman las palabras, mientras las leen en voz alta.
- Pida que encierren en un círculo las palabras que tienen hiato (*cano-a*, *te-a-tro*, *o-í-do* y *le-ón*) y que subrayen las que tienen diptongo (*piensa*). Recuerde a los estudiantes que al segmentar en sílabas las palabras con hiatos, las vocales juntas siempre quedan en sílabas diferentes.
- Solicite que escriban sobre las líneas una palabra con hiato y otra con diptongo.



Verificar la comprensión

Supervise el desempeño de los estudiantes mientras leen y escriben las palabras para identificar a los que logran relacionar adecuadamente las grafías con los sonidos que les corresponden y aquellos que aún presentan dificultades.

Lección 14: Repaso: Sustantivos

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “Dibujos de los pajaritos” con propósito y comprensión, y responderán preguntas literales y evaluativas sobre el capítulo. **TEKS 1.6.G; TEKS 1.7.C**

PRESENTAR EL CAPÍTULO “DIBUJOS DE LOS PAJARITOS” (5 MIN)



Cuidar los libros

- Recuerde a los estudiantes las normas para cuidar los libros, tanto dentro del salón de clase como fuera de él.
- Una vez que los estudiantes estén sentados en sus escritorios, pídeles que saquen su Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Diga a los estudiantes que leerán el capítulo “Dibujos de los pajaritos”.
- Recuérdeles que los personajes que aparecen en este capítulo ya los conocieron en lecciones anteriores.
- Lea en voz alta el título del capítulo “Dibujos de los pajaritos” en el Libro grande o la versión digital. Pronuncie de manera segmentada la última palabra: *pa-ja-ri-tos*, acompañando cada sílaba con una palmada.
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra dando una palmada por cada sílaba.

Vistazo previo al vocabulario esencial

- Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

dibujar, v. trazar figuras en papel

Ejemplo: Laura dibuja un árbol en su libreta.

pensar, v. tener ideas

Ejemplo: Leila piensa en el paseo.

Libro de lectura



Libro grande



TEKS 1.6.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

iPerfecto!, exprs. que algo es excelente, que es muy bueno

Ejemplo: ¡Perfecto!, terminé mi tarea.

salir, v. ir afuera de un lugar

Ejemplo: Los estudiantes salieron del colegio.

Tabla de vocabulario para “Dibujos de los pajaritos”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial	primavera	dibujar pensar	salir
Palabras de vocabulario esencial con varios significados			
Expresiones y frases	¡Perfecto!		

Desafío

Rételes a encontrar las dos palabras más largas del capítulo “Dibujos de los pajaritos” y a pronunciarlas, de forma segmentada, acompañando cada sílaba con una palmada: *a-gu-je-ro* y *pa-ja-ri-tos*.

Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que los diminutivos son palabras que se refieren a cosas pequeñas y que en español, por lo general, terminan en *-ito*, *-ita*. Pregúnteles qué palabra termina así en el capítulo, deberán mencionar *pajaritos*. Invítelos a relacionar la palabra con la imagen del capítulo y a inferir su significado: pájaro pequeño.

Leer con un propósito

- Motive a los estudiantes a compartir sus experiencias lectoras, diga la frase: “Me gusta leer porque...” y anímelos a completarla.
- Diga: “Me gusta leer porque aprendo más”, para compartir con los estudiantes el propósito de la lectura de hoy.
- Explíqueles que en esta lección leerán el capítulo “Dibujos de los pajaritos” para comprender la historia y aprender palabras más largas en español.

LEER “DIBUJOS DE LOS PAJARITOS” (10 MIN)

Leer con un compañero

- Diga a los estudiantes que se sienten con un compañero y que abran su Libro de lectura en el capítulo “Dibujos de los pajaritos”.
- Explíqueles que leerán el capítulo por turnos, cada uno una página.
- Preste atención y ayude a los estudiantes que presentan dificultades para decodificar las palabras o realizar la lectura en voz alta.
- Pida que presten atención mientras sus compañeros leen.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón para escuchar a tantos pares de estudiantes como le sea posible. Escuche a cada estudiante leer al menos una o dos oraciones en voz alta una vez a la semana. A medida que va escuchando a cada estudiante, tome notas en el Registro anecdótico de lectura. Busque patrones en los errores de un estudiante en específico o de toda la clase.

Resumen

- Reúna a los estudiantes y ayúdelos a resumir la trama empleando las preguntas para comentar. Use las respuestas de los estudiantes para completar la Tabla de capítulos del capítulo “Dibujos de los pajaritos”.

➤ Componente digital 14.1

Titulo del capítulo: Dibujos de los pajaritos		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime	cuarto de Jaime	<ol style="list-style-type: none">1. Jaime piensa en el paseo.2. Jaime toma su libreta.3. Jaime busca una página en blanco...

- Explique a los estudiantes que seguirán trabajando con su compañero para responder juntos algunas preguntas sobre “Dibujos de los pajaritos”.
- Distribuya la Página de actividades 14.2.
- Lea en voz alta cada pregunta de la Página de actividades 14.2 y dé tiempo suficiente para que los estudiantes las comenten y respondan.
- Puede usar las preguntas para comentar que aparecen a continuación para profundizar la comprensión.

Preguntas para comentar sobre “Dibujos de los pajaritos”

1. **Literal.** ¿En qué piensa Jaime? (*en el paseo, en todo lo que vieron, en el cactus*)
2. **Literal.** ¿Qué busca Jaime en su libreta? (*una página en blanco*)

Página de actividades 14.2



Desafío

Anime a los estudiantes a hacer un dibujo gracioso de un cactus con especificaciones precisas, por ejemplo: "Dibujen un cactus morado de cinco brazos, con alas de pájaro y ojos". Revise si todos los estudiantes siguieron las instrucciones.

Tarjetas pequeñas de sílabas



3. **Evaluativa.** ¿Por qué sigue dibujando Jaime? ¿Cómo lo saben? (*Porque no está contento con su dibujo. Lo sé porque dice que le falta algo.*)
4. **Evaluativa.** ¿Por qué toma Jaime otro lápiz? (*Acepte respuestas razonables que se apoyen en la información del texto.*)



Observación: Preguntas para comentar

Pida a diferentes estudiantes que respondan las preguntas. Tome nota de su desempeño en el Registro de observación de preguntas para comentar, que puede encontrar en la sección Recursos para el maestro.

Extensión

En algunos países latinoamericanos, como Venezuela, Cuba, Costa Rica o Colombia, las palabras cuya última sílaba tiene la letra t, forman el diminutivo con las terminaciones *-ico*, *-ica*, por ejemplo: *rato* → *ratico*, *gato* → *gatico*.

LEER PALABRAS MULTISILÁBICAS (5 MIN)



Trabajar en grupos pequeños



Leer palabras multisilábicas

- Solicite a los estudiantes que se reúnan en sus grupos pequeños asignados.
- Lea en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que lean en voz alta, sílaba por sílaba, las palabras que anotó en la pizarra.
- Reparta las Tarjetas pequeñas de sílabas de manera mezclada a cada grupo de estudiantes.
- Diga a los estudiantes que el primer grupo que forme las palabras multisilábicas con las tarjetas debe levantar la mano y leer las palabras en voz alta. Si las palabras son correctas, gana el juego.

Material para llevar a casa

CAPÍTULO PARA LLEVAR A CASA: “DIBUJOS DE LOS PAJARITOS”

- Pida a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 14.3 para que practiquen la lectura del capítulo con un miembro de su familia.

PRÁCTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

- Solicite a los estudiantes que se lleven a casa la Página de actividades 14.4 y la completen con el apoyo de un familiar.

Páginas de actividades 14.3 y 14.4



Lección 14: Refuerzo de gramática, destrezas fundamentales y lectura

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS SUSTANTIVOS LARGOS EN ESPAÑOL

Todos pequeñitos

- Retome la palabra *pajaritos* y explique nuevamente qué son los diminutivos.
- Invite a los estudiantes a formar diminutivos con sustantivos que ya conocen.
- Sugiera extraer algunos sustantivos del capítulo leído: *casa* → *casita*, *nido* → *nidito*, *libreta* → *libretita*, etcétera.
- Indique que lean los sustantivos en voz alta, de manera segmentada, acompañando cada sílaba con una palmada. Guíelos de ser necesario.

MÁS AYUDA CON LOS DIPTONGOS

¿Dónde están los diptongos?

- Escriba en la pizarra estas oraciones:
 - Mi diente es blanco.
 - Laura tiene sueño.
 - Ese es mi abuelo.

- Pida a los estudiantes que lean las oraciones que escribió junto con usted.
- Solicite que identifiquen en las oraciones las palabras con diptongos y las escriban en su cuaderno: *diente, Laura, tiene, sueño, abuelo*.
- Anímelos a inventar otras oraciones con algunas de las palabras que escribieron.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA

Detectives de palabras

- Reúna a los estudiantes en grupos pequeños de tres o cuatro integrantes.
- Pídeles que abran su Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante*. Indíqueles que ubiquen el capítulo “Dibujos de los pajaritos”.
- Explique a los estudiantes que usted mencionará una palabra con diptongo y ellos la tendrán que buscar en el capítulo. Indique que levanten la mano cuando la encuentren.
- Pida a uno de los estudiantes que levantó la mano leer en voz alta la oración que contiene la palabra que encontró.
- Repita lo anterior con las demás palabras con diptongo.

Número de página	Palabras con diptongo
66	Jaime, piensa, vieron
66, 68, 70, 71	Jaime
71	Jaime, salieron

REPASO

Lectura y verbos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

Los estudiantes identificarán sustantivos propios y comunes, así como verbos en frases y oraciones orales.

📌 TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iii

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con diptongos

📌 e hiatos. TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x

Lectura

Los estudiantes volverán a leer capítulos del Libro de lectura *Jaime y el cactus*

📌 gigante. TEKS 1.4

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro anecdótico de lectura

📌 TEKS 1.4

📌 **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *ri-o*; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Gramática (10 min)			
A calentar motores: – Identificar sustantivos y verbos	Toda la clase	10 min	<ul style="list-style-type: none"> ❑ tarjetas ❑ Página de actividades RM 15.1 ❑ cinta adhesiva
Ortografía (10 min)			
Dictado día 1 (Fonética)	Toda la clase/ Individual	10 min	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y un lápiz de distinto color ❑ Componentes digitales 10.3 y 10.4
Lectura (20 min)			
Releer capítulos del Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i>	Grupos pequeños	10 min	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i>
Repaso de ortografía	Individual	10 min	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> ❑ lápices de colores

PREPARACIÓN PREVIA

Gramática

- Lea el capítulo “Paseo al parque” del libro *Jaime y el cactus gigante* e identifique frases y oraciones cortas que tengan verbos y sustantivos comunes y propios. Vea la Página de actividades RM 15.1 para elaborar tarjetas con oraciones de ejemplo sobre la lectura.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Identifique y prepare los Componentes digitales 10.3 y 10.4. Prepare ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos en la pizarra ante todo el grupo: Palabras mal escritas.
- Si es posible, haga una copia de un capítulo de *Jaime y el cactus gigante* para que cada estudiante pueda marcar lo indicado en la actividad de Repaso de ortografía.

Lectura

- Prepare para la lectura en el libro *Jaime y el cactus gigante*.
- Prepare el Registro anecdótico de lectura y que se encuentra en la sección Recursos para el maestro.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los sustantivos comunes y propios.

Lección 15: Repaso: Lectura y verbos

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán sustantivos propios y comunes, así como verbos en frases y oraciones orales. **TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iii**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)
Identificar sustantivos y verbos

Nota: En esta sección, los estudiantes identificarán sustantivos comunes, sustantivos propios y verbos en frases y oraciones orales del capítulo “Paseo al parque” del libro *Jaime y el cactus gigante*.

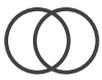

Escuchar con atención

- Previo a la actividad, escriba en tarjetas frases y oraciones extraídas del capítulo “Paseo al parque”. Vea la Página de actividades RM 15.1 con ejemplos.
- Pegue una tarjeta debajo de cada escritorio de los estudiantes.
- Solicite a los estudiantes que revisen debajo de su escritorio y encuentren una tarjeta con una frase o una oración.
- Pida que, uno por uno, lean en voz alta la frase u oración de su tarjeta.
- Cuando cada estudiante termine de leer su frase u oración, solicite al resto del grupo que identifiquen cuál es el verbo, el sustantivo propio o el sustantivo común que escucharon (únicamente pida que identifiquen uno de los anteriores en cada oración). Por ejemplo, cuando alguien lea “Jaime tenía razón”, pida que digan cuál es el verbo; o cuando alguien lea “Leila y Diego ríen”, pida que digan cuáles son los sustantivos propios.
- Cuando los estudiantes mencionen las palabras que les indique, anímelos a explicar cómo las identificaron.



TEKS 1.11.D.ii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

- Procure que participen todos los estudiantes. En caso de que considere que el tiempo de esta sección no será suficiente para ello, opte por pegar tarjetas solo debajo de algunos escritorios, procurando que sean los de los estudiantes que tengan fluidez lectora.



Conexión bilingüe: Tanto en español como en inglés existen verbos comunes que suenan y se escriben de forma similar. Esto ayuda a comprender el vocabulario, pues las nuevas palabras se asocian con más facilidad a las que ya se conocen.

Español	Inglés
entrar	<i>to enter</i>
poner	<i>to put</i>
explorar	<i>to explore</i>



Verificar la comprensión

Escriba las siguientes oraciones en la pizarra, léalas en voz alta y pida a los estudiantes que señalen en cada una cuál es el verbo, el sustantivo común y el sustantivo propio: *Mi tío Pepe baila, La rana Ramona salta, Ana juega en el agua.*

Lección 15: Repaso: Lectura y verbos

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con diptongos e hiatos. **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x**

TEKS 1.2.C.ii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en *quie-ro, na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *rí-o*; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

Desafío

Si decide realizar el juego solo con algunos estudiantes, mencione que el grupo que se forme primero será el ganador: el grupo de sustantivos propios o el grupo de sustantivos comunes.

LECTURA DICTADO DÍA 1 (10 MIN)



Escuchar con atención

Trabajar en mi espacio



Dictado

- Explique a los estudiantes que el dictado les ayuda a mejorar la ortografía y hacer conexiones entre el español y el inglés.
- Pída a los estudiantes que saquen sus materiales (cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de color).
- Después explique a los estudiantes los pasos del dictado con la ayuda del organizador gráfico que preparó de antemano o con el Componente digital.
- Muéstreles cómo preparar una página en el cuaderno de dictado. Si es necesario muestre el componente digital (imagen del cuaderno de dictado).
- Explique que en el margen izquierdo de su cuaderno deben trazar una x cada dos líneas. Esto les ayudará a saber dónde tienen que escribir las oraciones dictadas y dónde deben dejar una línea en blanco que utilizarán para escribir las marcas con las que corregirán su dictado. Muestre a los estudiantes dónde escribir la fecha, el título, y dónde empezarán a escribir.

Presentar el dictado

- Dé a los estudiantes un poco de contexto adicional sobre el dictado que van a escribir.
- Dígalos que en esta oración se enfocaron en diptongos e hiatos.
- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

El paseo

Leila sonríe a Mau.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado palabra por palabra y pida a los estudiantes que escuchen y repitan después de usted.
- Cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración.

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Comience diciendo “La primera palabra de la oración es...” y diga la palabra.
- Al final de la oración diga: “Esta es la última palabra de la oración...” y diga la palabra. Dicte la puntuación.
- Cuando los estudiantes hayan terminado de escribir la oración, deberán leerla juntos en voz alta. Dígales que pueden hacer cambios; por ejemplo: “Si les faltó una palabra al escribir la oración, o algún punto, ahora es el momento de escribirlos”.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color para hacer las correcciones de su dictado.
- Projete el Componente digital con las marcas de corrección para recordarles cómo se hacen según los errores que encuentren.
- Comente con los estudiantes que no se deben preocupar si cometen un error, y que esto es un paso en su proceso de aprendizaje.
- Escriba, lentamente, en la pizarra, la oración del dictado. No olvide escribir primero la fecha y luego el título del dictado tal como les solicitó que la escriban en sus cuadernos.
- **Nota:** El currículo va a concentrarse en una destreza de enfoque específico (en el caso de hoy es), pero usted debe considerar las necesidades de sus estudiantes. Es fundamental apuntar el progreso y necesidades particulares de sus estudiantes en sus clases ya que esto le ayudará a guiar la conversación y la revisión del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque Resalte _____
- Los estudiantes interactuarán con el maestro o la maestra y corregirán su trabajo con su lápiz de color usando las marcas de corrección.
- Circule por el salón de clase para asegurarse que los estudiantes están corrigiendo sus oraciones con las marcas de corrección correctas.

Apoyo a la enseñanza

Si identifica a estudiantes que tuvieron dificultades con el dictado, dígales que vuelvan a escribirlo con atención en su cuaderno de dictado mientras el resto de la clase segmenta las palabras del dictado.

- Concluya el dictado haciendo que los estudiantes se giren y hablen con un compañero para contarles una cosa que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en _____.”
- Una vez que terminen su conversación, indique que deben guardar todos los materiales que usaron para el dictado porque van a empezar otra actividad.

Lección 15: Repaso: Lectura y verbos

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes volverán a leer capítulos del Libro de lectura

 *Jaime y el cactus gigante*. **TEKS 1.4**

RELEER CAPÍTULOS DEL LIBRO DE LECTURA JAIME Y EL CACTUS GIGANTE (10 MIN)

Nota: En esta sección los estudiantes se organizarán en grupos pequeños y elegirán un capítulo que deseen volver a leer del Libro *Jaime y el cactus gigante*.



Trabajar en grupos pequeños

- Organice a los estudiantes en grupos. Asegúrese de reunir a quienes no trabajen juntos de manera frecuente.
- Solicite que cada grupo elija, democráticamente, un capítulo que les haya gustado del Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante*. Sugiera que hagan su elección levantando la mano para votar o escribiendo su capítulo favorito en papelitos y tomando uno al azar.
- Pida a los estudiantes que vuelvan a leer, en voz alta y por turnos, el capítulo que eligieron. Indíqueles que es válido que dos o más grupos elijan el mismo capítulo.
- Anímelos a interpretar a los personajes, es decir, cuando les toque su turno de leer deben simular la voz y las expresiones que crean que tiene el personaje o, en su caso, la voz del narrador.

Libro de lectura



 **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

- Pida a los estudiantes de cada grupo que hagan una lista con cinco verbos que identifiquen mientras releen el capítulo de lectura.



Verificar la comprensión

Mientras leen, elija al azar a algunos estudiantes, uno por uno, y hágalos una pregunta de comprensión sobre el capítulo que están leyendo; o bien, pídeles que reconozcan el significado de una palabra específica.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Camine por el salón de clase para escuchar el mayor número posible de estudiantes durante su lectura. Mientras escucha a cada uno, tome notas en el Registro anecdótico de lectura.

REPASO DE ORTOGRAFÍA (10 MIN)

Nota: En esta sección, los estudiantes repasarán la ortografía y los signos de puntuación en los capítulos que leyeron del libro *Jaime y el cactus gigante*.

- Proporcione a los estudiantes una copia de un capítulo de *Jaime y el cactus gigante* para que puedan trabajar directamente sobre el papel.
- Pida a los estudiantes que, de forma individual, identifiquen los siguientes aspectos en el capítulo que leyeron y los señalen como se indica:
 - Marquen con color rojo la inicial de los sustantivos propios.
 - Encierren en un círculo de color verde los signos de interrogación.
 - Subrayen con azul los signos de exclamación.
 - Marquen con morado los puntos y seguido.
 - Marquen con anaranjado los puntos finales.
- Invite a los estudiantes que terminen primero a ayudar a un compañero a concluir la actividad.

Apoyo a la enseñanza

Indique que todos los integrantes de cada grupo deberán leer en voz alta un fragmento del capítulo que eligieron. Mencione que quienes lo necesiten harán una lectura conjunta con un compañero. Al final de la lectura, el estudiante de mayor fluidez lectora le hará dos preguntas sobre el texto al otro estudiante para comprobar la comprensión. Si es necesario, pueden releer el fragmento juntos y corregir los errores de comprensión.



Verificar la comprensión

Una vez que todos terminen, elija al azar a un estudiante y pídale que lea en voz alta una oración interrogativa o exclamativa, de las que identificó con los colores verde y azul. Dígale que debe resaltar la entonación de pregunta, si es interrogativa, o de sorpresa, si es exclamativa. Repita la dinámica con diferentes estudiantes.

Fin de la lección

Lección 15: Repaso: Lectura y verbos

Apoyo adicional

SUSTANTIVOS COMUNES Y PROPIOS

Tripas de gato de sustantivos comunes y propios

- Invite a los estudiantes a jugar Tripas de gato de sustantivos comunes y propios. Para ello, siga las indicaciones:
- Escriba en la pizarra ocho sustantivos propios y ocho sustantivos comunes, los cuales se correspondan entre sí: Jaime-niño, Texas-estado, Leila-niña, Coco-perro, Pinocho-muñeco, Daniel-papá, Susana-mamá, México-país. Distribuya las palabras de manera que estén alejadas unas de otras. Utilice toda la superficie de la pizarra.
- Anime a voluntarios a pasar al frente, por turnos, para relacionar con una línea un sustantivo propio con uno común que le corresponda.
- Indique que en cada participación deberán evitar que las líneas que tracen se toquen entre sí. En caso de que eso suceda, tendrán que ceder su turno y la oportunidad a otro compañero.
- Cuando un voluntario pase al frente, el resto del grupo debe observar los sustantivos que unió para verificar que se correspondan de forma correcta y validar que el trazo realizado no toque el de otro compañero.

REPASO

Palabras comunes y lectura

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes repasarán y escribirán palabras comunes. **TEKS 1.2.C.ii**

Ortografía

Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con diptongos e

hiatos. **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x**

Lectura

Los estudiantes leerán el capítulo “Las frutas del cactus” del libro *Jaime y el*

cactus gigante. **TEKS 1.4**

Los estudiantes responderán preguntas de comprensión y repasarán la identificación de verbos, sustantivos comunes y sustantivos propios.

TEKS 1.6.F; TEKS 1.6.G

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Preguntas para comentar “Las frutas del

cactus” **TEKS 1.6.F; TEKS 1.6.G**

TEKS 1.2.C.ii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dío*, y con hiatos, tal como *le-er* y *ri-o*; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
A calentar motores: – Repaso de palabras comunes	Toda la clase	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> lista de palabras comunes <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> una tarjeta para cada estudiante
Ortografía (10 min)			
Dictado día 2 (Fonética)	Toda la clase/ Individual	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Para cada estudiante: cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de distinto color <input type="checkbox"/> Componentes digitales 10.3 y 10.4
Lectura (20 min)			
Leer el capítulo “Las frutas del cactus”	Toda la clase	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libro grande <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> dos gises de distinto color <input type="checkbox"/> una tarjeta para cada estudiante
Comprensión de la lectura	Grupos pequeños	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Página de actividades 16.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 16.1
Material para llevar a casa			
Lectura del capítulo “Las flores del cactus”			<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Página de actividades 16.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Revise las palabras comunes que los estudiantes estudiaron en las Unidades 1, 2 y 3, y realice una lista con ellas:
Unidad 1: *el, la, en, de, con, un, que, soy, pero*
Unidad 2: *hace, dice, quiere, dónde, qué, así, pregunta, cuánto*
Unidad 3: *tiene, nuestro, juego, quiero, puedo, cuándo, ahí, nuestra*
- Tenga preparado el Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante* para que los estudiantes puedan buscar las palabras comunes.
- Prepare una tarjeta para que cada estudiante pueda escribir.

Ortografía

- Verifique que los estudiantes tengan a la mano su cuaderno de dictado, un lápiz y un lápiz de distinto color.
- Prepare el Componente digital 10.3 para mostrar a los estudiantes cómo preparar su cuaderno para el dictado.
- Prepare el Componente digital 10.4 con ejemplos de “Marcas de corrección” para presentarlos ante todo el grupo.

Lectura

- Trace con gis en el piso dos círculos de distinto color. En uno escriba la palabra “Sustantivos” y en el otro “Verbos”.
- Prepare una tarjeta para que cada estudiante pueda escribir.
- Prepárese para presentar el capítulo “Las frutas del cactus” del Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante*.
- Prepárese para distribuir la Página de actividades 16.1.
- Identifique el Componente digital 16.1. Prepárese para actualizar la Tabla de capítulos que comenzó en la Lección 1. Hoy añadirá a la tabla detalles del capítulo “Las frutas del cactus”.

Recursos adicionales

- Vea la actividad en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con la identificación de verbos, sustantivos propios, sustantivos comunes y palabras comunes.
- Para la actividad en Apoyo adicional, prepare una hoja de papel y cinta adhesiva para cada estudiante.

Lección 16: Repaso: Palabras comunes y lectura

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes repasarán y escribirán palabras comunes.

TEKS 1.2.C.ii

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

Repaso de palabras comunes

Nota: En esta sección, los estudiantes harán un repaso de las palabras comunes que estudiaron en las Unidades 1, 2 y 3.

- Pida a los estudiantes que recuerden una palabra común que hayan estudiado en el Libro de lectura; dígales que no deben comentarla con sus compañeros. Dígales que pueden revisar de nuevo su Libro de lectura para buscar la palabra.
- Mientras lo hacen, distribuya a cada estudiante una tarjeta.
- Solicite que escriban la palabra común en la tarjeta. Resalte que deben ser cuidadosos con la ortografía y procurar escribir con letras grandes y claras.
- Mientras escriben dicha palabra, monitoree la actividad para asegurarse de que esta corresponda con alguna de la lista que preparó, o que sea una palabra muy común. De no ser así, pida que la sustituyan por otra que sí hayan estudiado.
- Anímelos a ponerse de pie con su tarjeta en la mano.
- Pida que, cuando usted levante la mano, ellos deben intercambiar su tarjeta con la de un compañero.
- Indíqueles que busquen la palabra en el Libro de lectura.
- Cuando la encuentren, deben leer la palabra en voz alta y mostrar la página del Libro de lectura a sus compañeros.
- Si el tiempo lo permite, solicite que intercambien una vez más sus tarjetas con otro compañero y repitan la actividad.

Apoyo a la enseñanza

Reúna a los estudiantes en pares. Pida que cada uno escriba, en una hoja y con letras grandes, una palabra común que recuerde, sin que la vea su compañero. Explique que uno de ellos representará a un maestro o una maestra y el otro a un estudiante. El “maestro” o la “maestra” mostrará al “estudiante” la palabra que escribió y este deberá leerla en voz alta. Indíqueles intercambiar los roles.

Libro de lectura



TEKS 1.2.C.ii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

Lección 16: Repaso: Palabras comunes y lectura

Ortografía



Enfoque principal: Los estudiantes realizarán un ejercicio de dictado de una oración con diptongos e hiatos. **TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.11.D.x**

LECTURA DICTADO DÍA 2 (10 MIN)



Escuchar con atención

Trabajar en mi espacio



Dictado

- Explique a los estudiantes que el dictado les ayuda a mejorar la ortografía y hacer conexiones entre el español y el inglés.
- Pída a los estudiantes que saquen sus materiales (cuaderno de dictado, lápiz y lápiz de color).
- Después explique a los estudiantes los pasos del dictado con la ayuda del organizador gráfico que preparó de antemano o con el Componente digital.
- Muéstreles cómo preparar una página en el cuaderno de dictado. Si es necesario muestre el componente digital (imagen del cuaderno de dictado).
- Explique que en el margen izquierdo de su cuaderno deben trazar una x cada dos líneas. Esto les ayudará a saber dónde tienen que escribir las oraciones dictadas y dónde deben dejar una línea en blanco que utilizarán para escribir las marcas con las que corregirán su dictado. Muestre a los estudiantes dónde escribir la fecha, el título, y dónde empezarán a escribir.

Presentar el dictado

- Recuerde a los estudiantes que ayer leyeron y escribieron una oración en el dictado con el título “El paseo”.
- Dígales que en esta oración se enfocaron en diptongos e hiatos.

TEKS 1.2.C.ii demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dío*, y con hiatos, tal como *le-er* y *rí-o*; **TEKS 1.11.D.x** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.

- Lea el dictado a un ritmo y expresión normal mientras los estudiantes escuchan.

El paseo

Leila sonrío a Mau.

Repetir el dictado

- Lea de nuevo el título del dictado y pídale que lo repitan.
- Luego lea el dictado palabra por palabra y pida a los estudiantes que escuchen y repitan después de usted.
- Cuente con los estudiantes las palabras que hay en la oración.

Dictar la oración

- Los estudiantes abrirán su cuaderno de dictado y tendrán un lápiz listo para empezar a escribir.
- Para comenzar el dictado, lea el título en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Lea la oración en partes. Los estudiantes escucharán y escribirán.
- Comience diciendo “La primera palabra de la oración es...” y diga la palabra.
- Al final de la oración diga: “Esta es la última palabra de la oración...” y diga la palabra. Dicte la puntuación.
- Cuando los estudiantes hayan terminado de escribir la oración, deberán leerla juntos en voz alta. Dígales que pueden hacer cambios; por ejemplo: “Si les faltó una palabra al escribir la oración, o algún punto, ahora es el momento de escribirlos”.

Revisar el dictado

- Pida a los estudiantes que cambien su lápiz por un lápiz de color para hacer las correcciones de su dictado.
- Projete el Componente digital con las marcas de corrección para recordarles cómo se hacen según los errores que encuentren.
- Comente con los estudiantes que no se deben preocupar si cometen un error, y que esto es un paso en su proceso de aprendizaje.
- Escriba, lentamente, en la pizarra, la oración del dictado. No olvide escribir primero la fecha y luego el título del dictado tal como les solicitó que la escriban en sus cuadernos.

- **Nota:** El currículo va a concentrarse en una destreza de enfoque específico (en el caso de hoy es), pero usted debe considerar las necesidades de sus estudiantes. Es fundamental apuntar el progreso y necesidades particulares de sus estudiantes en sus clases ya que esto le ayudará a guiar la conversación y la revisión del dictado.
- Resalte las destrezas de enfoque Resalte_____
- Los estudiantes interactuarán con el maestro o la maestra y corregirán su trabajo con su lápiz de color usando las marcas de corrección.
- Circule por el salón de clase para asegurarse que los estudiantes están corrigiendo sus oraciones con las marcas de corrección correctas.
- Concluya el dictado haciendo que los estudiantes se giren y hablen con un compañero para contarles una cosa que hayan hecho bien y cuál es el objetivo que quieren conseguir en su próximo dictado.
- Escriba en la pizarra las siguientes oraciones para ayudar a facilitar esta conversación: “Una cosa que logré fue _____.” y “En el próximo dictado puedo mejorar en _____.”
- Una vez que terminen su conversación, indique que deben guardar todos los materiales que usaron para el dictado porque van a empezar otra actividad.



Conexión bilingüe: Explique a los estudiantes que en inglés hay más sonidos para las vocales que en español. Recuérdeles que en español solo hay cinco sonidos para las vocales

Español	Inglés
cama	<i>cake, cap</i>
bebé	<i>bee, bed</i>
sin	<i>rice, pin</i>
coco	<i>love, bow</i>
un	<i>sun, tube</i>

Lección 16: Repaso: Palabras comunes y lectura

Lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán el capítulo “Las frutas del cactus” del Libro de lectura

🗺️ *Jaime y el cactus gigante*. **TEKS 1.4**

Los estudiantes responderán preguntas de comprensión y repasarán la identificación de verbos, sustantivos comunes y sustantivos propios.

🗺️ **TEKS 1.6.F; TEKS 1.6.G**

LEER EL CAPÍTULO “LAS FRUTAS DEL CACTUS” (10 MIN)

Libro de lectura



Libro grande



Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.

- Pregunte a los estudiantes con qué propósito les gustaría leer el siguiente capítulo. Propóngales algunas opciones: “¿Para mejorar su habilidad lectora? ¿Para aprender más sobre los cactus? ¿Para aprender nuevo vocabulario? ¿Para divertirse?”.

Vistazo previo al vocabulario esencial

Antes de leer el capítulo de hoy, repase el siguiente vocabulario con los estudiantes. Puede escribir las palabras en la pizarra o en una cartulina para que los estudiantes las lean, explicar su significado y proporcionar un ejemplo de las palabras en una oración.

notar, v. darse cuenta de algo, ver algo
Ejemplo: Jaime lo mira y nota algo raro.

llegar, v. ir a un lugar
Ejemplo: Al poco rato, llegan más pájaros.

pico, s. parte dura que sale de la boca de un pájaro
Ejemplo: El pájaro pica el cactus con el pico.

rato, s. momento corto de tiempo
Ejemplo: Al poco rato, llegan más pájaros.

saludar, v. decir “hola” a alguien
Ejemplo: Jaime sale y saluda al cactus gigante.

🗺️ **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

Tabla de vocabulario para “Las frutas del cactus”

Tipo de vocabulario	Palabras específicas del tema	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario esencial		notar	saludar rato llegar
Palabras de vocabulario esencial con varios significados	pico		
Expresiones y frases			

Demostración de lectura

- Lea en voz alta el capítulo “Las frutas del cactus”. Haga una lectura demostrativa, haciendo énfasis en las emociones y expresiones faciales de los personajes.
- Solicite a los estudiantes que sigan la lectura en sus libros, señalando con el dedo el texto que van leyendo.
- Al terminar cada página, puede hacer una pausa para que comenten las ilustraciones de forma grupal. Pregunte qué observan en ellas y si consideran que les ayudan a comprender mejor el texto.
- Vuelva a leer el capítulo. Deténgase al terminar la página 73 y pregunte a los estudiantes qué pensarían si estuvieran en el lugar de Jaime y hubieran visto que las flores cambiaron de color.
- Continúe la lectura y, al terminar la página 74, explique que cada párrafo que empieza con un guión o raya es un diálogo, es decir, algo que dicen los personajes, y los renglones que no empiezan con guión son dichos por el narrador.
- Prosiga la lectura y, al concluirla, pregunte si alguna vez han tenido una experiencia como la de Jaime, es decir, ver a un pájaro comerse los frutos de un árbol.
- Repase con los estudiantes qué es un verbo (una palabra que indica una acción), y pregúnteles qué palabras del vocabulario esencial son verbos (*notar, llegar, saludar*).
- Para terminar, trace con gis en el piso dos círculos de distinto color. En uno escriba la palabra “Sustantivos” y en el otro “Verbos”.

- Repasen la lectura juntos y asigne un sustantivo o un verbo a cada estudiante (sin decirles qué es). Puede escribir las palabras en el pizarrón a medida que las lee. Cada estudiante debe escribir su palabra en una tarjeta.
- Al final, lea cada palabra despacio en orden aleatorio. El estudiante que tenga esa palabra debe levantarse y meterse en el círculo que corresponda (“Sustantivo” o “Verbos”).
- Una vez conformados los dos grupos, solicite que entre todos revisen sus tarjetas para comprobar si alguien se ha equivocado de círculo. En caso de que sea así, dicho estudiante deberá situarse en el círculo correcto.

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

Mantener conversaciones respetuosas

Nota: En esta sección, los estudiantes resolverán una Página de actividades con preguntas literales, evaluativas y para inferir, sobre el capítulo “Las frutas del cactus”.

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños.
- Distribuya la Página de actividades 16.1 y pida a los estudiantes que la resuelvan.
- En caso de que el tiempo lo permita o si los estudiantes concluyen antes, solicite que retomen las preguntas que leyeron y subrayen con rojo los verbos; con azul, los sustantivos propios; y con verde, un sustantivo común en cada pregunta.

Resumen

- Reúna a los estudiantes y ayúdelos a resumir la trama empleando las preguntas: ¿quién?, ¿dónde?, ¿qué? Use las respuestas de los estudiantes para completar la Tabla de capítulos del capítulo “Las frutas del cactus”.

➤ Componente digital 16.1

Titulo del capítulo: Las frutas del cactus		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime y Nana	patio de la casa de Jaime	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jaime sale y saluda al cactus. 2. Jaime nota algo raro en el cactus. 3. Jaime llama a Nana...

Página de actividades 16.1





Observación: Preguntas para comentar

Pida a distintos estudiantes que respondan cada pregunta. Haga anotaciones sobre el desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar. Marque si la pregunta era literal, para inferir o evaluativa.

Preguntas para comentar “Las frutas del cactus”

1. **Literal.** ¿Qué nota diferente Jaime cuando se acerca al cactus? (*Las flores blancas se convirtieron en flores rojas*).
2. **Para inferir.** ¿Cómo se siente Jaime cuando ve la transformación del cactus? (*sorprendido*)
3. **Evaluativa.** ¿Cómo son las frutas de las flores del cactus? ¿Cómo lo saben? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que las frutas son rojas como dice el texto y se llaman tunas*).
4. **Para inferir.** ¿Por qué los pájaros se acercan al cactus? (*Porque se comen sus frutas*).

Fin de la lección

Material para llevar a casa

LECTURA DEL CAPÍTULO “LAS FRUTAS DEL CACTUS”

- Indique a los estudiantes que llevarán a casa una Página de actividades 16.2 con la lectura del capítulo “Las frutas del cactus” para leer con su familia.

Página de actividades 16.2



Lección 16: Repaso: Palabras comunes y lectura

Apoyo adicional

Apoyo a la enseñanza

En el capítulo, los estudiantes encontrarán distintas palabras con *g*, *j* o ambas, por ejemplo, *agujero*. Repase en clase el sonido de ambas letras para que realicen una lectura más fluida. Escriba en el pizarrón la siguiente oración y léala varias veces modelando el sonido suave de la *g*, /*g*/, y el sonido fuerte de la *j*, /*h*/: *Me gusta el juguete que Gabi dibujó.*

IDENTIFICAR SUSTANTIVOS, VERBOS Y PALABRAS COMUNES

- Escriba en hojas blancas, con letra grande y visible, sustantivos propios, sustantivos comunes, verbos y palabras comunes, uno por cada estudiante. Asegúrese de que sean palabras que vieron a lo largo de la unidad. Por ejemplo: *Jaime, Leila, Diego, Mau, Nana / cactus, parque, pájaro, gigante, mapa / tiene, baila, mira, camina, compra / pero, hace, soy, así y nuestro.*
- Asígnele una hoja a cada estudiante y péguela en su pecho con cinta adhesiva, de modo que la palabra sea visible para todo el grupo.
- Indique que lean para sí mismos su palabra y piensen si es un verbo, un sustantivo común, un sustantivo propio o una palabra común.
- Pida que formen un círculo con sus escritorios. En caso de que sea difícil moverlos, pídale que se sienten en el piso formando un círculo.
- Explique que, al decir en voz alta “ensalada de verbos”, todos los estudiantes que tengan un verbo escrito en su hoja deberán intercambiarse rápidamente de lugares. Una vez que se hayan situado en su nuevo lugar, el resto del grupo validará que sus palabras correspondan con un verbo.
- Repita la dinámica con las demás palabras, mencionando “ensalada de sustantivos propios”, “ensalada de sustantivos comunes” y “ensalada de palabras comunes”.
- Si lo desea, y en caso de haber movido los escritorios, puede ir quitando un escritorio en cada ronda, de modo que los estudiantes que no alcancen lugar, se irán descalificando del juego.

REPASO

Palabras con diptongos e hiatos

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Gramática

Los estudiantes diferenciarán entre sustantivos y verbos oralmente.

📌 **TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iii**

Destrezas fundamentales

Los estudiantes aplicarán conocimiento fonético al decodificar y escribir palabras con diptongos e hiatos mediante cadenas de palabras.

📌 **TEKS 1.2.A.vii; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi**

Lectura

Los estudiantes volverán a leer capítulos del Libro de lectura con la fluidez apropiada para repasar el vocabulario y los signos de puntuación.

📌 **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.4**

📌 **TEKS 1.11.D.ii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tales como *le-er* y *rí-o*; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Gramática (10 min)			
A calentar motores: – Sustantivos y verbos	Toda la clase	10 min	☐ Página de actividades RM 17.1
Destrezas fundamentales (10 min)			
Cadenas de palabras (Conciencia fonológica)	Toda la clase	10 min	☐ Cadenas de palabras
Lectura (20 min)			
Repaso de capítulos de <i>Jaime y el cactus gigante</i>	Grupos pequeños	10 min	☐ Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i>
Repaso de signos de puntuación	Toda la clase Individual	10 min	☐ Libro grande <i>Jaime y el cactus gigante</i> ☐ Página de actividades 17.1
Material para llevar a casa			
Práctica de lectura y escritura			☐ Página de actividades 17.2

PREPARACIÓN PREVIA

Gramática

- Para realizar la actividad A calentar motores, fotocopie varias veces la Página de actividades RM 17.1 y recorte las tarjetas de las imágenes.
- Ponga las tarjetas recortadas al centro del salón de clase, para que los estudiantes se coloquen alrededor y puedan tomar las tarjetas.

Destrezas fundamentales

- Prepare algunas cadenas de palabras, incluyendo palabras que los estudiantes ya saben bien y unas nuevas, por ejemplo:
 1. raza > raiz > maiz > pais > peón > león
 2. toalla > calla > carro > corro > correo > correa

Lectura

- Ubique en el Libro de lectura los siguientes capítulos:
 - “¡Un gigante!”
 - “La visita de Leila”
 - “En el vivero”
 - “Cosas de Arizona”
 - “Paseo al parque”
 - “Dibujos de los pajaritos”

Recursos adicionales

- Vea las actividades en Apoyo adicional al final de la lección para más ayuda con los diptongos y los hiatos.

Lección 17: Repaso: Palabras con diptongos e hiatos

Gramática



Enfoque principal: Los estudiantes diferenciarán entre sustantivos y verbos oralmente. **TEKS 1.11.D.ii; TEKS 1.11.D.iii**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)

Escuchar con atención

Recuerde a los estudiantes la importancia de escuchar con atención y haga énfasis en que esta es una habilidad que se adquiere con la práctica.

Sustantivos y verbos

- Diga a los estudiantes que repasarán algunos verbos y sustantivos que han estudiado en lecciones anteriores.
- Pídales que se pongan de pie y se ubiquen alrededor de las tarjetas que colocó previamente en el centro del salón de clase.
- Asegúrese de que los estudiantes guarden distancia suficiente entre unos y otros, ya que realizarán movimientos con el cuerpo.
- Explique que usted dirá una palabra en voz alta. Si se trata de un sustantivo, deberán buscar la imagen del objeto que mencione. En caso de que se trate de un verbo, tendrán que representarlo con mímica.
- Mencione aleatoriamente todas o algunas de las siguientes palabras:

Sustantivos	Verbos
casa	bailar
flauta	aullar
pájaro	peinar
nido	reír
tigre	leer
libro	correr

Apoyo a la enseñanza

Si observa que a los estudiantes se les dificulta comprender un verbo, interprételo con mímica para darles una pista. Si muestran dificultades para comprender un sustantivo, descríballo sin decir específicamente qué es.

TEKS 1.11.D.ii edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

Lección 17: Repaso: Palabras con diptongos e hiatos

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes aplicarán conocimiento fonético al decodificar y escribir palabras con diptongos e hiatos mediante cadenas de palabras.

 **TEKS 1.2.A.vii; TEKS 1.2.C.ii; TEKS 1.2.C.vi**

CADENAS DE PALABRAS (10 MIN)



Mantener conversaciones respetuosas

- Escriba la palabra *bola* en la pizarra.
- Pida a un estudiante que lea la palabra, primero de manera segmentada y luego mezclada.
- Borre la letra *o* y escriba una *a* en su lugar para formar *bala*.
- Mientras realiza el cambio, pregunte: “Si antes decía *bola*, ¿qué dice ahora?”.
- Pregunte a los estudiantes qué cambió usted en la palabra *bola* para que ahora diga *bala*. Pregúnteles si cambió la primera o la segunda letra de la palabra.
- Continúe este proceso para generar más palabras.
- Una vez que haya terminado la primera cadena, borre la pizarra y comience una nueva cadena.
 1. raza > raíz > maíz > país > peón > león
 2. toalla > calla > carro > corro > correo > correa
- Pregúnteles: “¿Creen que si ustedes pronuncian mal la letra de una palabra, esta puede cambiar de significado?”. Anímelos a compartir su punto de vista. Oriéntelos sobre la importancia de articular correctamente los sonidos.

Desafío

Escriba en la pizarra una de las cadenas de palabras completa. Invite a los estudiantes a pronunciar de manera consecutiva las palabras. Motívelos para que sean autocríticos y repitan de forma segmentada aquellos vocablos que se les dificulten más.

 **TEKS 1.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en las palabras; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVVCV y CVCCV; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tales como *le-er* y *rí-o*.

Lección 17: Repaso: Palabras con diptongos e hiatos

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes volverán a leer capítulos del Libro de lectura con la fluidez apropiada para repasar el vocabulario y los signos de puntuación.

✚ **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.B.vi; TEKS 1.4**

REPASO DE CAPÍTULO DE JAIME Y EL CACTUS GIGANTE (10 MIN)



Trabajar en grupos pequeños

- Organice a los estudiantes en seis grupos pequeños.
- Asigne a cada grupo alguna de las lecturas que ya han leído en clase, con las que repasará temas específicos:

Grupos	Capítulo	Repaso
Grupo 1	“¡Un gigante!”	Signos de admiración
Grupo 2	“La visita de Leila”	Signos de interrogación
Grupo 3	“En el vivero”	Palabras con los diptongos <i>ai</i> , <i>au</i> y <i>ei</i>
Grupo 4	“Cosas de Arizona”	Palabras con el diptongo <i>ie</i>
Grupo 5	“Paseo al parque”	Palabras con hiatos
Grupo 6	“Dibujos de los pajaritos”	Palabras largas de cuatro sílabas

Libro de lectura



- Pida a cada grupo que lea el capítulo asignado en su Libro lectura. Proporcione suficiente tiempo.
- Recuerde a los estudiantes que los capítulos ya los leyeron en lecciones anteriores.

✚ **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.B.vi** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

- Una vez que los grupos han terminado de leer su capítulo, dé las siguientes indicaciones, dirigiéndose a cada grupo, según corresponda.
 - **Grupo 1.** Lean en voz alta una oración con signos de admiración (motívelos a ser expresivos).
 - **Grupo 2.** Lean en voz alta una oración con signos de interrogación (oríentelos a utilizar una entonación que se prolongue hacia el final de la oración).
 - **Grupo 3.** Mencionen tres palabras con los diptongos *ai*, *au* y *ei*.
 - **Grupo 4.** Mencionen tres palabras con el diptongo *ie*.
 - **Grupo 5.** Mencionen tres palabras con hiatos.
 - **Grupo 6.** Mencionen dos palabras que tengan cuatro sílabas (*agujero*, *pajaritos*).
- En caso de que alguno de los grupos presente dificultades para responder, motive al resto de la clase a apoyar a sus compañeros.



Verificar la comprensión

Observe a los estudiantes conforme están leyendo y tome nota de su desempeño al realizar la tarea que les fue asignada.



Conexión bilingüe: Los estudiantes pueden identificar palabras cuyas escritura y pronunciación sean similares a palabras en inglés en los capítulos que leyeron. A continuación, se enlistan los cognados allí presentes:

Español	Inglés
mamá	mama
flauta	flute
pausa	pause
cactus	cactus
plantas	plants

REPASO DE SIGNOS DE PUNTUACIÓN (10 MIN)



Ir al punto de reunión

Libro grande



- Abra el Libro grande de lectura en el capítulo “La visita de Leila” y muestre a los estudiantes las ilustraciones. Ayúdelos a recordar de qué trata.
- Utilice algunas oraciones del capítulo para repasar los signos de puntuación. En cada caso, lea la oración en voz alta enfatizando si la entonación es para preguntas, exclamaciones o enunciados.
- Invite a los estudiantes a repetir las oraciones en voz alta usando la entonación adecuada.
- Utilice las siguientes oraciones:

Leila visita a su amigo Jaime.

¡Qué cactus tan alto!

¿Sabes que este cactus tiene muchos años?

Leila mira el cactus.

¿Tiene treinta años?

¡Es un cactus muy viejo!

- En cada caso, pida a un voluntario que pase al frente y señale en el Libro grande los signos de puntuación de la oración.
- Distribuya la Página de actividades 17.1.
- Pida a los estudiantes que lean las oraciones 1 a 3 y que agreguen los signos de puntuación usando un lápiz de color.
- Luego, para las oraciones 4 a 6 pida a los estudiantes que lean las oraciones y subrayen el verbo en cada una.

Página de actividades 17.1



Desafío

Invite a los estudiantes a pensar en oraciones interrogativas, exclamativas y afirmativas de una sola palabra, por ejemplo: Sí. ¡Hola! ¿Qué? Escriba los tres ejemplos en la pizarra y señale los signos de puntuación. Luego borre el punto de la palabra Sí y cámbielo por signos de admiración. Pida a los estudiantes leer la palabra con la entonación correcta. Cambie a signos de interrogación y luego exclamación.

Material para llevar a casa

PRÁCTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

- Solicite a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 17.2 y realicen lo indicado.

Página de actividades 17.2



Lección 17: Refuerzo de gramática

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS DIPTONGOS Y LOS HIATOS

¿Diptongo o hiato?

- Mencione en voz alta las siguientes palabras de manera segmentada y acompañando con un aplauso cada sílaba: *ba-úl, rí-o, ai-re, ca-er, ciu-dad, pau-sa, dí-a*.
- Cada vez que termine de pronunciar una palabra, pregunte a los estudiantes si es un diptongo o un hiato, y cómo supieron la respuesta. (*Es un diptongo porque pronunciamos dos vocales con un solo aplauso; es un hiato porque pronunciamos dos vocales con dos aplausos*).

MÁS APOYO CON LA ESCRITURA

- Haga una copia de las tarjetas de palabras para supervisar el progreso (Página de actividades RM 17.2) y recórtelas.
- Haga una copia de la Hoja de registro para supervisar el progreso (Página de actividades RM 17.3) para cada estudiante que realizará la evaluación.
- Trabaje con cada estudiante por separado y demuestre usando la palabra de ejemplo.
- Muestre las tarjetas, una por una, al estudiante que está evaluando.
- Use la hoja de registro para registrar cada palabra conforme el estudiante lee.

- Coloque una palomita junto a cada palabra escrita correctamente.
- Para las palabras incorrectas, registre exactamente lo que el estudiante dijo cuando leyó cada palabra. Si los estudiantes leen alguna palabra de forma incorrecta, anímelos a intentarlo de nuevo, haciéndoles saber que su primer intento fue incorrecto.

Calificaciones: Las calificaciones de esta evaluación consisten en agregar un punto por cada letra que los estudiantes escribieron correctamente. Interprete las calificaciones de la siguiente manera:

- 18 a 20 puntos — Supera las expectativas
- 14 a 16 puntos — Cumple con las expectativas
- 11 a 13 puntos — Se acerca a las expectativas
- Menos de 10 puntos — Necesita apoyo

El objetivo: Alcanzar calificaciones por arriba de 14 puntos, es decir, que el estudiante supere o cumpla con las expectativas.

Las calificaciones de menos de 10 indican que hay que repasar y reforzar lo aprendido.

Analice los errores de los estudiantes para determinar si hay uno o más fonemas que están resultando especialmente problemáticos para varios estudiantes. Los subtotales para los distintos fonemas facilitan la identificación de las áreas problemáticas específicas.

También analice si hay más errores cuando los fonemas que se leyeron de manera incorrecta.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

Evaluación final de la unidad

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas para formar palabras

- multisilábicas. **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Los estudiantes demostrarán conocimiento fonético de los diptongos /ai/, /au/,

- /ie/, /ia/ e /ie/ en palabras. **TEKS 1.2.B.iv**

Los estudiantes demostrarán conocimiento ortográfico al escribir palabras con los diptongos /ai/ > ai, /au/ > au, /ie/ > ie, /ia/ > ia y /ei/ > ei y con hiatos.

- TEKS 1.2.C.vi**

Los estudiantes demostrarán conocimiento fonético al decodificar palabras con el sonido /k/ en sílabas con *ca, co, cu*, y con el sonido /s/ en sílabas con *ce* y *ci*.

- TEKS 1.2.B.ii**

Los estudiantes identificarán verbos como palabras de acción en oraciones orales.

- TEKS 1.3.D**

Ortografía y gramática

Los estudiantes escribirán palabras con /k/ y /s/ en sonidos y patrones comunes, y palabras multisilábicas con /a/ > a, /e/ > e, /i/ > i, /o/ > o y /u/ > u.

- TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii**

Los estudiantes identificarán las características de una oración completa.

- TEKS 1.11.D.ix**

Los estudiantes identificarán y diferenciarán sustantivos comunes, propios y que

- nombran lugares en frases y oraciones orales. **TEKS 1.11.D.iii**

TEKS 1.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en *quie-ro, na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *rí-o*; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s", "z", la "c" suave y la "x"; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

Lectura

Los estudiantes leerán “El regalo” con propósito y comprensión, y responderán preguntas orales y escritas sobre la historia.

🗺️ **TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.6.F; TEKS 1.7.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Página de actividades 18.1 Evaluación de mezcla y segmentación de sílabas

🗺️ **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Páginas de actividades 18.2, 18.3 y 18.4 Evaluación de conocimiento fonético

🗺️ **TEKS 1.2.B.iv; TEKS 1.2.C.vi; TEKS 1.2.A.ii; TEKS 1.3.D**

Página de actividades 18.5 Evaluación de ortografía

🗺️ **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii**

Página de actividades 18.6 Evaluación de gramática

🗺️ **TEKS 1.11.D.ix; TEKS 1.11.D.iii**

Página de actividades 18.7 Evaluación de comprensión

🗺️ **TEKS 1.7.C**

🗺️ **TEKS 1.4** use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *ri-o*; **TEKS 1.2.A.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones; **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
Evaluación de mezcla y segmentación de sílabas (Conciencia fonológica)	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 18.1
Evaluación de conocimiento fonético (Fonética)	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 18.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.3 <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.4
Ortografía y gramática (10 min)			
Evaluación de ortografía	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 18.5
Evaluación de gramática	Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 18.6
Lectura (15 min)			
Evaluación de comprensión	Toda la clase Con un compañero	15 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>Jaime y el cactus gigante</i> <input type="checkbox"/> Componentes digitales 18.1 y 18.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 18.7

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

- Califique de inmediato todas las partes de la Evaluación final de la unidad que aplicará en este día. De esta manera, podrá escoger actividades de pausa para que los estudiantes las completen durante los 40 minutos de la Pausa para reforzar ciertas destrezas.
- Los estudiantes aprendieron y practicaron estas destrezas durante las lecciones anteriores; sin embargo, es necesario realizar más prácticas y dar apoyo en aquellas destrezas en las cuales detecte mayores dificultades. En esta lección evaluará las destrezas vistas en las lecciones anteriores.

Destrezas fundamentales

- Identifique las evaluaciones que se utilizarán el día de hoy. Asegúrese de contar con las Páginas de actividades 18.1, 18.2, 18.3 y 18.4.
- Tenga claras las instrucciones de cada evaluación para explicar con exactitud cada una de las actividades a los estudiantes.
- Cerciórese de tener a la mano la lista de oraciones que utilizará para la evaluación de conocimiento fonético el día de hoy.

Oraciones de la Evaluación de conocimiento fonético

1. Los pajaritos llevan comida.
2. Bailo con mi hermana.
3. Luis pinta paisajes bonitos.

Ortografía y gramática

- Identifique las evaluaciones que se utilizarán el día de hoy. Asegúrese de contar con las Páginas de actividades 18.5 y 18.6.
- Tenga claras las instrucciones de cada evaluación para explicar con exactitud cada una de las actividades a los estudiantes.
- Cerciórese de tener a la mano la lista de palabras que utilizará para la evaluación de ortografía.

Palabras de la Evaluación de ortografía

1. canoa
2. cuchara
3. cinco
4. caimán
5. cebra

Lectura

- Prepare el Libro grande *Jaime y el cactus gigante* y cerciórese de que cada estudiante cuenta con su Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante*.
- Prepare el Componente digital 18.1 con las preguntas de comprensión que los estudiantes responderán mientras leen el capítulo.
- Identifique el Componente digital 18.2. Prepárese para actualizar la Tabla de capítulos que comenzó en la Lección 1. Si el tiempo lo permite, pueden añadir a la tabla detalles del capítulo “El regalo”.
- Identifique las evaluaciones que se utilizarán el día de hoy. Asegúrese de contar con la Página de actividades 18.7.

Recursos adicionales

- Vea las actividades en la sección de Apoyo adicional al final de la lección para más práctica con los sustantivos comunes y propios.

Lección 18: Evaluación de desempeño del estudiante:**Evaluación final de la unidad**

Destrezas fundamentales

**Enfoque principal**

Los estudiantes mezclarán y segmentarán sílabas para formar palabras

➤ multisilábicas. **TEKS 1.2.A.v; TEKS 1.2.A.vi**

Los estudiantes demostrarán conocimiento fonético de los diptongos /ai/, /au/,

➤ /ie/, /ia/ e /ie/ en palabras. **TEKS 1.2.B.iv**

Los estudiantes demostrarán conocimiento ortográfico al escribir palabras con los diptongos /ai/ > ai, /au/ > au, /ie/ > ie, /ia/ > ia y /ei/ > ei y con hiatos.

➤ **TEKS 1.2.C.vi**

Los estudiantes demostrarán conocimiento fonético al decodificar palabras con el sonido /k/ en sílabas con ca, co, cu, y con el sonido /s/ en sílabas con ce y ci.

➤ **TEKS 1.2.B.ii**

Los estudiantes identificarán verbos como palabras de acción en frases orales.

➤ **TEKS 1.3.D**

EVALUACIÓN DE MEZCLA Y SEGMENTACIÓN DE SÍLABAS (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 18.1.
- Solicite que segmenten correctamente cada palabra en sílabas.
- Solicite que mezclen las sílabas correctamente segmentadas para formar una palabra completa y la escriban en el espacio correspondiente.
- Pida que encierren en un círculo los diptongos ai, au, ia, ei o el hiato a-o, según corresponda.

Página de actividades 18.1



➤ **TEKS 1.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; **TEKS 1.2.A.vi** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; **TEKS 1.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; **TEKS 1.2.C.vi** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en *quie-ro*, *na-die* y *ra-dio*, y con hiatos, tal como *le-er* y *ri-o*; **TEKS 1.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s", "z", la "c" suave y la "x"; **TEKS 1.3.D** identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.



Evaluación de mezcla y segmentación de sílabas

Recoja la Página de actividades 18.1 para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTO FONÉTICO (10 MIN)



Trabajar en mi espacio

Palabras con el sonido /k/ y el sonido /s/

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 18.2.
- Solicite que lean las oraciones de cada fila en voz alta.
- Explíqueles que deben identificar las palabras que contengan el sonido /k/ y encerrarlas en un círculo.
- Diga un ejemplo a los estudiantes para iniciar la evaluación. Por ejemplo, “La palabra *cactus* tiene el sonido /k/”.
- Al finalizar, continúe la evaluación en la Página de actividades 18.3.
- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 18.3.
- Explíqueles que deben leer las oraciones y subrayar con color rojo las palabras que utilicen el sonido /s/. Por ejemplo, diga: “La palabra *cena* tiene el sonido /s/ al principio”.

Verbos en oraciones orales

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 18.4.
 - Explíqueles que en cada fila hay cuatro palabras de una oración que usted dirá en voz alta.
 - Pídales que encierren en un círculo el verbo que hay en cada una de las oraciones que usted diga.
 - Diga en voz alta cada una de las oraciones que aparecen a continuación, mencionando el número de la fila en la que deben identificar el verbo y la oración. Por ejemplo: “Fila 1, *Los pajaritos llevan comida*”.
1. Los pajaritos llevan comida.
 2. Bailo con mi hermana.
 3. Luis pinta paisajes bonitos.

Páginas de actividades
18.2, 18.3 y 18.4





Evaluación de conocimiento fonético

Recoja las Páginas de actividades 18.2, 18.3 y 18.4 para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

Lección 18: Evaluación de desempeño del estudiante: Evaluación final de la unidad

Ortografía y gramática



Enfoque principal

Los estudiantes escribirán palabras con /k/ y /s/ en sonidos y patrones comunes, y palabras multisilábicas con /a/ > a, /e/ > e, /i/ > i, /o/ > o y /u/ > u.

✚ **TEKS 1.2.B.i; TEKS 1.2.C.ii**

Los estudiantes identificarán las características de una oración completa.

✚ **TEKS 1.11.D.ix**

Los estudiantes identificarán y diferenciarán sustantivos comunes, propios y que

✚ nombran lugares en frases y oraciones orales. **TEKS 1.11.D.iii**

EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA (5 MIN)



Escuchar con atención

- Pida a los estudiantes que vayan a la Página de actividades 18.5.
- Dígales que deben escribir la palabra que usted diga, en el número que corresponda.
- Diga “número 1, *canoas*”, y luego diga la palabra solo una vez más, dando tiempo a los estudiantes para que la escriban.

Página de actividades 18.5



✚ **TEKS 1.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar sonidos con letras individuales; **TEKS 1.2.C.ii** demuestre y aplique conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS 1.11.D.ix** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; **TEKS 1.11.D.iii** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.

• Repita el procedimiento con todas las demás palabras de la lista.

1. canoa
2. cinco
3. cuchara
4. caimán
5. cebra



Evaluación de ortografía

Recoja la Página de actividades 18.5 para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

EVALUACIÓN DE GRAMÁTICA (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que escuchen con atención desde sus escritorios.
- Dígales que vayan a la Página de actividades 18.6.
- Explíqueles que deben leer la oración escrita incorrectamente y reescribirla en las líneas. Deben corregir los errores de acuerdo con los elementos de una oración (letra inicial en mayúscula y punto final).
- Luego, pida a los estudiantes que encierren en un círculo rojo los sustantivos de la oración y en uno azul el sustantivo propio.
- Diga la oración y repítala solo una vez más, dando tiempo a los estudiantes para que identifiquen los sustantivos y el verbo.
- Al finalizar el dictado, pida a los estudiantes que encierren en un círculo rojo el verbo de la oración y en un círculo azul el sustantivo propio.



Página de actividades 18.6



Evaluación de gramática

Recoja la Página de actividades 18.6 para calificar las evaluaciones y determinar si se necesitará un refuerzo.

Lección 18: Evaluación de desempeño del estudiante:
Evaluación final de la unidad

Lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán “El regalo” con propósito y comprensión y responderán preguntas orales y escritas sobre la historia.

TEKS 1.4; TEKS 1.6.G; TEKS 1.6.F; TEKS 1.7.C

Página de actividades 18.7



Libro grande



Libro de lectura



EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN (15 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que hasta este momento de la unidad han leído algunos capítulos del Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante*. Díales que hoy harán lo mismo.
- Pida a los estudiantes que saquen su Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante* y muéstreles el Libro grande o la versión digital.
- Lea en voz alta y de manera pausada el capítulo “El regalo” mientras los estudiantes siguen la lectura en sus libros.
- Haga una lectura en grupo del capítulo: Todos los estudiantes leen en voz alta junto con usted.
- Lea en voz alta las preguntas de comprensión de la página de actividades 18.7.
- Muestre cómo seleccionar y marcar con un círculo una respuesta.
- Los estudiantes completan el resto de la página de manera individual.
- Reúna a los estudiantes y ayúdelos a resumir la trama empleando las preguntas que respondieron. Use las respuestas de los estudiantes para completar la Tabla de capítulos del capítulo “El regalo”.

TEKS 1.4 use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar; **TEKS 1.6.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.6.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS 1.7.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

➤ Componente digital 18.2

Título del capítulo: El regalo		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime y su mamá	sala de la casa de Jaime y su cuarto	<ol style="list-style-type: none">1. Jaime dice que quiere darle un regalo a Nana.2. Su madre le dice que le dé un dibujo.3. Jaime busca un papel grande...



Evaluación de comprensión

Recoja la Página de actividades 18.7 para calificar la evaluación y determinar si se necesitará un refuerzo.

Fin de la lección

Lección 18: Evaluación de desempeño del estudiante:

Evaluación final de la unidad

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON SUSTANTIVOS COMUNES Y PROPIOS

Amigo perdido

- Escriba sustantivos comunes y propios en tarjetas pequeñas, por ejemplo: *cine, casa, Madrid, Jaime, escuela, jardín, Laura, museo, México*. Debe haber un par de tarjetas por cada sustantivo. Una tarjeta debe tener escrito el sustantivo y la otra deberá tener escrito “sustantivo común” o “sustantivo propio”, según sea el caso.
- Divida a la clase en dos grupos. A cada estudiante del Grupo 1 le entregará una tarjeta que tenga escrito el sustantivo. Cada estudiante del Grupo 2 tendrá una tarjeta que diga “sustantivo común” o “sustantivo propio”.
- Los estudiantes deberán buscar a su pareja. Por ejemplo, si un estudiante del Grupo 1 tiene una tarjeta con el sustantivo *Jaime*, deberá buscar al compañero que tenga la tarjeta “Sustantivo propio”, y viceversa.
- Permita que el juego continúe hasta que todas las parejas hayan sido encontradas.

Pausa 2

Este es el final de la Unidad 3. Debe hacer una pausa en este punto y dedicar tiempo a repasar y enriquecer los temas aprendidos durante esta unidad, según sea necesario. Los estudiantes pueden hacer cualquier combinación de los ejercicios de esta lista en cualquier orden, pero se le sugiere que continúe con los ejercicios de la sección A calentar motores. Los ejercicios están ordenados de acuerdo con los objetivos de la unidad. Los ejercicios que formaron parte de las lecciones se enumeran en esta lista solo por sus nombres, con una referencia de sus respectivas lecciones. El resto de los ejercicios tienen descripciones completas.

Es posible que algunos estudiantes necesiten practicar diferentes objetivos. Puede resultar útil que los estudiantes se concentren en ejercicios específicos, en grupos pequeños.

La lectura del capítulo decodificable destinado a la pausa tiene dos objetivos. Por un lado, esta puede ser una lectura de repaso donde los estudiantes que lo necesiten pueden enfocarse en la revisión de las destrezas y habilidades enseñadas hasta ese punto en la unidad, como practicar la lectura con precisión, ritmo y expresión. Y, por otro lado, esta lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que hayan demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en temas como identificar verbos y sustantivos.

GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

Leer el capítulo “¡Gracias, gigante!”

Lectura con un compañero	Página 255
Preguntas de comprensión	Página 255
Dibuja la escena	Página 255

Mezclar y segmentar palabras multisilábicas

Sílabas locas	Página 256
El corral de las palabras	Página 256

Leer y escribir diptongos e hiatos

Cazando palabras con diptongos	Apoyo adicional
	Lección 11

Árbol de palabras	Apoyo adicional Lección 13
¿Dónde están los diptongos?	Apoyo adicional Lección 14
¿Diptongo o hiato?	Apoyo adicional Lección 17
Laberinto	Página 256
Cielo estrellado	Página 257
Coleccionistas de palabras	Página 257
Escribir palabras con los sonidos /k/ y /s/	
Juego de palabras con /k/ ca, co y cu	Apoyo adicional Lección 11
Cadenas de palabras	Página 258
Nombra la imagen	Página 258
Repasar palabras comunes	
Identificar sustantivos, verbos y palabras comunes	Apoyo adicional Lección 16
Tesoro perdido	Página 259
Sopa de letras	Página 259
Identificar sustantivos comunes y propios	
¿Cuáles son sustantivos?	Apoyo adicional Lección 10
Pareja perdida	Apoyo adicional Lección 12
Todos pequeñitos	Apoyo adicional Lección 14
Tripas de gato de sustantivos comunes y propios	Apoyo adicional Lección 15
Amigo perdido	Apoyo adicional Lección 18
Telaraña de palabras	Página 260
Tres en raya	Página 260
¿Qué soy	Página 261

Identificar verbos

Mímica de verbos Página 261

Adivina el dibujo Página 261

Leer frases y oraciones decodificables

Caja misteriosa Página 262

¿Quién llega primero? Página 262

Usar signos de puntuación

Detectives de oraciones Página 262

Palabras revueltas Página 263

Más ayuda con la lectura

¿Qué hace el personaje? Apoyo adicional
Lección 10

Ordena la secuencia de eventos Apoyo adicional
Lección 11

Cuéntalo con dibujos Apoyo adicional
Lección 13

Detectives de palabras Apoyo adicional
Lección 14

LEER EL CAPÍTULO “¡GRACIAS, GIGANTE!”

Lectura con un compañero

- Pida a los estudiantes que lean con un compañero el capítulo “¡Gracias, gigante!” del Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante* que se encuentra en el Componente digital P2.1.
- Explíqueles que uno de ellos debe leer la columna 1, mientras su compañero leerá la columna 2.

Nota: Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a mirar las ilustraciones del libro y comentar con su compañero qué les gustó del capítulo y por qué.

Preguntas de comprensión

- Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo “¡Gracias, gigante!” del Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante*, y que contesten las preguntas de comprensión en la Página de actividades P2.1.
- Prepárese para actualizar la Tabla de capítulos que comenzó en la Lección 1 (RM 1.1). Hoy añadirá detalles del capítulo “¡Gracias, gigante!” a la tabla.
- Reúna a los estudiantes y ayúdelos a resumir la historia empleando las preguntas de comprensión. Use las respuestas de los estudiantes para completar la Tabla de capítulos del capítulo “¡Gracias, gigante!”.

➤ Componente digital P2.2

Título del capítulo: ¡Gracias, Gigante!		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Familia y perro de Jaime	patio de la casa de Jaime	<ol style="list-style-type: none">1. Jaime pone el pastel en la mesa.2. Papá pone los platos y vasos.3. Papá dice que cree que está todo listo...

Dibuja la escena

- Escriba en la pizarra la siguiente oración: “—¡Gracias, gigante! —dice Jaime con una gran sonrisa”.
- Explique a los estudiantes que es una oración del capítulo “¡Gracias, gigante!” del Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante*.
- Pídales que hagan un dibujo explicando esta escena. Se espera que los niños dibujen a Jaime con una gran sonrisa.

Página de actividades P2.1



MEZCLAR Y SEGMENTAR PALABRAS MULTISILÁBICAS

Sílabas locas

- Reparta la Página de actividades P2.2.
- Pida a los estudiantes que nombren cada una de las imágenes que aparecen en la página.
- Dígales que deben mezclar las sílabas para formar una palabra completa y escribirla en el espacio en blanco, debajo de las sílabas.

El corral de las palabras

- Reparta la Página de actividades P2.3.
- Presente a los estudiantes el Componente digital P2.3.
- Explique que deben segmentar las palabras del Componente digital P2.3 e identificar cuántas sílabas tiene cada una.
- Dígales que las palabras se salieron de su corral y deben ayudar al granjero a meterlas en el que les corresponde.
- Los estudiantes deberán escribir las palabras de una sílaba en el corral “1”; las palabras de dos sílabas, en el corral “2”, y las palabras de tres sílabas, en el corral “3”.

Nota: Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a colorear la página de actividades.

LEER Y ESCRIBIR DIPTONGOS E HIATOS

Laberinto

- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero.
- Reparta la Página de actividades P2.4 a cada par.
- Explique a los estudiantes que en la primera página hay tres laberintos con palabras que contienen diptongos y en la segunda página hay tres laberintos que contienen palabras con hiatos.
- Dígales: “Resuelvan el laberinto para que ayuden a cada palabra a llegar con la parte que le falta”.
- Después, pídeles que escriban la palabra completa en la línea que está debajo de cada laberinto.

Páginas de actividades P2.2 y P2.3



Página de actividades P2.4



- Invite a los estudiantes a identificar el diptongo que tiene cada palabra de la primera página. Después identifiquen dónde se encuentra el hiato en las palabras de la segunda página.

Cielo estrellado

- Trabaje con los estudiantes para hacer un cielo estrellado que muestre palabras con diptongos e hiatos.
- Escoja un espacio del salón de clase en el que puedan pegar las palabras.
- Etiquete el espacio como “Diptongos e hiatos”. En las estrellas se escribirán este tipo de palabras.
- Trace una estrella en una cartulina y trabaje con los estudiantes para recortar las estrellas de color amarillo y azul.
- Una vez que identifiquen el tipo de palabra que son, en las estrellas amarillas, escribirán las palabras con diptongos de la lista; en las estrellas azules, las que tengan hiatos.
- Invite a los estudiantes a pegar las estrellas con las palabras en el espacio designado.
- Deje las estrellas durante varias semanas para que los estudiantes agreguen más estrellas al cielo con palabras nuevas.

Palabras con diptongos	Palabras con hiatos
viaje	maíz
gaita	oído
tiempo	leer
reino	María
flauta	canoa

Coleccionista de palabras

Nota: Este juego se realiza mejor en grupos pequeños.

- Divida a la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes.
- Pídales que saquen una hoja de papel y un lápiz.
- Explíqueles que tendrán dos minutos para buscar palabras que contengan los diptongos *ai*, *au*, *ie*, *ia* y *ei* en su Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante*.

- Mida el tiempo en un cronómetro. Indique a los estudiantes cuándo comenzar y cuándo terminar.
- Pida a cada grupo que lea en voz alta las palabras que encontraron.
- Ganará el grupo que haya encontrado más palabras.
- Repita el mismo proceso, pero con palabras que contengan hiatos.

ESCRIBIR PALABRAS CON LOS SONIDOS /K/ Y /S/

Cadenas de palabras

- Escriba en la pizarra la palabra *cama*.
- Pida a un estudiante que lea la palabra, primero de manera segmentada y luego mezclada.
- Elimine la sílaba *ma* y agregue la sílaba *sa* para formar la palabra *casa*.
- Mientras hace este cambio, diga a los estudiantes: "Si esta palabra es *cama*, ¿cuál es esta?".
- Continúe este proceso con el resto de la cadena, cambiando, eliminando y agregando. Tenga en cuenta que a veces se cambian letras y otras veces sílabas.
- Cualquiera de las cadenas se puede completar con el maestro o la maestra, o los estudiantes facilitando el ejercicio.

Cadenas de palabras con /k/

casa > cama > caballo > capa > copa > coche > cobra > comida > copo > cupo

Cadenas de palabras con /s/

cierro > cielo > cine > circo > cinco > cifra > cierto > ciencia > ciclo

Nombra la imagen

- Proporcione a los estudiantes la Página de actividades P2.5.
- Explíqueles que deben nombrar las imágenes de la actividad y escribirlas en la línea debajo de cada imagen.
- Invítelos a comentar con la clase qué es o para qué se utiliza lo nombrado en cada imagen.

Página de
actividades P2.5



REPASAR PALABRAS COMUNES

Tesoro perdido

- Escriba en tarjetas pequeñas las palabras comunes aprendidas durante la Unidad 3: *nuestra, ahí, tiene, nuestro, juego, quiero, puedo* y *cuándo*.
- Coloque las tarjetas boca abajo en los escritorios de algunos estudiantes.
- Escriba las siguientes oraciones y frases en la pizarra. Los estudiantes deberán colocar las tarjetas en el espacio en blanco para completar la oración.
 1. Es _____ amiga. (*nuestra*)
 2. El gato está _____. (*ahí*)
 3. Mi conejo _____ hambre. (*tiene*)
 4. Es _____ cactus. (*nuestro*)
 5. Me gusta ese _____. (*juego*)
 6. _____ comer dulces. (*Quiero*)
 7. Yo _____ saltar alto. (*puedo*)
 8. ¿_____ es tu cumpleaños? (*Cuándo*)
- Pida a los estudiantes que vean si en su escritorio hay una tarjeta. Explíqueles que deben dar vuelta a la tarjeta y pasar al frente para identificar el lugar en el que debe ir la palabra de su tarjeta.

Sopa de letras

Nota: Este juego se realiza mejor en grupos pequeños.

- Copie en una cartulina el modelo proporcionado en la Página de actividades RM P2.2.
- Divida a la clase en dos grupos y forme una fila con cada uno.
- Pegue el modelo en la pared para que los estudiantes puedan encerrar la palabra que identifiquen.
- El primer estudiante de cada fila debe buscar la palabra que usted le diga. Pida a los estudiantes que identifiquen las siguientes palabras comunes: *nuestra, ahí, tiene, nuestro, juego, quiero, puedo* y *cuándo*.
- El primero en encontrarla debe rodearla con un marcador y decir una frase corta con ella.

- Si el estudiante no contesta correctamente, permita al otro grupo robar el punto.
- Repita la actividad con los demás estudiantes.
- Ganará el grupo que tenga más puntos.

IDENTIFICAR SUSTANTIVOS COMUNES Y PROPIOS

Telaraña de palabras

- Pida a los estudiantes que se sienten en un círculo.
- Tenga a la mano estambre o hilo que los estudiantes puedan lanzarse sin que se hagan daño.
- Explíqueles que formarán una telaraña con el estambre.
- Pida que digan un sustantivo común y lancen el estambre a un compañero, para que este diga el sustantivo común que pensó y lo lance a otro compañero para que se repita el proceso.
- Permita que todos los estudiantes participen.
- Al finalizar, solicíteles desenredar la telaraña, devolviendo a cada compañero la bola de estambre. En esta ronda, pida que digan un sustantivo propio cuando les toque su turno.

Tres en raya

- Dibuje en la pizarra el tablero del juego Tres en raya: dos líneas horizontales y dos verticales.
- Divida a los estudiantes en dos grupos y forme dos filas. Al grupo de la Fila 1 le tocarán las "X" y a la Fila 2 le tocarán las "O". Explique que deben escribir una de sus figuras cuando sea su turno, intentando conseguir tres figuras seguidas en una línea vertical, horizontal o diagonal. Dígales que deben evitar que su compañero complete la fila poniendo su figura en el espacio correcto.
- Pida a los primeros estudiantes de cada fila que digan un sustantivo común. Si el estudiante dice el sustantivo correctamente, pídale que con un marcador ponga su figura en uno de los espacios. Si no es correcto, será el turno del siguiente estudiante.
- Ganará el grupo que logre juntar tres en raya.
- Repita la actividad, pidiendo a los estudiantes que digan sustantivos propios.

¿Qué soy?

- Explique a los estudiantes que deben pasar, uno por uno, al frente para que usted les diga un sustantivo común o un sustantivo propio. Por ejemplo: *manzana, Jaime, Nana, parque o libreta.*
- Dígalos que deben decir en voz alta el sustantivo que les tocó y sus compañeros deben decir si es un sustantivo común o un sustantivo propio.
- Todos los estudiantes deben participar.

IDENTIFICAR VERBOS

Mímica de verbos

- Recorte las tarjetas de palabras de la Página de actividades RM P2.3.
- Coloque las tarjetas de palabras en una bolsa y agítela.
- Divida a la clase en dos grupos. Pida a un estudiante del Grupo 1 que saque una tarjeta de la bolsa e identifique el verbo escrito.
- Solicite que haga movimientos y gestos, sin hablar, para que sus compañeros de grupo adivinen el verbo que le tocó.
- Ponga un límite de tiempo de un minuto para que el grupo adivine. Si adivinan el verbo, el grupo ganará un punto.
- Realice la misma actividad con el Grupo 2.
- Ganará el grupo que adivine más verbos.

Adivina el dibujo

- Recorte las tarjetas de la Página de actividades RM P2.4 y colóquelas en una caja.
- Pida a los estudiantes que, uno a uno, pasen con usted y saquen una tarjeta de la caja. Dígalos que identifiquen el verbo que leen en la tarjeta.
- Solicite que dibujen en la pizarra el verbo que les tocó e invite a sus compañeros a adivinar el verbo que están dibujando.
- Dé dos minutos para que dibujen y adivinen el verbo.

LEER FRASES Y ORACIONES DECODIFICABLES

Caja misteriosa

- Recorte las frases de la Página de actividades RM P2.5 y coloque las tiras de papel en una caja.
- Divida a los estudiantes en dos grupos y forme una fila con cada grupo.
- Pida a los estudiantes de la primera fila que saquen un papel y lean la frase decodificable que les tocó. Si responden correctamente, ganarán un punto.
- En caso de que el estudiante lea incorrectamente la frase, perderá el punto y el siguiente estudiante de la fila repetirá el proceso.
- Gana el grupo que tenga más puntos.

¿Quién llega primero?

- Divida a la clase en tres grupos y forme una fila con cada uno.
- Explique a los estudiantes que usted presentará una lista de frases y oraciones para leer y el primer estudiante de la fila debe alzar la mano para leerla. El primer estudiante que levante la mano leerá la frase u oración que usted le indique.
- Si lee correctamente la frase u oración, la fila avanzará dos pasos al frente y será turno de los siguientes estudiantes de la fila. Si leen incorrectamente, los demás grupos tendrán posibilidad de robar el punto.
- Presente las frases y oraciones decodificables para leer del Componente digital P2.4.
- Ganará la primera fila en llegar al frente del salón de clase.

USAR SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Detectives de oraciones

- Escriba las siguientes oraciones en la pizarra.
- Diga a los estudiantes: “Algo está mal con las oraciones de la pizarra, no están completas. Ayúdenme a encontrar lo que les falta”.
- Los estudiantes deberán corregir y completar las oraciones de acuerdo con los elementos que han aprendido: inicio con mayúscula, sustantivo, verbo y punto final.

1. el _____ tiene pulgas (perro)
2. mi mamá _____ muy rico (cocina)
3. Las _____ brillan en el cielo (estrellas)
4. veo películas en el _____. (cine)
5. el _____ es café (oso)

Palabras revueltas

- Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero.
- Reparta la Página de actividades P2.6 a cada grupo.
- Diga a los estudiantes “Un aire fuerte llegó y revolvió las oraciones. Ordenen las palabras y el punto para que formen una oración completa”.
- Los estudiantes deberán escribir la oración que formaron en la línea.

Página de
actividades P2.6



Recursos para el maestro

Grado 1	Habilidades y Destrezas 3
---------	---------------------------

Guía del maestro

Recursos para el maestro

Registro de observación de mezcla y segmentación en voz alta - Unidad 3

Registro anecdótico de lectura - Unidad 3

Registro de observación de preguntas para comentar - Unidad 3

Hoja de registro de la evaluación - Unidad 3

Registro anecdótico de lectura - Unidad 3

Páginas de actividades para Apoyo adicional

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE MEZCLA Y SEGMENTACIÓN EN VOZ ALTA - UNIDAD 3

M ✓ - Mezcló correctamente

S ✓ - Segmenta correctamente

M ✗ - Mezcló incorrectamente

S ✗ - Segmenta incorrectamente

Subtotal = número de respuestas correctas/respuestas totales por estudiante.

Estudiante	Lección	Subtotal							
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/
									/

REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 3

Nombre:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

HOJA DE REGISTRO DE LA EVALUACIÓN - UNIDAD 3

Estudiante	Comprensión de la lectura
	/5
	/5
	/5
	/5
	/5
	/5
	/5
	/5
	/5
	/5
	/5
	/5
	/5
	/5
	/5
	/5
	/5
	/5
	/5
	/5
	/5

REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 3

Nombre:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

Páginas de actividades para Apoyo adicional

Grado 1	Habilidades y Destrezas 3
---------	---------------------------

Guía del maestro

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 1.1

Tabla de capítulos

Título del capítulo:		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Título del capítulo:		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Título del capítulo:		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?

Instrucciones: Haga copias de la tabla de *Jaime y el cactus gigante* para completarla conforme hagan la lectura de capítulos de la Unidad.

Nombre: _____

RM 1.2

Fecha: _____

1	a i r e	re	ai	
2		cai	mán	
3		ta	gai	
4		me	Jai	
5		lla	vai	ni
6		pai	je	sa

Instrucciones: Haga una copia para cada estudiante. Ayude a los estudiantes a recortar las tarjetas. Pídales que formen la palabra en cada caja utilizando las sílabas de cada fila. Ayúdelos a formar las palabras y pídale que peguen en su cuadro como en el ejemplo.

Nombre: _____

RM 3.1

Fecha: _____

La visita de Leila

1	2
Leila visita a su amigo Jaime.	Leila visita a su amigo Jaime.
—Me gusta mucho tu peinado —dice Jaime.	
	¡Gracias! Y a mí me gusta cómo te peinas tú —dice Leila.
Jaime y Leila caminan cerca del cactus.	Jaime y Leila caminan cerca del cactus.
	—¿Qué cactus tan alto! —dice Leila.
—Sí. ¿Sabes que este cactus tiene muchos años? —dice Jaime.	
Leila mira el cactus.	Leila mira el cactus.
	—¿Tiene veinte años? —pregunta Leila.
—No. Tiene más de veinte años —dice Jaime.	
	—¿Tiene treinta años? —pregunta Leila.
—No. Tiene más de treinta años. Este cactus tiene más años que Nana —dice Jaime.	
—Es un cactus muy viejo! —dice Leila.	—Es un cactus muy viejo! —dice Leila.

Instrucciones: Pida a un estudiante que lea la columna 1 mientras otro estudiante lee la columna 2 para completar juntos el capítulo. Las líneas que se deben leer al unísono están en negrillas.

Nombre: _____

RM 4.1

Fecha: _____

- 1.** El oso come mucho.
- 2.** Ella se peina bonito.
- 3.** Luis camina por el parque.
- 4.** El caballo corre rápido.
- 5.** Mis abuelitos cantan juntos.
- 6.** El bebé juega conmigo.

Instrucciones: Lea en voz alta las siguientes oraciones a los estudiantes.

Nombre: _____

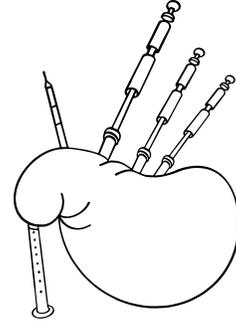
RM 9.1

Fecha: _____

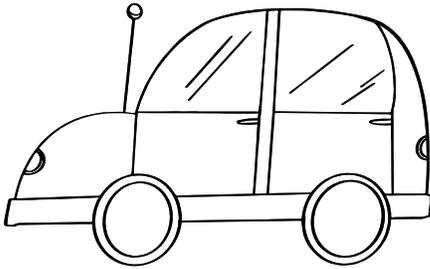
1.



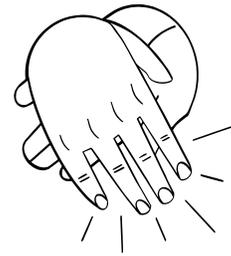
2.



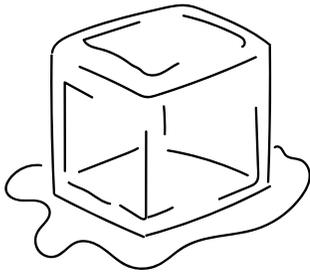
3.



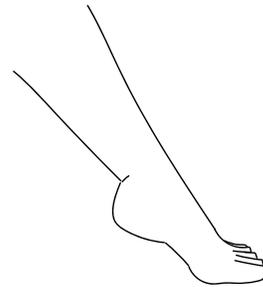
4.



5.



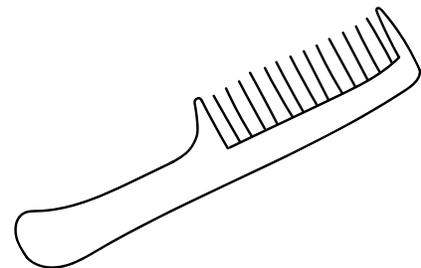
6.



7.



8.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan el nombre de cada imagen y pronuncien los diptongos *ai*, *au*, *ie* y *ei*.

Nombre: _____

RM 9.2

Fecha: _____

Hoja de registro para supervisar el progreso

Calificaciones: Las calificaciones de esta evaluación consisten en agregar un punto por cada diptongo que los estudiantes pronunciaron correctamente. Interprete las calificaciones de la siguiente manera:

8 puntos - Supera las expectativas

6 a 7 puntos - Cumple las expectativas

5 puntos - Se acerca a las expectativas

Menos de 5 puntos - Necesita apoyo

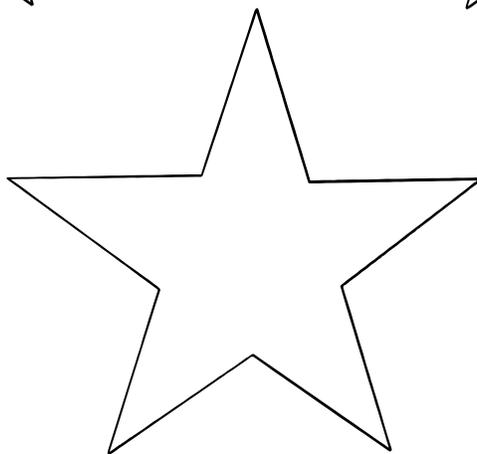
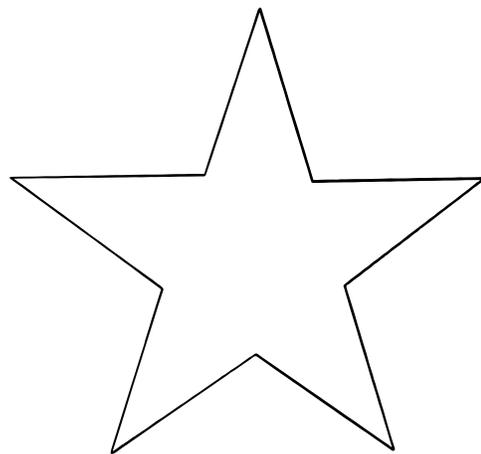
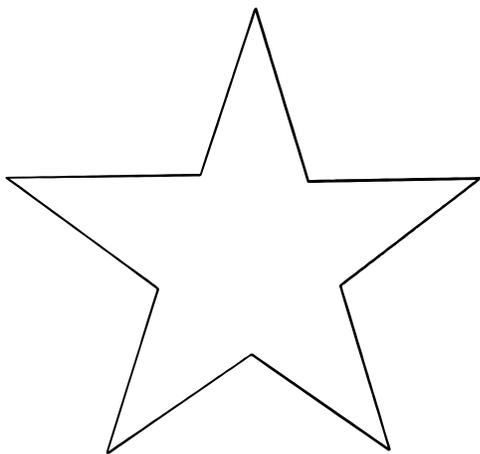
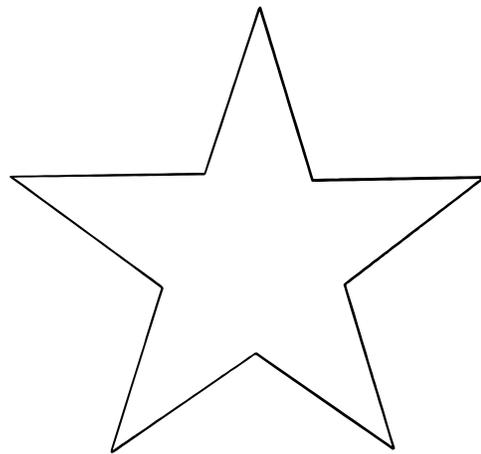
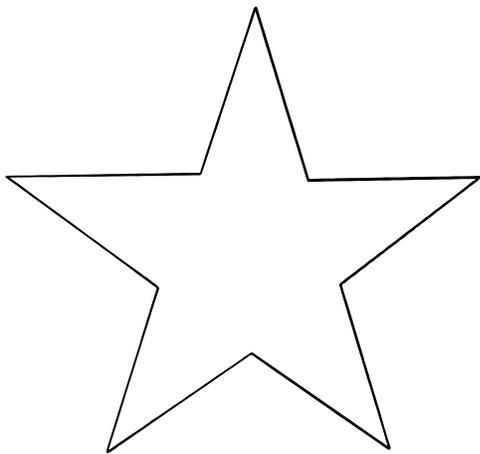
El objetivo: Alcanzar calificaciones por arriba de 5 puntos, es decir, que el estudiante supere o cumpla con las expectativas.

Palabra	Pronunciación del estudiante	
baile	/ai/	_____ (1)
gaita	/ai/	_____ (1)
auto	/au/	_____ (1)
aplauzo	/au/	_____ (1)
hielo	/ie/	_____ (1)
pie	/ie/	_____ (1)
reina	/ei/	_____ (1)
peine	/ei/	_____ (1)
Total de aciertos		_____ /8

Nombre: _____

RM P1.1

Fecha: _____



Instrucciones: Diga una palabra en voz alta y pida a los estudiantes que la segmenten y coloquen en las estrellas un objeto pequeño por cada sílaba que tenga la palabra.

Nombre: _____

RM P1.2

Fecha: _____

1. reina

2. fiesta

3. lluvia

4. aire

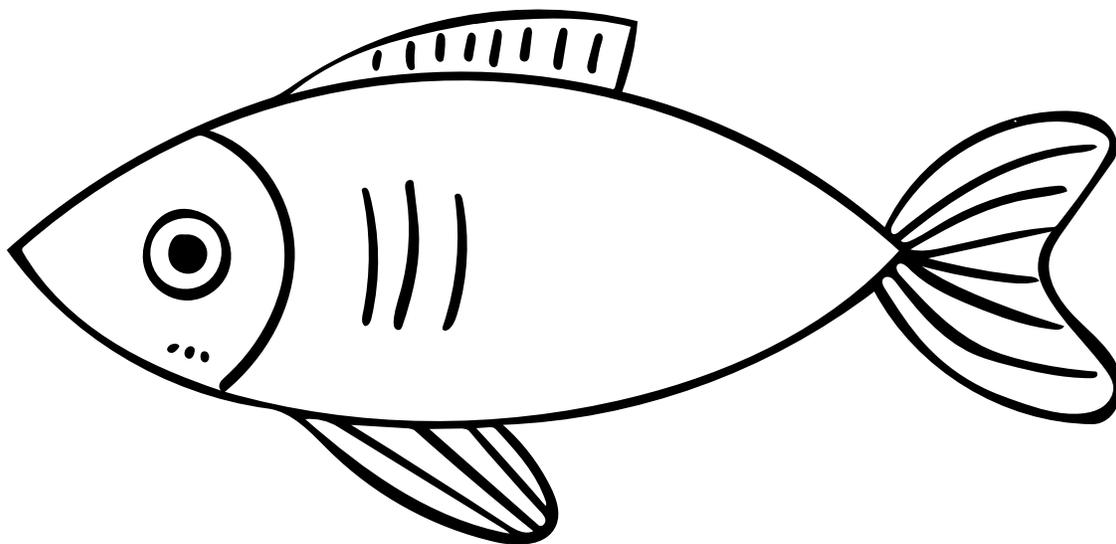
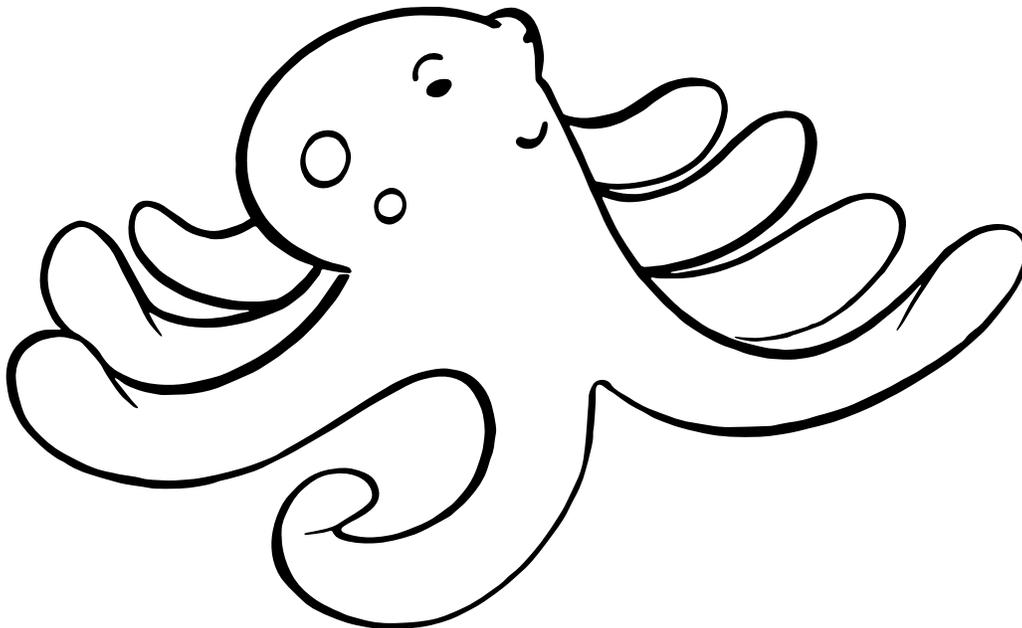
5. flauta

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lancen un dado y encuentren la caja con el número que salió. A continuación, pídales que lean en voz alta la palabra que contiene un diptongo, y que la ilustren en el espacio en blanco.

Nombre: _____

RM P1.3

Fecha: _____

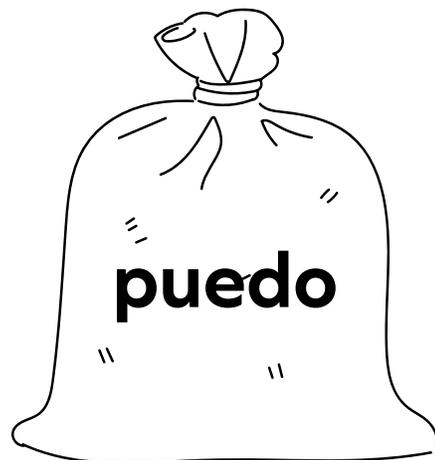


Instrucciones: Copie en una cartulina los modelos proporcionados (se sugiere tres peces y tres pulpos) y recórtelos.

Nombre: _____

RM P1.4

Fecha: _____



Instrucciones: Pida a los estudiantes que escuchen las palabras comunes y que coloquen un objeto pequeño sobre el costal con la palabra común correspondiente.

Nombre: _____

RM 11.1

Fecha: _____

	<i>au</i>	<i>ei</i>	<i>ie</i>
1. Al coyote le gusta aullar.			
2. El auto pasa por la calle.			
3. Mira bien el cactus.			
4. Vimos a los pájaros en el cielo.			
5. Escucha el sonido de la flauta.			
6. La miel se come con una cuchara.			
7. Hice una pausa después de cantar.			
8. Tengo seis cubos rojos.			
9. Lucas camina veinte pasos.			
10. El chocolate está caliente.			

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo el diptongo de cada oración y luego pongan una palomita en la columna del diptongo que corresponde.

Nombre: _____

RM 11.2

Fecha: _____

1. caliente llienteca tecalien caliteen

2. jón calle callejón llejónca llecajón

3. minaca canami camina namica

4. candotan tandocan docantan cantando

5. chocolate latechoco cocholate chotelaco

6. midaco comida dacomi codami

7. yoteco coteyo coyote tecoyo

8. bitoscu cutosbi tosbicu cubitos

9. cuchara chacura curacha racucha

10. cuchaes escucha eschacu chaescu

Instrucciones: Pida a los estudiantes que subrayen la palabra escrita correctamente en cada fila en el menor tiempo posible.

Nombre: _____

RM 15.1

Fecha: _____

Oraciones de “Paseo al parque”

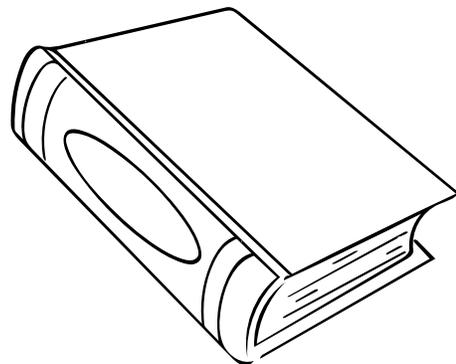
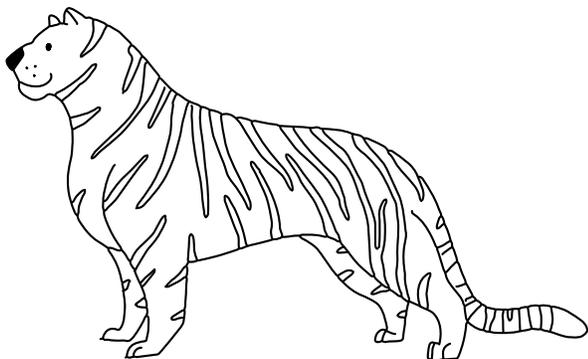
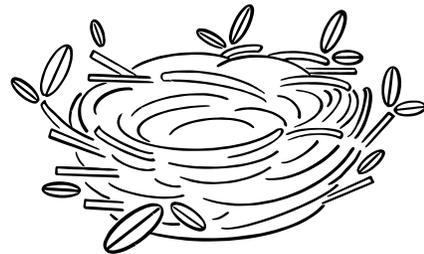
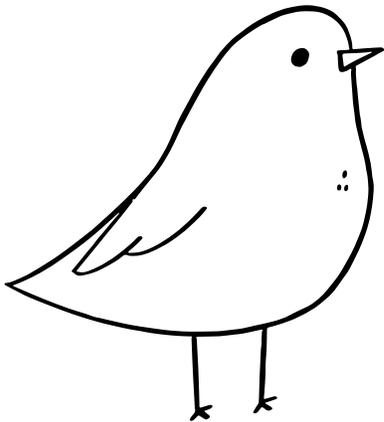
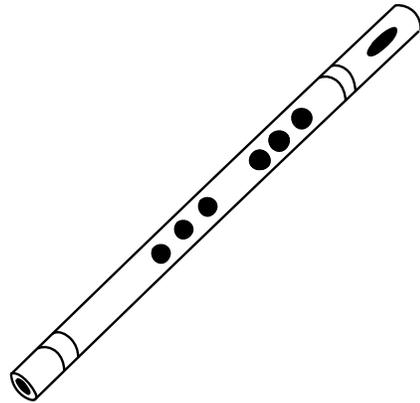
- Jaime está feliz.
- Va de paseo con su clase.
- Van al parque de los cactus gigantes.
- Jaime y su clase entran al parque.
- El día está lindo.
- Jaime sonrío de oreja a oreja.
- Jaime, Leila y Diego caminan juntos.
- Leila y Diego ríen.
- Leila señala un cactus de dos brazos.
- Miren ese cactus, ¡tiene un agujero grande!
- Creo que está enfermo.
- Jaime mira el cactus.
- Ese agujero lo hace un pájaro.
- Jaime tenía razón.
- Un pájaro puso su nido ahí.
- Jaime sonrío y se acerca un poco al cactus.

Instrucciones: Elabore tarjetas (una por cada estudiante) en las que escriba frases y oraciones del capítulo. Pegue una tarjeta debajo de cada escritorio, sin que los estudiantes lo noten. Puede crear más dependiendo del número de estudiantes de la clase.

Nombre: _____

RM 17.1

Fecha: _____



Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas para la actividad de A calentar motores.

Nombre: _____

RM 17.2

Fecha: _____



paisaje

bailar

flauta

coyote

veinte

pie

maestro

cactus

leer

Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas para la actividad de Supervisar el progreso.

Nombre: _____

RM 17.3

Fecha: _____

Hoja de registro para supervisar el progreso

Calificaciones: Las calificaciones de esta evaluación consisten en agregar un punto por cada letra que los estudiantes leyeron correctamente. Interprete las calificaciones de la siguiente manera:

18 a 20 puntos — Supera las expectativas

14 a 16 puntos — Cumple con las expectativas

11 a 13 puntos — Se acerca a las expectativas

Menos de 10 puntos — Necesita apoyo

El objetivo: Alcanzar calificaciones por arriba de 14 puntos, es decir, que el estudiante supere o cumpla con las expectativas.

Palabra	Pronunciación del estudiante				
Ejemplo: los					
paisaje	/pai/	/sa/	/je/		_____ (3)
coyote	/co/	/yo/	/te/		_____ (3)
maestro	/ma/	/es/	/tro/		_____ (3)
bailar	/bai/	/lar/			_____ (2)
veinte	/vein/	/te/			_____ (2)
cactus	/cac/	/tus/			_____ (2)
flauta	/flau/	/ta/			_____ (2)
pie	/pie/				_____ (1)
leer	/le/	/er/			_____ (2)
Total de aciertos					_____ /20

Nombre: _____

RM P2.1

Fecha: _____

Título del capítulo:		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Título del capítulo:		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Título del capítulo:		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?

Instrucciones: Apoye a los estudiantes para que resuman la historia del capítulo "¡Gracias, gigante!" empleando las preguntas de comprensión y continúen la tabla de capítulos.

Nombre: _____

RM P2.2

Fecha: _____

nuestra

nuestro

quiero

puedo

ahí

juego

tiene

cuándo

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encuentren la palabra común que usted diga y la encierren en un círculo. Solicite que digan una frase con la palabra que encuentren.

Nombre: _____

RM P2.3

Fecha: _____



cocinar

hablar

limpiar

levantarse

comer

sentarse

reír

correr

regar

llamar

Instrucciones: Fotocopie y recorte las tarjetas para que pueda utilizarlas en la actividad Mímica de verbos.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM P2.3

Continuación



bailar

cantar

acostarse

escribir

peinar

dibujar

jugar

vestirse

escuchar

nadar

Nombre: _____

RM P2.4

Fecha: _____



caminar

comer

abrir

aplaudir

sonreír

saltar

leer

levantar

escribir

escuchar

Instrucciones: Fotocopie y recorte las tarjetas para que pueda utilizarlas en la actividad Adivina el dibujo.

Nombre: _____

RM P2.5

Fecha: _____



el sapo verde

la playa bella

El ratón juega.

mi papá feliz

El avión vuela.

la vela rosa

Instrucciones: Fotocopie y recorte las tiras para que pueda utilizarlas en la actividad Caja misteriosa.

CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

Nombre: _____
 Fecha: _____ **1.1** Página de actividades

ai ai ai
 ai ai ai
 ai ai ai



baila

baila



vainilla

vainilla

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien las letras y las palabras. Indique que resalten con color rojo el diptongo ai.

Habilidades y Destrezas 3 1

Nombre: _____
 Fecha: _____ **1.2** Página de actividades

1. ¿De dónde salen Jaime y Nana?

de la casa

2. ¿Qué es lo que más le gusta a Jaime según el texto?

bailar

3. ¿Quién baila con el cactus?

Jaime

Instrucciones: Después de realizar la lectura de "Jaime y Nana", pida a los estudiantes que lean las preguntas y las respondan.

Habilidades y Destrezas 3 3

4. ¿Qué toca Nana?

el cactus gigante

la gaita

la roca roja

5. ¿Quién tiene más años?

Nana

el cactus

Jaime

Habilidades y Destrezas 3 4

Nombre: _____
 Fecha: _____ **2.3** Para llevar a casa
Continuación

1. ¿Qué hace Jaime al inicio de la historia?

A. Dobra la ropa.

B. Toca la flauta.

C. Mira por la ventana.

2. ¿Qué sonido representa el aullido del coyote?

A. ¡Au! **B.** ¡Miau! **C.** ¡Gua!

3. ¿Quién corrige a Jaime de que no hay un gigante afuera?

A. Mamá **B.** Papá **C.** Nana

4. ¿Qué palabra tiene un significado similar a *mirar*?

A. correr **B.** ver **C.** salir

Habilidades y Destrezas 3 13

5. ¿En qué momento del día pudo haber sucedido la historia?

- A. día B. tarde C. noche



14

Habilidades y Destrezas 3

Nombre: _____

Fecha: _____

3.1 Página de actividades

aceituna	aceite	seis
reina	veinte	



6

_____	_____
-----	-----
reina	seis



aceituna

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras en voz alta. Luego, pídale que escriban cada palabra debajo de la imagen correspondiente.

Habilidades y Destrezas 3

15

20



_____	_____
-----	-----
veinte	aceite

16

Habilidades y Destrezas 3

Nombre: _____

Fecha: _____

3.2 Página de actividades

“La visita de Leila”

1. ¿Quién visitó a Jaime?

su amiga Leila

2. ¿Qué estaban haciendo Jaime y Leila?

- A. jugando
- B. caminando
- C. bailando

3. El cactus es muy _____ alto _____.

- A. alto B. fuerte C. colorido

Instrucciones: Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y que respondan las preguntas.

Habilidades y Destrezas 3

17

4. ¿Cuántos años tiene el cactus?

El cactus tiene muchos años.

5. ¿Quién tiene más años, Nana o el cactus?

la abuela de Jaime

18

Habilidades y Destrezas 3

Nombre: _____

Fecha: _____

4.1 Página de actividades

Contracciones *al* y *del*.

1. Voy al parque.

2. El libro es del niño.

3. La comida es del perro.

4. Vamos al museo.

Instrucciones: Diga a los estudiantes que van a leer juntos cada una de las oraciones. A continuación, pídale que escriban las contracciones *al* y *del* en la oración que corresponda.

Habilidades y Destrezas 3

19

Nombre: _____

Fecha: _____

6.1 Página de actividades

piedra

pie dra
Sílabas 1 Sílabas 2

nadie

na die
Sílabas 1 Sílabas 2

viejo

vie jo
Sílabas 1 Sílabas 2

Instrucciones: Pida a los estudiantes que dividan las palabras con /ie/ en dos sílabas y que las escriban en los recuadros.

Habilidades y Destrezas 3

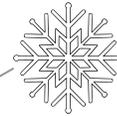
25

pie

nieve

siete

jaula



Instrucciones: Pida a los estudiantes que relacionen con una línea las palabras con las imágenes que correspondan.

26

Habilidades y Destrezas 3

Nombre: _____

Fecha: _____

7.1 Página de actividades

1. ¿Cuántos brazos tiene el cactus gigante?
A. un brazo
B. tres brazos
C. ninguno
2. ¿Qué tamaño tiene el cactus de Jaime?
A. pequeño
B. grande
C. gigante
3. ¿Por qué el cactus gigante tiene brazos?
A. Porque es joven.
B. Porque es pequeño.
C. Porque es viejo.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que subrayen la respuesta correcta con base en la lectura del capítulo "Los brazos del cactus".

Habilidades y Destrezas 3

29

4. Jaime quiere un cactus...

A. con brazos.

B. gigante.

C. pequeño.

5. ¿Cuántos años deben pasar para que un cactus tenga brazos?

A. treinta años

B. más de treinta años

C. menos de treinta años

30

Habilidades y Destrezas 3

Nombre: _____

Fecha: _____

8.1 Página de actividades

ia

Alicia
zanahoria

lluvia
limpiar



Alicia



lluvia

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban cada palabra debajo de la imagen correspondiente y que encierren en un círculo el diptongo ia. Si el tiempo lo permite, pida que coloren las imágenes.

Habilidades y Destrezas 3

35



zanahoria



limpiar

36

Habilidades y Destrezas 3

Nombre: _____
Fecha: _____

8.2 Para llevar a casa

Estimada familia:

Esta historia forma parte del libro *Jaime y el cactus gigante* que el estudiante está leyendo en la escuela. Pídale que la lea en voz alta, ayúdelo a identificar los verbos que están marcados en negrilla y comenten juntos la lectura. Utilice las siguientes preguntas:

1. ¿Qué dibujo hace Jaime primero? *Hace* el dibujo de su cactus pequeño.
2. ¿Qué dibujo hace después? *Hace* el dibujo de un cactus un poco más grande y con un brazo largo.
3. ¿Cómo es su último dibujo? *Es* el dibujo de un cactus mucho más grande y con dos brazos más.

“Los dibujos”

A Jaime **le gusta** su cactus pequeño.

Pero no **tiene** brazos, como el cactus gigante.

Jaime se **queda pensando**.

Toma unos lápices y una libreta.

Primero, **dibuja** el cactus pequeño.

Jaime **mira** su dibujo.

—Le **falta** algo —**dice**.

Nombre: _____
Fecha: _____

9.1 Página de actividades

je sa pai

1. _____
paisaje

bai do lan

2. _____
bailando

Instrucciones: Pida a los estudiantes que mezclen las sílabas para formar palabras y que las escriban sobre las líneas.

do lli au

3. _____
aullido

ron co mie

4. _____
comieron

na pei do

5. _____
peinado

Nombre: _____
Fecha: _____

9.2 Página de actividades

1. reinado

2. aplauso

3. viejo

Instrucciones: Pida a los estudiantes que segmenten en sílabas, en voz alta, las palabras y que luego las escriban en las líneas.

4. Jamaica

Ja-mai-ca

5. lápices

lau-re-les

Nombre: _____

Fecha: _____

9.3 Página de actividades

1. ala - pala - lata - aula aula

2. seis - luz - verde - alto seis

3. tigre - cuadro - aullar - lazo aullar

4. mar - afeitar - árbol - mano afeitar

Instrucciones: Diga a los estudiantes el número de la fila y la palabra con el diptongo au o el diptongo ei (por ejemplo: "Fila 1 (uno), aula"). Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la palabra que usted diga.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.4 Página de actividades

Jaime pies
paisaje tiempo

1. _____ pies _____ grandes

2. _____ Jaime _____ corre.

3. bonito _____ paisaje

4. _____ tiempo _____ fuera

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo el diptongo ai o el diptongo ie en cada una de las palabras de la caja. Solicite que completen la frase que usted diga con las palabras. Diga el número de la fila y la frase.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.5 Página de actividades

aire cielo aullar Leila

ai

aire

au

aullar

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras. Dígalas que deben escribirlas en las líneas que se proveen, de acuerdo con el diptongo que tengan.

ie

cielo

ei

Leila

48

Habilidades y Destrezas 3

Nombre: _____

Fecha: _____

9.6 Página de actividades

1. Jaime dibuja...

- en una hoja de papel suelta.
- en una libreta.
- en una pared.

2. Primero, Jaime dibuja...

- el cactus gigante.
- el cactus pequeño.
- el cactus un poco más grande.

Instrucciones: Lea el capítulo "Los dibujos" en voz alta. Luego lea las preguntas a los estudiantes y muéstrelas cómo marcar la respuesta correcta de la primera pregunta. Pida que completen las demás.

Habilidades y Destrezas 3

49

3. En su segundo dibujo, Jaime le dibuja al cactus...

- un brazo largo.
- un nido.
- una flor.

4. ¿Qué dibuja Jaime en tercer lugar?

- el cactus pequeño
- el cactus un poco más grande
- el cactus mucho más grande

5. ¿Por qué Jaime está contento con su dibujo?

- Porque tiene muchos colores.
- Porque le gustará a Nana.
- Porque se parece al cactus gigante.

50

Habilidades y Destrezas 3

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.1 Página de actividades

1. ¿Qué ve Jaime cerca del cactus gigante?

- Ve dos alas.
- Ve dos frutas.
- Ve dos brazos.

2. Jaime nota que el pájaro...

- vuela sobre el cactus.
- pica el cactus.
- hace un nido en el cactus.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el capítulo "El pájaro y el cactus" y que contesten las preguntas.

Habilidades y Destrezas 3

51

3. Jaime piensa "¡No, pobre cactus!" porque...

- el cactus no tiene dinero.
- el pájaro no puede hacer su nido.
- cree que el pájaro le hace daño al cactus.

52

Habilidades y Destrezas 3

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.1

Página de actividades
Continuación

4. Jaime llama a Nana porque...

- quiere que conozca al pájaro.
- desea que le explique qué pasa.
- quiere dañar el cactus.

5. Nana explica a Jaime que...

- el pájaro solo hace su nido.
- le saldrá un nuevo brazo al cactus.
- el pájaro es malo.

Habilidades y Destrezas 3

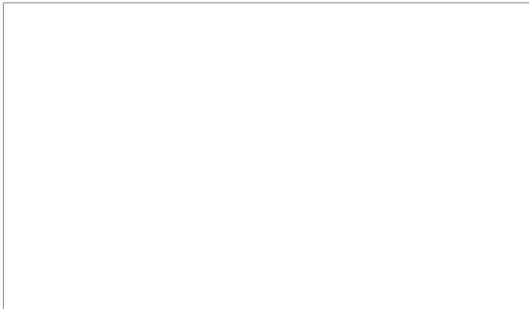
53

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.2

Página de actividades



1. ¿Cómo tranquiliza Nana a Jaime?

Una respuesta satisfactoria puede ser "Le dice que el agujero sanará".

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el capítulo "El pájaro y el cactus" y que dibujen el pájaro haciendo su nido en el cactus. Luego, pida que contesten las preguntas.

Habilidades y Destrezas 3

55

2. ¿Por qué Jaime le dice al cactus "¡Qué buen gigante eres!"?

Una respuesta satisfactoria puede ser "Porque es bueno para los pájaros".

56

Habilidades y Destrezas 3

Nombre: _____
Fecha: _____

P1.3 Página de actividades

1. El diente se cae.

diente

2. El reinado del rey fue largo.

reinado

3. Luis baila mucho.

baila

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban debajo de cada oración la palabra que contiene el diptongo.

4. El gato hace miau.

miau

5. La familia se reúne.

familia

Nombre: _____
Fecha: _____

P1.4 Página de actividades

Madrid tigre casa Luis

1. La _____ casa _____ de Mario es grande.

2. Hay un _____ tigre _____ dormido en la jaula.

3. _____ Luis _____ canta muy bonito.

4. Viajamos a _____ Madrid _____.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean los sustantivos de la caja y que escriban la palabra en la oración que le corresponde.

Nombre: _____
Fecha: _____

P1.5 Página de actividades

al del

1. Vamos _____ al _____ cine.

2. La fruta es _____ del _____ mercado.

3. La comida es _____ del _____ perro.

4. Hoy llamé _____ al _____ doctor.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las contracciones al y del de la caja y las oraciones incompletas que están debajo. Solicite que escriban en la línea la contracción correspondiente para cada oración.

Nombre: _____

Fecha: _____

10.2 Para llevar a casa

Estimada familia:

El estudiante ha repasado en clase los sonidos /k/ y /s/. Lea junto con el estudiante cada una de las palabras de la siguiente lista. Pídale que vuelva a leerlas y que subraye las palabras que tienen sonido /k/ en las sílabas con ca, co y cu con un color, y las palabras que tienen sonido /s/ en las sílabas con ce y ci con otro color. A continuación, pídale que escriba cada palabra en la tabla, dentro de la columna que le corresponde.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. <u>a</u> cerca | 6. <u>c</u> ontento |
| 2. <u>c</u> actus | 7. <u>c</u> osas |
| 3. <u>c</u> apital | 8. <u>d</u> ice |
| 4. <u>c</u> omprar | 9. <u>p</u> arece |
| 5. <u>c</u> onmigo | 10. <u>t</u> oca |

Contrastar sonido-letra

/k/: ca, co, cu

/s/: ce, ci

cactus
capital
comprar
conmigo
contento
cosas
toca

acerca
dice
parece

Nombre: _____

Fecha: _____

11.1 Página de actividades

- ¿Qué hace Jaime a las seis de la tarde?
 Está acostado junto a Nana.
 Está tocando la flauta.
 Está comiendo frutas.
- ¿Cómo dice Jaime que son las flores?
 Dice que son lindas.
 Dice que son rojas.
 Dice que son desagradables.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas con un compañero.

- ¿Cuál es el detalle más importante en el capítulo?

Las respuestas de los estudiantes pueden variar.

- Completa la siguiente oración:

El cactus gigante _____

sirve de nido. (Las respuestas de los estudiantes pueden variar.)

Nombre: _____

Fecha: _____

11.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

En clase hemos estado practicando la escritura de palabras con diptongos. Ayude al estudiante a organizar las palabras del lado izquierdo para escribir correctamente la oración en la caja correspondiente.

Escribe correctamente la oración o frase.

en el desierto.

Veinte coyotes aúllan

Veinte coyotes aúllan en el
desierto.

del auto.

Voy despierto en el
asiento

Voy despierto en el asiento
del auto.

Nombre: _____

Fecha: _____

12.1

Página de actividades

1. auto flauta aula aullar

flauta

2. reina afeitada veinte peinado

peinado

3. viejo tierra nadie cielo

nadie

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la palabra de la lista que usted menciona. Al terminar, pídale que escriban en la línea la palabra mencionada.

4. aire baila paisaje gaita

paisaje

5. magia piano limpia Alicia

magia

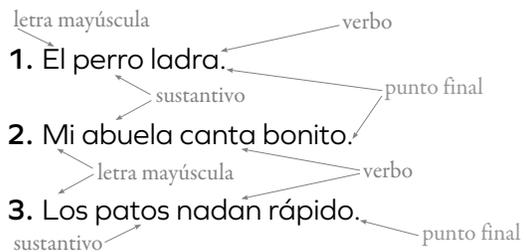
Nombre: _____

Fecha: _____

12.2

Página de actividades

Oraciones completas



Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la letra mayúscula y el punto en cada oración, y que subrayen el sustantivo y el verbo.

Nombre: _____
Fecha: _____

12.3 Página de actividades

Preguntas para "Dibujos de las flores"

1. ¿Dónde dibuja Jaime los cactus?

- A. en su libreta
- B. en hojas blancas
- C. en la pared

2. ¿Con qué dibuja Jaime el cactus?

- A. con plumas
- B. con lápices de colores
- C. con lápices

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas subrayando la respuesta correcta en cada caso.

3. ¿Qué le falta al cactus?

- A. colores
- B. plantas
- C. flores

4. ¿Cuántos brazos le dibuja Jaime al cactus?

- A. dos
- B. tres
- C. ninguno

5. ¿De qué color son las flores del cactus?

- A. blancas
- B. rojas
- C. verdes

Nombre: _____
Fecha: _____

13.1 Página de actividades

maíz leer teatro
río león canoa



río

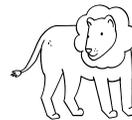
canoa



teatro

leer

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean en voz alta cada palabra. Luego pida que digan en voz alta el nombre del animal, lugar u objeto que aparece en cada imagen y lo escriban debajo de cada una. Solicite que lean las palabras nuevamente y que encierren en un círculo el hiato de cada una.



león

maíz

Nombre: _____

Fecha: _____

13.2 Página de actividades

“Paseo al parque”

1. ¿Con quién va Jaime al parque?

- A. con su familia
- B. con sus amigos
- C. con su clase

2. Jaime va al parque de los...

- A. frutos rojos.
- B. cactus gigantes.
- C. animales.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan juntos las preguntas con base en el contenido del capítulo.

Habilidades y Destrezas 3

79

3. ¿Cómo se llama el maestro de Jaime?

- A. señor Torres
- B. maestro Luis
- C. Diego

4. ¿Con quién camina Jaime?

Jaime camina con

Leila y Diego

5. ¿Quién hace un agujero en el cactus?

Un _____ pájaro _____ hace un agujero en el cactus.

6. ¿Qué hace el pájaro en el agujero?

El pájaro hace un nido.

80

Habilidades y Destrezas 3

Nombre: _____

Fecha: _____

13.3 Para llevar a casa

Estimada familia:

El estudiante respondió en clase preguntas sobre el capítulo “Paseo al parque”. Ahora deberá responder las siguientes preguntas de manera individual, con base en el contenido del capítulo. Anímelo a hacerlo.

1. ¿Qué piensa Jaime que verán?

Piensa que verán muchos

_____ cactus _____ como el suyo.

2. ¿Cómo está el día?

El día está _____ lindo _____.

Habilidades y Destrezas 3

81

3. ¿Cuántos brazos tiene el cactus que señala Leila?

El cactus que señala Leila tiene

dos brazos

4. ¿Qué piensa Diego sobre el cactus?

Diego piensa que el cactus está

enfermo

82

Habilidades y Destrezas 3

Nombre: _____

Fecha: _____

14.1 Página de actividades

cano **piensa** **oído**
teatro **león**

Palabra con hiato:

Hiato: canoa, oído, teatro, león.

Palabra con diptongo:

Diptongo: piensa

Instrucciones: Solicite que identifiquen las palabras con hiato y diptongo. Pida que escriban sobre las líneas una palabra con hiato y otra con diptongo.

Habilidades y Destrezas 3

83

Nombre: _____

Fecha: _____

14.2 Página de actividades

1. ¿Cuántos brazos tiene el cactus que dibuja Jaime?
A. un brazo
B. dos brazos
C. tres brazos
2. En un brazo del cactus, Jaime dibuja...
A. un cactus
B. una rosa
C. un agujero
3. ¿Dónde se encuentra Jaime dibujando?
A. en casa
B. en la escuela
C. en el parque

Instrucciones: Pida a los estudiantes que subrayen la respuesta correcta con base en el texto "Dibujos de los pajaritos".

Habilidades y Destrezas 3

85

4. ¿En qué dibuja Jaime?

- A.** en un cartón
- B.** en su libro
- C.** en su libreta

5. ¿Qué le faltaba al dibujo de Jaime?

- A.** un nido de pajaritos
- B.** un agujero
- C.** un cactus

86

Habilidades y Destrezas 3

Nombre: _____

Fecha: _____

14.4 Para llevar a casa

Estimada familia:

Anime al estudiante a completar las siguientes frases sobre el capítulo "Dibujos de los pajaritos".

1. Jaime dibuja en una página en

blanco

2. Jaime piensa en el

cactus

_____ con el nido de pajaritos.

3. Jaime dibuja un

agujero

_____ en uno de los brazos del cactus.

Habilidades y Destrezas 3

89

4. Jaime dibuja unos

_____ pajaritos _____ que salieron

del nido.

5. Al finalizar su dibujo, Jaime dice:

“¡_____ Perfecto _____!”.

Nombre: _____

Fecha: _____

16.1

Página de actividades

1. ¿Qué nota diferente Jaime cuando se acerca al cactus?

Jaime nota que las flores blancas

Las flores blancas se convirtieron en flores rojas.

2. ¿Cómo se siente Jaime cuando ve las frutas del cactus?

Jaime se siente

sorprendido.

Instrucciones: Después de leer el capítulo "Las frutas del cactus", pida a los estudiantes que respondan las preguntas.

3. Cómo son las frutas de las flores del cactus? ¿Cómo lo saben?

Las frutas del cactus son

Se convirtieron en tunas, porque ellas nacen de

los cactus.

Lo sé porque

Nombre: _____

Fecha: _____

16.1

Página de actividades

Continuación

4. ¿Por qué los pájaros se acercan al cactus?

Los pájaros se acercan al cactus porque...

Porque se comen sus frutas.

Nombre: _____
Fecha: _____

18.1 Página de actividades

Mezcla correcta

1. na-do-pei _____
_____ pei-na-do _____
2. no-pia _____
_____ pia-no _____
3. ta-sies _____
_____ sies-ta _____
4. plau-a-so _____
_____ a-plau-so _____
5. ca-o-ca _____
_____ ca-ca-o _____
6. je-sa-pai _____
_____ paisaje _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que mezclen las sílabas para formar palabras multisilábicas. Luego, pida que identifiquen el diptongo o hiato de cada palabra. Digales que encierren en un círculo rojo el diptongo o hiato de cada palabra.

Habilidades y Destrezas 3

101

Nombre: _____
Fecha: _____

18.2 Página de actividades

1. Estoy muy contento.
_____ contento _____
2. El caballo es bonito.
_____ caballo _____
3. Los coches son rápidos.
_____ coches _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones y encierren las palabras que contengan el sonido /k/.

Habilidades y Destrezas 3

103

Nombre: _____
Fecha: _____

18.3 Página de actividades

1. Me gusta la cebolla.
_____ cebolla _____
2. La cebra tiene rayas.
_____ cebra _____
3. Vamos al cine.
_____ cine _____

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones y subrayen con color rojo las palabras que contengan el sonido /s/.

Habilidades y Destrezas 3

105

Nombre: _____
Fecha: _____

18.4 Página de actividades

1. pajaritos-comida-Los-llevan
_____ llevan _____
2. Bailo-hermana-mi-con
_____ bailo _____
3. paisajes-pinta-Luis-bonitos
_____ pinta _____

Instrucciones: Diga el número de la fila y la oración que corresponde (por ejemplo: "Fila 1. Los pajaritos llevan comida"). Pida a los estudiantes que encierren en un círculo el verbo que usted diga.

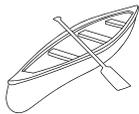
Habilidades y Destrezas 3

107

Nombre: _____

Fecha: _____

18.5 Página de actividades



5

canoa

cinco

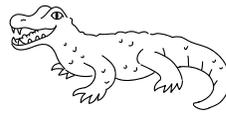


cuchara

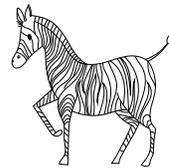
Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la palabra que usted dicte en el número que corresponda. Diga el número y la palabra que corresponde (por ejemplo: "número 1, canoa").

Habilidades y Destrezas 3

109



caimán



cebra

110

Habilidades y Destrezas 3

Nombre: _____

Fecha: _____

18.6 Página de actividades

jaime tiene un cactus

Jaime tiene un cactus.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean la oración y la escriban correctamente en las líneas, de acuerdo con los elementos de una oración (letra inicial en mayúscula y punto final). Luego, pida a los estudiantes que encierran en un círculo rojo los sustantivos de la oración y en uno azul el sustantivo propio.

Habilidades y Destrezas 3

111

Nombre: _____

Fecha: _____

18.7 Página de actividades

1. ¿Quién va a cumplir años?

- A. Nana
- B. Jaime
- C. la mamá de Jaime

2. ¿Qué quiere darle Jaime a Nana?

Jaime quiere darle un

regalo

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan a las preguntas de acuerdo al contenido del capítulo "El regalo" del Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante*.

Habilidades y Destrezas 3

113

3. ¿De qué colores usa pinturas Jaime?

- A. roja y verde
- B. verde y amarilla
- C. roja y azul

4. ¿Qué dice la mamá de Jaime al ver el dibujo de este?

- A. ¡Qué frutas tan lindas!
- B. ¡Es el gigante!
- C. ¡Qué flores tan lindas!

5. ¿A quién le va a encantar el regalo de Jaime?

A _____ Nana _____ le
va a encantar el dibujo de Jaime.

114

Habilidades y Destrezas 3

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.1

Página de actividades

“¡Gracias, gigante!”

1. ¿Quién pone el pastel para Nana en la mesa?

- A. Jaime
- B. la mamá de Jaime
- C. el papá de Jaime

2. Jaime llama a...

- A. a su papá.
- B. su mamá.
- C. Nana.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el capítulo “¡Gracias, gigante!” del Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante*, y contesten las preguntas.

Habilidades y Destrezas 3

115

3. ¿Qué le cantan a Nana?

- A. una canción con gaita
- B. “Las mañanitas”
- C. una canción moderna

4. ¿Dónde va a colgar Nana su regalo?

- A. en un árbol
- B. en la pared
- C. en su cama

116

Habilidades y Destrezas 3

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.1

Página de actividades

Continuación

5. ¿Qué se queda pensando Jaime?

- A. El cactus alimenta a los pájaros.
- B. Se le olvidó dibujar algo.
- C. Su regalo le gustó a Nana.

6. ¿Por qué Jaime da las gracias al gigante?

- A. por el desierto
- B. por Nana
- C. Porque alimenta a los pájaros y es hermoso.

Habilidades y Destrezas 3

117

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.2 Página de actividades



na	man	za
-----------	------------	-----------

manzana



bo	lla	ce
-----------	------------	-----------

cebolla

Instrucciones: Pida a los estudiantes que mezclen las sílabas de las cajas y escriban la palabra completa en el espacio en blanco.

Habilidades y Destrezas 3

119



li	ta	bre
-----------	-----------	------------

libreta

120

Habilidades y Destrezas 3

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.2 Página de actividades

Continuación



ros	pá	ja
------------	-----------	-----------

pájaros

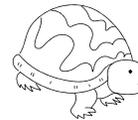


ran	ja	na
------------	-----------	-----------

naranja

Habilidades y Destrezas 3

121



tu	tor	ga
-----------	------------	-----------

tortuga

122

Habilidades y Destrezas 3

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.3 Página de actividades

flor, sol, Juan y rey

circo, juego, cebra y magia

jirafa, caballo, camina
y paisaje



Instrucciones: Pida a los estudiantes que segmenten las palabras que usted les muestre e identifiquen cuántas sílabas tienen. Después, dígalos que escriban las palabras en el corral que les corresponde, dependiendo del número de sílabas que tienen.

Habilidades y Destrezas 3

123

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.4 Página de actividades

Diptongos

p_____no ia

piano

c_____lo ie

cielo

tr_____nta ei

treinta

Instrucciones: Pida a los estudiantes que resuelvan los laberintos con un compañero y escriban en la línea de abajo la palabra completa.

Habilidades y Destrezas 3

125

Hiatos

p_____ma oe

poema

r_____r eí

reír

sand_____ ía

sandía

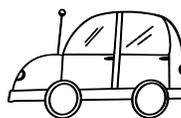
126

Habilidades y Destrezas 3

Nombre: _____

Fecha: _____

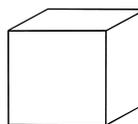
P2.5 Página de actividades



coche



cereza



cubo



maceta

Instrucciones: Pida a los estudiantes que nombren cada objeto o lugar que aparece en las imágenes y escriban el nombre en la línea blanca. Comenten en clase el uso de cada uno de los elementos.

Habilidades y Destrezas 3

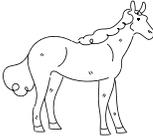
127



casa



ceja



caballo



cine

128 Habilidades y Destrezas 3

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.5 Página de actividades
Continuación



conejo



cebra



caramelo



pincel

Habilidades y Destrezas 3 129



boca



aceite



cinco



cobra

130 Habilidades y Destrezas 3

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.6 Página de actividades

abeja	La	hace	.	miel
-------	----	------	---	------

La abeja hace miel.

El	mucho	.	corre	perro
----	-------	---	-------	-------

El perro corre mucho.

.	la	toca	gaita	Nana
---	----	------	-------	------

Nana toca la gaita.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que ordenen los elementos de las oraciones y que los escriban en las líneas.

Habilidades y Destrezas 3 131

manzana	roja	es	La	.
---------	------	----	----	---

La manzana es roja.

Habilidades y Destrezas 3

**Correlaciones en la
Guía del maestro**

Lenguaje oral		
(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.1.A	escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.	
TEKS 1.1.B	replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.	
TEKS 1.1.C	comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.	
TEKS 1.1.D	trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada.	
TEKS 1.1.E	desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo y a otros, compartir experiencias con un compañero de clase y expresar necesidades y sentimientos.	
Conciencia fonológica		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. A) Se espera que el estudiante demuestre conciencia fonológica al:		
TEKS 1.2.A.i	(i) producir una serie de palabras que rimen.	
TEKS 1.2.A.ii	(ii) reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.	
TEKS 1.2.A.iii	(iii) reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica.	Primera presentación L4: p. 67
TEKS 1.2.A.iv	(iv) segmentar palabras habladas en sílabas individuales.	Primera presentación L2: p. 45 Repaso L6: p. 89; L8: p. 112; L13: p. 184 Evaluación L9: p. 124
TEKS 1.2.A.v	(v) mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas.	Primera presentación L1: p. 33 Repaso L3: p. 56; L5: p. 78; L8: p. 112; L14: p. 196 Evaluación L9: p. 124; L18: p. 241
TEKS 1.2.A.vi	(vi) segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas.	Primera presentación L1: p. 33 Repaso L2: p. 45; L3: p. 56; L5: p. 78; L6: p. 89; L8: p. 112 Evaluación L9: 124; L18: p. 241

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 3		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.2.A.vii	(vii) manipular sílabas en las palabras.	Primera presentación L4: p. 67 Repaso L17: p. 231
Aplique el conocimiento fonético		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (B) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonético al:		
TEKS 1.2.B.i	(i) identificar y asociar sonidos con letras individuales.	Primera presentación L1: p. 33 Repaso L3: p. 56; L4: p. 67; L8: p. 112; L10: p. 144; L11: p. 160; L12: p. 173; L14: p. 196 Evaluación L18: p. 241
TEKS 1.2.B.ii	(ii) decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra” y “gla”; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la “c”, “k” y la “q”, y la “s”, “z”, la “c” suave y la “x”.	Primera presentación L10: p. 144 Repaso L11: p. 160 Evaluación L18: p. 241
TEKS 1.2.B.iii	(iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”.	
TEKS 1.2.B.iv	(iv) decodificar palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ei”.	Primera presentación L1: p. 33 Repaso L2: p. 45; L3: p. 56; L5: p. 78; L6: p. 89; L7: p. 100; L8: p. 112; L12: p. 173; L14: p. 196; L17: p. 231 Evaluación L9: p. 124; L18: p. 241
TEKS 1.2.B.v	(v) decodificar contracciones, tales como “al” y “del”.	
TEKS 1.2.B.vi	(vi) decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas.	Primera presentación L17: p. 231
TEKS 1.2.B.vii	(vii) usar el conocimiento de palabras base para decodificar palabras compuestas comunes.	
TEKS 1.2.B.viii	(viii) decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes.	
Aplique el conocimiento ortográfico		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (C) Se espera que el estudiante demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:		
TEKS 1.2.C.i	(i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente.	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 3		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.2.C.ii	(ii) escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.	Primera presentación L10: p. 144 Repaso L11: p. 160; L12: p. 173; L14: p. 196; L15: p. 209; L16: p. 219; L17: p. 231 Evaluación L18: p. 241
TEKS 1.2.C.iii	(iii) escribir palabras con “h” silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como “ch”, “rr” y “ll”, y sílabas trabadas, tales como “bla”, “bra”, “gla” y “gra”.	
TEKS 1.2.C.iv	(iv) escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “gúi”.	
TEKS 1.2.C.v	(v) escribir contracciones, tales como “al” y “del”.	Primera presentación L4: p. 67
TEKS 1.2.C.vi	(vi) escribir palabras con diptongos, tales como “ai”, “au” y “ie” en que-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o.	Primera presentación L1: p. 33 Repaso L2: p. 45; L3: p. 56; L6: p. 89; L8: p. 112; L12: p. 173; L13: p. 184; L14: p. 196; L15: p. 209; L16: p. 219; L17: p. 231 Evaluación L9: p. 124; L18: p. 241
TEKS 1.2.C.vii	(vii) escribir palabras con prefijos y sufijos comunes.	
Conciencia del texto impreso		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (D) Se espera que el estudiante demuestre conciencia del texto impreso al:		
TEKS 1.2.D	que el estudiante demuestre conciencia del texto impreso identificando la información que proporcionan las diferentes partes de un libro.	
Alfabetización		
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.2.E	que el estudiante demuestre ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras.	
Escritura		
(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (E) Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.2.F	que el estudiante desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras.	
Vocabulario		
(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:		

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 3		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.3.A	(A) use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras.	
TEKS 1.3.B	(B) use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.	
TEKS 1.3.C	(C) identifique el significado de las palabras con afijos, incluyendo -s, -es y -or.	
TEKS 1.3.D	(D) identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.	Primera presentación L4: p. 67 Repaso L8: p. 112; L12: p. 173 Evaluación L18: p. 241
Fluidez		
(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.4	lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende.	Primera presentación L3: p. 56 Repaso L4: p. 67; L5: p. 78; L10: p. 144; L11: 160; L15: p. 209; L16: p. 219; L17: p. 231 Evaluación L18: p. 241
Lectura autodirigida		
(5) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.5	autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.	
Habilidades de comprensión		
(6) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.6.A	(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L3: p. 56 Repaso L5: p. 78; L6: p. 89
TEKS 1.6.B	(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.C	(C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.D	(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.E	(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 3		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.6.F	(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L1: p. 33 Repaso L7: p. 100; L16: p. 219 Evaluación L9: p. 124; L18: p. 241
TEKS 1.6.G	(G) evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L1: p. 33 Repaso L2: p. 45; L3: p. 56; L7: p. 100; L11: p. 160; L12: p. 173; L13: p. 184; L14: p. 196; L16: p. 219 Evaluación L9: p. 124; L18: p. 241
TEKS 1.6.H	(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.6.I	(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.	
Habilidades para responder		
(7) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.7.A	(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.	
TEKS 1.7.B	(B) escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos.	
TEKS 1.7.C	(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.	Primera presentación L14: p. 196 Evaluación L18: p. 241
TEKS 1.7.D	(D) vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.	Primera presentación L4: p. 67 Repaso L13: p. 184
TEKS 1.7.E	(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.	
TEKS 1.7.F	(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.	
Múltiples géneros - elementos literarios		
(7) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.8.A	(A) discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.8.B	(B) describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones.	Primera presentación L12: p. 173 Repaso L13: p. 184

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 3		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.8.C	(C) describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente.	Primera presentación L2: p. 45 Repaso L5: p. 78; L6: p. 89
TEKS 1.8.D	(D) describa el escenario.	
Múltiples géneros - géneros		
(9) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.9.A	(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.	
TEKS 1.9.B	(B) discuta la rima, el ritmo, la repetición y la aliteración en una variedad de poemas.	
TEKS 1.9.C	(C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes y el escenario.	
TEKS 1.9.D.i	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.9.D.ii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (ii) rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información.	
TEKS 1.9.D.iii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.9.E	(E) reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer.	
TEKS 1.9.F	(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	
Propósito y arte del escritor		
(10) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo estas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.10.A	(A) discuta el propósito del autor al escribir un texto.	
TEKS 1.10.B	(B) discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.	
TEKS 1.10.C	(C) discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.	
TEKS 1.10.D	(D) discuta cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.	
TEKS 1.10.E	(E) escuche y experimente textos en primera y tercera persona.	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 3

Correlaciones en la Guía del maestro

Composición - proceso de la escritura

(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:

TEKS 1.11.A	(A) planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.	
TEKS 1.11.B.i	(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al: (i) organizar un texto siguiendo una estructura.	
TEKS 1.11.B.ii	(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al: (ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes.	
TEKS 1.11.C	(C) revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras.	
TEKS 1.11.D.i	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.	
TEKS 1.11.D.ii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.	Primera presentación L15: p. 209 Repaso L17: p. 231
TEKS 1.11.D.iii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género;	Primera presentación L1: p. 33 Repaso L4: p. 67; L7: p. 100; L10: p. 144; L14: p. 196; L15: p. 209; L16: p. 219 Evaluación L18: p. 241
TEKS 1.11.D.iv	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iv) adjetivos, incluyendo artículos.	
TEKS 1.11.D.v	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (v) adverbios que transmiten tiempo.	
TEKS 1.11.D.vi	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vi) preposiciones.	
TEKS 1.11.D.vii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vii) pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.	
TEKS 1.11.D.viii	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (viii) letra mayúscula al comienzo de las oraciones.	Primera presentación L2: p. 45 Repaso L12: p. 173

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - GRADO 1

Habilidades y Destrezas 3		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS 1.11.D.ix	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ix) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.	Primera presentación L2: p. 45 Repaso L12: p. 173 Evaluación L18: p. 241
TEKS 1.11.D.x	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (x) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto.	Primera presentación L10: p. 144 Repaso L15: p. 209
TEKS1.11.E	(E) publique y comparta la escritura.	
ESCRITURA MÚLTIPLES GÉNEROS		
(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.12.A	(A) dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.	
TEKS 1.12.B	(B) dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos.	
TEKS 1.12.C	(C) dicte o redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.	
Indagación e investigación		
(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:		
TEKS 1.13.A	(A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.13.B	(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.13.C	(C) identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.13.D	(D) demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto.	
TEKS 1.13.E	(E) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.	

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



Amplify.
TEXAS

ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 21, 22, 82, 148, 149, 188: Amber Marquez; RM 9.1: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez, Amber Marquez; RM P1.1: Francesca Mahaney; RM P1.3: Jocelyn Martinez, Amber Marquez; RM P1.4: Amber Marquez; RM 17.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Grado 1 | Habilidades y Destrezas 3 | Guía del maestro

**Versión
digital
de Texas**

3

día

piñata

Grado 1

Habilidades

y Destrezas 3

| Cuaderno de actividades

Grado 1

Habilidades y Destrezas 3

Cuaderno de actividades

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work
to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Habilidades y Destrezas 3

Cuaderno de actividades

Este Cuaderno de actividades contiene las páginas de actividades que acompañan muchas de las lecciones de la Guía del maestro para la Unidad 3. Las páginas de actividades están organizadas y numeradas de acuerdo con el número de la lección y el orden en que se encuentran dentro de ella. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera estará numerada 4.1 y la segunda, 4.2. Las páginas de actividades de este libro no incluyen instrucciones escritas para los estudiantes porque tendrían palabras que no son decodificables. Los maestros explicarán oralmente estas páginas de actividades a los estudiantes. El Cuaderno de actividades es un componente del estudiante, lo que significa que cada estudiante debe tener uno.

Nombre: _____

Fecha: _____

1.1

Página de actividades

ai ai ai . . .

ai ai ai . . .

ai ai ai . . .



baila



vainilla

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien las letras y las palabras. Indique que resalten con color rojo el diptongo *ai*.

Nombre: _____

Fecha: _____

1.2

Página de actividades

1. ¿De dónde salen Jaime y Nana?

2. ¿Qué es lo que más le gusta a Jaime según el texto?

3. ¿Quién baila con el cactus?

Instrucciones: Después de realizar la lectura de "Jaime y Nana", pida a los estudiantes que lean las preguntas y las respondan.

4. ¿Qué toca Nana?

el cactus gigante

la gaita

la roca roja

5. ¿Quién tiene más años?

Nana

el cactus

Jaime

Nombre: _____

Fecha: _____

1.3

Para llevar a casa

Estimada familia:

El estudiante leyó el capítulo “Jaime y Nana”. Lea junto con el estudiante el siguiente texto en voz alta y pídale que subraye el diptongo *ai*. Al finalizar la lectura, comenten qué les gusta a ustedes que también le gusta a Jaime: ¿les gustan las aves?, ¿les gusta bailar?, ¿les gustan los cactus?, ¿les gustan las rocas rojas?

“Jaime y Nana”

Jaime sale de la casa con su abuela, Nana.

A Jaime le gusta el paisaje.

Le gustan las aves que vuelan por el aire.

Le gustan las rocas rojas que ve a lo lejos.

Lo que más le gusta a Jaime es el cactus.

—Nuestro cactus parece un gigante
—dice Jaime.

—Sí, es un cactus gigante que tiene
muchos años —dice Nana.

—¿Tiene más años que tú?
—pregunta Jaime.

—Sí, muchos años más —dice Nana.

Nana toca su gaita.

A Jaime le gusta la música de la gaita.

Jaime baila junto al cactus gigante.

Es tarde. Nana deja de tocar la gaita.

—Nos vemos mañana —dice Jaime.

Nombre: _____

Fecha: _____

2.1

Página de actividades

au au au . . .

au au au . . .

auto auto auto

aula aula aula

flauta flauta

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen y copien las letras y las palabras. Indique que resalten con color rojo el diptongo *au*.

Nombre: _____

Fecha: _____

2.2

Página de actividades

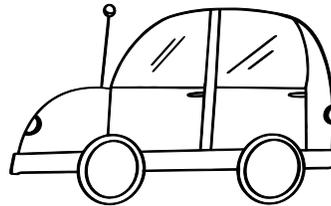
auto



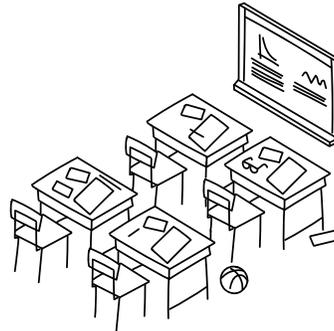
aula



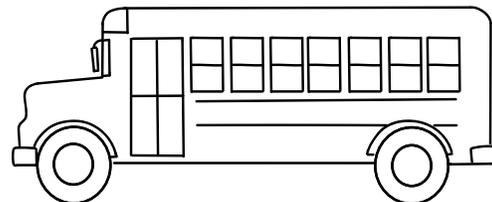
autobús



jaula



flauta



Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean cada palabra y que la relacionen con la imagen que le corresponde.

Nombre: _____

Fecha: _____

2.3

Para llevar a casa

Estimada familia:

Lea junto con el estudiante el capítulo “¡Un gigante!” de su Libro de lectura. Juntos respondan las siguientes preguntas. Luego, invítelos a que copien una oración de la lectura que represente la ilustración.

“¡Un gigante!”

Mamá trabaja en la mesa.

Papá dobla la ropa.

Nana toca la flauta.

Jaime mira por la ventana de la sala.

Un auto pasa por la calle.

La luna brilla detrás de las rocas rojas.

A lo lejos se escucha un aullido de un coyote.

¡Au, au!

Mau, el perro, lo imita.

Entonces, Jaime ve una sombra muy alta.

¡Es un gigante!

—¡Mamá, mira ese gigante allí!

—grita Jaime.

Todos hacen una pausa.

Mamá mira por la ventana.

—No es un gigante, Jaime. Es el cactus, y tú lo sabes —dice Mamá.

Jaime sabe que el cactus no es un gigante. Solo es un juego.

Nombre: _____

Fecha: _____

2.3

Para llevar a casa

Continuación

1. ¿Qué hace Jaime al inicio de la historia?
 - A. Dobla la ropa.
 - B. Toca la flauta.
 - C. Mira por la ventana.

2. ¿Qué sonido representa el aullido del coyote?
 - A. ¡Au!
 - B. ¡Miau!
 - C. ¡Gua!

3. ¿Quién corrige a Jaime de que no hay un gigante afuera?
 - A. Mamá
 - B. Papá
 - C. Nana

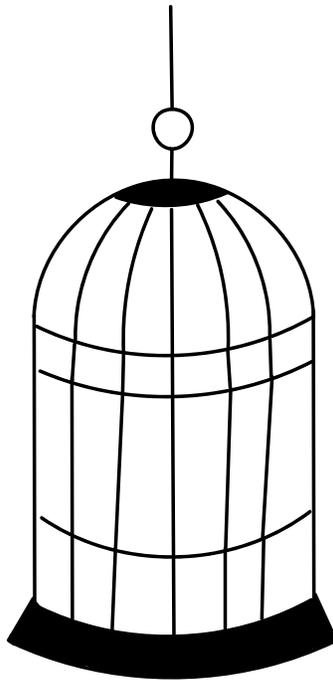
4. ¿Qué palabra tiene un significado similar a *mirar*?
 - A. correr
 - B. ver
 - C. salir

5. ¿En qué momento del día pudo haber sucedido la historia?

A. día

B. tarde

C. noche



Nombre: _____

Fecha: _____

3.1

Página de actividades

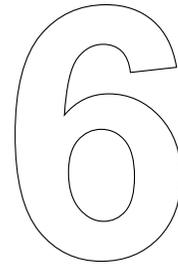
aceituna

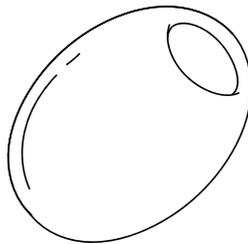
aceite

seis

reina

veinte





Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras en voz alta. Luego, pídales que escriban cada palabra debajo de la imagen correspondiente.

20



Nombre: _____

Fecha: _____

3.2

Página de actividades

“La visita de Leila”

1. ¿Quién visitó a Jaime?

2. ¿Qué estaban haciendo Jaime y Leila?

A. jugando

B. caminando

C. bailando

3. El cactus es muy _____.

A. alto

B. fuerte

C. colorido

Instrucciones: Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el capítulo y que respondan las preguntas.

4. ¿Cuántos años tiene el cactus?

El cactus tiene _____.

5. ¿Quién tiene más años, Nana o el cactus?

Nombre: _____

Fecha: _____

4.1

Página de actividades

Contracciones *al* y *del*.

1. Voy _____ parque.

2. El libro es _____ niño.

3. La comida es _____ perro.

4. Vamos _____ museo.

Instrucciones: Diga a los estudiantes que van a leer juntos cada una de las oraciones. A continuación, pídeles que escriban las contracciones *al* y *del* en la oración que corresponda.

Nombre: _____

Fecha: _____

4.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

El estudiante leyó el capítulo “La visita de Leila”. Anímelo a leer el capítulo en voz alta y a comentarlo después. Las letras subrayadas son el diptongo *au* que el estudiante aprendió a identificar.

“La visita de Leila”

Leila visita a su amigo Jaime.

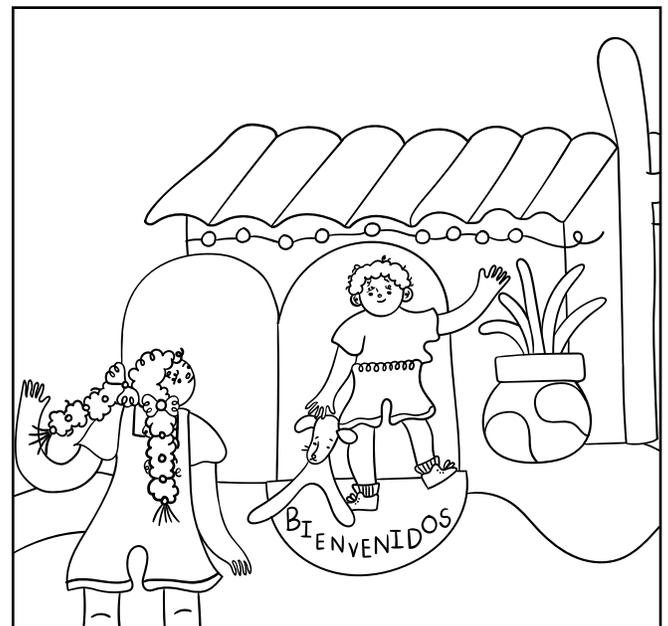
—Me gusta mucho tu peinado —dice Jaime.

—¡Gracias! Y a mí me gusta cómo te peinas tú —dice Leila.

Jaime y Leila caminan cerca del cactus.

—¡Qué cactus tan alto! —dice Leila.

—Sí. ¿Sabes que este cactus tiene muchos años? —dice Jaime.



Leila mira el cactus.

—¿Tiene veinte años? —pregunta Leila.

—No. Tiene más de veinte años
—dice Jaime.

—¿Tiene treinta años?
—pregunta Leila.

—No, ¡tiene más de
treinta años! Este cactus
tiene más años que mi
Nana —dice Jaime.

—¡Es un cactus muy
viejo! —dice Leila.



Nombre: _____

Fecha: _____

5.1

Para llevar a casa

Estimada familia:

El estudiante aprendió algunas palabras comunes en diferentes lecciones. Pídale que recorte las tarjetas con sílabas y que las revuelva. Dicte, una por una, las palabras comunes *tiene*, *nuestro*, *juego*, *quiero* y pida que las forme con las tarjetas. Una vez que termine, indíquele que señale los diptongos que tienen.



tie

ne

nues

tro

jue

go

quie

Nombre: _____

Fecha: _____

6.1

Página de actividades

pedra

_____	_____
-----	-----
_____	_____
Sílaba 1	Sílaba 2

nadie

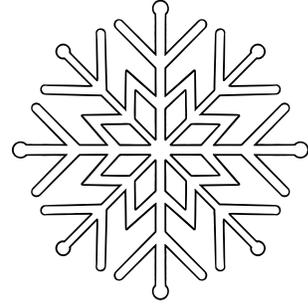
_____	_____
-----	-----
_____	_____
Sílaba 1	Sílaba 2

viejo

_____	_____
-----	-----
_____	_____
Sílaba 1	Sílaba 2

Instrucciones: Pida a los estudiantes que dividan las palabras con /ie/ en dos sílabas y que las escriban en los recuadros.

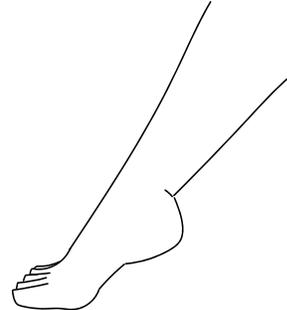
pie



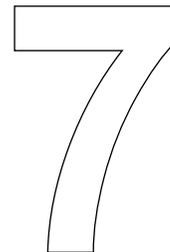
nieve



siete



jaula



Instrucciones: Pida a los estudiantes que relacionen con una línea las palabras con las imágenes que correspondan.

Nombre: _____

Fecha: _____

6.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

El estudiante aprendió el sonido y la escritura de palabras con el diptongo *ie*. Pídale que recorte las tarjetas de letras y que forme con ellas, una a la vez, las palabras *viento*, *piel*, *cielo*, *diez* y *viejo*. Conforme termine cada una, indíquele que señale el diptongo de la palabra.



n t o e

i c l v

j p z d

Nombre: _____

Fecha: _____

7.1

Página de actividades

1. ¿Cuántos brazos tiene el cactus gigante?
 - A. un brazo
 - B. tres brazos
 - C. ninguno

2. ¿Qué tamaño tiene el cactus de Jaime?
 - A. pequeño
 - B. grande
 - C. gigante

3. ¿Por qué el cactus gigante tiene brazos?
 - A. Porque es joven.
 - B. Porque es pequeño.
 - C. Porque es viejo.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que subrayen la respuesta correcta con base en la lectura del capítulo “Los brazos del cactus”.

4. Jaime quiere un cactus...
- A. con brazos.
 - B. gigante.
 - C. pequeño.
5. ¿Cuántos años deben pasar para que un cactus tenga brazos?
- A. treinta años
 - B. más de treinta años
 - C. menos de treinta años

Nombre: _____

Fecha: _____

7.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

Esta es una historia que el estudiante leyó en la escuela. Pídale que la lea en voz alta y comenten juntos la lectura.

1. ¿Cómo es el cactus gigante?
2. ¿Por qué crees que Jaime quiere que su cactus pequeño tenga brazos?
3. ¿Cuántos años crees que tiene el cactus gigante?

“Los brazos del cactus”

Jaime mira por la ventana. Ve el cactus gigante.

El cactus gigante tiene tres brazos.

Jaime mira su cactus pequeño.

Su cactus pequeño no tiene brazos.

Jaime mira a Nana.

—Mi cactus no tiene brazos. ¿Cuándo le van a salir? —pregunta Jaime.

—En mucho, mucho tiempo. Solo los cactus viejos tienen brazos. Nuestro cactus gigante es viejo. Por eso tiene tres brazos —dice Nana.

—¡Quiero que le salgan brazos pronto!
—dice Jaime.

Nana abraza a Jaime.

—Tienen que pasar muchos, muchos años
—dice Nana.

—¿Como treinta años? —pregunta Jaime.

—Muchos años más —dice Nana con una sonrisa.

Nombre: _____

Fecha: _____

7.3

Para llevar a casa

Estimada familia:

Invite al estudiante a elaborar un dibujo sobre el capítulo que leyeron y comentaron. Después, pídale que escriba una oración que describa lo ocurrido en el capítulo. Permita que utilice sus propias palabras.



Nombre: _____

Fecha: _____

8.1

Página de actividades

ia

Alicia

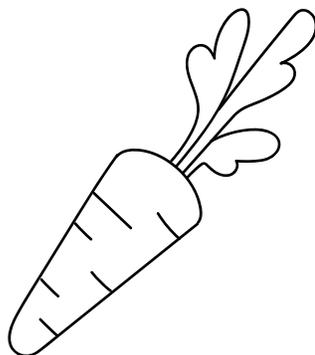
lluvia

zanahoria

limpiar



Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban cada palabra debajo de la imagen correspondiente y que encierren en un círculo el diptongo *ia*. Si el tiempo lo permite, pida que colorean las imágenes.





Nombre: _____

Fecha: _____

8.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

Esta historia forma parte del libro *Jaime y el cactus gigante* que el estudiante está leyendo en la escuela. Pídale que la lea en voz alta, ayúdelo a identificar los verbos que están marcados en negrilla y comenten juntos la lectura. Utilice las siguientes preguntas:

1. ¿Qué dibujo hace Jaime primero?
2. ¿Qué dibujo hace después?
3. ¿Cómo es su último dibujo?

“Los dibujos”

A Jaime **le gusta** su cactus pequeño.

Pero no **tiene** brazos, como el cactus gigante.

Jaime se **queda pensando**.

Toma unos lápices y una libreta.

Primero, **dibuja** el cactus pequeño.

Jaime **mira** su dibujo.

—Le **falta** algo —**dice**.

Entonces Jaime **pasa** la página.

Dibuja el cactus un poco más grande.

Le **dibuja** un brazo largo.

Jaime **mira** su dibujo.

—Le **falta** algo más —**dice**.

Jaime **pasa** la página.

Dibuja el cactus mucho más grande.

Le **dibuja** dos brazos más.

—¡Así te **pareces** al cactus gigante!

—**dice** Jaime.

Jaime **está** contento con su dibujo.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.1

Página de actividades

je

sa

pai

1.

bai

do

lan

2.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que mezclen las sílabas para formar palabras y que las escriban sobre las líneas.

do

lli

au

3.

ron

co

mie

4.

na

pei

do

5.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.2

Página de actividades

1. reinado

2. aplauso

3. viejo

Instrucciones: Pida a los estudiantes que segmenten en sílabas, en voz alta, las palabras y que luego las escriban en las líneas.

4. Jamaica

5. lápices

Nombre: _____

Fecha: _____

9.3

Página de actividades

1. ala – pala – lata – aula

2. seis – luz – verde – alto

3. tigre – cuadro – aullar – lazo

4. mar – afeitar – árbol – mano

Instrucciones: Diga a los estudiantes el número de la fila y la palabra con el diptongo *au* o el diptongo *ei* (por ejemplo: "Fila 1 (uno), *aula*"). Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la palabra que usted diga.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.4

Página de actividades

Jaime
paisaje

pies
tiempo

1. _____ grandes

2. _____ corre.

3. bonito _____

4. _____ fuera

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo el diptongo *ai* o el diptongo *ie* en cada una de las palabras de la caja. Solicite que completen la frase que usted diga con las palabras. Diga el número de la fila y la frase.

Nombre: _____

Fecha: _____

9.5

Página de actividades

aire

cielo

aullar

Leila

ai

au

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras. Dígalas que deben escribirlas en las líneas que se proveen, de acuerdo con el diptongo que tengan.

ie

ei

Nombre: _____

Fecha: _____

9.6

Página de actividades

1. Jaime dibuja...

- en una hoja de papel suelta.
- en una libreta.
- en una pared.

2. Primero, Jaime dibuja...

- el cactus gigante.
- el cactus pequeño.
- el cactus un poco más grande.

Instrucciones: Lea el capítulo "Los dibujos" en voz alta. Luego lea las preguntas a los estudiantes y muéstreles cómo marcar la respuesta correcta de la primera pregunta. Pida que completen las demás.

3. En su segundo dibujo, Jaime le dibuja al cactus...

un brazo largo.

un nido.

una flor.

4. ¿Qué dibuja Jaime en tercer lugar?

el cactus pequeño

el cactus un poco más grande

el cactus mucho más grande

5. ¿Por qué Jaime está contento con su dibujo?

Porque tiene muchos colores.

Porque le gustará a Nana.

Porque se parece al cactus gigante.

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.1

Página de actividades

1. ¿Qué ve Jaime cerca del cactus gigante?

Ve dos alas.

Ve dos frutas.

Ve dos brazos.

2. Jaime nota que el pájaro...

vuela sobre el cactus.

pica el cactus.

hace un nido en el cactus.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el capítulo “El pájaro y el cactus” y que contesten las preguntas.

3. Jaime piensa “¡No, pobre cactus!”
porque...

el cactus no tiene dinero.

el pájaro no puede hacer su nido.

cree que el pájaro le hace daño al
cactus.

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.1

Página de actividades

Continuación

4. Jaime llama a Nana porque...

- quiere que conozca al pájaro.
- desea que le explique qué pasa.
- quiere dañar el cactus.

5. Nana explica a Jaime que...

- el pájaro solo hace su nido.
- le saldrá un nuevo brazo al cactus.
- el pájaro es malo.

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.2

Página de actividades



1. ¿Cómo tranquiliza Nana a Jaime?

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el capítulo “El pájaro y el cactus” y que dibujen el pájaro haciendo su nido en el cactus. Luego, pida que contesten las preguntas.

2. ¿Por qué Jaime le dice al cactus
"¡Qué buen gigante eres!"?

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.3

Página de actividades

1. El diente se cae.

2. El reinado del rey fue largo.

3. Luis baila mucho.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban debajo de cada oración la palabra que contiene el diptongo.

4. El gato hace miau.

5. La familia se reúne.

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.4

Página de actividades

Madrid

tigre

casa

Luis

1. La _____ de Mario es grande.

2. Hay un _____ dormido en la jaula.

3. _____ canta muy bonito.

4. Viajamos a _____.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean los sustantivos de la caja y que escriban la palabra en la oración que le corresponde.

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.5

Página de actividades

al

del

1. Vamos _____ cine.

2. La fruta es _____ mercado.

3. La comida es _____ perro.

4. Hoy llamé _____ doctor.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las contracciones *al* y *del* de la caja y las oraciones incompletas que están debajo. Solicite que escriban en la línea la contracción correspondiente para cada oración.



Nombre: _____

Fecha: _____

10.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

El estudiante ha repasado en clase los sonidos /k/ y /s/. Lea junto con el estudiante cada una de las palabras de la siguiente lista. Pídale que vuelva a leerlas y que subraye las palabras que tienen sonido /k/ en las sílabas con *ca*, *co* y *cu* con un color, y las palabras que tienen sonido /s/ en las sílabas con *ce* y *ci* con otro color. A continuación, pídale que escriba cada palabra en la tabla, dentro de la columna que le corresponde.

1. acerca

6. contento

2. cactus

7. cosas

3. capital

8. dice

4. comprar

9. parece

5. conmigo

10. toca

Contrastar sonido-letra

/k/: ca, co, cu

/s/: ce, ci

Nombre: _____

Fecha: _____

11.1

Página de actividades

1. ¿Qué hace Jaime a las seis de la tarde?

Está acostado junto a Nana.

Está tocando la flauta.

Está comiendo frutas.

2. ¿Cómo dice Jaime que son las flores?

Dice que son lindas.

Dice que son rojas.

Dice que son desagradables.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas con un compañero.

3. ¿Cuál es el detalle más importante en el capítulo?

4. Completa la siguiente oración:

El cactus gigante _____

Nombre: _____

Fecha: _____

11.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

En clase hemos estado practicando la escritura de palabras con diptongos. Ayude al estudiante a organizar las palabras del lado izquierdo para escribir correctamente la oración en la caja correspondiente.

Escribe correctamente la oración o frase.

en el desierto.

Veinte coyotes aúllan

del auto.

Voy despierto en el
asiento

Escribe correctamente la oración o frase.

de la gaita y la flauta.

Empieza la música

serpientes por el
desierto.

Salen seis

Nombre: _____

Fecha: _____

12.1

Página de actividades

1. auto flauta aula aullar

2. reina afeitada veinte peinado

3. viejo tierra nadie cielo

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la palabra de la lista que usted menciona. Al terminar, pídale que escriban en la línea la palabra mencionada.

4. aire baila paisaje gaita

5. magia piano limpia Alicia

Nombre: _____

Fecha: _____

12.2

Página de actividades

Oraciones completas

1. El perro ladra.
2. Mi abuela canta bonito.
3. Los patos nadan rápido.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la letra mayúscula y el punto en cada oración, y que subrayen el sustantivo y el verbo.

Nombre: _____

Fecha: _____

12.3

Página de actividades

Preguntas para “Dibujos de las flores”

1. ¿Dónde dibuja Jaime los cactus?
 - A. en su libreta
 - B. en hojas blancas
 - C. en la pared

2. ¿Con qué dibuja Jaime el cactus?
 - A. con plumas
 - B. con lápices de colores
 - C. con lápices

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan las preguntas subrayando la respuesta correcta en cada caso.

3. ¿Qué le falta al cactus?
- A. colores
 - B. plantas
 - C. flores
4. ¿Cuántos brazos le dibuja Jaime al cactus?
- A. dos
 - B. tres
 - C. ninguno
5. ¿De qué color son las flores del cactus?
- A. blancas
 - B. rojas
 - C. verdes

Nombre: _____

Fecha: _____

13.1

Página de actividades

maíz

río

leer

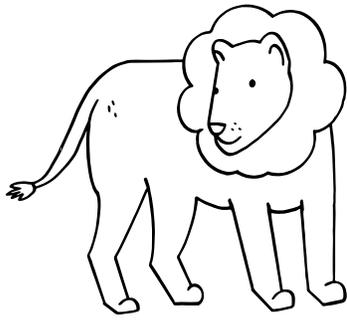
león

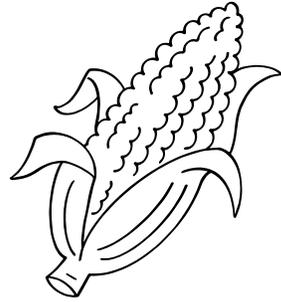
teatro

canoa



Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean en voz alta cada palabra. Luego pida que digan en voz alta el nombre del animal, lugar u objeto que aparece en cada imagen y lo escriban debajo de cada una. Solicite que lean las palabras nuevamente y que encierren en un círculo el hiato de cada una.





Nombre: _____

Fecha: _____

13.2

Página de actividades

“Paseo al parque”

1. ¿Con quién va Jaime al parque?
 - A. con su familia
 - B. con sus amigos
 - C. con su clase

2. Jaime va al parque de los...
 - A. frutos rojos.
 - B. cactus gigantes.
 - C. animales.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan juntos las preguntas con base en el contenido del capítulo.

3. ¿Cómo se llama el maestro de Jaime?

A. señor Torres

B. maestro Luis

C. Diego

4. ¿Con quién camina Jaime?

Jaime camina con

5. ¿Quién hace un agujero en el cactus?

Un _____ hace un agujero en el cactus.

6. ¿Qué hace el pájaro en el agujero?

Nombre: _____

Fecha: _____

13.3

Para llevar a casa

Estimada familia:

El estudiante respondió en clase preguntas sobre el capítulo "Paseo al parque". Ahora deberá responder las siguientes preguntas de manera individual, con base en el contenido del capítulo. Anímelo a hacerlo.

1. ¿Qué piensa Jaime que verán?

Piensa que verán muchos

_____ como el suyo.

2. ¿Cómo está el día?

El día está _____.

3. ¿Cuántos brazos tiene el cactus que señala Leila?

El cactus que señala Leila tiene

4. ¿Qué piensa Diego sobre el cactus?

Diego piensa que el cactus está

Nombre: _____

Fecha: _____

14.1

Página de actividades

canoa

piensa

oído

teatro

león

Palabra con hiato:

Palabra con diptongo:

Instrucciones: Solicite que identifiquen las palabras con hiato y diptongo. Pida que escriban sobre las líneas una palabra con hiato y otra con diptongo.

Nombre: _____

Fecha: _____

14.2

Página de actividades

1. ¿Cuántos brazos tiene el cactus que dibuja Jaime?
 - A. un brazo
 - B. dos brazos
 - C. tres brazos

2. En un brazo del cactus, Jaime dibuja...
 - A. un cactus
 - B. una rosa
 - C. un agujero

3. ¿Dónde se encuentra Jaime dibujando?
 - A. en casa
 - B. en la escuela
 - C. en el parque

Instrucciones: Pida a los estudiantes que subrayen la respuesta correcta con base en el texto "Dibujos de los pajaritos".

4. ¿En qué dibuja Jaime?
- A. en un cartón
 - B. en su libro
 - C. en su libreta
5. ¿Qué le faltaba al dibujo de Jaime?
- A. un nido de pajaritos
 - B. un agujero
 - C. un cactus

Nombre: _____

Fecha: _____

14.3

Para llevar a casa

Estimada familia:

Esta es una historia que el estudiante leyó en la escuela. Anímelo a leerla en voz alta y a platicar sobre ella con usted.

“Dibujos de los pajaritos”

En casa, Jaime piensa en el paseo.

Piensa en todo lo que vieron.

Piensa en el cactus con el agujero, en el nido y en los pajaritos.

Jaime toma su libreta. Busca una página en blanco.

Jaime toma un lápiz.

Esta vez dibuja un cactus de dos brazos.

En uno de los brazos, dibuja un agujero.

Jaime mira su dibujo. Se queda pensando.

—Me gusta, pero le falta algo —dice.

Jaime toma otro lápiz.

Jaime dibuja y dibuja.

Al terminar, Jaime mira su dibujo.

—¡Perfecto! Los pajaritos ya salieron del nido —dice.

Nombre: _____

Fecha: _____

14.4

Para llevar a casa

Estimada familia:

Anime al estudiante a completar las siguientes frases sobre el capítulo “Dibujos de los pajaritos”.

1. Jaime dibuja en una página en

_____.

2. Jaime piensa en el

_____ con el nido
de pajaritos.

3. Jaime dibuja un

_____ en uno de
los brazos del cactus.

4. Jaime dibuja unos

_____ que salieron
del nido.

5. Al finalizar su dibujo, Jaime dice:

"¡_____!".

Nombre: _____

Fecha: _____

1. ¿Qué nota diferente Jaime cuando se acerca al cactus?

Jaime nota que las flores blancas

2. ¿Cómo se siente Jaime cuando ve las frutas del cactus?

Jaime se siente

Instrucciones: Después de leer el capítulo “Las frutas del cactus”, pida a los estudiantes que respondan las preguntas.

3. Cómo son las frutas de las flores del cactus? ¿Cómo lo saben?

Las frutas del cactus son

Lo sé porque

Nombre: _____

Fecha: _____

16.1

Página de actividades

Continuación

4. ¿Por qué los pájaros se acercan al cactus?

Los pájaros se acercan al cactus porque...

Nombre: _____

Fecha: _____

16.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

El estudiante leyó en clase el capítulo “Las frutas del cactus”. Pídale que lo lea otra vez y, mientras lo hace, identifique el vocabulario que le es difícil pronunciar. Cuando termine, realice una lectura demostrativa pronunciando pausadamente las palabras que el estudiante leyó con dificultad.

“Las frutas del cactus”

Jaime sale y saluda al cactus gigante.

—¡Buen día, gigante! —dice.

Jaime lo mira y nota algo raro.

En lugar de las flores blancas, hay flores rojas.

Jaime llama a Nana.

—¡Mira, Nana! ¡Las flores se volvieron rojas!
—dice.

Nana sonrío.

—No, Jaime. No son flores. ¡Son las frutas del cactus! —dice Nana.

Jaime piensa.

—¿Las flores blancas se volvieron frutas rojas? —pregunta Jaime.

—Así es —dice Nana.

Entonces, Jaime ve un pico largo.

Un pájaro pica las frutas del cactus.

—¡Mira ese pájaro, Nana! —dice Jaime, alegre.

—Sí, está comiendo las frutas del cactus —dice Nana.

Al poco rato, llegan más pájaros.

—¡Qué buen gigante eres! Les das de comer a muchos pájaros —dice Jaime.

Nombre: _____

Fecha: _____

17.1

Página de actividades

Parte A

1. Cómo estás, gigante
2. Nana toca la flauta
3. Esto es increíble

Parte B

4. Jaime baila junto al cactus gigante.
5. Papá dobla la ropa.
6. Jaime mira su cactus pequeño.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones 1 a 3 y que agreguen los signos de puntuación usando un lápiz de color. Para las oraciones 4 a 6 pida que lean las oraciones y subrayen el verbo en cada una.

Nombre: _____

Fecha: _____

17.2

Para llevar a casa

Estimada familia:

El estudiante ha aprendido a leer palabras con diptongos y hiatos. El estudiante debería poder leer las siguientes palabras después de practicarlas. Pídale que recorte las tarjetas de palabras. Muéstrole las tarjetas y pídale que las lea. Anime al estudiante a leer las palabras separándolas en sílabas y luego a leer toda la palabra junta. Como ampliación de esta actividad, pídale que copie las palabras en una hoja de papel. Guarde las tarjetas de palabras para una práctica futura.



río

bailar

aire

seis

jaula

canoa

juego

león

maíz

Nombre: _____

Fecha: _____

Mezcla correcta

1. na-do-pei

2. no-pia

3. ta-sies

4. plau-a-so

5. ca-o-ca

6. je-sa-pai

Instrucciones: Pida a los estudiantes que mezclen las sílabas para formar palabras multisilábicas. Luego, pida que identifiquen el diptongo o hiato de cada palabra. Dígales que encierren en un círculo rojo el diptongo o hiato de cada palabra.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.2

Página de actividades

1. Estoy muy contento.

2. El caballo es bonito.

3. Los coches son rápidos.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones y encierren las palabras que contengan el sonido /k/.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.3

Página de actividades

1. Me gusta la cebolla.

2. La cebra tiene rayas.

3. Vamos al cine.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las oraciones y subrayen con color rojo las palabras que contengan el sonido /s/.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.4

Página de actividades

1. pajaritos-comida-Los-llevan

2. Bailo-hermana-mi-con

3. paisajes-pinta-Luis-bonitos

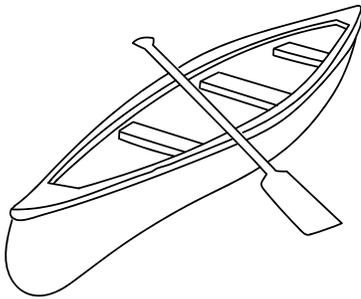
Instrucciones: Diga el número de la fila y la oración que corresponde (por ejemplo: "Fila 1, *Los pajaritos llevan comida*"). Pida a los estudiantes que encierren en un círculo el verbo que usted diga.

Nombre: _____

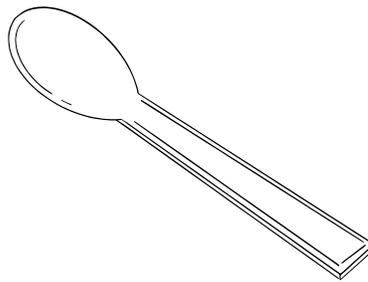
Fecha: _____

18.5

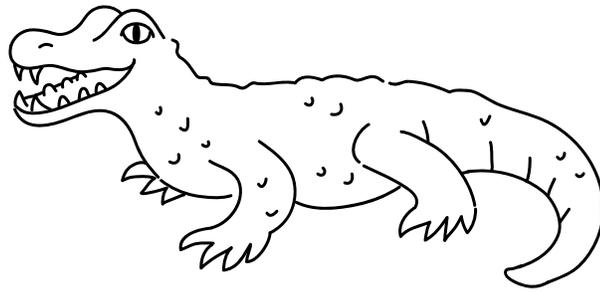
Página de actividades

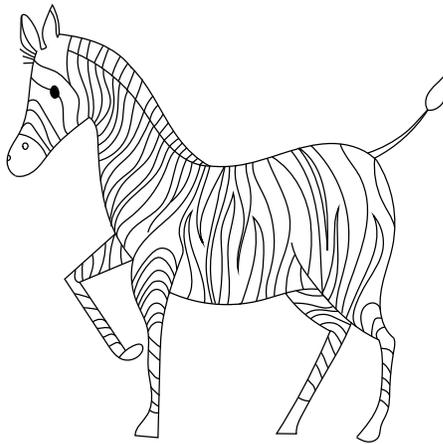


5



Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la palabra que usted dicte en el número que corresponda. Diga el número y la palabra que corresponde (por ejemplo: "número 1, *canoa*").





Nombre: _____

Fecha: _____

18.6

Página de actividades

jaime tiene un cactus

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean la oración y la escriban correctamente en las líneas, de acuerdo con los elementos de una oración (letra inicial en mayúscula y punto final). Luego, pida a los estudiantes que encierren en un círculo rojo los sustantivos de la oración y en uno azul el sustantivo propio.

Nombre: _____

Fecha: _____

18.7

Página de actividades

1. ¿Quién va a cumplir años?

A. Nana

B. Jaime

C. la mamá de Jaime

2. ¿Qué quiere darle Jaime a Nana?

Jaime quiere darle un

Instrucciones: Pida a los estudiantes que respondan a las preguntas de acuerdo al contenido del capítulo "El regalo" del Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante*.

3. ¿De qué colores usa pinturas Jaime?

A. roja y verde

B. verde y amarilla

C. roja y azul

4. ¿Qué dice la mamá de Jaime al ver el dibujo de este?

A. ¡Qué frutas tan lindas!

B. ¡Es el gigante!

C. ¡Qué flores tan lindas!

5. ¿A quién le va a encantar el regalo de Jaime?

A _____ le
va a encantar el dibujo de Jaime.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.1

Página de actividades

“¡Gracias, gigante!”

1. ¿Quién pone el pastel para Nana en la mesa?
 - A. Jaime
 - B. la mamá de Jaime
 - C. el papá de Jaime

2. Jaime llama a...
 - A. a su papá.
 - B. su mamá.
 - C. Nana.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean el capítulo “¡Gracias, gigante!” del Libro de lectura *Jaime y el cactus gigante*, y contesten las preguntas.

- 3.** ¿Qué le cantan a Nana?
- A.** una canción con gaita
 - B.** "Las mañanitas"
 - C.** una canción moderna
- 4.** ¿Dónde va a colgar Nana su regalo?
- A.** en un árbol
 - B.** en la pared
 - C.** en su cama

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.1

Página de actividades

Continuación

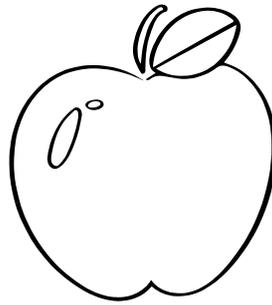
- 5.** ¿Qué se queda pensando Jaime?
- A.** El cactus alimenta a los pájaros.
 - B.** Se le olvidó dibujar algo.
 - C.** Su regalo le gustó a Nana.
- 6.** ¿Por qué Jaime da las gracias al gigante?
- A.** por el desierto
 - B.** por Nana
 - C.** Porque alimenta a los pájaros y es hermoso.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.2

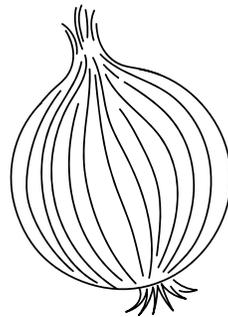
Página de actividades



na

man

za

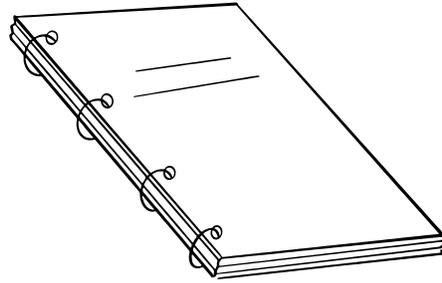


bo

lla

ce

Instrucciones: Pida a los estudiantes que mezclen las sílabas de las cajas y escriban la palabra completa en el espacio en blanco.



li

ta

bre

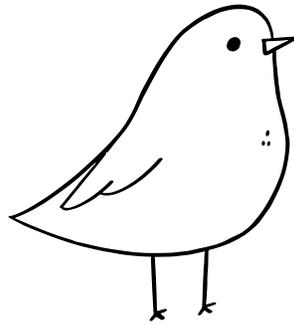
Nombre: _____

Fecha: _____

P2.2

Página de actividades

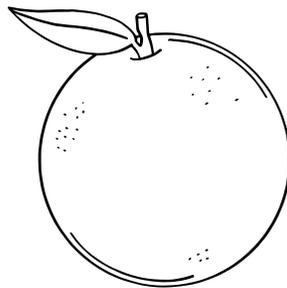
Continuación



ros

pá

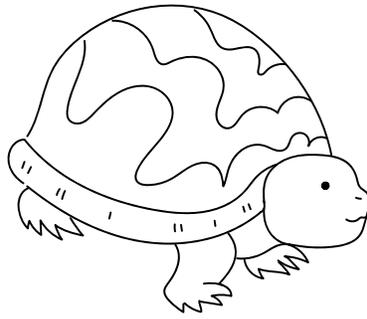
ja



ran

ja

na



tu

tor

ga

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.3

Página de actividades

3

2

1

Instrucciones: Pida a los estudiantes que segmenten las palabras que usted les muestre e identifiquen cuántas sílabas tienen. Después, dígalos que escriban las palabras en el corral que les corresponde, dependiendo del número de sílabas que tienen.

Nombre: _____

Fecha: _____

P2.4

Página de actividades

Diptongos

p_____no



c_____lo



tr_____nta



Instrucciones: Pida a los estudiantes que resuelvan los laberintos con un compañero y escriban en la línea de abajo la palabra completa.

Hiatos

p_____ma



oe

r_____r



eí

sand_____



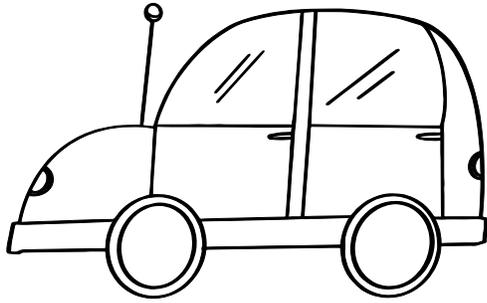
ía

Nombre: _____

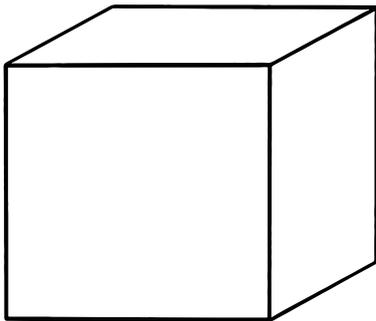
Fecha: _____

P2.5

Página de actividades





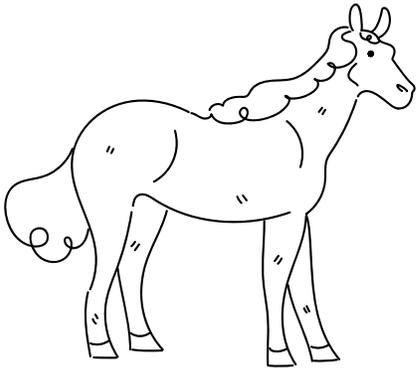


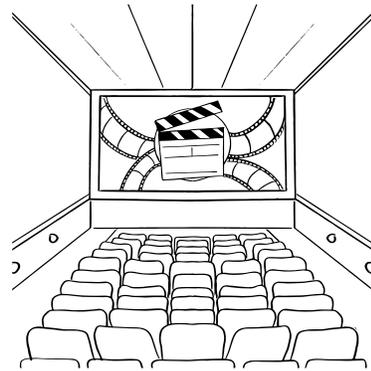


Instrucciones: Pida a los estudiantes que nombren cada objeto o lugar que aparece en las imágenes y escriban el nombre en la línea blanca. Comenten en clase el uso de cada uno de los elementos.









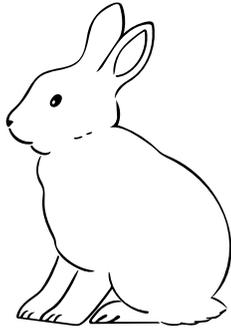
Nombre: _____

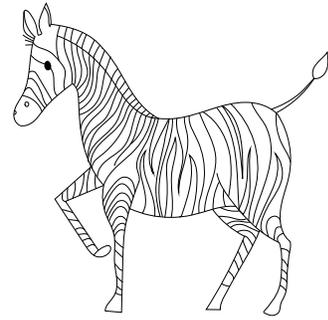
Fecha: _____

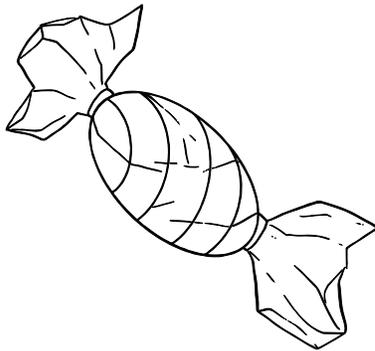
P2.5

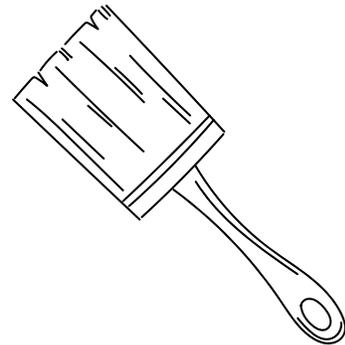
Página de actividades

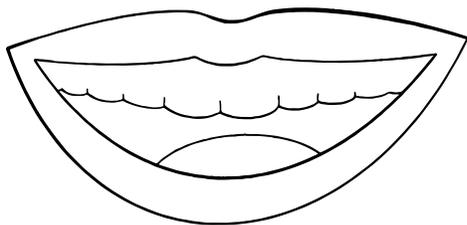
Continuación





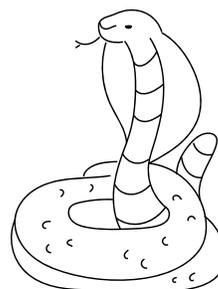








5



Nombre: _____

Fecha: _____

P2.6

Página de actividades

abeja	La	hace	.	miel
-------	----	------	---	------

El	mucho	.	corre	perro
----	-------	---	-------	-------

.	la	toca	gaita	Nana
---	----	------	-------	------

Instrucciones: Pida a los estudiantes que ordenen los elementos de las oraciones y que los escriban en las líneas.

manzana	roja	es	La	.
---------	------	----	----	---

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 1.1: Francesca Mahaney, Amber Marquez; 2.1: Jocelyn Martinez; 2.2: Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 2.3: Meghana Reddy; 3.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez; 4.2 Emma Pokorny, Meghana Reddy; 6.1: Amber Marquez, Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez; 6.2: Francesca Mahaney, Amber Marquez, Jocelyn Martinez; 8.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez; 13.1: Shutterstock, Jocelyn Martinez; 18.5: Jocelyn Martinez, Amber Marquez; P2.2: Jocelyn Martinez, Amber Marquez; P2.5: Amber Marquez, Jocelyn Martinez, Francesca Mahaney

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Grado 1 | Habilidades y Destrezas 3 | Cuaderno de actividades

**Versión
digital
de Texas**

3

piñata

Grado 1

Habilidades y Destrezas 3 | Componentes digitales

Grado 1

Habilidades y Destrezas 3

Componentes digitales

Contenido

Componente digital 1.1	1	Componente digital 10.2	24
Componente digital 1.2	2	Componente digital 10.3	25
Componente digital 2.1	3	Componente digital 10.4	26
Componente digital 2.2	4	Componente digital 11.1	27
Componente digital 3.1	5	Componente digital 12.1	28
Componente digital 3.2	7	Componente digital 12.2	29
Componente digital 5.1	8	Componente digital 13.1	30
Componente digital 5.2	10	Componente digital 13.2	31
Componente digital 5.3	11	Componente digital 13.3	32
Componente digital 6.1	12	Componente digital 13.4	33
Componente digital 6.2	13	Componente digital 14.1	35
Componente digital 7.1	14	Componente digital 16.1	36
Componente digital 7.2	15	Componente digital 18.1	37
Componente digital 8.1	16	Componente digital 18.2	38
Componente digital 8.2	17	Componente digital P2.1	39
Componente digital 8.3	18	Componente digital P2.2	40
Componente digital 9.1	20	Componente digital P2.3	41
Componente digital P1.1	21	Componente digital P2.4	42
Componente digital 10.1	22		

nuestro

tiene

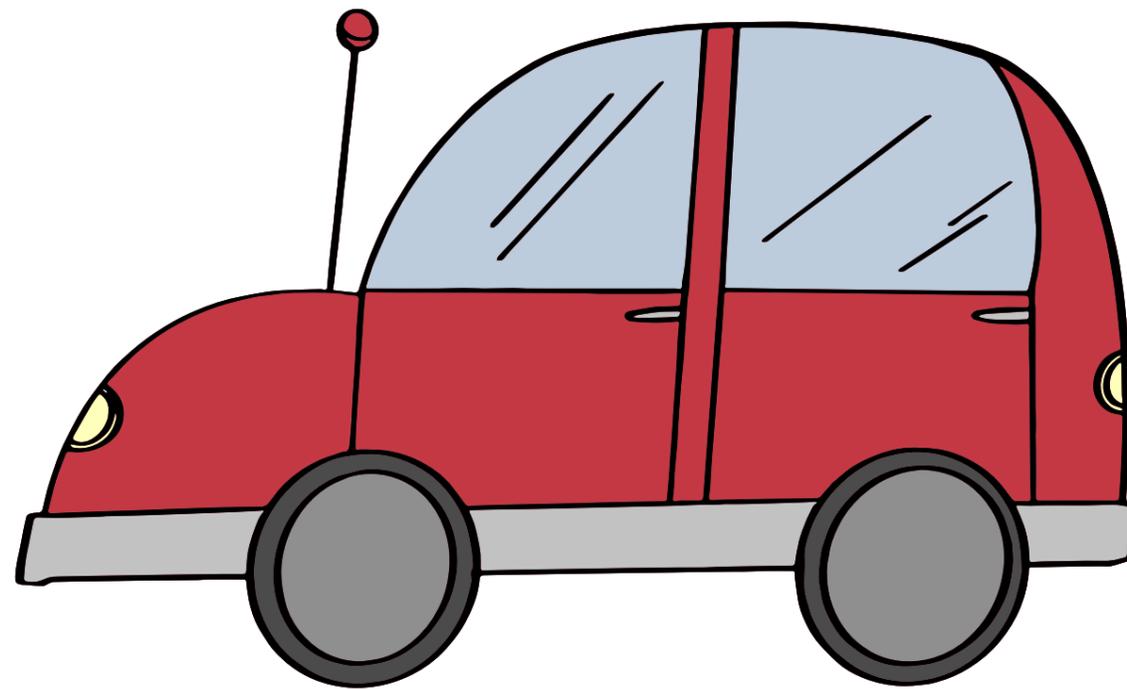
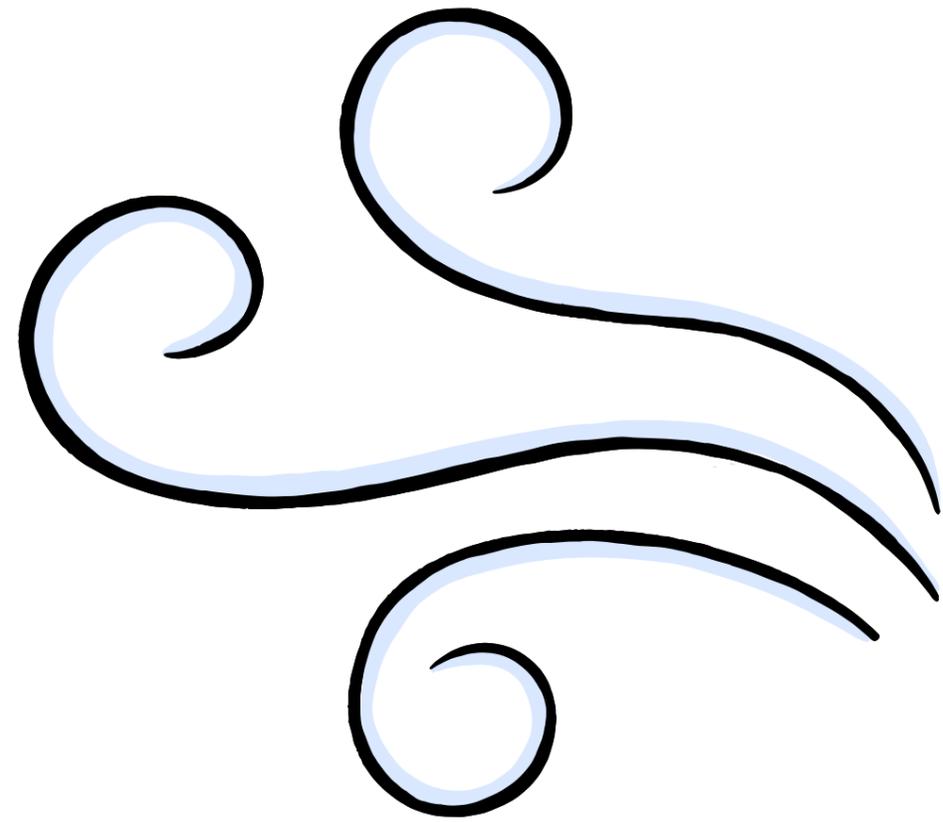
Tabla de capítulos

Título del capítulo: "Jaime y Nana"		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime y su abuela Nana	afuera de su casa	<ol style="list-style-type: none">1. Jaime y Nana salen a pasear.2. Nana toca la gaita.3. Jaime baila junto al cactus gigante...

juego

Tabla de capítulos

Título del capítulo: ¡Un gigante!		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Mamá, papá, Nana, Jaime y Mau.	dentro de su casa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Todos hacen una actividad. 2. Jaime mira por la ventana y ve una sombra. 3. Jaime dice a su mamá que mire al gigante...



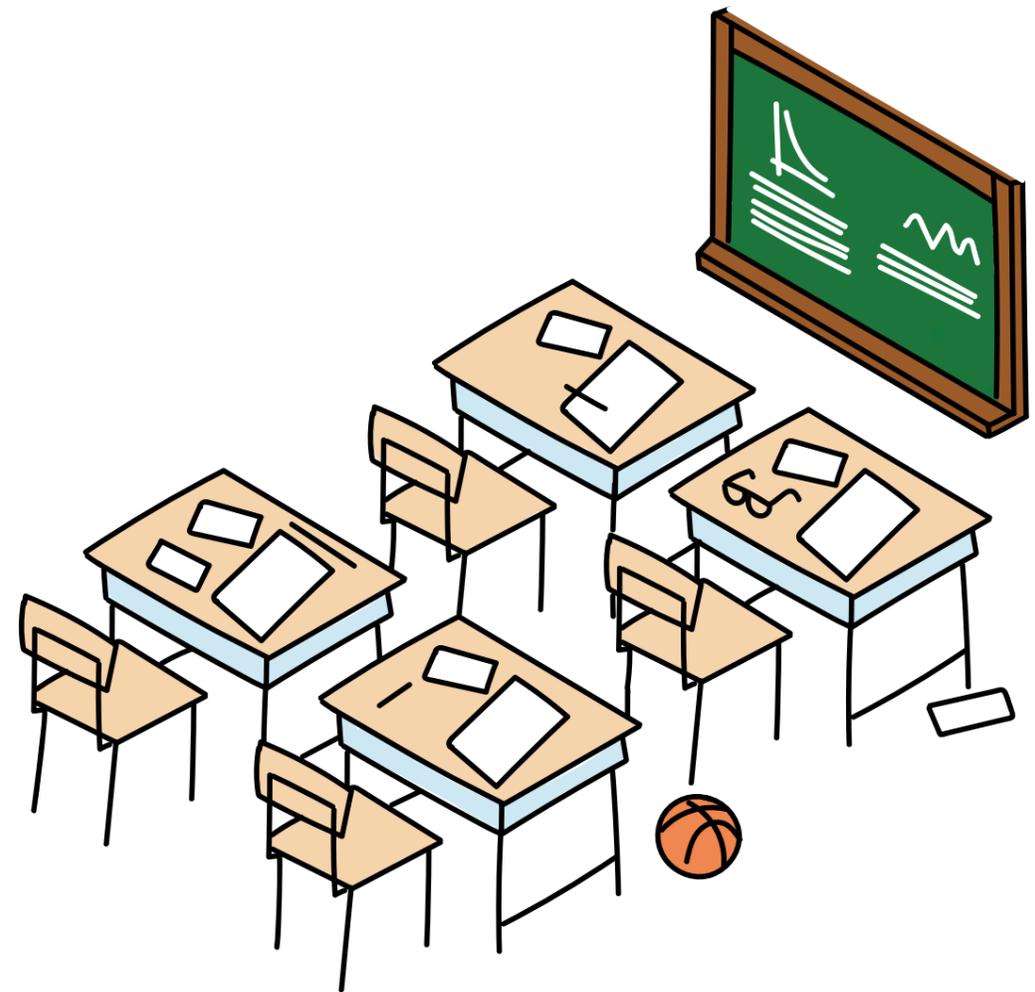
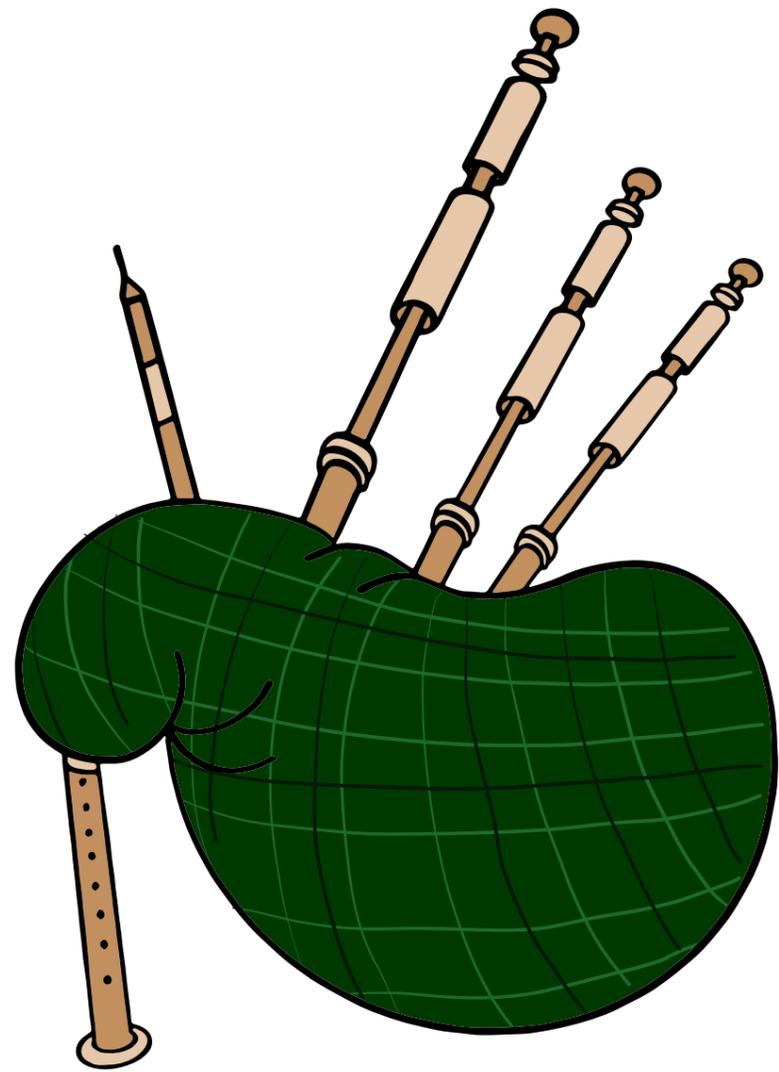
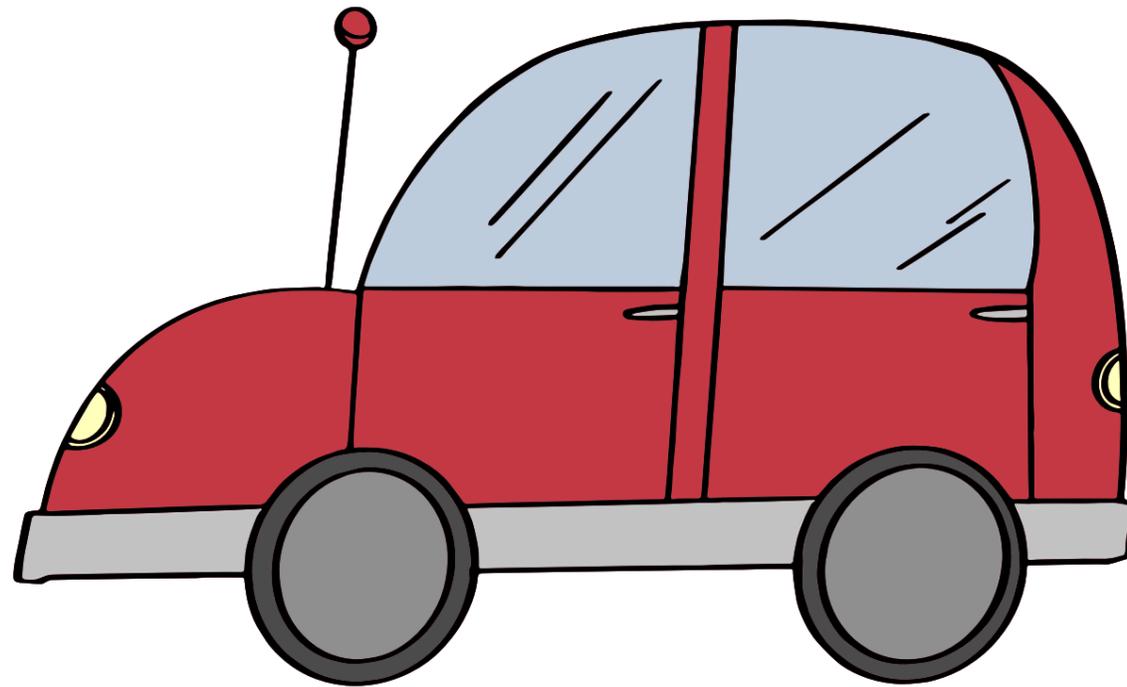
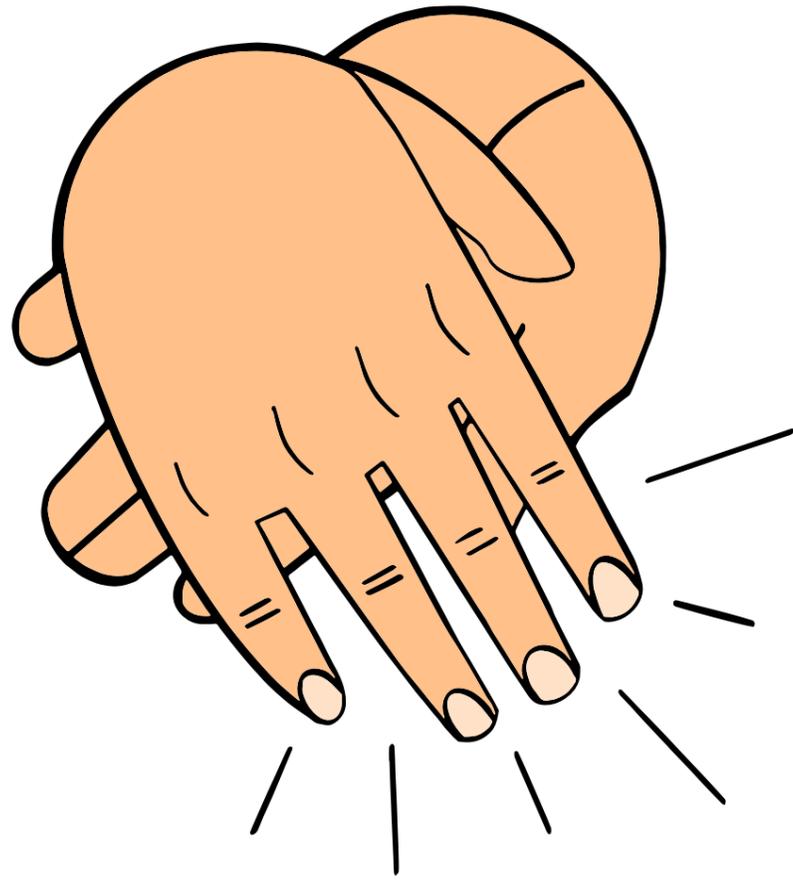


Tabla de capítulos

Título del capítulo: La visita de Leila		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime y Leila	casa de Jaime	<ol style="list-style-type: none">1. Leila visita a Jaime.2. Ambos caminan por el cactus.3. Leila dice que el cactus es muy alto...





quiero

Tabla de capítulos

Título del capítulo: En el vivero		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime y su papá	en el vivero	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jaime y su papá van al vivero. 2. Quieren comprar plantas. 3. El papá de Jaime le regala un cactus.

puedo

Tabla de capítulos

Título del capítulo: "Cosas de Arizona"		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime, Diego, Leila y el señor Torres.	salón de clases	<ol style="list-style-type: none">1. Es marzo, el mes de Arizona.2. Los niños muestran cosas de Arizona.

cuándo

Tabla de capítulos

Título del capítulo: Los brazos del cactus		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime y Nana	sala de la casa de Jaime	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jaime mira el cactus gigante. 2. Jaime mira su cactus pequeño. 3. Jaime habla con Nana...

jaula

peine

caimán

juego

estudiante

galaxia

tiene

nuestro

juego

cuándo

quiero

puedo

1. el piano de madera
2. la familia de Ana
3. una gran noticia
4. un viaje pesado

5. una novia alta

6. el diario de Alicia

7. el material de la clase

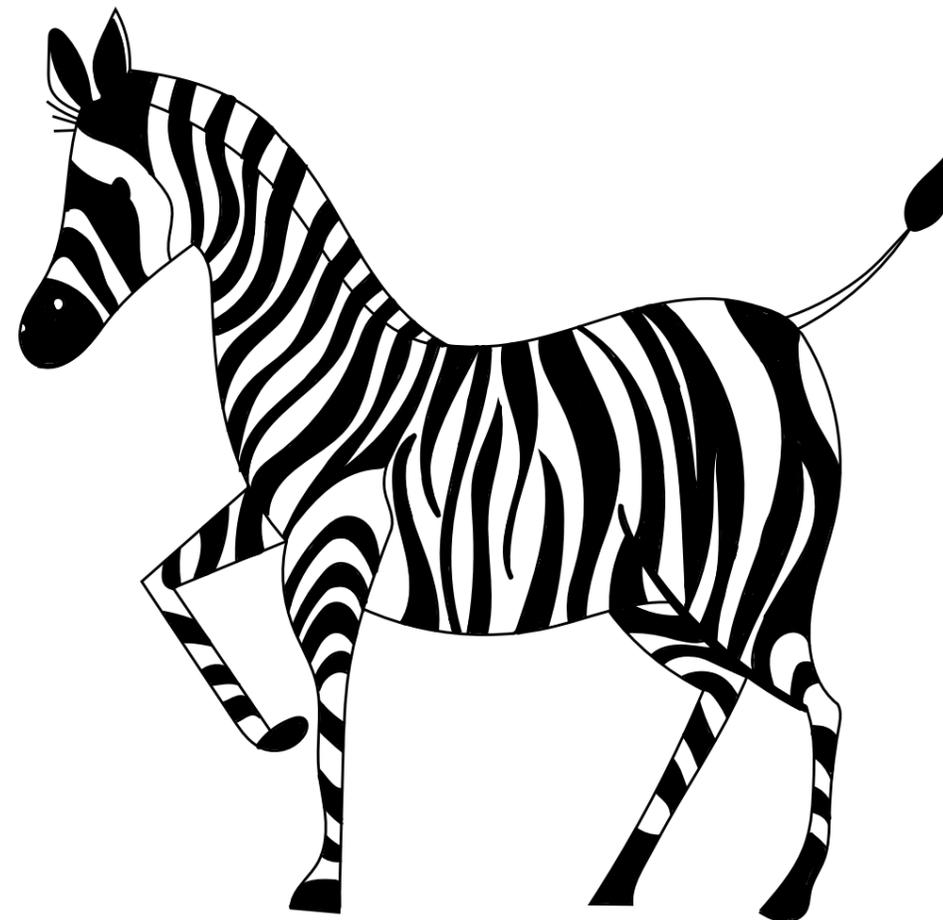
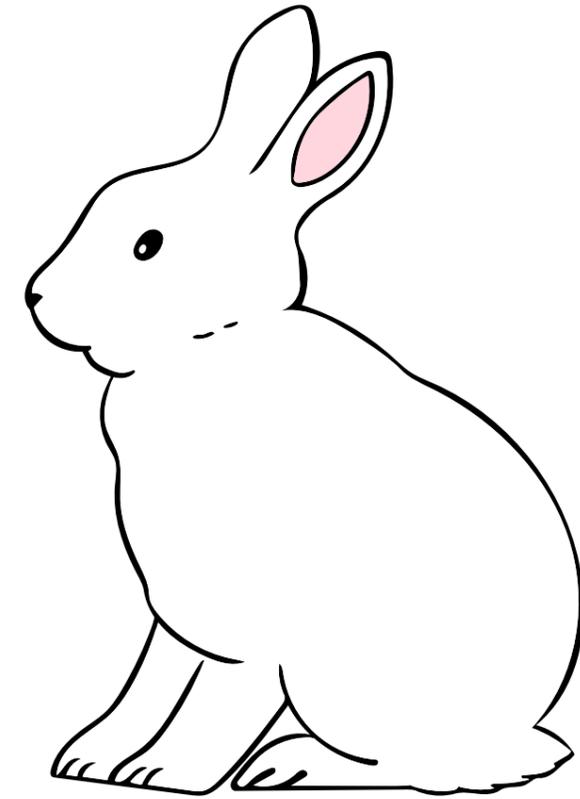
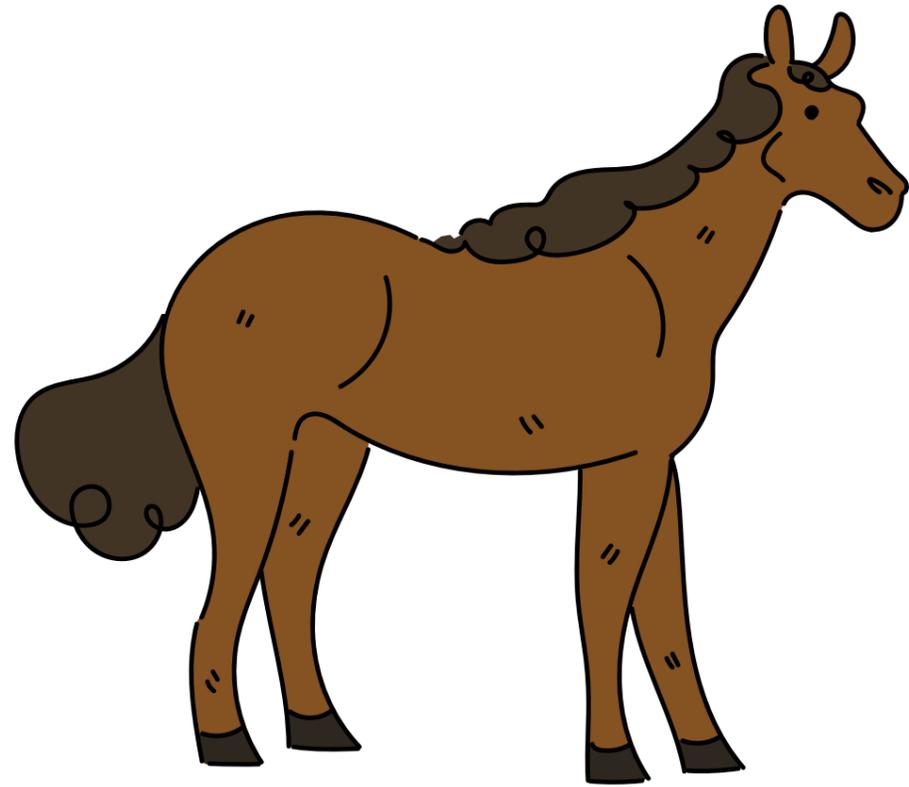
8. la lluvia ligera

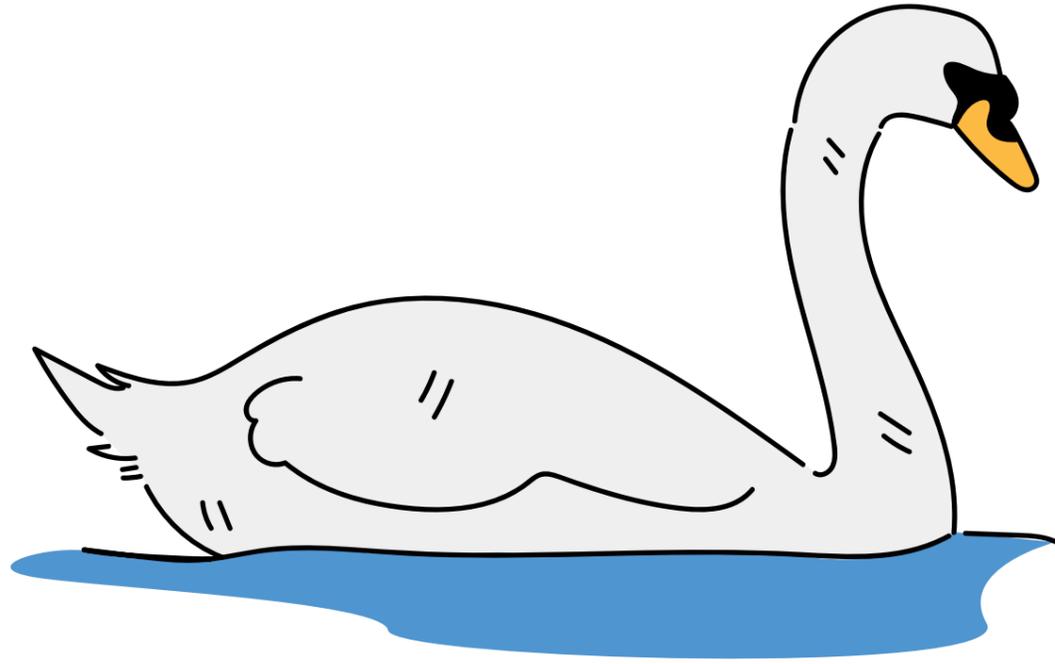
Tabla de capítulos

Título del capítulo: Los dibujos		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime	cuarto de Jaime	<ol style="list-style-type: none"> 1. A Jaime le gusta su cactus. 2. Jaime piensa y toma unos lápices y su libreta. 3. Jaime dibuja el cactus pequeño...

Tabla de capítulos

Título del capítulo: El pájaro y el cactus		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime y Nana	patio de la casa de Jaime	<ol style="list-style-type: none">1. Jaime sale y saluda al cactus.2. Jaime ve alas cerca del cactus.3. Jaime nota algo...





Dictado	
La maestra	El estudiante
<p>Lee la oracion</p> 	<p>Escucha a la maestra</p> 
<p>Lee la oración en partes</p> 	<p>Escucha y repite</p> 
<p>Lee la oración en partes</p> 	<p>Escucha y escribe</p> 
<p>Escribe y explica la oración en la pizarra</p> 	<p>Participa y corrige en su cuaderno</p> 

Fecha

Título

Comienza la oración

Handwriting practice lines with a vertical red margin line on the left. Each line set includes a blue top line, a blue middle line, and a blue bottom line. There are four sets of lines. The first and third sets have a small circle on the top blue line and a pink 'X' on the middle blue line. The second and fourth sets have a pink 'X' on the middle blue line.

Marcas de corrección

<p>Vivo vivo en la ciudad</p>	<p>para corregir mayúsculas</p>
<p>Cocina Cosina</p>	<p>para corregir una palabra mal escrita</p>
<p>El gato está en el <u>jardín</u>.</p>	<p>para agregar puntuación</p>

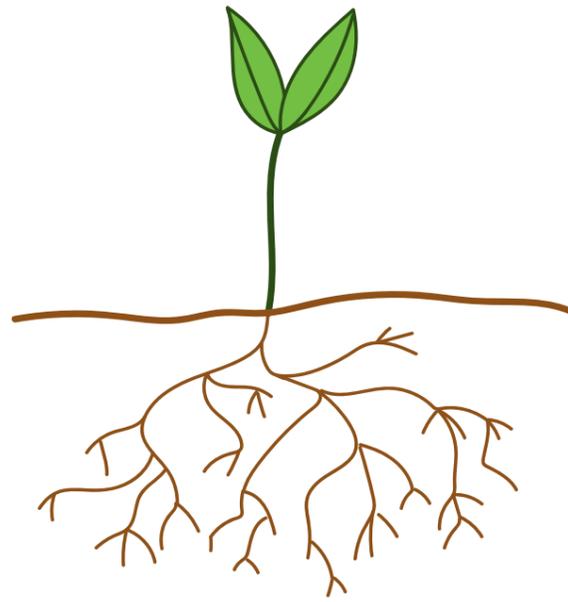
Tabla de capítulos

Título del capítulo: Las flores del cactus		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime y Nana	patio de la casa de Jaime	<ol style="list-style-type: none">1. Jaime está acostado con Nana.2. Nana toca la flauta.3. Jaime ve flores en el cactus...

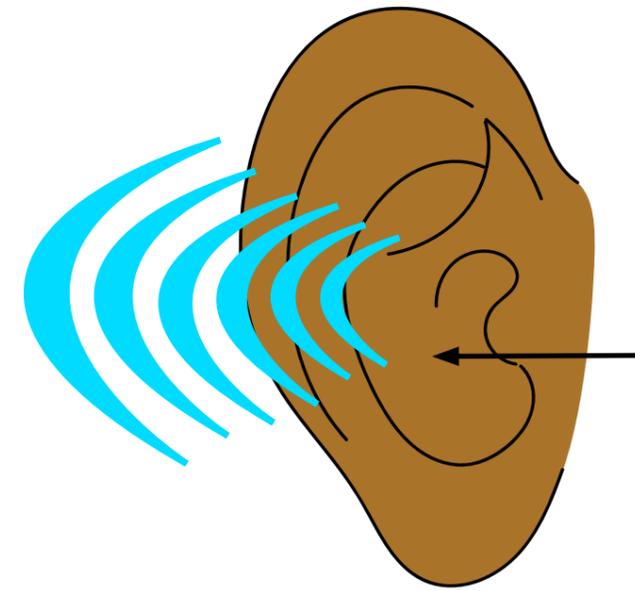
<p>Ejemplo:</p> <p>letra mayúscula</p> <p>verbo</p> <p>sustantivo</p> <p>punto final</p> <p>Juan corre mucho.</p>
<p>El perro ladra.</p>
<p>Mi abuela canta bonito.</p>
<p>Los patos nadan rápido.</p>

Tabla de capítulos

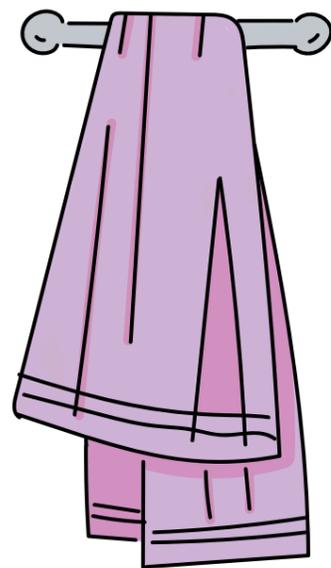
Título del capítulo: Dibujos de las flores		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime	cuarto de Jaime	<ol style="list-style-type: none">1. Jaime ve sus dibujos del cactus.2. Dice que algo le falta a sus dibujos.3. Jaime pasa la página de su libreta...



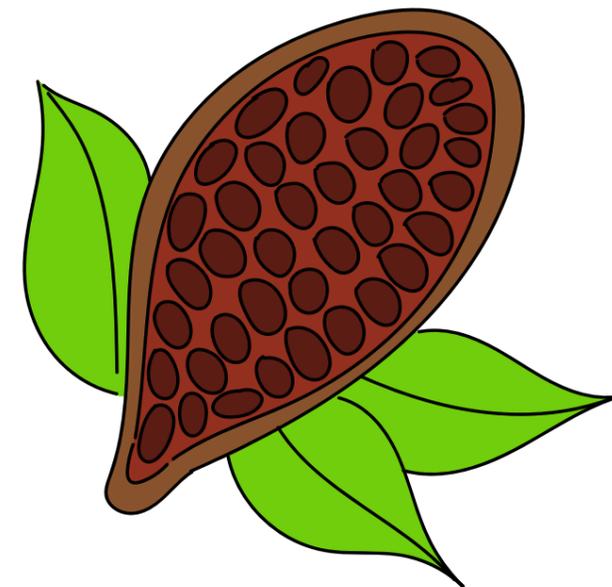
raíz



oído



toalla



cacao

nuestra

ahí

Tabla de capítulos

Título del capítulo: Paseo al parque		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime, Leila, Diego y señor Torres	camión escolar y parque de los cactus gigantes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jaime y su clase van al parque de los cactus gigantes. 2. Jaime y su clase entran al parque. 3. La clase inicia su caminata...

Paseo al parque

1. ¿Con quién va Jaime al parque?
 - A. con su familia
 - B. con sus amigos
 - C. con su clase

2. Jaime va al parque de los...
 - A. frutos rojos.
 - B. cactus gigantes.
 - C. animales.

3. ¿Cómo se llama el maestro de Jaime?
 - A. señor Torres
 - B. maestro Luis
 - C. Diego

4. ¿Con quién camina Jaime?

Jaime camina con

_____ .

5. ¿Quién hace un agujero en el cactus?

Un _____ hace un

agujero en el cactus.

6. ¿Qué hace el pájaro en el agujero?

_____ .

Tabla de capítulos

Título del capítulo: Dibujos de los pajaritos		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime	cuarto de Jaime	<ol style="list-style-type: none">1. Jaime piensa en el paseo.2. Jaime toma su libreta.3. Jaime busca una página en blanco...

Tabla de capítulos

Título del capítulo: Las frutas del cactus		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime y Nana	patio de la casa de Jaime	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jaime sale y saluda al cactus. 2. Jaime nota algo raro en el cactus. 3. Jaime llama a Nana...

1. ¿Por qué Jaime le quiere dar un regalo a Nana?
2. ¿Por qué la mamá de Jaime le aconseja darle un dibujo a Nana?
3. ¿Qué confunde con flores la mamá de Jaime?
4. ¿Por qué sonríe Jaime?
5. ¿Crees que a Nana le gustará el dibujo de Jaime?

Tabla de capítulos

Título del capítulo: El regalo		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
Jaime y su mamá	sala de la casa de Jaime y su cuarto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jaime dice que quiere darle un regalo a Nana. 2. Su madre le dice que le dé un dibujo. 3. Jaime busca un papel grande...

¡Gracias, gigante!

1	2
Jaime pone el pastel para Nana en la mesa.	
	Papá pone los platos y los vasos.
—¡Creo que todo está listo! —dice Papá.	
	Jaime llama a Nana.
Nana ve el pastel y los globos. Le cantan “Las mañanitas”.	
	Nana abre su regalo.
—¡Qué linda pintura, Jaime! ¡Son las frutas del cactus! —dice Nana.	
	—Sí, ¡son las frutas de nuestro gigante! —sonríe Jaime.
—¡Me encanta! La colgaré en la pared. ¡Gracias a todos! —dice Nana, contenta.	
	Jaime se queda pensando.
El cactus gigante es el nido de los pájaros.	
	El cactus gigante les da comida a los pájaros.
El cactus gigante es fuerte y hermoso.	
	—¡Gracias, gigante! —dice Jaime con una gran sonrisa.

Tabla de capítulos

Título del capítulo: ¡Gracias, gigante!		
¿Quién?	¿Dónde?	¿Qué?
familia y perro de Jaime	patio de la casa de Jaime	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jaime pone el pastel en la mesa. 2. Papá pone los platos y vasos. 3. Papá dice que cree que está todo listo...

flor

circo

jirafa

juego

sol

caballo

camina

cebra

Juan

rey

paisaje

magia

1. seis de la tarde
2. Toca la flauta.
3. lápices de colores
4. tres brazos largos
5. "de oreja a oreja"

6. todo lo que vieron
7. página en blanco
8. Nota algo raro.
9. Jaime piensa.
10. Empieza a pintar.

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free: to Share—to copy, distribute, and transmit the work to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc. amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial
Genya Devoe, Executive Director
María Oralia Martínez, Associate Director
Patricia Erno, Associate Director
Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer
Sean McBride, Content and Instructional Specialist
Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product
Elisabeth Hartman, Associate Product Manager
Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects
Catherine Alexander, Associate Director, Project Management
Stephanie Koleda, Senior Project Manager
Leslie Johnson, Director, Commercial Operations
Zara Chaudhury, Project Manager
Patricia Beam Portney, Project Coordinator
Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design
Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer
Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator
Ana Killackey, Copy Editor and Translator
Jorge Limón, Copy Editor and Translator
Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager
Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator
Derick Brooks, Illustrator
Olioli Buika, Illustrator
Ami Cai, Illustrator
Alanna Conway, Illustrator
Stuart Dalgo, Production Designer
Lucas De Oliveira, Production Designer
Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer
Isabel Hetrick, Illustrator
Ana Hinojosa, Illustrator
Ian Horst, Production Design Manager
Jagriti Khirwar, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer
Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer
Lyna Ward, Bilingual Content Designer
Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Francesca Mahaney, Illustrator
Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator
Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator
Emily Mendoza, Illustrator
Islenia Milien, Illustrator
Melisa Osorio Bonifaz, Art Director
Emma Pokorny, Illustrator
Dominique Ramsey, Illustrator
Meghana Reddy, Illustrator
Janelly Rodriguez, Illustrator
Jules Zuckerberg, Illustrator

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Education, Inc.; 3.1: Francesca Mahaney, Jocelyn Martinez, Amber Marquez; 5.1: Jocelyn Martinez, Amber Marquez, Francesca Mahaney; 10.1-10.2: Amber Marquez; 13.1: Amber Marquez, Jocelyn Martinez

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Grado 1

Habilidades 3 | Libro de lectura

Jaime y el cactus gigante

Grado 1

Habilidades y Destrezas 3

Jaime y el cactus gigante

Libro de lectura

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrations by Emma Pokorny

Contenido

Jaime y el cactus gigante

Habilidades y Destrezas 3

Libro de lectura

Jaime y Nana	2
¡Un gigante!	8
La visita de Leila	14
En el vivero	18
Cosas de Arizona	24
Los brazos del cactus	30
Los dibujos	36
El pájaro y el cactus	42
Las flores del cactus	48
Dibujos de las flores	54

Paseo al parque.	58
Dibujos de los pajaritos	66
Las frutas del cactus.	72
El regalo	78
¡Gracias, gigante!	84



Jaime y Nana

Jaime sale de casa con su abuela, Nana.

A Jaime le gusta el paisaje.

Le gustan las aves que vuelan por el aire.

Le gustan las rocas rojas que ve a lo lejos.





Lo que más le gusta
a **Jaime** es el cactus.

—Nuestro cactus parece un
gigante —dice Jaime.

—Sí, es un cactus gigante
que tiene muchos años —dice
Nana.

—¿Tiene más años que tú?
—pregunta Jaime.

—Sí, muchos años más
—dice Nana.

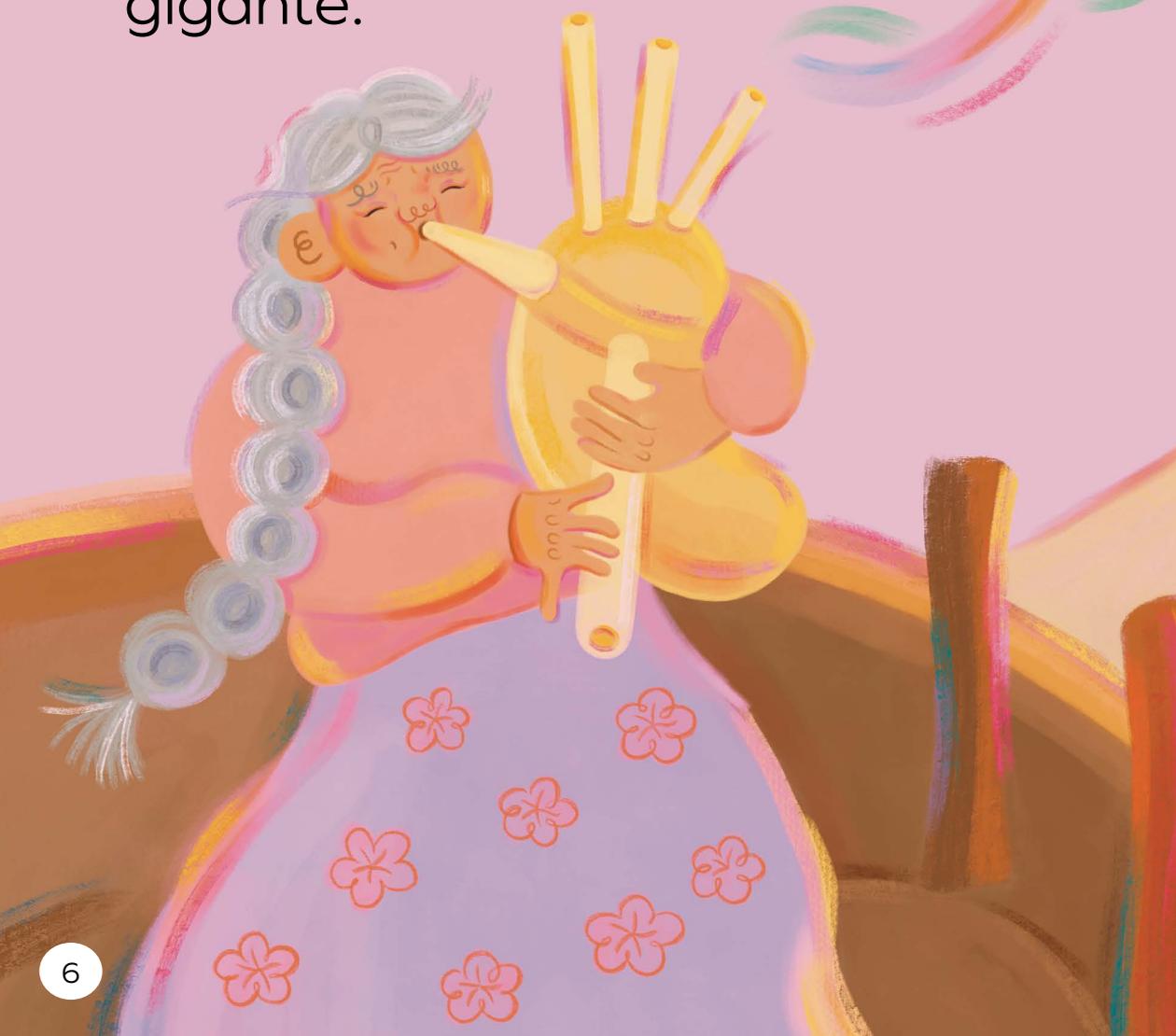




Nana toca su **gaita**.

A Jaime le gusta la música de la gaita.

Jaime baila junto al cactus gigante.





Es tarde. Nana deja de tocar
la gaita.

—Nos vemos mañana,
gigante —dice Jaime.

¡Un gigante!

Mamá trabaja en la mesa.

Papá dobla la ropa.

Nana toca la flauta.

Jaime mira por la ventana de la sala.

Un auto pasa por la calle.





La luna brilla detrás de las
rocas rojas.

A lo lejos se escucha un **aullido**
de un coyote.

¡Au, au!

Mau, el perro, lo imita.

Entonces, Jaime ve una
sombra muy alta.

¡Es un gigante!





—¡Mamá, mira ese gigante allí!
—grita Jaime.

Todos hacen una **pausa**.

Mamá mira por la ventana.



—No es un gigante, Jaime.
Es el cactus, y tú lo sabes
—dice Mamá.

Jaime sabe que el cactus no
es un gigante. Solo es un juego.

La visita de Leila

Leila visita a su amigo Jaime.

—Me gusta mucho tu peinado
—dice Jaime.

—¡Gracias! Y a mí me gusta
cómo te peinas tú —dice Leila.





Jaime y Leila caminan cerca del cactus.

—¡Qué cactus tan alto!

—dice Leila.

—Sí. ¿Sabes que este cactus tiene muchos años? —dice Jaime.



Leila mira el cactus.

—¿Tiene veinte años?

—pregunta Leila.

—No. Tiene más de veinte años —dice Jaime.

—¿Tiene treinta años?

—pregunta Leila.





—No, ¡tiene más de treinta años! Este cactus tiene más años que Nana —dice Jaime.

—¡Es un cactus muy viejo!
—dice Leila.

En el vivero

—Voy a comprar plantas.
¿Vamos juntos al vivero?

—pregunta Papá.

—¡Sí, Papá! —dice Jaime.

A Jaime le gusta ir
al vivero.

En el vivero venden
muchas plantas.





Jaime y Papá van al vivero en el auto.

A Jaime le gusta el paisaje.

Al llegar, Jaime observa una fila de cactus pequeños.

Ve seis cactus en la fila.

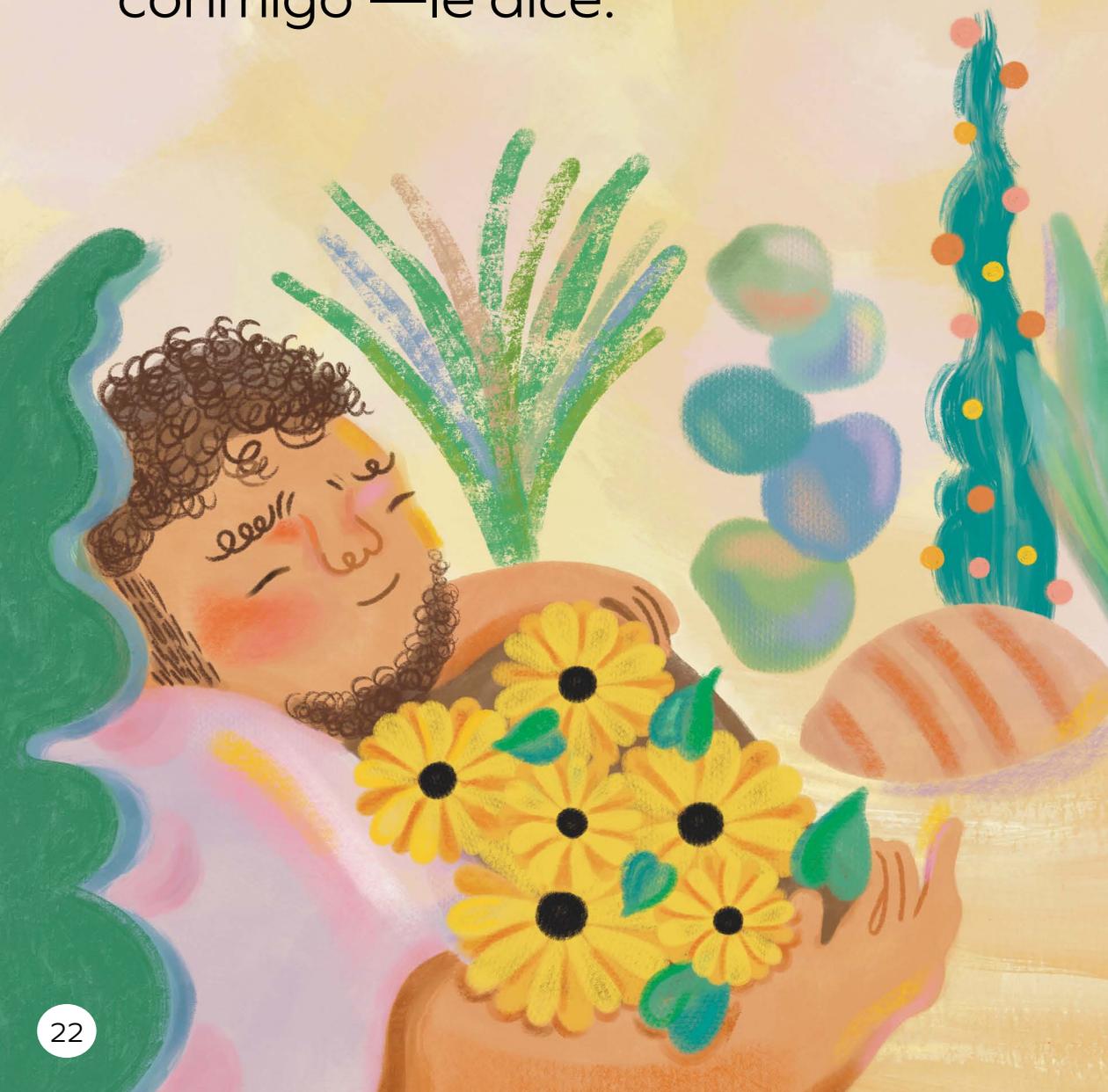
Jaime toma un cactus pequeño. Se parece al cactus gigante, pero sin brazos.

—Quiero este cactus —dice Jaime en voz bajita.



Papá se acerca a Jaime.

—¿Sabes qué? Te regalo el cactus si plantas estas flores conmigo —le dice.



—¡Claro que sí! Gracias, Papá
—dice Jaime, contento.

Jaime mira su cactus
pequeño.

—¡Vas a ser un gigante! —le
dice en voz bajita.





Cosas de Arizona

Marzo es el mes del estado de Arizona.

Jaime está en el salón de clases.

Algunos niños **tienen** cosas de Arizona para mostrar.



Leila se pone de **pie**.

—Este es el mapa de Arizona.
Aquí está la capital —dice Leila.

—Muy bien, Leila —dice el
señor Torres.



Diego se pone de pie.

—Esta es una foto del Gran Cañón. El Gran Cañón es un tesoro de Arizona. Es famoso por su hermoso paisaje —dice Diego.

—Muy bien, Diego —dice el señor Torres.





Jaime se pone de **pie**.

—Esto es un cactus pequeño de Arizona, pero va a ser gigante. Será el cactus más viejo y grande de la Tierra —dice Jaime.

—¡Puedo imaginarlo! —dice el señor Torres con una sonrisa—. Bien, niños. ¿Alguien quiere mostrar algo más? —pregunta.

—¡Sí! —dice Jaime—. Arizona tiene muchas lagartijas. ¡Miren esa de piel verde!

A todos les da risa.





Los brazos del cactus

Jaime mira por la ventana.
Ve el cactus gigante.

El cactus gigante tiene tres
brazos.

Jaime mira su cactus pequeño.

Su cactus pequeño no
tiene brazos.



Jaime mira a Nana.

—Mi cactus no tiene brazos.

¿Cuándo le van a salir?

—pregunta Jaime.



—En mucho, mucho tiempo.
Solo los cactus viejos tienen
brazos. Nuestro cactus gigante
es viejo. Por eso tiene tres
brazos —dice Nana.



—¡Quiero que le salgan brazos pronto! —dice Jaime.

Nana abraza a Jaime.

—Tienen que pasar muchos, muchos años —dice Nana.

—¿Como treinta años?
—pregunta Jaime.

—Muchos años más —dice Nana con una sonrisa.



Los dibujos

A Jaime le gusta su cactus pequeño.

Pero no tiene brazos, como el cactus gigante.

Jaime se queda pensando.



Toma unos lápices y una libreta.

Primero, dibuja el cactus
pequeño.

Jaime mira su dibujo.

—Le falta algo —dice.



Entonces Jaime pasa la
página.

Dibuja el cactus un poco más
grande.



Le dibuja un brazo largo.

Jaime mira su dibujo.

—Le falta algo más —dice.

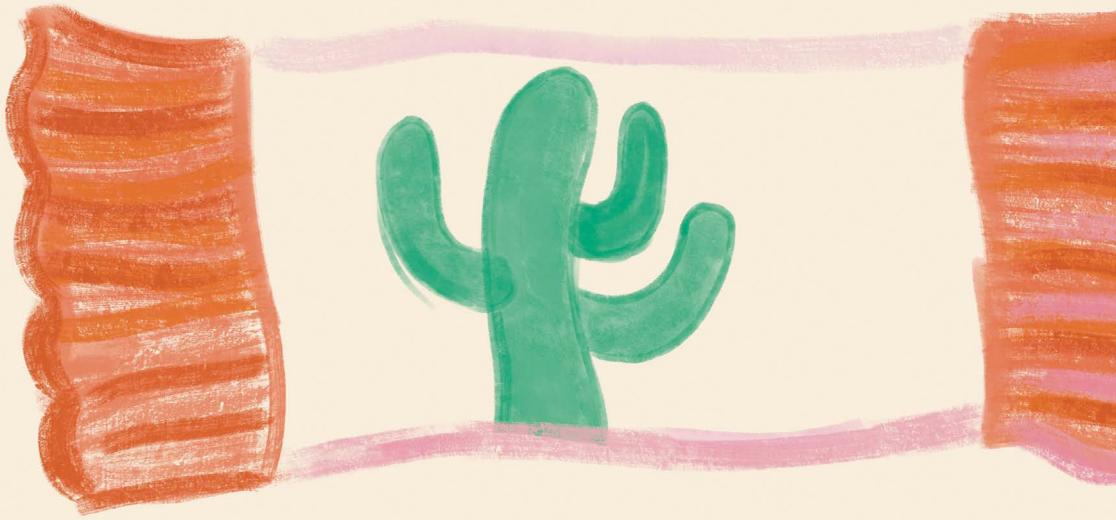


Jaime pasa la página.

Dibuja el cactus mucho más grande.

Le dibuja dos brazos más.





—¡Así te pareces al cactus gigante! —dice Jaime.

Jaime está contento con su dibujo.



El pájaro y el cactus

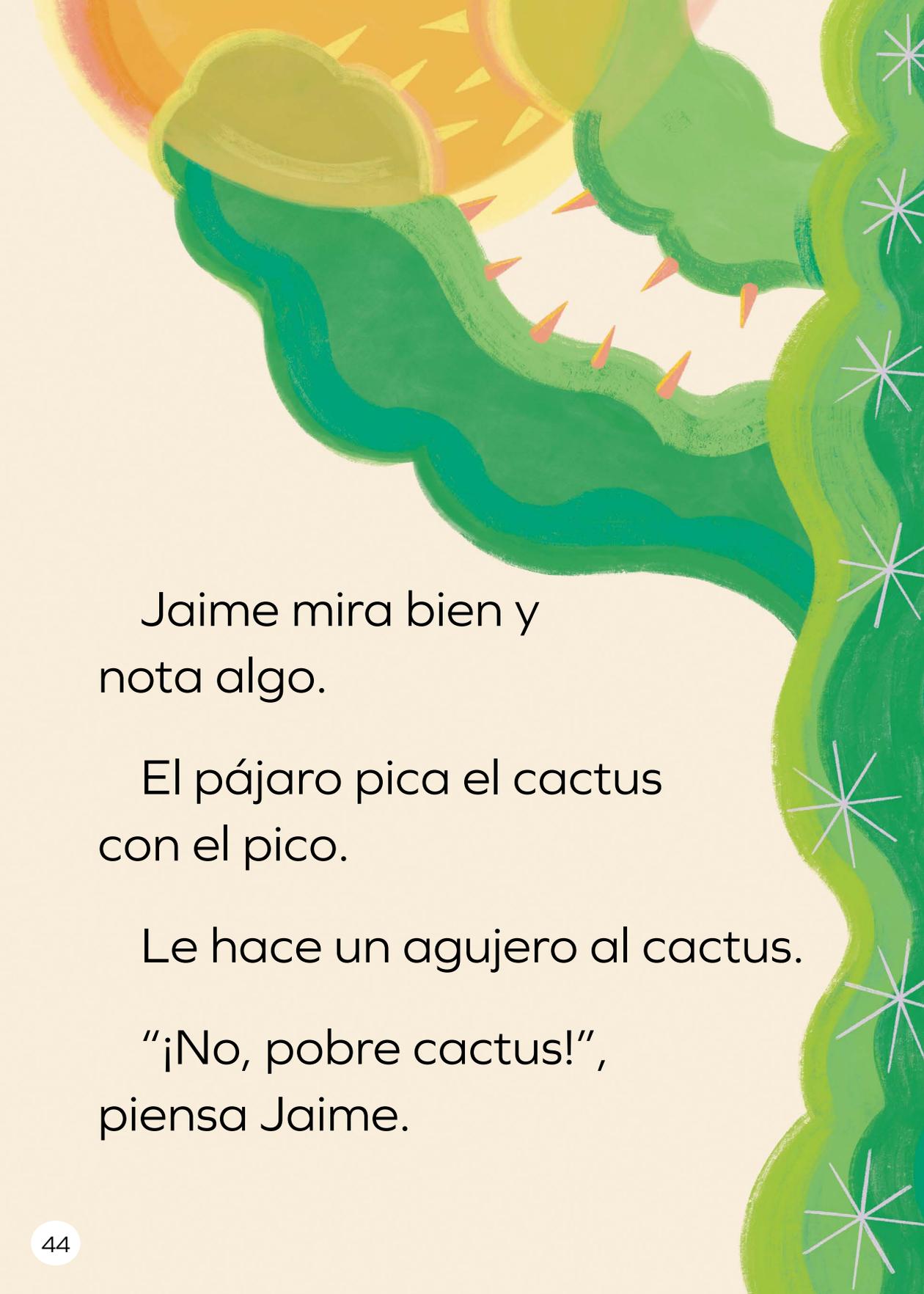
Jaime sale de casa y saluda al cactus:

—¿Cómo estás, gigante?

Entonces, Jaime ve dos alas cerca del cactus.

Las alas son de un pájaro.





Jaime mira bien y
nota algo.

El pájaro pica el cactus
con el pico.

Le hace un agujero al cactus.

“¡No, pobre cactus!”,
piensa Jaime.





Jaime llama a Nana.

—Tranquilo, mi amor. El pájaro solo hace su nido allí —dice Nana.

—¡Pero lastima al cactus!
—dice Jaime.

—Ese agujero sanará. ¡Y los pajaritos tendrán un buen nido!
—dice Nana.

Jaime mira el cactus.

—¡Qué buen gigante eres!
—dice Jaime.





Las flores del cactus

Son las seis de la tarde.

Jaime está acostado junto
a Nana.

Nana toca la flauta.

El sol baja en el cielo.

Jaime ve dos flores en el
cactus viejo.

—¡Mira, Nana! ¡El cactus
tiene dos flores! —dice Jaime.





Nana sube la mirada.

—¡Sí! Es primavera y por eso
empiezan a salir.

—¡Qué lindas son! —dice
Jaime.





—En verano, esas flores
serán frutas —dice Nana.

—¿Y podré comerlas?
—pregunta Jaime.

—¡Si los pajaritos te
dejan! A ellos les
encantan —dice Nana.



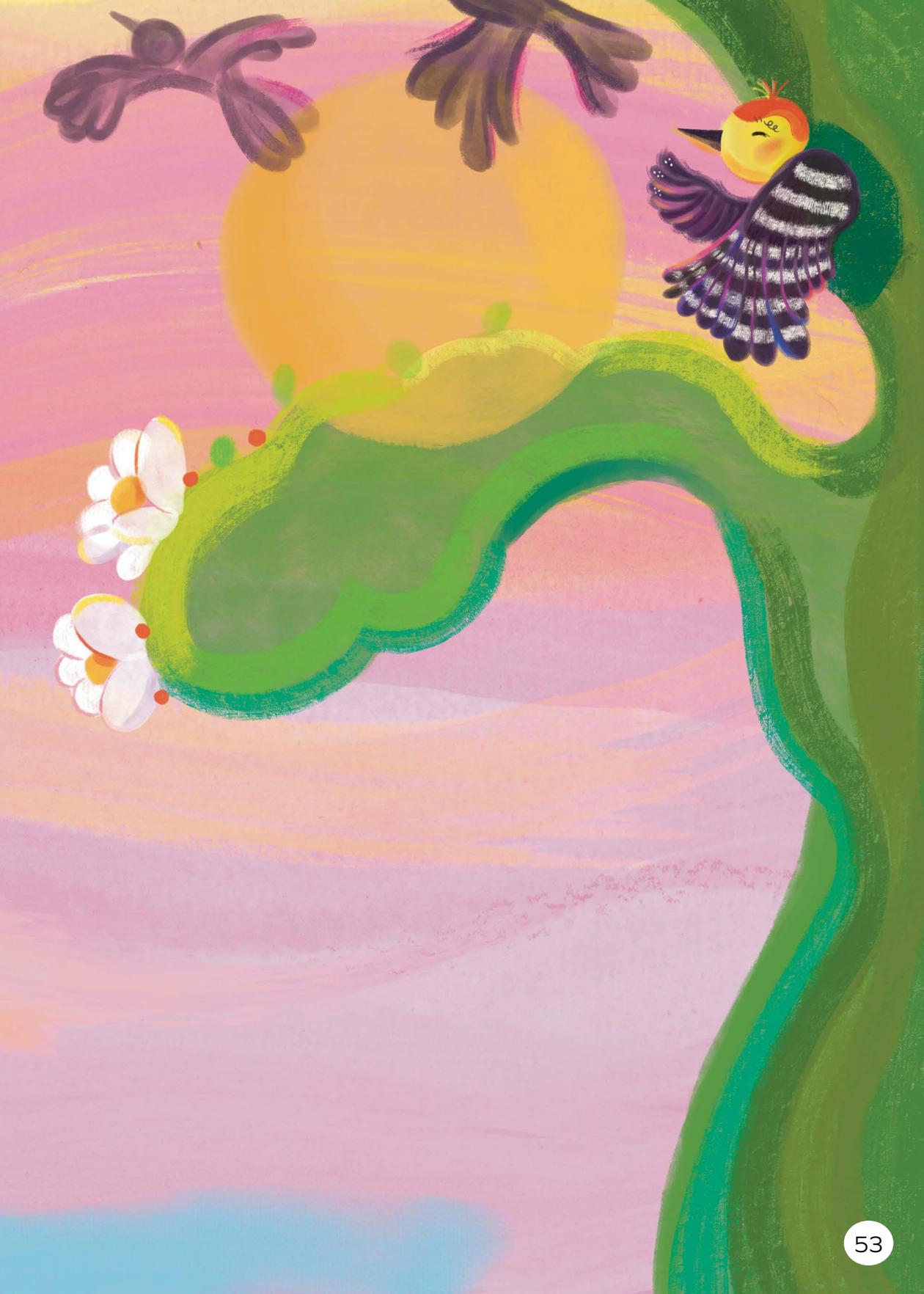
Jaime se queda pensando.

El cactus gigante sirve de nido.

El cactus gigante alimenta a los pajaritos.

—¡Qué buen gigante eres!
—dice Jaime.





Dibujos de las flores

Jaime mira sus dibujos del cactus.

—¡Qué gran gigante eres!
Pero te falta algo más —dice
Jaime.

Jaime pasa la página de
su libreta.

Toma sus lápices de colores.

Empieza a dibujar.





Jaime dibuja el cactus gigante otra vez.

Le dibuja tres brazos largos.

Encima de un brazo dibuja unas flores blancas.

Jaime mira su dibujo.

—¡Perfecto! ¡Te salieron tus flores, gigante! —dice Jaime.



Paseo al parque

Jaime está feliz. Va de paseo con su clase. Van al parque de los cactus gigantes.

—¡Vamos a ver muchos cactus como el mío! —le dice Jaime a Leila.





Jaime y su clase entran al
parque.

El **día** está lindo. Jaime sonríe
de oreja a oreja.

—¡Esto es incre**í**ble! —le dice
a Leila.







—¡Empieza nuestra caminata! —dice el **maestro**, el señor Torres.

Jaime, Leila y Diego caminan juntos.

—¡Mira cuántos cactus! —dice Leila.

—¡Y todos tan grandes! —dice Diego.

—¡Pero ninguno es tan grande como el **mío**! —dice Jaime.

Leila y Diego **ríen**.

Leila señala un cactus de dos brazos.

—Miren ese cactus, ¡tiene un agujero grande! —grita Leila.

—Creo que está enfermo —dice Diego.

Jaime mira el cactus.

—No. No está enfermo. Ese agujero lo hace un pájaro. Ahí pone su nido —dice Jaime.







De pronto, Leila grita:

—¡Miren esos pajaritos que salen del agujero!

—Jaime tenía razón. Un pájaro puso su nido ahí —dice Diego.

Jaime sonríe y se acerca un poco al cactus.

—¡Veo que tú también eres un buen gigante! —le dice.

Dibujos de los pajaritos

En casa, Jaime piensa en el paseo.

Piensa en todo lo que vieron.

Piensa en el cactus con el agujero, en el nido y en los pajaritos.

Jaime toma su libreta. Busca una página en blanco.



Jaime toma un lápiz.

Esta vez dibuja un cactus de dos brazos.

En uno de los brazos, dibuja un agujero.

Jaime mira su dibujo.
Se queda pensando.

—Me gusta, pero le falta algo
—dice.



Jaime toma otro lápiz.

Jaime dibuja y dibuja.





Al terminar, Jaime mira su dibujo.

—¡Perfecto! Los pajaritos ya salieron del nido —dice.

Las frutas del cactus

Jaime sale y saluda al cactus gigante.

—¡Buen día, gigante! —dice.

Jaime lo mira y nota algo raro.



En lugar de las flores blancas,
hay flores rojas.

Jaime llama a Nana.



—¡Mira, Nana! ¡Las flores se volvieron rojas! —dice.

Nana sonríe.

—No, Jaime. No son flores. ¡Son las frutas del cactus! —dice Nana.



A stylized illustration of a green cactus with several pink flowers. A woman with white hair and glasses is looking up at the cactus. The background is a light cream color with some floating petals and leaves.

Jaime piensa.

—¿Las flores blancas se
volvieron frutas rojas?

—pregunta Jaime.

—Así es —dice Nana.

Entonces, Jaime ve un pico largo.

Un pájaro pica las frutas del cactus.

—¡Mira ese pájaro, Nana!
—dice Jaime, alegre.

—Sí, está comiendo las frutas del cactus —dice Nana.

Al poco rato, llegan más pájaros.

—¡Qué buen gigante eres!
Les das de comer a muchos pájaros —dice Jaime.





El regalo

Nana va a cumplir años.

—Quiero darle un regalo a Nana, pero no sé qué —le dice Jaime a Mamá.

—Dale un dibujo. ¡A ella le encantan tus dibujos!
—contesta Mamá.

Jaime busca un papel grande.

Saca sus pinceles y pinturas.

Jaime empieza a pintar.



Jaime pinta y pinta.

Usa pintura roja y verde.

Jaime mira su pintura.

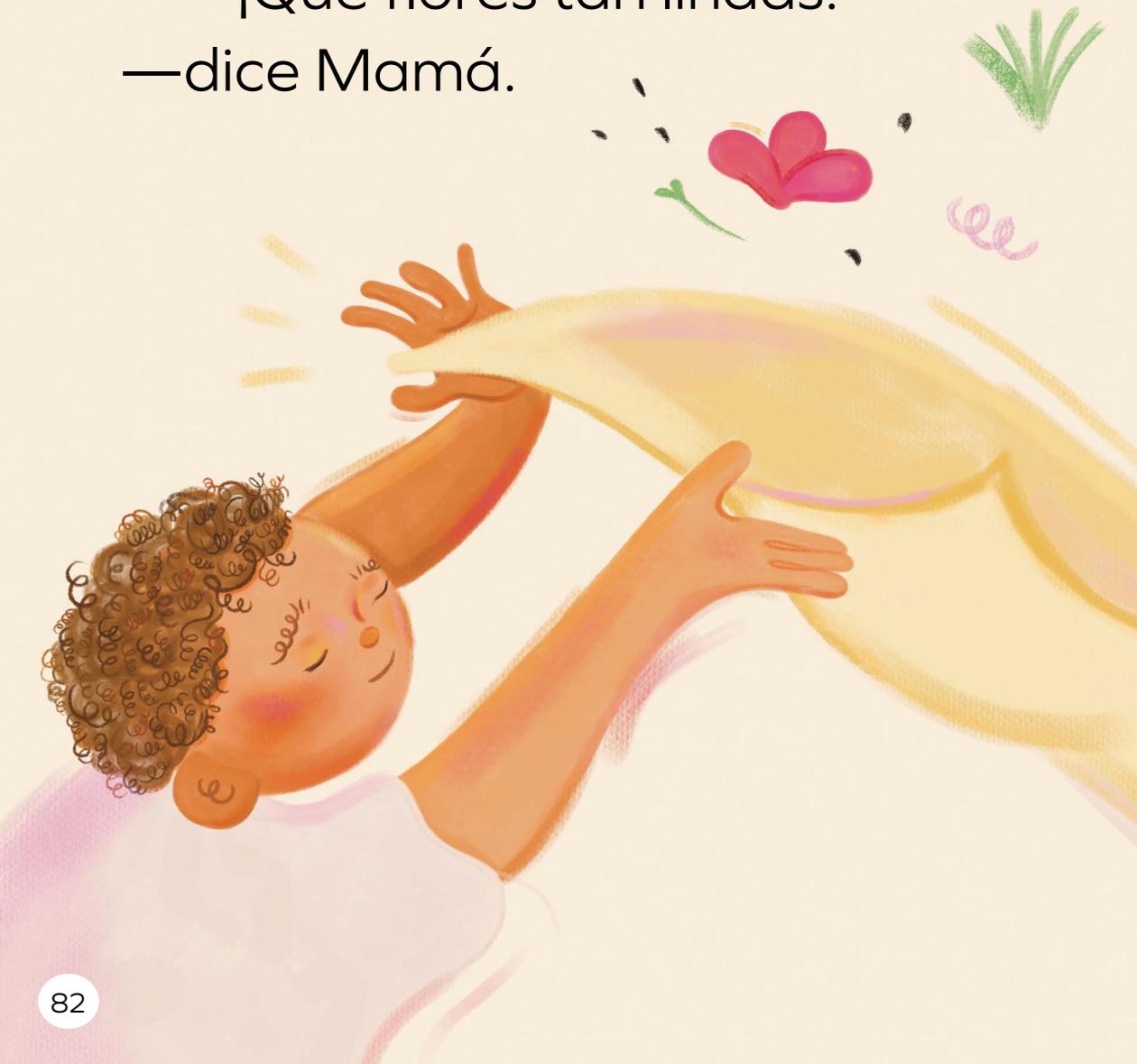
—¡Me gusta mucho! —dice.





—¿Te gusta la pintura para Nana? —le pregunta Jaime a Mamá.

—¡Qué flores tan lindas!
—dice Mamá.



Jaime sonríe.

—No, Mamá, no son flores.
Son las frutas del cactus gigante.

—¡A Nana le va a encantar!
—dice Mamá.



¡Gracias, gigante!

Jaime pone el pastel para Nana en la mesa.

Papá pone los platos y los vasos.

—¡Creo que todo está listo!
—dice Papá.

Jaime llama a Nana.









Nana ve el pastel y los globos.
Le cantan “Las mañanitas”.

Nana abre su regalo.



—¡Qué linda pintura,
Jaime! ¡Son las frutas del
cactus! —dice Nana.

—Sí, ¡son las frutas de
nuestro gigante! —sonríe Jaime.

—¡Me encanta! La colgaré en
la pared. ¡Gracias a todos!
—dice Nana, contenta.



Jaime se queda pensando.

El cactus gigante es el nido de los pájaros.

El cactus gigante les da comida a los pájaros.

El cactus gigante es fuerte y hermoso.

—¡Gracias, gigante! —dice Jaime con una gran sonrisa.



Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycéc Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo García, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez,

Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



ELEMENTARY LITERACY PROGRAM
LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL



Grado 1 | Habilidades 3 | Libro de lectura
Jaime y el cactus gigante

**Versión
digital
de Texas**



Grado 1

Habilidades 3 | Libro grande
Jaime y el cactus gigante

Grado 1

Habilidades y Destrezas 3

Jaime y el cactus gigante

Libro grande

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrations by Emma Pokorny

Contenido

Jaime y el cactus gigante

Habilidades y Destrezas 3

Libro grande

Jaime y Nana	2
¡Un gigante!.	8
La visita de Leila.	14
En el vivero	18
Cosas de Arizona	24
Los brazos del cactus	30
Los dibujos.	36
El pájaro y el cactus.	42
Las flores del cactus	48
Dibujos de las flores.	54

Paseo al parque	58
Dibujos de los pajaritos	66
Las frutas del cactus	72
El regalo	78
¡Gracias, gigante!	84



Jaime y Nana

Jaime sale de casa con su abuela, Nana.

A Jaime le gusta el paisaje.

Le gustan las aves que vuelan por el aire.

Le gustan las rocas rojas que ve a lo lejos.







Lo que más le gusta
a **Jaime** es el cactus.

—Nuestro cactus parece un
gigante —dice Jaime.

—Sí, es un cactus gigante
que tiene muchos años —dice
Nana.

—¿Tiene más años que tú?
—pregunta Jaime.

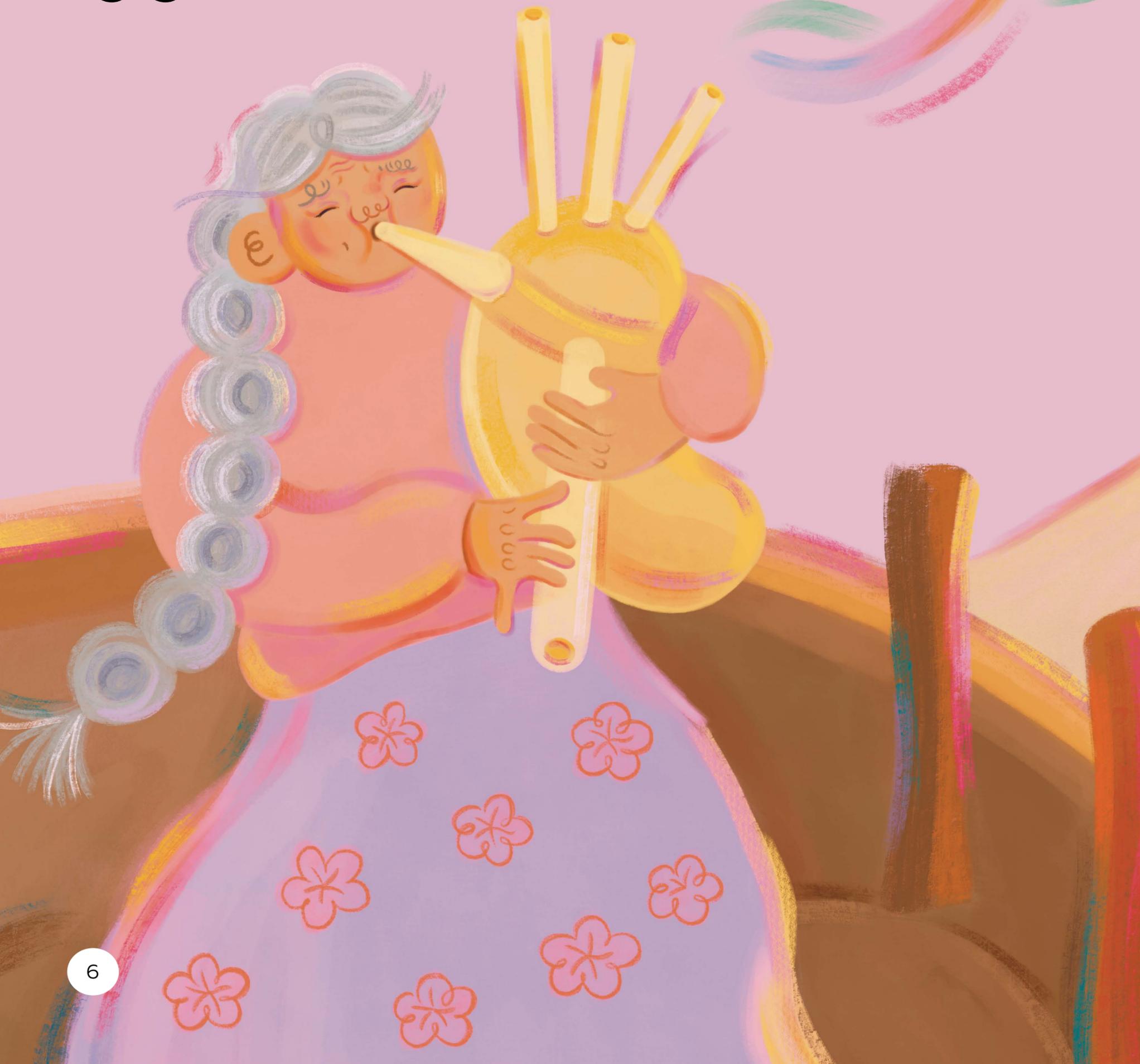
—Sí, muchos años más
—dice Nana.



Nana toca su **gaita**.

A Jaime le gusta la música de la gaita.

Jaime baila junto al cactus gigante.





Es tarde. Nana deja de tocar
la **gaita**.

—Nos vemos mañana,
gigante —dice Jaime.

¡Un gigante!

Mamá trabaja en la mesa.

Papá dobla la ropa.

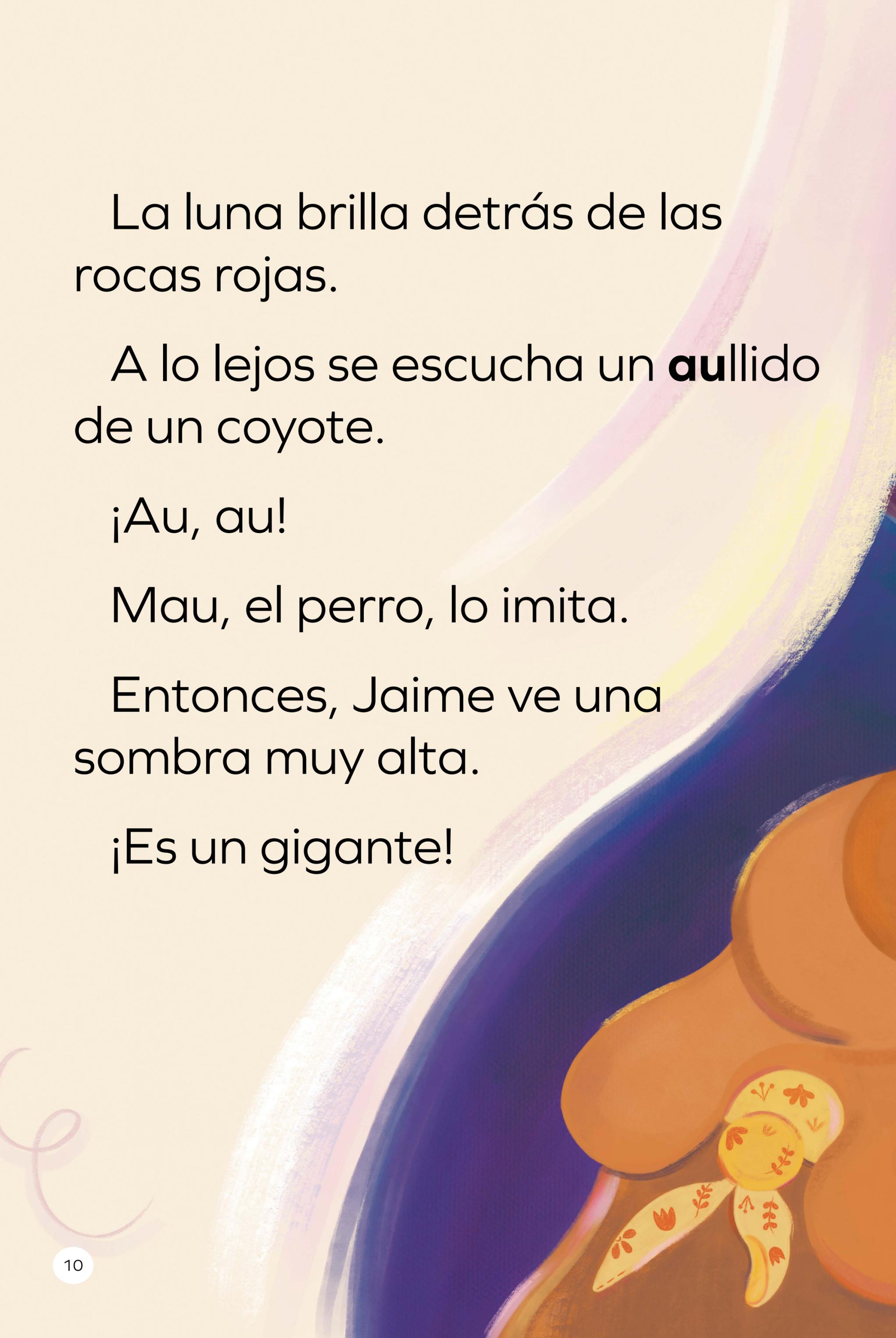
Nana toca la flauta.

Jaime mira por la ventana de la sala.

Un auto pasa por la calle.







La luna brilla detrás de las rocas rojas.

A lo lejos se escucha un **aullido** de un coyote.

¡Au, au!

Mau, el perro, lo imita.

Entonces, Jaime ve una sombra muy alta.

¡Es un gigante!





—¡Mamá, mira ese gigante allí!
—grita Jaime.

Todos hacen una **pausa**.

Mamá mira por la ventana.



—No es un gigante, Jaime.
Es el cactus, y tú lo sabes
—dice Mamá.

Jaime sabe que el cactus no
es un gigante. Solo es un juego.

La visita de Leila

Leila visita a su amigo Jaime.

—Me gusta mucho tu peinado
—dice Jaime.

—¡Gracias! Y a mí me gusta
cómo te peinas tú —dice Leila.





Jaime y **Leila** caminan cerca del cactus.

—¡Qué cactus tan alto!
—dice Leila.

—Sí. ¿Sabes que este cactus tiene muchos años? —dice Jaime.



Leila mira el cactus.

—¿Tiene veinte años?

—pregunta Leila.

—No. Tiene más de veinte años —dice Jaime.

—¿Tiene treinta años?

—pregunta Leila.





—No, ¡tiene más de treinta años! Este cactus tiene más años que Nana —dice Jaime.

—¡Es un cactus muy viejo!
—dice Leila.

En el vivero

—Voy a comprar plantas.
¿Vamos juntos al vivero?
—pregunta Papá.

—¡Sí, Papá! —dice Jaime.

A Jaime le gusta ir
al vivero.

En el vivero venden
muchas plantas.





Jaime y Papá van al vivero en el auto.

A Jaime le gusta el paisaje.

Al llegar, Jaime observa una fila de cactus pequeños.

Ve seis cactus en la fila.

Jaime toma un cactus pequeño. Se parece al cactus gigante, pero sin brazos.

—Quiero este cactus —dice Jaime en voz bajita.



Papá se acerca a Jaime.

—¿Sabes qué? Te regalo el cactus si plantas estas flores conmigo — le dice.



—¡Claro que sí! Gracias, Papá
—dice Jaime, contento.

Jaime mira su cactus
pequeño.

—¡Vas a ser un gigante! —le
dice en voz bajita.





Marzo es el mes del estado de Arizona.

Jaime está en el salón de clases.

Algunos niños **tienen** cosas de Arizona para mostrar.



Leila se pone de pie.

—Este es el mapa de Arizona.
Aquí está la capital —dice Leila.

—Muy bien, Leila —dice el
señor Torres.



Diego se pone de pie.

—Esta es una foto del Gran Cañón. El Gran Cañón es un tesoro de Arizona. Es famoso por su hermoso paisaje —dice Diego.

—Muy bien, Diego —dice el señor Torres.





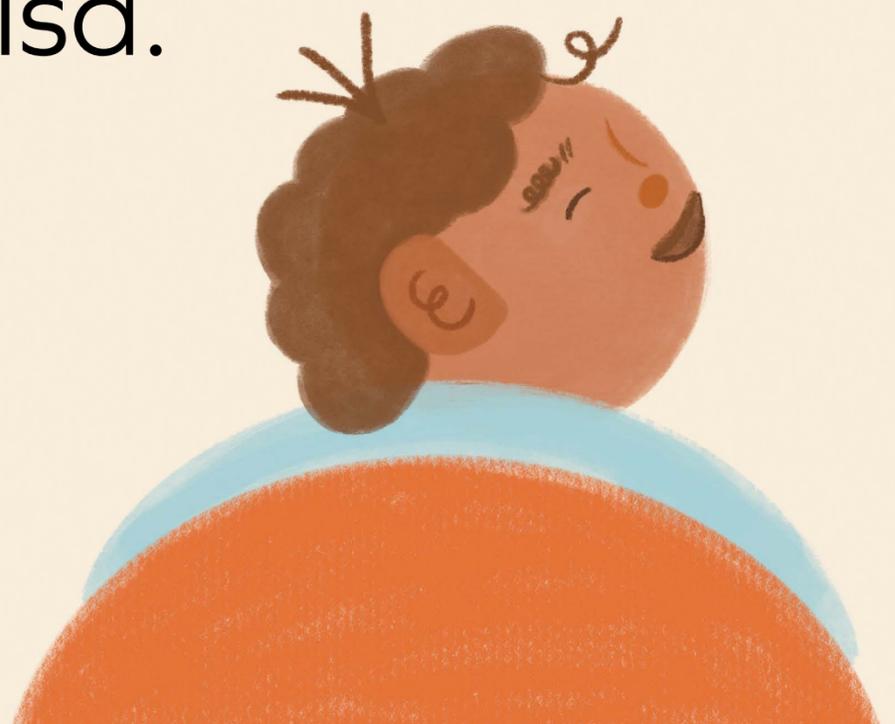
Jaime se pone de **pie**.

—Esto es un cactus pequeño de Arizona, pero va a ser gigante. Será el cactus más viejo y grande de la Tierra —dice Jaime.

—¡Puedo imaginarlo! —dice el señor Torres con una sonrisa—. Bien, niños. ¿Alguien quiere mostrar algo más? —pregunta.

—¡Sí! —dice Jaime—. Arizona tiene muchas lagartijas. ¡Miren esa de piel verde!

A todos les da risa.





Los brazos del cactus

Jaime mira por la ventana.
Ve el cactus gigante.

El cactus gigante tiene tres
brazos.

Jaime mira su cactus pequeño.

Su cactus pequeño no
tiene brazos.



Jaime mira a Nana.

—Mi cactus no tiene brazos.
¿Cuándo le van a salir?
—pregunta Jaime.



—En mucho, mucho tiempo.
Solo los cactus viejos tienen
brazos. Nuestro cactus gigante
es viejo. Por eso tiene tres
brazos —dice Nana.



—¡Quiero que le salgan brazos pronto! —dice Jaime.

Nana abraza a Jaime.

—Tienen que pasar muchos, muchos años —dice Nana.

—¿Como treinta años?
—pregunta Jaime.

—Muchos años más —dice Nana con una sonrisa.



Los dibujos

A Jaime le gusta su cactus pequeño.

Pero no tiene brazos, como el cactus gigante.

Jaime se queda pensando.



Toma unos lápices y una libreta.

Primero, dibuja el cactus pequeño.

Jaime mira su dibujo.

—Le falta algo —dice.



Entonces Jaime pasa la página.

Dibuja el cactus un poco más grande.



Le dibuja un brazo largo.

Jaime mira su dibujo.

—Le falta algo más —dice.

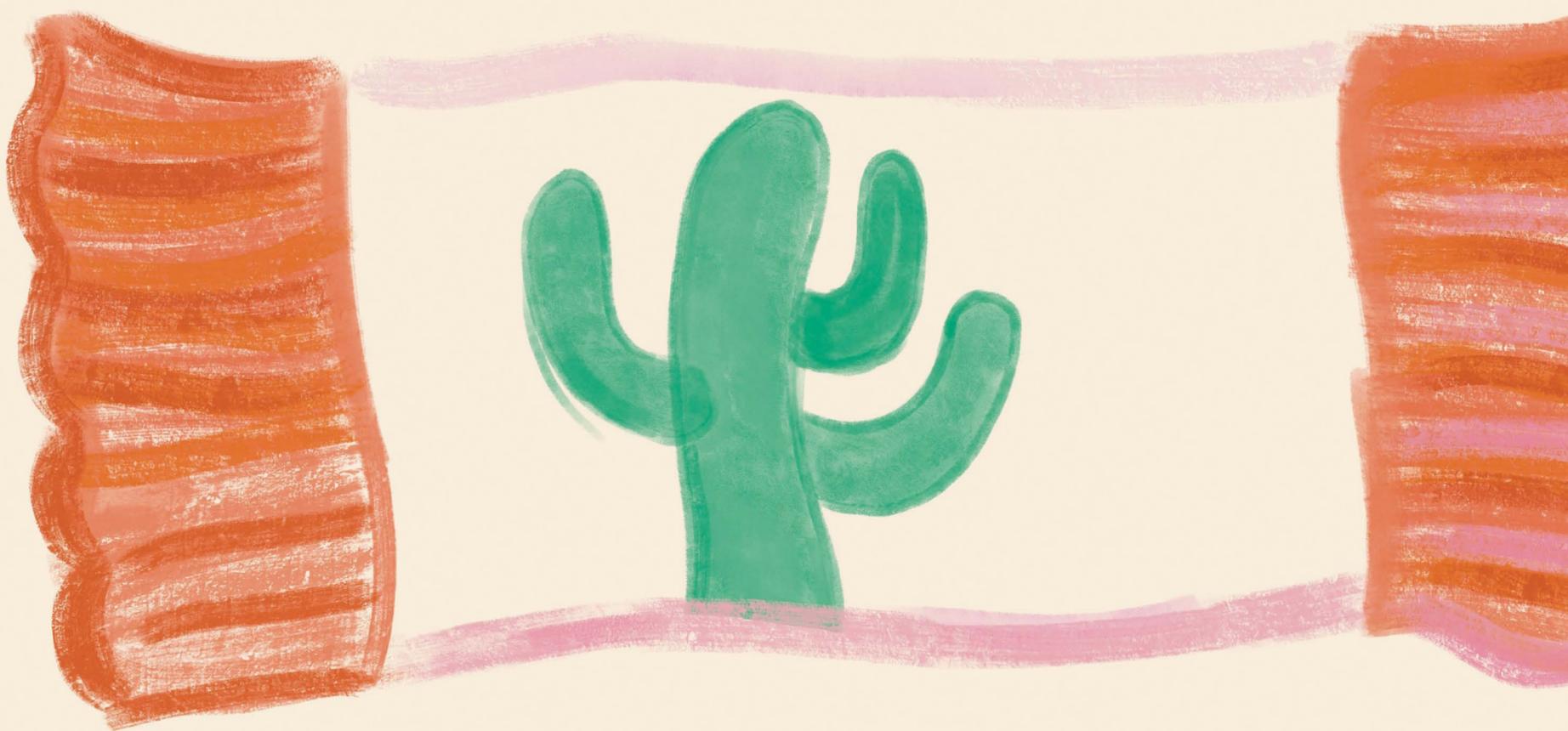


Jaime pasa la página.

Dibuja el cactus mucho más grande.

Le dibuja dos brazos más.





—¡Así te pareces al cactus gigante! —dice Jaime.

Jaime está contento con su dibujo.



El pájaro y el cactus

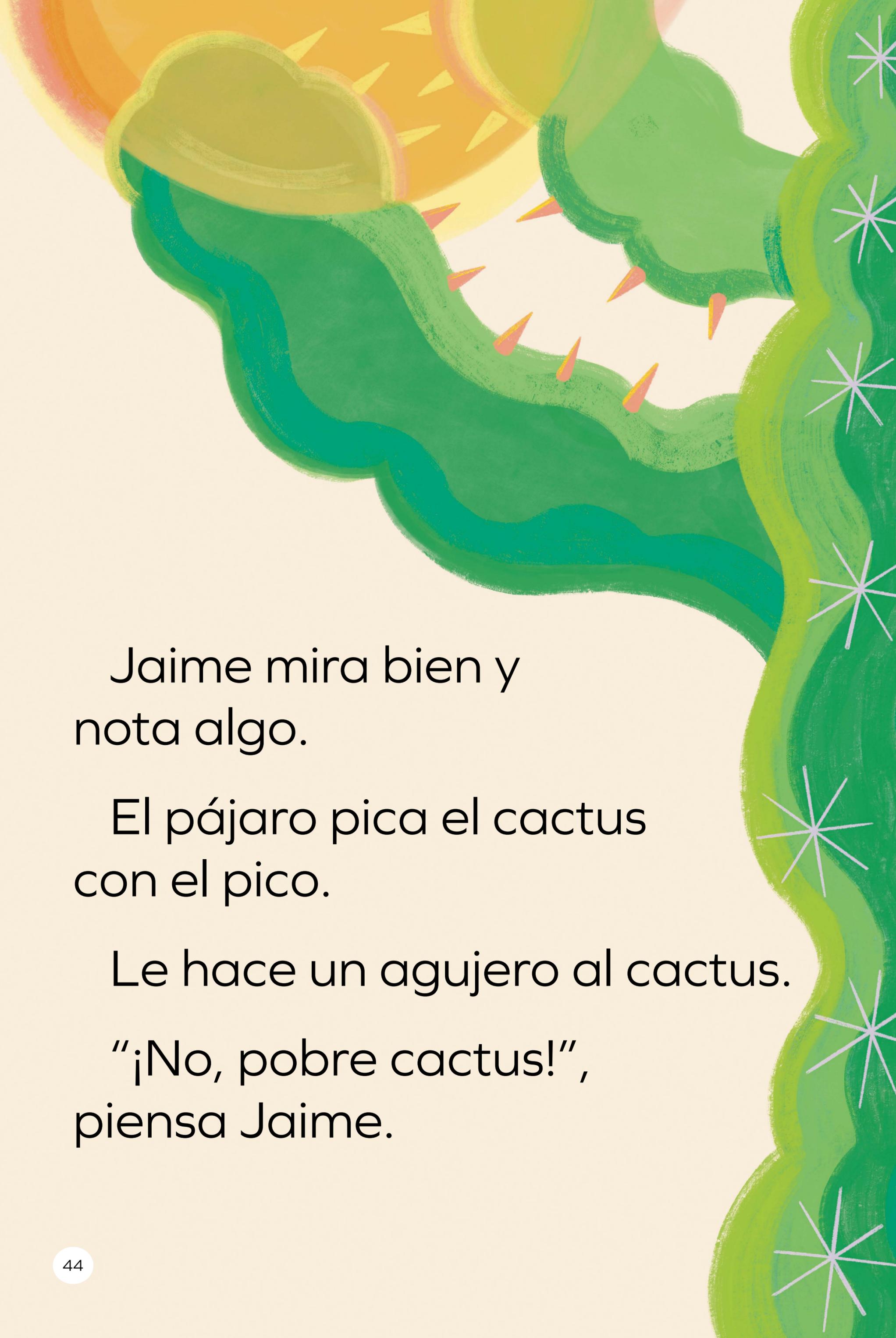
Jaime sale de casa y saluda al cactus:

—¿Cómo estás, gigante?

Entonces, Jaime ve dos alas cerca del cactus.

Las alas son de un pájaro.





Jaime mira bien y
nota algo.

El pájaro pica el cactus
con el pico.

Le hace un agujero al cactus.

“¡No, pobre cactus!”,
piensa Jaime.





Jaime llama a Nana.

—Tranquilo, mi amor. El pájaro solo hace su nido allí —dice Nana.

—¡Pero lastima al cactus!
—dice Jaime.

—Ese agujero sanará. ¡Y los pajaritos tendrán un buen nido!
—dice Nana.

Jaime mira el cactus.



—¡Qué buen gigante eres!
—dice Jaime.



Las flores del cactus

Son las seis de la tarde.

Jaime está acostado junto
a Nana.

Nana toca la flauta.

El sol baja en el cielo.

Jaime ve dos flores en el
cactus viejo.

—¡Mira, Nana! ¡El cactus
tiene dos flores! —dice Jaime.





Nana sube la mirada.

—¡Sí! Es primavera y por eso
empiezan a salir.

—¡Qué lindas son! —dice
Jaime.

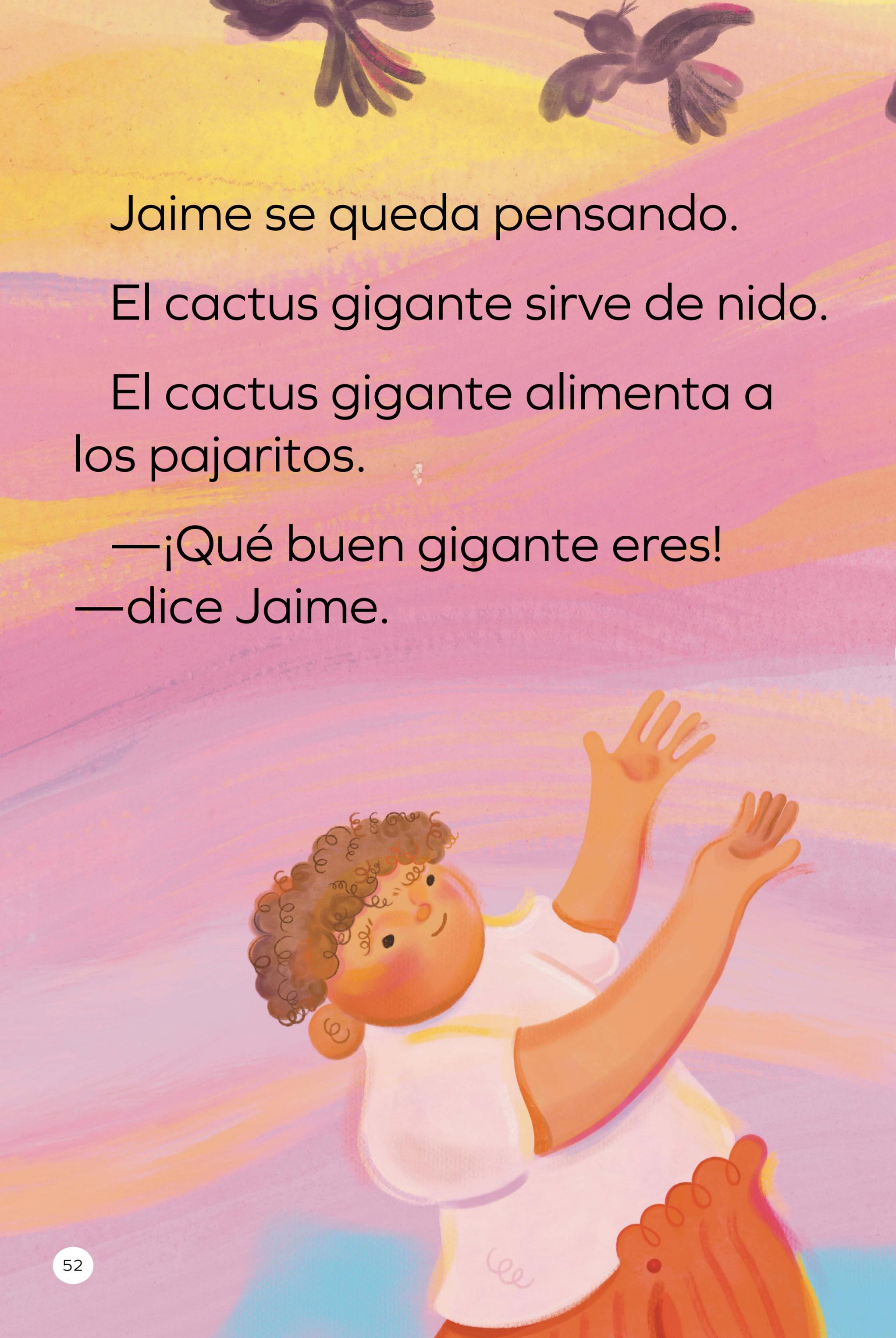




—En verano, esas flores
serán frutas —dice Nana.

—¿Y podré comerlas?
—pregunta Jaime.

—¡Si los pajaritos te
dejan! A ellos les
encantan —dice Nana.

The background of the page is a vibrant, abstract landscape with horizontal bands of yellow, pink, and purple. At the top, two hummingbirds with iridescent wings are shown in flight. The text is centered in the upper half of the page.

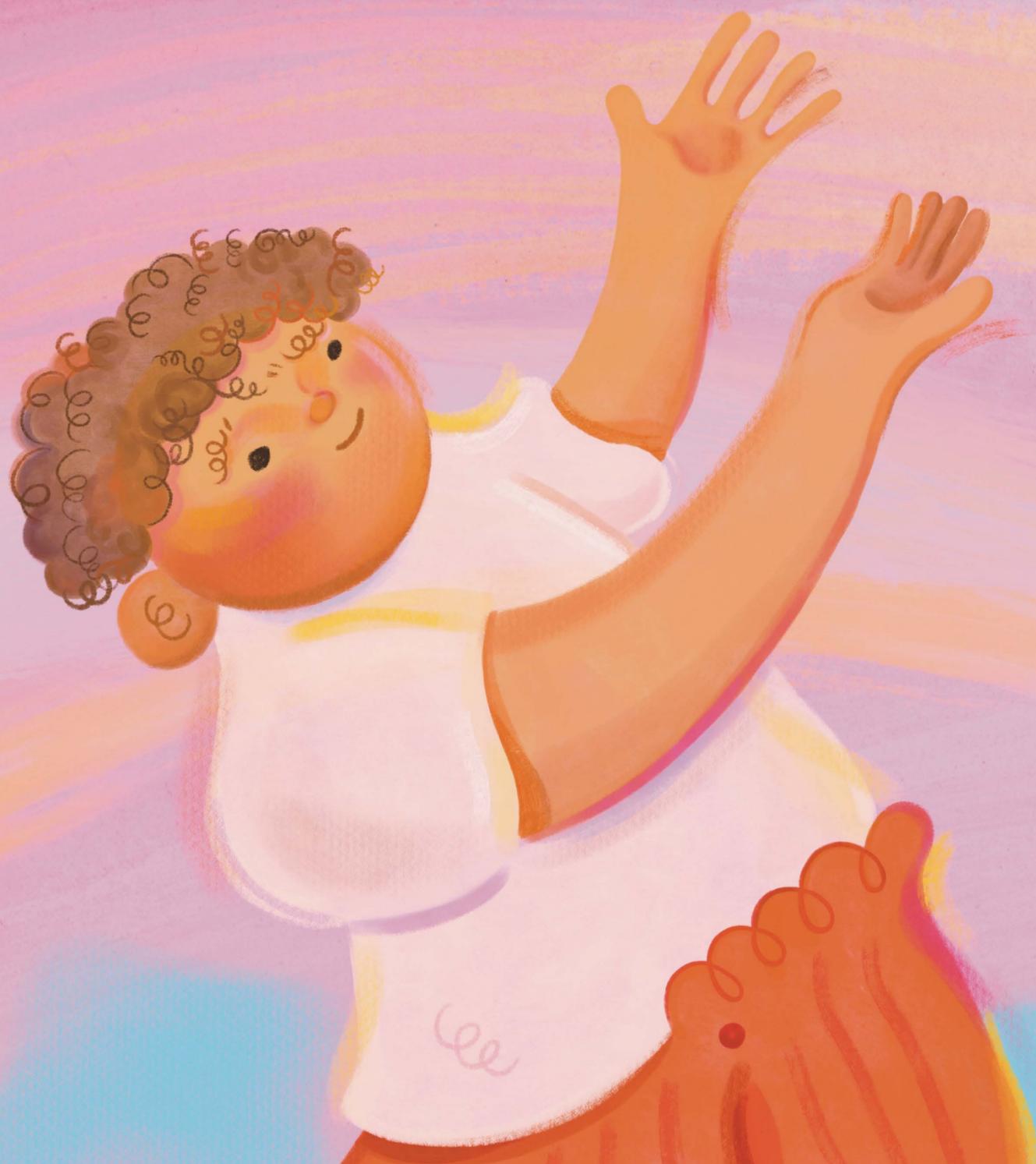
Jaime se queda pensando.

El cactus gigante sirve de nido.

El cactus gigante alimenta a los pajaritos.

—¡Qué buen gigante eres!

—dice Jaime.





Dibujos de las flores

Jaime mira sus dibujos del cactus.

—¡Qué gran gigante eres! Pero te falta algo más —dice Jaime.

Jaime pasa la página de su libreta.

Toma sus lápices de colores.

Empieza a dibujar.





Jaime dibuja el cactus gigante otra vez.

Le dibuja tres brazos largos.

Encima de un brazo dibuja unas flores blancas.

Jaime mira su dibujo.

—¡Perfecto! ¡Te salieron tus flores, gigante! —dice Jaime.





Paseo al parque

Jaime está feliz. Va de paseo con su clase. Van al parque de los cactus gigantes.

—¡Vamos a ver muchos cactus como el mío! —le dice Jaime a Leila.





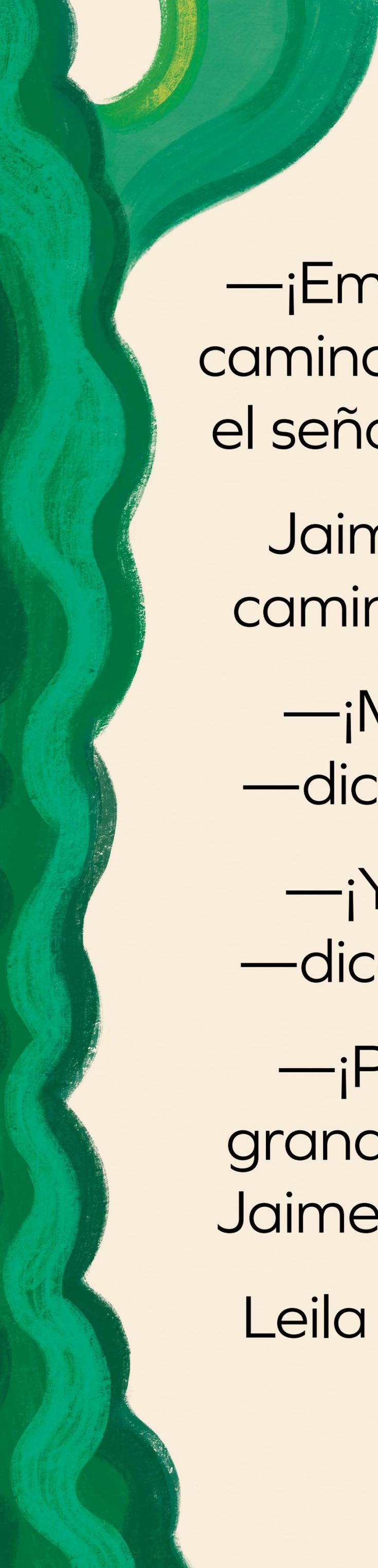
Jaime y su clase entran al
parque.

El **día** está lindo. Jaime sonríe
de oreja a oreja.

—¡Esto es incre**í**ble! —le dice
a Leila.







—¡Empieza nuestra caminata! —dice el **maestro**, el señor Torres.

Jaime, Leila y Diego caminan juntos.

—¡Mira cuántos cactus! —dice Leila.

—¡Y todos tan grandes! —dice Diego.

—¡Pero ninguno es tan grande como el **mío**! —dice Jaime.

Leila y Diego **ríen**.

Leila señala un cactus de dos brazos.

—Miren ese cactus, ¡tiene un agujero grande! —grita Leila.

—**Creo** que está enfermo —dice Diego.

Jaime mira el cactus.

—No. No está enfermo. Ese agujero lo hace un pájaro. Ahí pone su nido —dice Jaime.







De pronto, Leila grita:

—¡Miren esos pajaritos que salen del agujero!

—Jaime **tenía** razón. Un pájaro puso su nido ahí —dice Diego.

Jaime **sonríe** y se acerca un poco al cactus.

—¡**Veo** que tú también eres un buen gigante! —le dice.

Dibujos de los pajaritos

En casa, Jaime piensa en el paseo.

Piensa en todo lo que vieron.

Piensa en el cactus con el agujero, en el nido y en los pajaritos.

Jaime toma su libreta. Busca una página en blanco.



Jaime toma un lápiz.

Esta vez dibuja un cactus de dos brazos.

En uno de los brazos, dibuja un agujero.

Jaime mira su dibujo.
Se queda pensando.

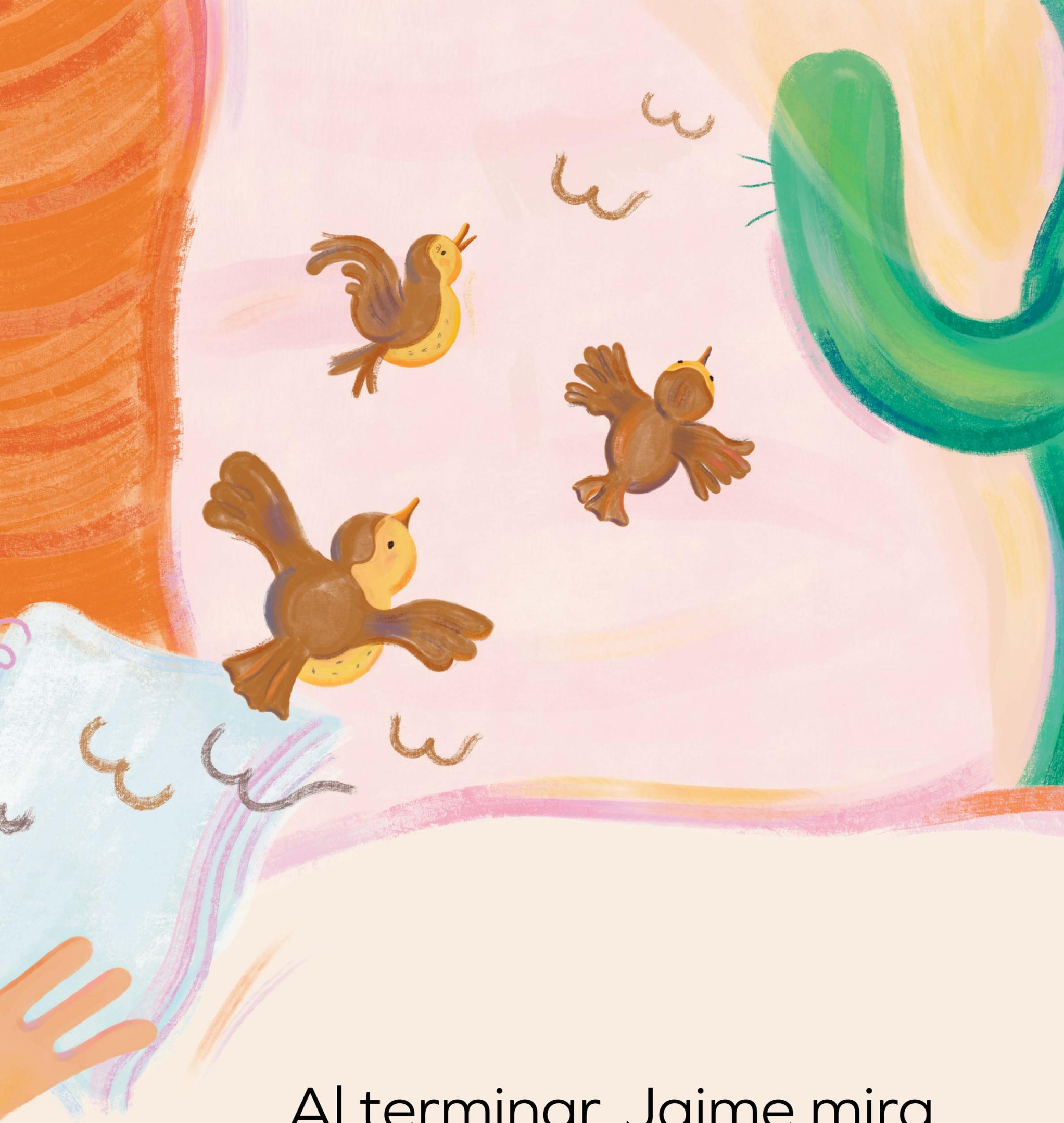
—Me gusta, pero le falta algo
—dice.



Jaime toma otro lápiz.

Jaime dibuja y dibuja.





Al terminar, Jaime mira su dibujo.

—¡Perfecto! Los pajaritos ya salieron del nido —dice.

Las frutas del cactus

Jaime sale y saluda al cactus gigante.

—¡Buen día, gigante! —dice.

Jaime lo mira y nota algo raro.





En lugar de las flores blancas,
hay flores rojas.

Jaime llama a Nana.



—¡Mira, Nana! ¡Las flores se volvieron rojas! —dice.

Nana sonríe.

—No, Jaime. No son flores. ¡Son las frutas del cactus! —dice Nana.



A stylized illustration of a green cactus with several pink flowers. A woman with short grey hair and large, round, silver-rimmed glasses is looking up at the cactus. The background is a light cream color with some faint green leaves and a yellow squiggle on the right side.

Jaime piensa.

—¿Las flores blancas se
volvieron frutas rojas?

—pregunta Jaime.

—Así es —dice Nana.

Entonces, Jaime ve un pico largo.

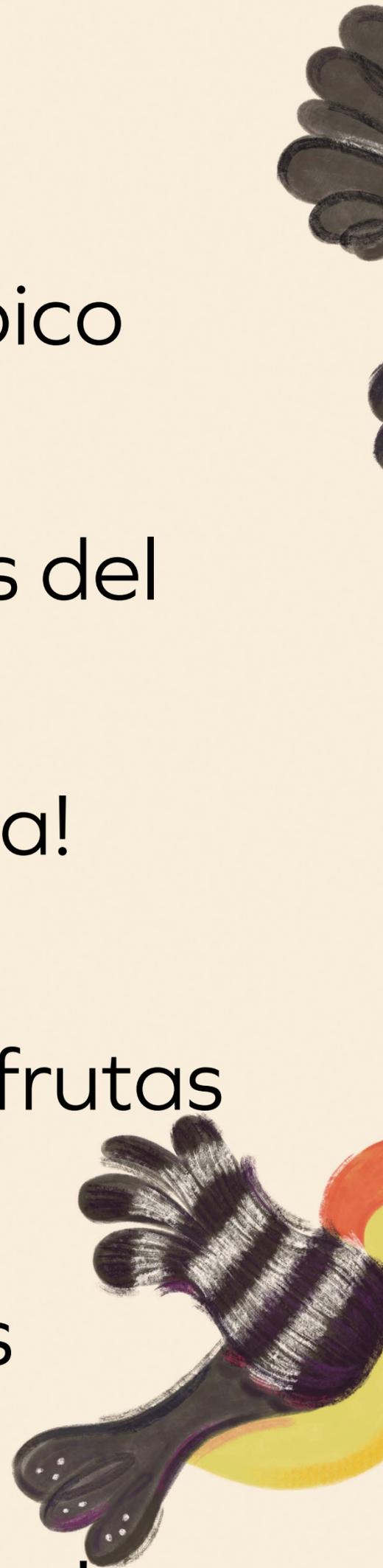
Un pájaro pica las frutas del cactus.

—¡Mira ese pájaro, Nana!
—dice Jaime, alegre.

—Sí, está comiendo las frutas del cactus —dice Nana.

Al poco rato, llegan más pájaros.

—¡Qué buen gigante eres!
Les das de comer a muchos pájaros —dice Jaime.





El regalo

Nana va a cumplir años.

—Quiero darle un regalo a Nana, pero no sé qué —le dice Jaime a Mamá.

—Dale un dibujo. ¡A ella le encantan tus dibujos!

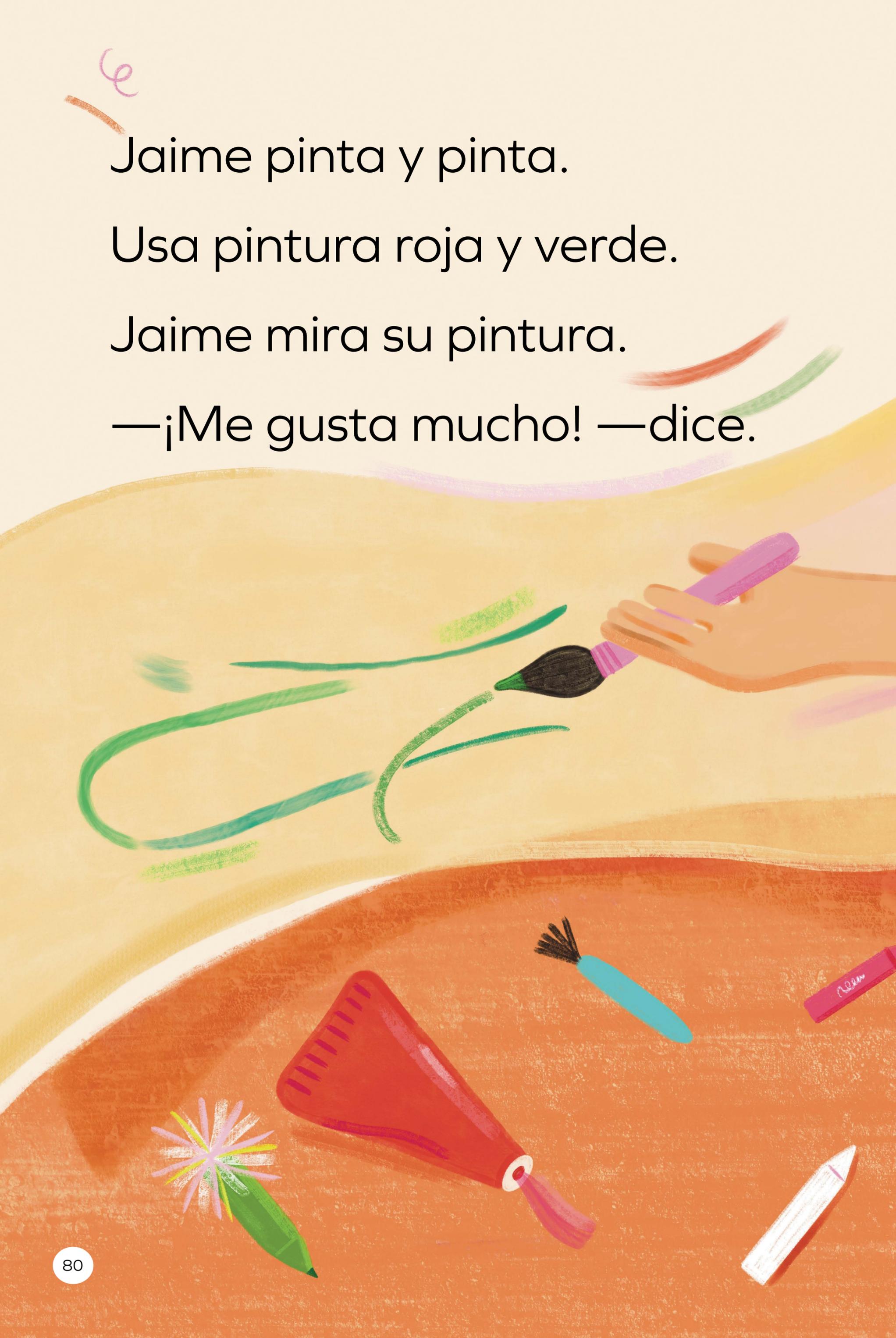
—contesta Mamá.

Jaime busca un papel grande.

Saca sus pinceles y pinturas.

Jaime empieza a pintar.





Jaime pinta y pinta.

Usa pintura roja y verde.

Jaime mira su pintura.

—¡Me gusta mucho! —dice.



—¿Te gusta la pintura para Nana? —le pregunta Jaime a Mamá.

—¡Qué flores tan lindas!
—dice Mamá.



Jaime sonríe.

—No, Mamá, no son flores.
Son las frutas del cactus gigante.

—¡A Nana le va a encantar!

—dice Mamá.



¡Gracias, gigante!

Jaime pone el pastel para Nana en la mesa.

Papá pone los platos y los vasos.

—¡Creo que todo está listo!
—dice Papá.

Jaime llama a Nana.









Nana ve el pastel y los globos.
Le cantan “Las mañanitas”.

Nana abre su regalo.

—¡Qué linda pintura,
Jaime! ¡Son las frutas del
cactus! —dice Nana.

—Sí, ¡son las frutas de
nuestro gigante! —sonríe Jaime.

—¡Me encanta! La colgaré en
la pared. ¡Gracias a todos!
—dice Nana, contenta.

Jaime se queda pensando.

El cactus gigante es el nido de los pájaros.

El cactus gigante les da comida a los pájaros.

El cactus gigante es fuerte y hermoso.

—¡Gracias, gigante! —dice Jaime con una gran sonrisa.



Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



Amplify.

TEXAS

LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL

Grado 1 | Habilidades 3 | Libro Grande
Jaime y el cactus gigante

**Versión
digital
de Texas**



día

3

piñata

Grado 1

Habilidades

y Destrezas 3

| Tarjetas pequeñas de sílabas

Tarjetas pequeñas de sílabas

Grado 1, Habilidades y Destrezas 3

LECCIÓN 7

ven

ta

na

gi

gan

te

pre

gun

ta

a

bra

za

son

ri

sa

bra

zos

tie

ne

vie

jos

Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas. Use las tarjetas para la actividad Leer palabras multisilábicas.

Tarjetas pequeñas de sílabas

Grado 1, Habilidades y Destrezas 3

LECCIÓN 14

Ma

rí

a

ma

íz

o

ra

íz

rí



Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas. Use las tarjetas para la actividad Leer y formar palabras con diptongos y hiatos.

Tarjetas pequeñas de sílabas

Grado 1, Habilidades y Destrezas 3

LECCIÓN 14

di

bu

jos

li

bre

ta

pá

gi

na

a

gu

je

ro

pa

ja

ri

tos

Instrucciones: Haga copias y recorte las tarjetas. Use las tarjetas para la actividad Leer palabras multisilábicas.

Grado 1

Habilidades y Destrezas 3

Tarjetas grandes de sílabas

Versión
digital
de Texas

Notice and Disclaimer: The agency has developed these learning resources as a contingency option for school districts. These are optional resources intended to assist in the delivery of instructional materials in this time of public health crisis. Feedback will be gathered from educators and organizations across the state and will inform the continuous improvement of subsequent units and editions. School districts and charter schools retain the responsibility to educate their students and should consult with their legal counsel regarding compliance with applicable legal and constitutional requirements and prohibitions.

Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at texashomelearning@tea.texas.gov.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

You are free:

to Share—to copy, distribute, and transmit the work

to Remix—to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution—You must attribute any adaptations of the work in the following manner:

This work is based on original works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Noncommercial—You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike—If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2022 Amplify Education, Inc.
amplify.com

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

cd

Cd

ce

Ce

ci

Ci

co

Co

cu

Cu

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director, Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Texas Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch, Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of these Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright who were instrumental to the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, New York City PS 26R (The Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (The Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms was critical.

Poesía

Grado 1, Lección 2:

“Los zapaticos de rosa” de José Martí



Introducción



Hoy vamos a leer un poema que se llama “Los zapaticos de rosa”. Los *zapaticos* son zapatos de tamaño pequeño. En algunos países de Latinoamérica se usa ese diminutivo para expresar que algo es pequeño. ¿Qué otro diminutivo conocen para expresar que algo es pequeño?

¡Zapatitos!

¿Y qué significa que los zapaticos son de rosa?

El autor quiere decir que los zapatitos son de color rosa, o sea, rosados.

Escuchen mientras leo “Los zapaticos de rosa”. El poema habla sobre una niña. Escuchen con atención lo que hace la niña y las palabras descriptivas que nos dan información sobre ella y su vestido.

Lea “Los zapaticos de rosa” de José Martí.

El poema se encuentra en el sitio de los componentes digitales de este programa.

Lectura



¿Cómo se llama la niña del poema?

¿Cómo se llama la niña del poema?

La niña se llama Pilar.

¿Qué lleva puesto la niña Pilar?

¿Qué lleva puesto la niña Pilar?

*La niña Pilar lleva puesto un sombrerito de pluma
y unos zapatitos de color rosa.*

Este poema de José Martí es bastante largo, pero solo vamos a leer algunas estrofas. ¿Qué es una **estrofa**?

Este poema de José Martí es bastante largo, pero solo vamos a leer algunas estrofas. ¿Qué es una **estrofa**?

*Una **estrofa** es una parte del poema que contiene varias líneas, o **versos**.*

¿Cuántas líneas tiene la primera **estrofa** de este poema?

¿Cuántas líneas tiene la primera estrofa de este poema?

Hay sol bueno y mar de espuma, - 1

y arena fina, y Pilar - 2

quiere salir a estrenar - 3

su sombrerito de pluma. - 4

¿Cuántas líneas tiene la segunda **estrofa** de este poema?

¿Cuántas líneas tiene la segunda estrofa de este poema?

—“¡Vaya la niña divina!” - 1

dice el padre, y le da un beso: - 2

“Vaya mi pájaro preso - 3

a buscarme arena fina”. - 4

El poema está compuesto por estrofas de cuatro líneas cada una. Hoy hemos leído solo seis de las primeras estrofas del poema porque el poema es muy largo.

¿Alguien me puede decir si hay rima en este poema? Den algunos ejemplos.

¿Alguien me puede decir si hay rima en este poema? Den algunos ejemplos.

Sí, hay rima. Algunos ejemplos son espuma, pluma; divina, fina; hermosa, rosa; jardín, jazmín; pasar, llorar.

Ahora vamos a analizar el **esquema de rima** de una estrofa. El esquema de rima es parte de la **estructura** de un poema. Así como las **estrofas** y el número de **líneas** que tiene cada una, los autores escriben sus poemas con un esquema de rima que ayuda a darles ritmo.

Para analizar el esquema de rima necesitamos identificar las terminaciones de las palabras que están al final de cada línea y poner una letra a las líneas con la misma terminación. Así:

Ella va de todo **juego**, - A

con aro, y balde, y **paleta**: - B

el balde es color **violeta** - B

el aro es color de **fuego**. - A

La terminación *-uego* aparece en la primera y última línea, por eso hemos puesto la misma letra A para indicar que ambas riman.

Ella va de todo *juego*, - A

con aro, y balde, y *paleta*: - B

el balde es color *violeta* - B

el aro es color de *fuego*. - A

La terminación *-leta* aparece en la segunda y tercera línea, por eso hemos puesto la misma letra *B* para indicar que ambas riman.

Ella va de todo *juego*, - A

con aro, y balde, y *paleta*: - B

el balde es color *violeta* - B

el aro es color de *fuego*. - A

Conclusión



Identifica el esquema de rima de esta estrofa del poema:

Fueron las dos al jardín
por la calle del laurel:
la madre cogió un clavel
y Pilar cogió un jazmín.

Respuesta



Identifica el esquema de rima de esta estrofa del poema:

Fueron las dos al jardín - A

por la calle del laurel: - B

la madre cogió un clavel - B

y Pilar cogió un jazmín. - A

Los zapaticos de rosa

José Martí (extracto)

Hay sol bueno y mar de espuma,
y arena fina, y Pilar
quiere salir a estrenar
su sombrerito de pluma.

«¡Vaya la niña divina!»
dice el padre, y le da un beso:
«Vaya mi pájaro preso
a buscarme arena fina.»

«Yo voy con mi niña hermosa»,
le dijo la madre buena:
«¡No te manches en la arena
los zapaticos de rosa!»



Fueron las dos al jardín
por la calle del laurel:
la madre cogió un clavel
y Pilar cogió un jazmín.

Ella va de todo juego,
con aro, y balde, y paleta:
el balde es color violeta
el aro es color de fuego.

Vienen a verlas pasar:
nadie quiere verlas ir:
la madre se echa a reír,
y un viejo se echa a llorar.

