

EDUSPARK—Update RequestSpanish Language Arts and Reading, *Lengua, Ritmo y Cultura 1 KIT* (Textbook), 9781948617574**Reasons for changes:**

- New content about language conventions, inquiry, oral communication, multiple genre and literary elements
- Changes on text, add or delete few words
- Spelling or punctuation corrections

Unit 3, Libro, Lección 8, Pag 28

Breakout 2(A)(iv), 2(A)(v), 2(A)(vi), 2(A)(vii), 2(B)(iii), 2(B)(xx), 2(B)(xxi), 2(C)(ii), 2(C)(v), 2(C)(xviii), 2(C)(xxi)

Currently Adopted Content	Proposed Update
<p>U3-L8 Pag 28</p> <p>2Bxx 2Cxvii 2Cxx</p> <p>NEW CONTENT</p> <p>ADD CHART-AS AN IMAGE WITH FOLLOWING INFORMATION</p> <p>Examples of words in each column with different patterns CV, VC, CVC, CVCV, CCVCV</p>	<p>U3 L8 Pag 28</p> <p>2. Las palabras se pueden clasificar de acuerdo al número de sílabas que tienen. Lee las palabras de cada columna.</p> <p>Identifica las sílabas de cada palabra.</p> <p>Monosílabas 1 sílaba Ejemplos: té, él, yo</p> <p>Bisílabas 2 sílabas Ejemplos: casa, mesa, carro.</p> <p>Trisílabas 3 sílabas Ejemplos: acabar, domingo, primero</p> <p>Polisílabas más de 4 Ejemplos: comunicación, ecología, multicultural</p> <p>3. Vuelve a leer cada una de las palabras del cuadro anterior y deletrea cada uno de los sonidos de letras que escuchaste.</p>

Unidad 3 **Lección 8**

1. Identifica las "sílabas" de una palabra.

Las palabras en español están compuestas de sílabas.

La sílaba es una o varias letras que pronunciamos en una sola emisión o golpe de voz, al decir oralmente una palabra. Una sílaba siempre tiene al menos una vocal.

En todas las palabras hay una sílaba que suena más fuerte que las otras. Esta se llama sílaba tónica y el resto son sílabas átonas.

Las sílabas pueden crearse usando varias combinaciones:

- Una vocal sola: Tú o ella van a ganar el concurso. En este caso la o y la a crean una sílaba separada.
- Combinaciones de una consonante y una vocal (CV) si, no, la, ma-má, pa-pá, pe-lo.
- Combinaciones de consonante-vocal-consonante (CVC) con, cal, mal, mar.
- Combinaciones consonánticas o sílabas trabadas (CCV)—claro, bravo, brazo, grasa.

Lengua ritmo y cultura 1 **28** **LECCIÓN 8**

Lección 8 Las sílabas

1. Identifica las sílabas de una palabra.

Las palabras en español están compuestas de sílabas.

La sílaba es una o varias letras que pronunciamos en una sola emisión o golpe de voz, al decir oralmente una palabra. Una sílaba siempre tiene al menos una vocal.

En todas las palabras hay una sílaba que suena más fuerte que las otras. Esta se llama sílaba tónica y el resto son sílabas átonas.

Las sílabas pueden crearse usando varias combinaciones:

- Una vocal sola: Tú o ella van a ganar el concurso. En este caso la o y la a crean una sílaba separada.
- Combinaciones de una consonante y una vocal (CV) si, no, la, ma-má, pa-pá, pe-lo
- Combinaciones de consonante-vocal-consonante (CVC) con, cal, mal, mar
- Combinaciones consonánticas o sílabas trabadas (CCV) claro, bravo, brazo, grasa

2. Las palabras se pueden clasificar de acuerdo al número de sílabas que tienen. Lee las palabras de cada columna. Identifica las sílabas de cada palabra.

Monosílabas 1 sílaba Ejemplos: té, él, yo
Bisílabas 2 sílabas Ejemplos: casa, mesa, carro
Trisílabas 3 sílabas Ejemplos: acabar, domingo, primero
Polisílabas más de 4 Ejemplos: comunicación, ecología, multicultural

3. Vuelve a leer cada una de las palabras del cuadro anterior y deletrea cada uno de los sonidos de letras que escuchaste.

4. Repite cada palabra y separa las sílabas con aplausos. Cuenta el número de sílabas de cada palabra.

Palabra	Separación en sílabas	Número de Sílabas	Sílabas simples CV	Sílabas cerradas CVC	Sílabas trabadas CCV
1. Beto	Be-to	2	Be-to		
2. ballena	ba-lla-na	3	ba-lla-na		
3. jugar	ju-gar	2	ju	gar	
4. cantar	can-tar	2		can-tar	
5. plaza	pla-za	2	za		pla
6. principal	prin-ci-pal	3	ci	pal	prin

Palabras con sílabas abiertas, cerradas y trabadas

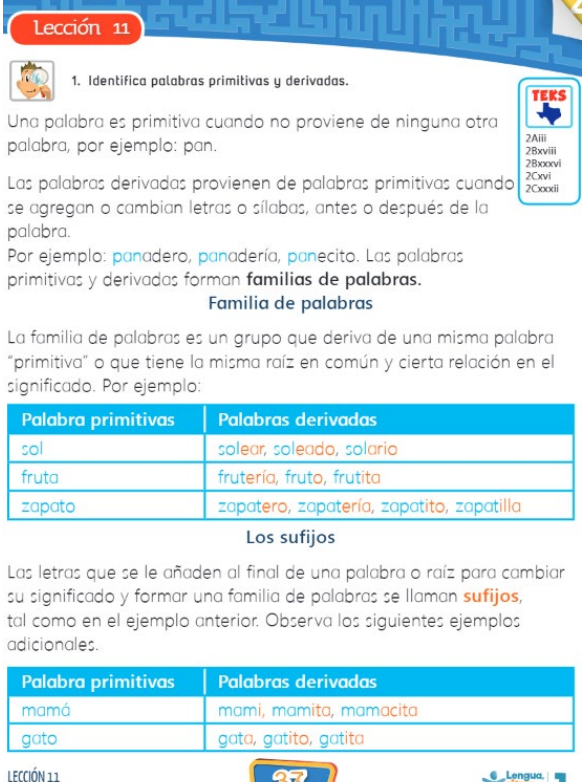
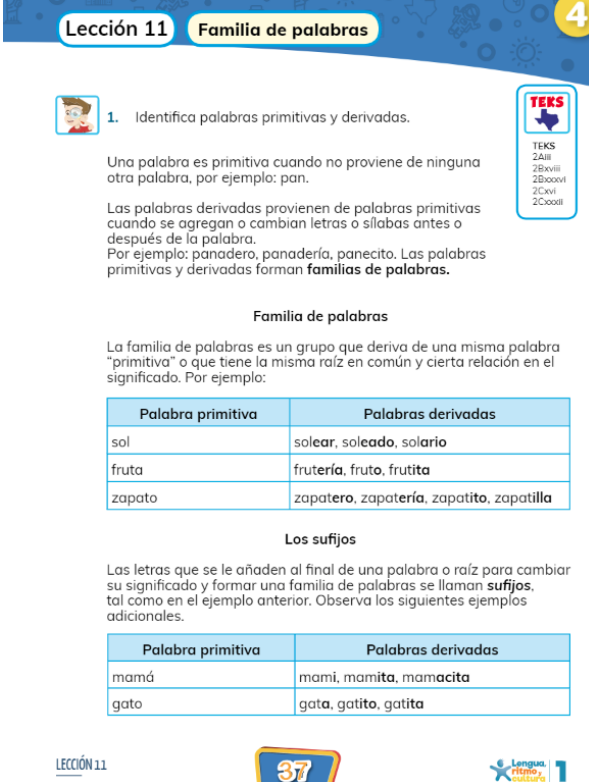
Observa en el cuadro anterior los diferentes tipos de sílabas.

- Las sílabas abiertas** son las más comunes en español:
 - Son las que terminan en vocal (VCV), por ejemplo: a, fo-co, ca-sa
- Las sílabas cerradas** terminan en consonante:
 - Vocal-consonante (VC), por ejemplo: al, el, un
 - Consonante-vocal-consonante (CVC), por ejemplo: mar, cal, sal
- Las sílabas trabadas** tienen dos consonantes y una vocal (CCV). Por ejemplo: blu-sa, bra-zo, bri-sa, cla-ro, gru-ta, pla-za, fle-cha. Si notas, la primera sílaba de estas palabras tiene **dos consonantes** juntas.

Lengua ritmo y cultura 1 **29** **LECCIÓN 8**











Unit 4, Libro, Lección 11, Pag 37

Breakout 2(A)(iii)

Currently Adopted Content	Proposed Update																												
<p>Pag 37 U4 L11</p> <p>DELETE COMMA after sílabas</p> <p>Las palabras derivadas provienen de palabras primitivas cuando se agregan o cambian letras o sílabas, antes o después de la palabra. Por ejemplo: panadero, panadería, panecito. Las palabras primitivas y derivadas forman familias de palabras.</p>	<p>Pag 37 U4 L11</p> <p>Las palabras derivadas provienen de palabras primitivas cuando se agregan o cambian letras o sílabas antes o después de la palabra.</p>																												
 <p>Lección 11</p> <p>1. Identifica palabras primitivas y derivadas.</p> <p>Una palabra es primitiva cuando no proviene de ninguna otra palabra, por ejemplo: pan.</p> <p>Las palabras derivadas provienen de palabras primitivas cuando se agregan o cambian letras o sílabas, antes o después de la palabra. Por ejemplo: panadero, panadería, panecito. Las palabras primitivas y derivadas forman familias de palabras.</p> <p>Familia de palabras</p> <p>La familia de palabras es un grupo que deriva de una misma palabra "primitiva" o que tiene la misma raíz en común y cierta relación en el significado. Por ejemplo:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Palabra primitivas</th> <th>Palabras derivadas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>sol</td> <td>solear, soleado, solarío</td> </tr> <tr> <td>fruta</td> <td>frutería, fruto, frutita</td> </tr> <tr> <td>zapato</td> <td>zapatero, zapatería, zapatito, zapatilla</td> </tr> </tbody> </table> <p>Los sufijos</p> <p>Las letras que se le añaden al final de una palabra o raíz para cambiar su significado y formar una familia de palabras se llaman sufijos, tal como en el ejemplo anterior. Observa los siguientes ejemplos adicionales.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Palabra primitivas</th> <th>Palabras derivadas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>mamá</td> <td>mami, mamita, mamacita</td> </tr> <tr> <td>gato</td> <td>gata, gatito, gatita</td> </tr> </tbody> </table> <p>LECCIÓN 11 37 Lengua, Ritmo y Cultura 1</p>	Palabra primitivas	Palabras derivadas	sol	solear, soleado, solarío	fruta	frutería, fruto, frutita	zapato	zapatero, zapatería, zapatito, zapatilla	Palabra primitivas	Palabras derivadas	mamá	mami, mamita, mamacita	gato	gata, gatito, gatita	 <p>Lección 11 Familia de palabras 4</p> <p>1. Identifica palabras primitivas y derivadas.</p> <p>Una palabra es primitiva cuando no proviene de ninguna otra palabra, por ejemplo: pan.</p> <p>Las palabras derivadas provienen de palabras primitivas cuando se agregan o cambian letras o sílabas antes o después de la palabra. Por ejemplo: panadero, panadería, panecito. Las palabras primitivas y derivadas forman familias de palabras.</p> <p>Familia de palabras</p> <p>La familia de palabras es un grupo que deriva de una misma palabra "primitiva" o que tiene la misma raíz en común y cierta relación en el significado. Por ejemplo:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Palabra primitiva</th> <th>Palabras derivadas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>sol</td> <td>solear, soleado, solarío</td> </tr> <tr> <td>fruta</td> <td>frutería, fruto, frutita</td> </tr> <tr> <td>zapato</td> <td>zapatero, zapatería, zapatito, zapatilla</td> </tr> </tbody> </table> <p>Los sufijos</p> <p>Las letras que se le añaden al final de una palabra o raíz para cambiar su significado y formar una familia de palabras se llaman sufijos, tal como en el ejemplo anterior. Observa los siguientes ejemplos adicionales.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Palabra primitiva</th> <th>Palabras derivadas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>mamá</td> <td>mami, mamita, mamacita</td> </tr> <tr> <td>gato</td> <td>gata, gatito, gatita</td> </tr> </tbody> </table> <p>LECCIÓN 11 37 Lengua, Ritmo y Cultura 1</p>	Palabra primitiva	Palabras derivadas	sol	solear, soleado, solarío	fruta	frutería, fruto, frutita	zapato	zapatero, zapatería, zapatito, zapatilla	Palabra primitiva	Palabras derivadas	mamá	mami, mamita, mamacita	gato	gata, gatito, gatita
Palabra primitivas	Palabras derivadas																												
sol	solear, soleado, solarío																												
fruta	frutería, fruto, frutita																												
zapato	zapatero, zapatería, zapatito, zapatilla																												
Palabra primitivas	Palabras derivadas																												
mamá	mami, mamita, mamacita																												
gato	gata, gatito, gatita																												
Palabra primitiva	Palabras derivadas																												
sol	solear, soleado, solarío																												
fruta	frutería, fruto, frutita																												
zapato	zapatero, zapatería, zapatito, zapatilla																												
Palabra primitiva	Palabras derivadas																												
mamá	mami, mamita, mamacita																												
gato	gata, gatito, gatita																												

Unit 4, Libro, Lección 11, Pag 38

Breakout 2(A)(iii)

Currently Adopted Content	Proposed Update																																												
<p>U4 L11 Pag 38</p> <p>CHANGE 2do word caminante to caminito caminante - caminata - caminante - caminar</p>	<p>U4 L11 Pag 38</p> <p>caminante to caminito</p> <p>caminante - caminata - caminito – caminar</p>																																												
<p> 2. Lee las siguientes familias de palabras.</p> <p> 3. Escribe en tu diario tres familias de palabras y elabora un dibujo de la palabra primitiva, como se muestra en el ejemplo.</p> <table border="1" data-bbox="251 693 763 1249"> <thead> <tr> <th colspan="2">Palabra primitiva</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>calor</td> <td>caliente - caluroso - calentura</td> </tr> <tr> <td>camino</td> <td>caminante - caminata - caminante - caminar</td> </tr> <tr> <td>casa</td> <td>casero - casona - casita - casota</td> </tr> <tr> <td>color</td> <td>colorear - colorido - colorante</td> </tr> <tr> <td>flor</td> <td>florido - florista - florecer - flora - florería</td> </tr> <tr> <td>fruta</td> <td>frutero - frutal - frutería</td> </tr> <tr> <td>jardín</td> <td>jardinero - jardinera - jardinería - jardincito</td> </tr> <tr> <td>mar</td> <td>marina - marinero - marisco - marea - maremoto</td> </tr> <tr> <td>pan</td> <td>panadero - panadería - panecillo - panera</td> </tr> <tr> <td>pescar</td> <td>pescado - pesquero - pescador - pescadería</td> </tr> </tbody> </table> <p>  </p>	Palabra primitiva		calor	caliente - caluroso - calentura	camino	caminante - caminata - caminante - caminar	casa	casero - casona - casita - casota	color	colorear - colorido - colorante	flor	florido - florista - florecer - flora - florería	fruta	frutero - frutal - frutería	jardín	jardinero - jardinera - jardinería - jardincito	mar	marina - marinero - marisco - marea - maremoto	pan	panadero - panadería - panecillo - panera	pescar	pescado - pesquero - pescador - pescadería	<p> 2. Lee las siguientes familias de palabras.</p> <p> 3. Escribe en tu diario de Artes del Lenguaje tres familias de palabras y elabora un dibujo de la palabra primitiva, como se muestra en el ejemplo.</p> <table border="1" data-bbox="924 688 1388 1255"> <thead> <tr> <th colspan="2">Palabra primitiva</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. calor</td> <td>caliente - caluroso - calentura</td> </tr> <tr> <td>2. camino</td> <td>caminante - caminata - caminito - caminar</td> </tr> <tr> <td>3. casa</td> <td>casero - casona - casita - casota</td> </tr> <tr> <td>4. color</td> <td>colorear - colorido - colorante</td> </tr> <tr> <td>5. flor</td> <td>florido - florista - florecer - flora - florería</td> </tr> <tr> <td>6. fruta</td> <td>frutero - frutal - frutería</td> </tr> <tr> <td>7. jardín</td> <td>jardinero - jardinera - jardinería - jardincito</td> </tr> <tr> <td>8. mar</td> <td>marina - marinero - marisco - marea - maremoto</td> </tr> <tr> <td>9. pan</td> <td>panadero - panadería - panecillo - panera</td> </tr> <tr> <td>10. pescar</td> <td>pescado - pesquero - pescador - pescadería</td> </tr> </tbody> </table> <p>  </p>	Palabra primitiva		1. calor	caliente - caluroso - calentura	2. camino	caminante - caminata - caminito - caminar	3. casa	casero - casona - casita - casota	4. color	colorear - colorido - colorante	5. flor	florido - florista - florecer - flora - florería	6. fruta	frutero - frutal - frutería	7. jardín	jardinero - jardinera - jardinería - jardincito	8. mar	marina - marinero - marisco - marea - maremoto	9. pan	panadero - panadería - panecillo - panera	10. pescar	pescado - pesquero - pescador - pescadería
Palabra primitiva																																													
calor	caliente - caluroso - calentura																																												
camino	caminante - caminata - caminante - caminar																																												
casa	casero - casona - casita - casota																																												
color	colorear - colorido - colorante																																												
flor	florido - florista - florecer - flora - florería																																												
fruta	frutero - frutal - frutería																																												
jardín	jardinero - jardinera - jardinería - jardincito																																												
mar	marina - marinero - marisco - marea - maremoto																																												
pan	panadero - panadería - panecillo - panera																																												
pescar	pescado - pesquero - pescador - pescadería																																												
Palabra primitiva																																													
1. calor	caliente - caluroso - calentura																																												
2. camino	caminante - caminata - caminito - caminar																																												
3. casa	casero - casona - casita - casota																																												
4. color	colorear - colorido - colorante																																												
5. flor	florido - florista - florecer - flora - florería																																												
6. fruta	frutero - frutal - frutería																																												
7. jardín	jardinero - jardinera - jardinería - jardincito																																												
8. mar	marina - marinero - marisco - marea - maremoto																																												
9. pan	panadero - panadería - panecillo - panera																																												
10. pescar	pescado - pesquero - pescador - pescadería																																												

EDUSPARK—Update Request


Spanish Language Arts and Reading, *Lengua, Ritmo y Cultura 1 KIT* (Textbook), 9781948617574

Unit 7, Libro, Lección 21, Pag 74

Breakout 6(B)(i), 6(B)(iv), 6(B)(vi)


Currently Adopted Content	Proposed Update
U7 L21 Pag 74 ADD NEW TEXT	U7 L21 Pag 74 5. Identifica características de los textos informativos. Los textos informativos tienen las siguientes características: 1. Estructura del texto: • Título: Se refiere al tema y ayuda a predecir lo que se va a aprender. • Introducción: Dice algo sobre la idea central que va a tratarse en el resto del texto. • Desarrollo: Párrafos que sirven para agregar evidencias o detalles del tema que ayudan a la comprensión. • Cierre o conclusión: Un párrafo para resumir la idea central y detalles que la refuerzan. 2. Fotografías o ilustraciones: Ayudan a visualizar lo que el autor está diciendo (dan información extra). 3. Letras en negritas: Sirven para llamar la atención del lector en palabras que el autor cree que son importantes. 4. Propósito del autor: Informar o enseñar. 5. Tipo de lenguaje: Usan un lenguaje directo, claro y objetivo para comunicar ideas. El lenguaje objetivo no expresa emociones. a. Con ayuda de un adulto, identifica estas características en el texto <i>Símbolos de mi patria</i> . b. Comparte tus ideas en forma oral utilizando voz clara y con velocidad apropiada. c. Identifica los detalles que usó la autora para apoyar la idea central. Realiza un dibujo de los <i>Símbolos de mi patria</i> .

10




Estatua de la Libertad

11




El Álamo

12




símbolos

13




honestidad

14



ciudadanos

15



respeño

4. Palabras que significan lo mismo.

patria

país

honestidad

sinceridad

himno


canto

5. Identifica características de los textos informativos

Los textos informativos tienen las siguientes características:

1. **Estructura del texto:**
 - Título: Se refiere al tema y ayuda a predecir lo que se va a aprender.
 - Introducción: Dice algo sobre la idea central que va a tratarse en el resto del texto.
 - Desarrollo: Párrafos que sirven para agregar evidencias o detalles del tema que ayudan a la comprensión.
 - Cierre o conclusión: Un párrafo para resumir la idea central y detalles que la refuerzan.
2. **Fotografías o ilustraciones:** Ayudan a visualizar lo que el autor está diciendo (dan información extra).
3. **Letras en negritas:** Sirven para llamar la atención del lector en palabras que el autor cree que son importantes.
4. **Propósito del autor:** Informar o enseñar.
5. **Tipo de lenguaje:** Usan un lenguaje directo, claro y objetivo para comunicar ideas. El lenguaje objetivo no expresa emociones.

- a. Con ayuda de un adulto, identifica estas características en el texto *Símbolos de mi patria*.
- b. Comparte tus ideas en forma oral utilizando voz clara y con velocidad apropiada.
- c. Identifica los detalles que usó la autora para apoyar la idea central. Realiza un dibujo de los *Símbolos de mi patria*.




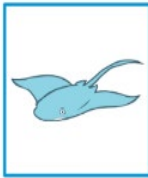



1

74

LECCIÓN 21

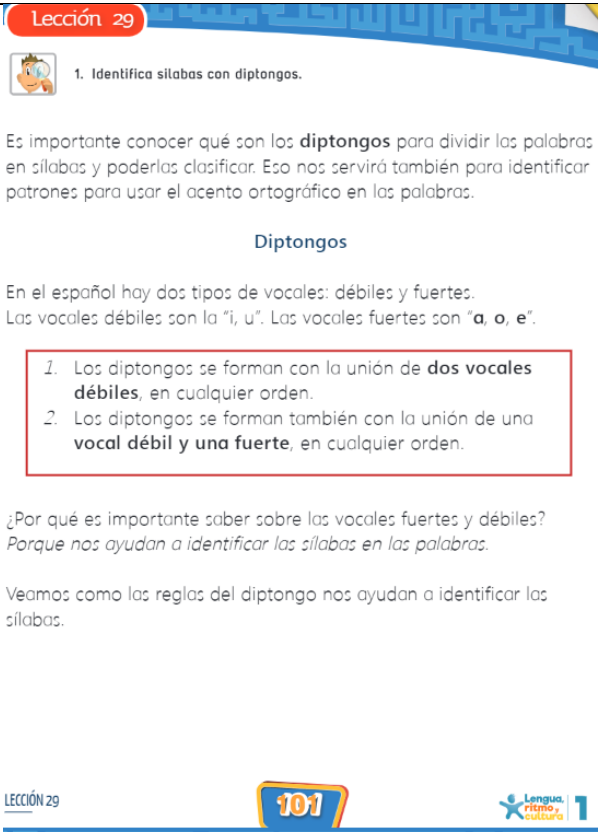
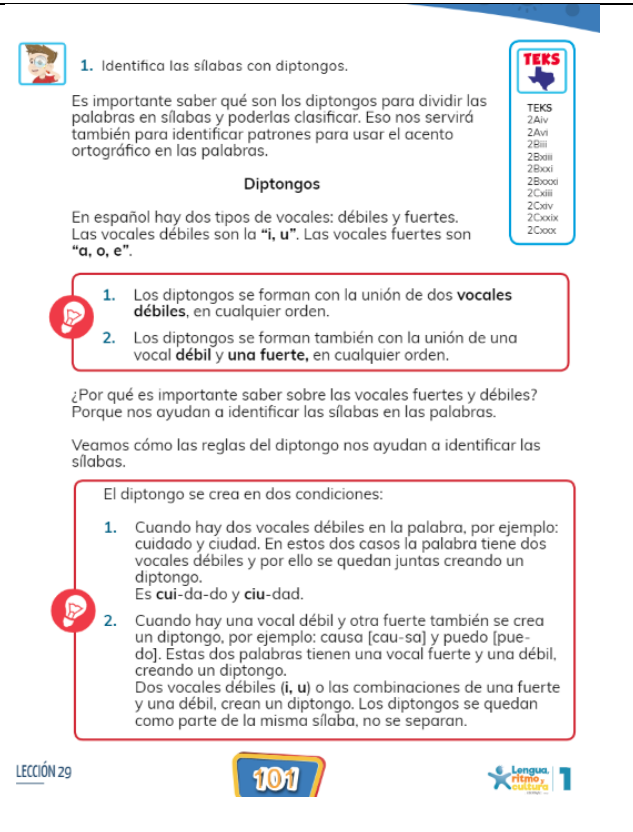
Unit 9, Libro, Lección 25, Pag 87

Breakout 3(D)(xi)

Currently Adopted Content	Proposed Update																																																												
<p>U9 L25 Pag 87</p> <p>ADD red box with activity text about create a narrative to share a personal experience.</p>	<p>U9 L25 Pag 87</p> <p>Con ayuda de un adulto, escribe en tu diario de Artes del Lenguaje alguna narración personal sobre algo divertido o interesante que te ha ocurrido. Utiliza palabras que permitan al lector imaginar lo que deseas contar.</p>																																																												
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>10</p>  <p>pingüino</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>11</p>  <p>mantarraya</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>12</p>  <p>tiburón</p> </div> </div> <p>5. Escucha y descubre la rima.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">ballena</td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;">llena</td> </tr> <tr> <td>arrugada</td> <td></td> <td>salada</td> </tr> <tr> <td>espada</td> <td></td> <td>nada</td> </tr> <tr> <td>pol ar</td> <td></td> <td>molar</td> </tr> <tr> <td>danz ante</td> <td></td> <td>ondul ante</td> </tr> </table> 	ballena		llena	arrugada		salada	espada		nada	pol ar		molar	danz ante		ondul ante	<p>5. Escucha y descubre la rima.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">1. ball ena</td> <td style="width: 33%;">mor ena</td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> <tr> <td>2. impresion ante</td> <td>eleg ante</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. arrug ada</td> <td>sal ada</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. caparaz ón</td> <td>salm ón</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. m ar</td> <td>nad ar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. distra ido</td> <td>divert ido</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7. danz ante</td> <td>ondul ante</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8. pas aba</td> <td>asemej aba</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9. trag arme</td> <td>despert arme</td> <td></td> </tr> </table> <p>6. Palabras que significan lo mismo.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">1. acechar</td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;">vigilar</td> </tr> <tr> <td>2. profundo</td> <td></td> <td>hondo</td> </tr> <tr> <td>3. pinchar</td> <td></td> <td>picar</td> </tr> <tr> <td>4. impresionante</td> <td></td> <td>imponente</td> </tr> <tr> <td>5. caparazón</td> <td></td> <td>concha</td> </tr> <tr> <td>6. asemejar</td> <td></td> <td>parecer</td> </tr> </table> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Con ayuda de un adulto, escribe en tu diario de Artes del Lenguaje alguna narración personal sobre algo divertido o interesante que te ha ocurrido. Utiliza palabras que permitan al lector imaginar lo que deseas contar.</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 10px;"> <p>LECCIÓN 25</p> <div style="border: 2px solid blue; border-radius: 10px; padding: 5px 15px; background-color: white;">87</div>  </div>	1. ball ena	mor ena		2. impresion ante	eleg ante		3. arrug ada	sal ada		4. caparaz ón	salm ón		5. m ar	nad ar		6. distra ido	divert ido		7. danz ante	ondul ante		8. pas aba	asemej aba		9. trag arme	despert arme		1. acechar		vigilar	2. profundo		hondo	3. pinchar		picar	4. impresionante		imponente	5. caparazón		concha	6. asemejar		parecer
ballena		llena																																																											
arrugada		salada																																																											
espada		nada																																																											
pol ar		molar																																																											
danz ante		ondul ante																																																											
1. ball ena	mor ena																																																												
2. impresion ante	eleg ante																																																												
3. arrug ada	sal ada																																																												
4. caparaz ón	salm ón																																																												
5. m ar	nad ar																																																												
6. distra ido	divert ido																																																												
7. danz ante	ondul ante																																																												
8. pas aba	asemej aba																																																												
9. trag arme	despert arme																																																												
1. acechar		vigilar																																																											
2. profundo		hondo																																																											
3. pinchar		picar																																																											
4. impresionante		imponente																																																											
5. caparazón		concha																																																											
6. asemejar		parecer																																																											

Unit 10, Libro, Lección 29, Pag 101

Breakout 2(B)(xiii), 2(B)(xxxi), 2(C)(xiii), 2(C)(xxix)

Currently Adopted Content	Proposed Update
<p>Pag 101 U10 L29 PRE-ADOPTION SAMPLE</p> <p>3C(i) 3C(ii)</p> <p>ADD ACCENT TO cómo</p> <p>Veamos como las reglas del diptongo nos ayudan a identificar las sílabas.</p>  <p>LECCIÓN 29</p> <p>101</p> <p>Lengua, ritmo y cultura 1</p>	<p>Pag 101 U10 L29</p> <p>Veamos cómo las reglas del diptongo nos ayudan a identificar las sílabas.</p>  <p>1. Identifica las sílabas con diptongos.</p> <p>Es importante saber qué son los diptongos para dividir las palabras en sílabas y poderlas clasificar. Eso nos servirá también para identificar patrones para usar el acento ortográfico en las palabras.</p> <p>Diptongos</p> <p>En español hay dos tipos de vocales: débiles y fuertes. Las vocales débiles son la “i, u”. Las vocales fuertes son “a, o, e”.</p> <p>1. Los diptongos se forman con la unión de dos vocales débiles, en cualquier orden.</p> <p>2. Los diptongos se forman también con la unión de una vocal débil y una fuerte, en cualquier orden.</p> <p>¿Por qué es importante saber sobre las vocales fuertes y débiles? Porque nos ayudan a identificar las sílabas en las palabras.</p> <p>Veamos cómo las reglas del diptongo nos ayudan a identificar las sílabas.</p> <p>El diptongo se crea en dos condiciones:</p> <p>1. Cuando hay dos vocales débiles en la palabra, por ejemplo: cuidado y ciudad. En estos dos casos la palabra tiene dos vocales débiles y por ello se quedan juntas creando un diptongo. Es cui-da-do y ciu-dad.</p> <p>2. Cuando hay una vocal débil y otra fuerte también se crea un diptongo, por ejemplo: causa [cau-sa] y puedo [pue-do]. Estas dos palabras tienen una vocal fuerte y una débil, creando un diptongo. Dos vocales débiles (i, u) o las combinaciones de una fuerte y una débil, crean un diptongo. Los diptongos se quedan como parte de la misma sílaba, no se separan.</p> <p>LECCIÓN 29</p> <p>101</p> <p>Lengua, ritmo y cultura 1</p> <p>TEKS 2Aiv 2Avi 2Biii 2Biii 2Biii 2Biii 2Biii 2Ciii 2Civ 2Civ 2Civ</p>

EDUSPARK—Update RequestSpanish Language Arts and Reading, *Lengua, Ritmo y Cultura 1 KIT* (Textbook), 9781948617574**Unit 10, Libro, Lección 29, Pag 103**

Breakout 2(B)(xiii), 2(B)(xxxi), 2(C)(xiii), 2(C)(xiv), 2(C)(xxix), 2(C)(xxx)


Currently Adopted Content	Proposed Update
<p>U10 L29, Pag 103 ADD ACCENT TO número in CHART Numero de sílabas</p> <p>3. Lee cada palabra. Identifica sílabas que producen diptongo. Aplica tu conocimiento fonético para separar en sílabas cada palabra.</p> <p>MOVE red box text to page 102 ADD new words TO CHART ADD numbers to WORDS</p> <p>hielo deseo huerta cuidado ciudad soleado paseo despierta impresionante</p> <p>ON CHART CHANGE CHECK MARK AND X TO YES AND NO</p> <p>Si No</p>	<p>U10 L29, Pag 103</p> <p>Número de sílabas</p> <p>1. hielo 2. deseo 3. huerta 4. cuidado 5. ciudad 6. soleado 7. paseo 8. despierta 9. impresionante 10. yeguas 11. correteando 12. siesta 13. fuerte 14. agua 15. guardan 16. bueyes</p>

Quando una palabra tiene dos vocales fuertes juntas, se forma un hiato.


Hiato es una interrupción o separación de las vocales fuertes.

Las vocales de los hiatos siempre se separan, creado su propia sílaba.

Quando aplicas las reglas de los diptongos y los hiatos es más fácil identificar las sílabas de una palabra. Es importante que podamos reconocer las sílabas de las palabras para ayudarnos a pronunciarlas y para saber si llevan acento ortográfico.

 1. Lee cada palabra. Identifica sílabas que producen diptongo. Aplica tu conocimiento fonético para separar en sílabas cada palabra.

Palabra	Separación en sílabas	#	Sílabas abiertas CVV	Sílabas cerradas VC	Sílaba con diptongo	Sílabas trabadas CVV
puerto						
hielo						
deseo						
huerto						
cuidado						
ciudad						
soleado						
paseo						
despierto						
Impresionante						

 3. Lee cada palabra. Identifica sílabas que producen diptongo o hiato. Aplica tu conocimiento fonético para separar en sílabas cada palabra. Copia este cuadro en tu diario de Artes del Lenguaje para escribir tus respuestas, como en el ejemplo.

Palabra	Separación en sílabas	Número de sílabas	Palabra con diptongo	Palabra con hiato
Ejemplo: puerta	puer - ta	2	sí	no
1. hielo				
2. deseo				
3. huerto				
4. cuidado				
5. ciudad				
6. soleado				
7. paseo				
8. despierto				
9. impresionante				
10. yeguas				
11. correteando				
12. siesta				
13. fuerte				
14. agua				
15. guardan				
16. bueyes				

Unit 10, Libro, Lección 30, Pag 104

Breakout 7(E)(i), 8(C)(v), 8(C)(vi), 8(D)(i)

Currently Adopted Content	Proposed Update
Pag 104 U10 L30 CHANGE AND ADD TEXT 1. Practica la lectura en grupo. El plátano macho Autor: Luis Rosado Plátanos, platanitos como me gustan. Su gran tamaño y color no me asustan. Plátano, platanitos como fruta o hervidos. Como fruta con azúcar o melaza servidos. 5 Plátanos, platanitos orgullo de ranchos, verdes preparamos los tostones fritos y a veces cocinamos el famoso mangú, que hasta el americano dice man good.	Pag 104 U10 L30 1. Practica la lectura en grupo. El plátano macho Autor: Luis A. Rosado Plátanos, platanitos como me gustan. Su gran tamaño y color no me asustan. Plátano, platanitos como fruta o hervidos, como fruta con azúcar o melaza servidos. 5 Plátano, platanito orgullo del rancho. Plátano para unos, para otros plátanos macho. Fritos y prensados para crear el patacón

	<p>o cuando está maduro para crear el pastelón. Verdes hacemos los tostones fritos, 10 adobados y sumergidos en sofrito. A veces creamos el famoso mangú que hasta el americano, dice “man good”.</p>
<p>Unidad 10 Lección 30</p> <p>1. Practica la lectura en grupo.</p> <p>El plátano macho Autor: Luis Rosado</p> <p>Plátanos, platanitos como me gustan. Su gran tamaño y color no me asustan. Plátano, platanitos como fruta o hervidos. Como fruta con azúcar o melaza servidos.</p> <p>5 Plátanos, platanitos orgullo de ranchos, verdes preparamos los tostones fritos y a veces cocinamos el famoso mangú, que hasta el americano dice man good.</p> <p>2. Practica la lectura en grupo.</p> <p>La liebre y la tortuga Autor: Esopo</p> <p>1 En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa, porque ante todos decía que era la más veloz. Por eso, constantemente se reía de la lenta tortuga.</p> <p>2 —¡Miren la tortuga! ¡Eh, tortuga, no corras tanto que te vas a cansar de ir tan de prisa! — decía la liebre riéndose de la tortuga.</p> <p>104 LECCIÓN 30</p>	<p>1. Practica la lectura en grupo.</p> <p>El plátano macho Autor: Luis A. Rosado</p> <p>Plátanos, platanitos como me gustan. Su gran tamaño y color no me asustan. Plátano, platanitos como fruta o hervidos, como fruta con azúcar o melaza servidos.</p> <p>5 Plátano, platanito orgullo del rancho. Plátano para unos, para otros plátanos macho. Fritos y prensados para crear el patacón o cuando está maduro para crear el pastelón.</p> <p>10 Verdes hacemos los tostones fritos, adobados y sumergidos en sofrito. A veces creamos el famoso mangú que hasta el americano dice “man good”.</p> <p>2. Practica la lectura en grupo.</p> <p>La liebre y la tortuga Autor: Esopo</p> <p>1 En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa, porque ante todos decía que era la más veloz. Por eso, constantemente se reía de la lenta tortuga.</p> <p>2 —¡Miren la tortuga! ¡Eh, tortuga, no corras tanto que te vas a cansar de ir tan de prisa! —decía la liebre riéndose de la tortuga.</p> <p>104 LECCIÓN 30</p>

Unit 10, Libro, Lección 30, Pag 106-107

Breakout 7(E)(i), 8(C)(v), 8(C)(vi), 8(D)(i)

Currently Adopted Content	Proposed Update
<p>U10 L30, Pag 106-107</p> <p>CHANGE TEXT</p> <p>ADD activity text #4 about to identify and apply personal pronouns (11Dxi)</p> <p>ADD activity text to identify and apply pronouns: tú (informal), usted (forma) (11Dxiii)</p>	<p>U10 L30, Pag 106-107</p> <p>d. ¿Te recordó algo que te haya sucedido a ti o algún otro estudiante?</p> <p>4. Identifica palabras que sirven para reemplazar el nombre o sustantivo de una oración.</p> <p>Los pronombres personales son palabras que utilizamos para referirnos a las personas, animales, lugares o cosas.</p>

<p>CHANGE number #6 to the Activity of page 105</p>	<p>Estas palabras sirven para reemplazar el nombre o sustantivo de una oración y pueden tener varias formas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Primera persona en singular: yo, me, mi. En plural: nosotros, nosotras.2. Segunda persona en singular: tú, te (informal), usted (formal). En plural: ustedes.3. Tercera persona en singular: él, le, ella, la. En plural: ellos, ellas. <p>a. Escribe en tu diario de Artes del Lenguaje las siguientes oraciones reemplazando las palabras subrayadas por una de las palabras del cuadro anterior que le corresponda. Observa el ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none">1. La <u>liebre</u> es veloz. Ella es veloz.2. La <u>tortuga</u> es lenta.3. Los animales se reunieron para presenciar la carrera.4. La <u>liebre</u> y la <u>tortuga</u> compiten en una carrera.5. La <u>liebre</u> le dijo a la <u>tortuga</u>: ---- Oye <u>tortuga</u>, a ese paso nunca llegarás a la meta, te volveré a dar ventaja mientras descanso bajo este árbol. <p>5. Con ayuda de un adulto, aprende a utilizar la palabra “usted”. Imagina que eres un reportero y vas a entrevistar a un maestro o maestra de tu escuela. Realiza preguntas utilizando la palabra “usted” para comunicarte de manera formal. Por ejemplo: ¿Qué estudió usted?, ¿Por qué eligió dedicarse a la enseñanza? ¿Podría usted contarme alguna anécdota divertida? ¿Qué es lo que más le gusta de su profesión?</p> <p>6. Para comunicarte con otros estudiantes puedes usar la palabra “tú”, por ejemplo: Tú eres mi amiga. Tú dibujas muy bonito. Tú eres un buen futbolista. Es bueno usar palabras y expresiones positivas cuando te comunicas con ellos.</p> <ol style="list-style-type: none">a. Elabora oraciones para expresar cosas positivas de otro estudiante.b. Con voz clara y pausada, comparte en forma oral las oraciones que escribiste.
---	--

10 Luego, empezó a correr, corría veloz como el viento mientras la tortuga iba despacio, pero, eso sí, sin parar. Enseguida, la liebre se adelantó muchísimo. Se detuvo al lado del camino y se sentó a descansar.

11 Cuando la tortuga pasó por su lado, la liebre aprovechó para burlarse de ella una vez más. Le dejó ventaja y nuevamente emprendió su veloz marcha.

12 Varias veces repitió lo mismo, pero, a pesar de sus risas, la tortuga siguió caminando sin detenerse. Confiada en su velocidad, la liebre se tumbó bajo un árbol y ahí se quedó dormida.

13 Mientras tanto, pasito a pasito, y tan ligero como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta. Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas, pero ya era demasiado tarde. La tortuga había ganado la carrera.



106

LECCIÓN 30

14 Aquel día fue muy triste para la liebre y aprendió una lección que nunca olvidaría: No hay que burlarse jamás de los demás. También de esto debemos aprender que la pereza y el exceso de confianza pueden hacernos no alcanzar nuestros objetivos.

15 **Moraleja:** "Con perseverancia, constancia y paciencia, aunque parezcamos lentos, siempre se puede lograr el éxito. Recuerden, poco a poco, se llega a nuestras metas".



3. Comparte en grupos de 3 a 4 estudiantes.

- ¿Cuáles son los personajes de esta fábula?
- ¿Cuál fue la enseñanza de la historia?
- ¿Es un texto de ficción o de hechos reales? Explica por qué opinas así.
- ¿Te recordó algo que te haya sucedido a ti o alguno de tus compañeros?

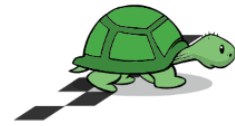
LECCIÓN 30

107



13 Mientras tanto, pasito a pasito, y tan ligera como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta. Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas, pero ya era demasiado tarde. La tortuga había ganado la carrera.

14 Aquel día fue muy triste para la liebre y aprendió una lección que no olvidaría jamás: No hay que burlarse de los demás. También de esto debemos aprender que la pereza y el exceso de confianza pueden hacernos no alcanzar nuestros objetivos.



15 **Moraleja:** "Con perseverancia, constancia y paciencia, aunque parezcamos lentos, siempre se puede lograr el éxito. Recuerden, poco a poco, se llega a nuestras metas".



3. Comparte en grupos de 3 a 4 estudiantes.

- ¿Cuáles son los personajes de esta fábula?
- ¿Cuál fue la enseñanza de la historia?
- ¿Es un texto de ficción o de hechos reales? Explica por qué opinas así.
- ¿Te recordó algo que te haya sucedido a ti o algún otro estudiante?



4. Identifica palabras que sirven para reemplazar el nombre o sustantivo de una oración.

Estas palabras sirven para reemplazar el nombre o sustantivo de una oración y pueden tener varias formas:

Los pronombres personales son palabras que utilizamos para referirnos a las personas, animales, lugares o cosas.



106

LECCIÓN 30

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. Primera persona en singular: | yo, me, mi. |
| En plural: | nosotros, nosotras. |
| 2. Segunda persona en singular: | tú, te (informal), usted (formal). |
| En plural: | ustedes. |
| 3. Tercera persona en singular: | él, le, ella, la. |
| En plural: | ellos, ellas. |

a. Escribe en tu diario de Artes del Lenguaje las siguientes oraciones reemplazando las palabras subrayadas con asterisco por una de las palabras del cuadro anterior que le corresponda. Observa el ejemplo:

- La liebre* es veloz.
Ella es veloz.
- La tortuga* es lenta.
- Los animales* se reunieron para presenciar la carrera.
- La liebre y la tortuga* compiten en una carrera.
- La liebre le dijo a la tortuga: —¡Oye tortuga!!, a ese paso nunca llegarás a la meta. Te volveré a dar ventaja mientras descanso bajo este árbol.



5. Con ayuda de un adulto, aprende a utilizar la palabra "usted". Imagina que eres un reportero y vas a entrevistar a un maestro o maestra de tu escuela. Realiza preguntas utilizando la palabra "usted" para comunicarte de manera formal. Por ejemplo: ¿Qué estudió usted?, ¿Por qué eligió dedicarse a la enseñanza? ¿Podría usted contarme alguna anécdota divertida? ¿Qué es lo que más le gusta de su profesión?



6. Para comunicarte con otros estudiantes puedes usar la palabra "tú", por ejemplo: Tú eres mi amiga. Tú dibujas muy bonito. Tú eres un buen futbolista. Es bueno usar palabras y expresiones positivas cuando te comunicas con ellos.

- Elabora oraciones para expresar cosas positivas de otro estudiante.
- Con voz clara y pausada, comparte en forma oral las oraciones que escribiste.





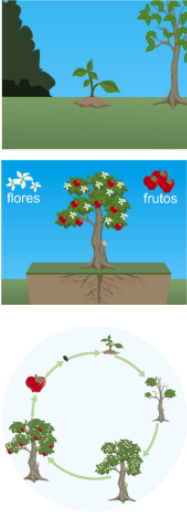


LECCIÓN 30

107



Unit 11, Libro, Lección 33, Pag 118


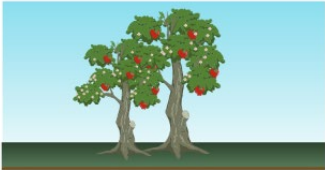





Breakout 6(F)(ii), 9(D)(ii), 9(D)(iv), 9(D)(vii), 9(D)(ix)

Currently Adopted Content	Proposed Update
<p>U11 L33, Pag 118</p> <p>9C(i)</p> <p>Remove “sangría” to the paragraphs, example-</p> <p>1 ¡Qué bonito es ver crecer una planta! Sabemos que las plantas son seres vivos y nacen de una pequeña semilla. Incluso los grandes árboles que vemos en el bosque y en el campo han nacido de una pequeña semilla. Pero, ¿de dónde viene la semilla? ¡De otra planta!</p>	<p>1 U11 L33, Pag 118 #2</p> <p>¡Qué bonito es ver crecer una planta! Sabemos que las plantas son seres vivos y nacen de una pequeña semilla. Incluso los grandes árboles que vemos en el bosque y en el campo han nacido de una pequeña semilla. Pero, ¿de dónde viene la semilla? ¡De otra planta!</p>
 <p>2. Practica la lectura en grupo.</p> <p style="text-align: center;">El ciclo de vida de las plantas Autor: Ariadna Fillat</p> <p>1 ¡Qué bonito es ver crecer una planta! Sabemos que las plantas son seres vivos y nacen de una pequeña semilla. Incluso los grandes árboles que vemos en el bosque y en el campo han nacido de una pequeña semilla. Pero, ¿de dónde viene la semilla? ¡De otra planta!</p> <p>2 Cuando una planta o árbol crecen y llegan a su etapa adulta pueden tener flores y dar frutos. Estas flores y frutos producen semillas nuevas y cuando caen a la tierra, se alimentan de los nutrientes de esta, y así, empieza a crecer. De esta nueva planta o árbol crecen hermosas flores y algunas de ellas se convierten en frutas.</p> <p>3 Cuando estas frutas o flores maduran, vuelven a dejar caer su semilla a la tierra y ¡vuelve a comenzar el ciclo de la vida! De esa manera nace una nueva plantita que con el tiempo se convertirá en una hermosa planta de hojas verdes o de bellas flores, ¡o hasta de deliciosos frutos!</p> <p>4 ¡Cuidemos la naturaleza! Aprendamos a sembrar una semilla y así veremos crecer ¡una nueva vida!</p>   <p style="text-align: right;">LECCIÓN 33</p>	 <p>2. Antes de practicar la lectura en grupo, comenta con otro estudiante. a. Después de leer el título de esta lectura, ¿qué crees que vas a aprender? b. Observa la ilustración y explica que entiendes c. ¿Qué sabes de las plantas y qué te gustaría aprender nuevo?</p> <p style="text-align: center;">El ciclo de vida de las plantas Autora: Ariadna Fillat</p> <p>1 ¡Qué bonito es ver crecer una planta! Sabemos que las plantas son seres vivos y nacen de una pequeña semilla. Incluso los grandes árboles que vemos en el bosque y en el campo han nacido de una pequeña semilla. Pero, ¿de dónde viene la semilla? ¡De otra planta!</p> <p>2 Cuando una planta o árbol crecen y llegan a su etapa adulta pueden tener flores y dar frutos. Estas flores y frutos producen semillas nuevas y cuando caen a la tierra, se alimentan de los nutrientes de esta, y así, empieza a crecer. De esta nueva planta o árbol crecen hermosas flores y algunas de ellas se convierten en frutas.</p> <p>3 Cuando estas frutas o flores maduran, vuelven a dejar caer su semilla a la tierra y ¡vuelve a comenzar el ciclo de la vida! De esa manera nace una nueva plantita que con el tiempo se convertirá en una hermosa planta de hojas verdes o de bellas flores, ¡o hasta de deliciosos frutos!</p> <p>4 ¡Cuidemos la naturaleza! Aprendamos a sembrar una semilla y así veremos crecer ¡una nueva vida!</p>    <p style="text-align: right;">LECCIÓN 33</p>

Unit 11, Libro, Lección 33, Pag 121

Breakout 9(D)(ii)





Currently Adopted Content	Proposed Update
<p>U11 L33, Pag 121 9D(i) 9D(ii)</p> <p>6. Comparte con tus compañeros.</p> <p>a. ¿Qué comunica esta lectura?</p> <p>b. ¿Qué consideras es lo más importante de esta lectura?</p> <p>c. ¿Sabes identificar las características de un texto informativo?</p> <p>Elementos de los textos informativos</p> <p>1. Título</p> <p>2. La idea central</p> <p>3. Desarrollo o secuencia de eventos</p> <p>4. Cierre</p>	<p>U11 L33, Pag 121</p> <p>7. Identifica las características y la estructura de un texto informativo.</p> <p>Los textos informativos tienen una estructura que ayuda al autor a comunicar y enseñar acerca de un tema.</p> <p>Los elementos del texto informativo son:</p> <p>1. Propósito del autor: Informar o enseñar.</p> <p>2. Estructura:</p> <p style="padding-left: 40px;">Título: Se refiere al tema y ayuda a predecir lo que se va a aprender.</p> <p style="padding-left: 40px;">Introducción: Dice algo sobre la idea central que va a tratarse en el resto del texto.</p> <p style="padding-left: 40px;">Desarrollo: Párrafos que sirven para dar más información del tema o detalles que ayudan a la comprensión.</p> <p style="padding-left: 40px;">Cierre o conclusión: Un párrafo para resumir la idea central y detalles que la refuerzan.</p> <p>3. Fotografías o ilustraciones: Ayudan a visualizar lo que el autor está diciendo (dan información extra).</p> <p>4. Letras en negritas: Sirven para llamar la atención del lector en palabras que el autor cree que son importantes.</p> <p>5. Tipo de lenguaje: Usan un lenguaje directo, claro y objetivo para comunicar ideas. Objetivo significa que no expresa emociones.</p> <p>a. Vuelve a escuchar el texto El ciclo de vida de las plantas para contestar lo siguiente:</p> <p>¿Cuál fue la idea central que te comunicó la autora?</p> <p>¿Qué ilustración te ayudo a comprender mejor lo que la autora quiso enseñar?</p>

	<p>Con ayuda de un adulto, busca el significado de las palabras resaltadas en negritas. Comparte la información con voz clara, con entonación y pausas adecuadas.</p> <p>a. Vuelve a escuchar el texto <i>El ciclo de vida de las plantas</i> para contestar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál fue la idea central que te comunicó la autora? • ¿Qué ilustración te ayudo a comprender mejor lo que la autora quiso enseñar? • Con ayuda de un adulto, busca el significado de las palabras resaltadas en negritas. Comparte la información con voz clara, con entonación y pausas adecuadas.
 <p>6. Comparte con tus compañeros.</p> <p>a. ¿Qué comunica esta lectura?</p> <p>b. ¿Qué consideras es lo más importante de esta lectura?</p> <p>c. ¿Sabes identificar las características de un texto informativo?</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Elementos de los textos informativos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Título 2. La idea central 3. Desarrollo o secuencia de eventos 4. Cierre </div>  <p>LECCIÓN 33</p>  	 <p>7. Identifica las características y la estructura de un texto informativo.</p> <p>Los textos informativos tienen una estructura que ayuda al autor a comunicar y enseñar acerca de un tema.</p> <p>Los elementos del texto informativo son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Propósito del autor: Informar o enseñar. 2. Estructura: <ul style="list-style-type: none"> • Título: Se refiere al tema y ayuda a predecir lo que se va a aprender. • Introducción: Dice algo sobre la idea central que va a tratarse en el resto del texto. • Desarrollo: Párrafos que sirven para dar más información del tema o detalles que ayudan a la comprensión. • Cierre o conclusión: Un párrafo para resumir la idea central y detalles que la refuerzan. 3. Fotografías o ilustraciones: Ayudan a visualizar lo que el autor está diciendo (dan información extra). 4. Letras en negritas: Sirven para llamar la atención del lector en palabras que el autor cree que son importantes. 5. Tipo de lenguaje: Usan un lenguaje directo, claro y objetivo para comunicar ideas. Objetivo significa que no expresa emociones. <ol style="list-style-type: none"> a. Vuelve a escuchar el texto <i>El ciclo de vida de las plantas</i> para contestar lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál fue la idea central que te comunicó la autora? • ¿Qué ilustración te ayudo a comprender mejor lo que la autora quiso enseñar? • Con ayuda de un adulto, busca el significado de las palabras resaltadas en negritas. Comparte la información con voz clara, con entonación y pausas adecuadas. <p>LECCIÓN 33</p>  

Unit 12, Libro, Lección 35, Pag 129

Breakout 2(B)(xviii), 2(B)(xxxvi), 2(C)(xvi), 2(C)(xxxii)

Currently Adopted Content	Proposed Update															
<p>U12 L35 Pag 129</p> <p>CHANGE TEXT</p> <p>Con esta información, vamos a estudiar los siguientes ejemplos de sufijos.</p> <p>CHART</p> <ol style="list-style-type: none"> eño (originario de) puertorriqueño, caraqueño ito, illo, illa (indica diminutivo o afectivo) cafecito, chiquillo, monjita ote (aumentativos) perrote, grandote ería (lugar u oficio) avandería, heladería, sastrería able (implica capacidad o posibilidad) amable, ajustable, razonable <p>¿Qué otras palabras puedes reconocer con estos sufijos?</p> <p>Generalmente, si sabes el significado de los prefijos y sufijos, esto te ayuda a entender el significado de las palabras nuevas. Por eso es importante que desarrolles un listado de prefijos y sufijos que has aprendido para que estos te ayuden a ser un mejor lector.</p> <p>En base a esta información, ahora conocerá el significado y aplicación de los sufijos -ción, -ísimo,-ísima, -eza y -ura.</p> <p>Cada sufijo tiene un significado.</p>	<p>U12 L35 Pag 129</p> <p>¿Qué otras palabras puedes reconocer con estos sufijos?</p> <p>Generalmente, si sabes el significado de los prefijos y sufijos, esto te ayuda a entender el significado de las palabras nuevas. Por eso es importante que desarrolles un listado de prefijos y sufijos que has aprendido para que estos te ayuden a ser un mejor lector.</p> <p>En base a esta información, ahora conocerás el significado y aplicación de los sufijos -ción, -ísimo,-ísima, -eza y -ura. Cada sufijo tiene un significado.</p> <p>CHART</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sufijos</th> <th>Significado</th> <th>Ejemplo de palabra</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-ción</td> <td>Efecto de reservación (efecto de reservar)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>-ísimo ísima</td> <td>En grado alto</td> <td>bellísima (bella en grado alto... muy bella)</td> </tr> <tr> <td>-eza</td> <td>Cualidades o virtudes</td> <td>alteza (de alta categoría)</td> </tr> <tr> <td>-ura</td> <td>Usado para crear nombres o sustantivos</td> <td>bravura (valiente)</td> </tr> </tbody> </table> <p>a. Vuelve a leer las palabras con prefijos de la página 127 y separa cada palabra en sílabas. Recuerda que el diptongo junta dos vocales en una misma sílaba y el hiato separa vocales en sílabas diferentes. Escribe en tu diario de Artes del Lenguaje 10 palabras separadas en sílabas.</p> <p>b. Vuelve a leer las palabras con sufijos de la página 128 y 129 y separa cada palabra en sílabas. Escribe en tu diario de Artes del Lenguaje 10 palabras separadas en sílabas.</p>	Sufijos	Significado	Ejemplo de palabra	-ción	Efecto de reservación (efecto de reservar)		-ísimo ísima	En grado alto	bellísima (bella en grado alto... muy bella)	-eza	Cualidades o virtudes	alteza (de alta categoría)	-ura	Usado para crear nombres o sustantivos	bravura (valiente)
Sufijos	Significado	Ejemplo de palabra														
-ción	Efecto de reservación (efecto de reservar)															
-ísimo ísima	En grado alto	bellísima (bella en grado alto... muy bella)														
-eza	Cualidades o virtudes	alteza (de alta categoría)														
-ura	Usado para crear nombres o sustantivos	bravura (valiente)														

	<p>c. Practica el deletreo de cada sonido de las letras que forman las palabras que escribiste.</p>																									
<p>Con esta información, vamos a estudiar los siguientes ejemplos de sufijos.</p> <table border="0"> <tr> <td>1. eño (originario de)</td> <td>puertorriqueño, caraqueño</td> </tr> <tr> <td>2. ito, illo, illa (indica diminutivo o afectiva)</td> <td>cafecito, chiquillo, monjita</td> </tr> <tr> <td>3. ote (aumentativos)</td> <td>perrote, grandote</td> </tr> <tr> <td>4. ería (lugar u oficio)</td> <td>lavandería, heladería, castrería</td> </tr> <tr> <td>5. able (implica capacidad o posibilidad)</td> <td>amable, ajustable, razonable</td> </tr> </table> <p>¿Qué otras palabras puedes reconocer con estos sufijos? Generalmente, si sabes el significado de los prefijos y sufijos, esto te ayuda a entender el significado de las palabras nuevas. Por eso es importante que desarrolles un listado de prefijos y sufijos que has aprendido para que estos te ayuden a ser un mejor lector.</p> <p>En base a esta información, ahora conocerá el significado y aplicación de los sufijos -ción, -ísimo,-ísima, -eza y -ura.</p> <p>Cada sufijo tiene un significado.</p> <p>LECCIÓN 35  </p>	1. eño (originario de)	puertorriqueño, caraqueño	2. ito, illo, illa (indica diminutivo o afectiva)	cafecito, chiquillo, monjita	3. ote (aumentativos)	perrote, grandote	4. ería (lugar u oficio)	lavandería, heladería, castrería	5. able (implica capacidad o posibilidad)	amable, ajustable, razonable	<p>¿Qué otras palabras puedes reconocer con estos sufijos?</p> <p>Generalmente, si sabes el significado de los prefijos y sufijos, esto te ayuda a entender el significado de las palabras nuevas. Por eso es importante que desarrolles un listado de prefijos y sufijos que has aprendido para que estos te ayuden a ser un mejor lector.</p> <p>En base a esta información, ahora conocerá el significado y aplicación de los sufijos -ción, -ísimo,-ísima, -eza y -ura.</p> <p>Cada sufijo tiene un significado.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sufijos</th> <th>Significado</th> <th>Ejemplo de palabra</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-ción</td> <td>Efecto de</td> <td>reservación (efecto de reservar)</td> </tr> <tr> <td>-ísimo/ísima</td> <td>En grado alto</td> <td>bellísima (bella en grado alto... muy bella)</td> </tr> <tr> <td>-eza</td> <td>Cualidades o virtudes</td> <td>alteza (de alta categoría)</td> </tr> <tr> <td>-ura</td> <td>Usado para crear nombres o sustantivos</td> <td>bravura (valiente)</td> </tr> </tbody> </table> <p>a. Vuelve a leer las palabras con prefijos de la página 127 y separa cada palabra en sílabas. Recuerda que el diptongo junta dos vocales en una misma sílaba y el hiato separa vocales en sílabas diferentes. Escribe en tu diario de Artes del Lenguaje 10 palabras separadas en sílabas.</p> <p>b. Vuelve a leer las palabras con sufijos de la página 128 y 129 y separa cada palabra en sílabas. Escribe en tu diario de Artes del Lenguaje 10 palabras separadas en sílabas.</p> <p>c. Practica el deletreo de cada sonido de las letras que forman las palabras que escribiste.</p> <p>LECCIÓN 35  </p>	Sufijos	Significado	Ejemplo de palabra	-ción	Efecto de	reservación (efecto de reservar)	-ísimo/ísima	En grado alto	bellísima (bella en grado alto... muy bella)	-eza	Cualidades o virtudes	alteza (de alta categoría)	-ura	Usado para crear nombres o sustantivos	bravura (valiente)
1. eño (originario de)	puertorriqueño, caraqueño																									
2. ito, illo, illa (indica diminutivo o afectiva)	cafecito, chiquillo, monjita																									
3. ote (aumentativos)	perrote, grandote																									
4. ería (lugar u oficio)	lavandería, heladería, castrería																									
5. able (implica capacidad o posibilidad)	amable, ajustable, razonable																									
Sufijos	Significado	Ejemplo de palabra																								
-ción	Efecto de	reservación (efecto de reservar)																								
-ísimo/ísima	En grado alto	bellísima (bella en grado alto... muy bella)																								
-eza	Cualidades o virtudes	alteza (de alta categoría)																								
-ura	Usado para crear nombres o sustantivos	bravura (valiente)																								

Unit 12, Libro, Lección 35, Pag 130

Breakout 2(B)(xviii), 2(B)(xxxvi), 2(C)(xvi), 2(C)(xxxii), 3(C)(iii)

Currently Adopted Content	Proposed Update
<p>U12 L35 Pag 130</p> <p>CHART</p> <p>Sufijos Significado Ejemplo de palabra</p> <p>-ción Efecto de reservación (efecto de reservar)</p> <p>-ísimo/ísima En grado alto bellísima (bella en grado alto...muy bella)</p> <p>-eza Cualidades o virtudes alteza (de alta categoría)</p> <p>-ura Usado para crear nombres o sustantivos</p> <p>bravura (valiente)</p>	<p>U12 L35 Pag 130</p> <p>Identifica palabras que indican “que hace algo” al agregar el sufijo or o dor.</p> <p>Lee cada palabra y observa la ilustración.</p> <p>Palabra ¿Qué hace?</p> <p>escultor</p> <p>pintor</p> <p>constructor</p> <p>escultura</p> <p>pinta</p>

<p>Identifica palabras que indican “que hace algo” al agregar el sufijo or o dor.</p> <p>Lee cada palabra y observa la ilustración.</p> <p>Palabra ¿Qué hace?</p> <p>escultor</p> <p>pintor</p> <p>constructor</p> <p>escultura</p> <p>pinta</p> <p>construye</p> <p>contador</p> <p>corredor</p> <p>ilustrador</p> <p>cuentas</p> <p>corre</p> <p>ilustra</p> <p>La terminación -or o -dor indica que “hace algo”.</p> <p>ADD TEXT</p>	<p>construye</p> <p>contador</p> <p>corredor</p> <p>ilustrador</p> <p>cuentas</p> <p>corre</p> <p>ilustra</p> <p>La terminación -or o -dor indica que “hace algo”.</p> <p>a. Vuelve a leer el poema <i>Profesiones</i> de la página 34 para identificar palabras con alguno de los sufijos or o dor.</p> <p>b. Escribe en tu diario de Artes del Lenguaje una oración con cada una de las palabras. No olvides agregar adjetivos para ampliar la descripción.</p>																																											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr style="background-color: #00a6d6; color: white;"> <th>Sufijos</th> <th>Significado</th> <th>Ejemplo de palabra</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-ción</td> <td>Efecto de</td> <td>reservación (efecto de reservar)</td> </tr> <tr> <td>-ísimo/ísima</td> <td>En grado alto</td> <td>bellísima (bella en grado alto...muy bella)</td> </tr> <tr> <td>-eza</td> <td>Cualidades o virtudes</td> <td>alteza (de alta categoría)</td> </tr> <tr> <td>-ura</td> <td>Usado para crear nombres o sustantivos</td> <td>bravura (valiente)</td> </tr> </tbody> </table> <p>Identifica palabras que indican “que hace algo” al agregar el sufijo or o dor.</p> <p>Lee cada palabra y observa la ilustración.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr style="background-color: #00a6d6; color: white;"> <th>Palabra</th> <th>¿Qué hace?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> escultor</td> <td>escultura</td> </tr> <tr> <td> pintor</td> <td>pinta</td> </tr> <tr> <td> constructor</td> <td>construye</td> </tr> <tr> <td> contador</td> <td>cuentas</td> </tr> <tr> <td> corredor</td> <td>corre</td> </tr> <tr> <td> ilustrador</td> <td>ilustra</td> </tr> </tbody> </table> <div style="border: 1px solid #00a6d6; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;"> La terminación -or o -dor indica que “hace algo”. </div> <p>a. Vuelve a leer el poema <i>Profesiones</i> de la página 34 para identificar palabras con alguno de los sufijos or o dor.</p> <p>b. Escribe en tu diario de Artes del Lenguaje una oración con cada una de las palabras. No olvides agregar adjetivos para ampliar la descripción.</p>	Sufijos	Significado	Ejemplo de palabra	-ción	Efecto de	reservación (efecto de reservar)	-ísimo/ísima	En grado alto	bellísima (bella en grado alto...muy bella)	-eza	Cualidades o virtudes	alteza (de alta categoría)	-ura	Usado para crear nombres o sustantivos	bravura (valiente)	Palabra	¿Qué hace?	escult or	escultura	pint or	pinta	construct or	construye	contad or	cuentas	corre dor	corre	ilustrad or	ilustra	<p>Identifica palabras que indican “que hace algo” al agregar el sufijo or o dor.</p> <p>Lee cada palabra y observa la ilustración.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr style="background-color: #00a6d6; color: white;"> <th>Palabra</th> <th>¿Qué hace?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> escultor</td> <td>escultura</td> </tr> <tr> <td> pintor</td> <td>pinta</td> </tr> <tr> <td> constructor</td> <td>construye</td> </tr> <tr> <td> contador</td> <td>cuentas</td> </tr> <tr> <td> corredor</td> <td>corre</td> </tr> <tr> <td> ilustrador</td> <td>ilustra</td> </tr> </tbody> </table> <div style="border: 1px solid #00a6d6; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;"> La terminación -or o -dor indica que “hace algo”. </div> <p>a. Vuelve a leer el poema <i>Profesiones</i> de la página 34 para identificar palabras con alguno de los sufijos or o dor.</p> <p>b. Escribe en tu diario de Artes del Lenguaje una oración con cada una de las palabras. No olvides agregar adjetivos para ampliar la descripción.</p>	Palabra	¿Qué hace?	escult or	escultura	pint or	pinta	construct or	construye	contad or	cuentas	corre dor	corre	ilustrad or	ilustra
Sufijos	Significado	Ejemplo de palabra																																										
-ción	Efecto de	reservación (efecto de reservar)																																										
-ísimo/ísima	En grado alto	bellísima (bella en grado alto...muy bella)																																										
-eza	Cualidades o virtudes	alteza (de alta categoría)																																										
-ura	Usado para crear nombres o sustantivos	bravura (valiente)																																										
Palabra	¿Qué hace?																																											
escult or	escultura																																											
pint or	pinta																																											
construct or	construye																																											
contad or	cuentas																																											
corre dor	corre																																											
ilustrad or	ilustra																																											
Palabra	¿Qué hace?																																											
escult or	escultura																																											
pint or	pinta																																											
construct or	construye																																											
contad or	cuentas																																											
corre dor	corre																																											
ilustrad or	ilustra																																											

EDUSPARK—Update Request

Spanish Language Arts and Reading, *Lengua, Ritmo y Cultura 1 Cuaderno de Prácticas* (Workbook),
9781948617116

Reasons for changes:

- Change text or some words of the text to explain better the same concept or idea and add related activities to reinforce author's purpose, phonetic skills and spelling
- Delete, change or add few words
- Add new text so students can demonstrate their acquired knowledge in an activity
- Spelling or punctuation marks corrections











Unit 1, Libro, Lección 3, Pag 10

Breakout 4(A)(i)

Currently Adopted Content	Proposed Update
<p>U1L3 Pag 10 CHANGE TEXT</p> <p>1. Lee la fábula El león y el ratón de Esopo. 3. Contesta lo siguiente. a. Los personajes de esta fábula son: _____ y _____.</p> <p>b. Después de practicar la lectura independiente de la página 8 del libro, con ayuda de un adulto escribe: - la cantidad de palabras que pude leer durante 1 minuto son: _____ - leo con voz clara y buen tono de voz: _____ logrado _____ estoy en progreso _____ no logrado</p>	<p>U1L3 Pag 10</p> <p>2. Lee la fábula El león y el ratón de Esopo. 3. Contesta lo siguiente. a. Los personajes de esta fábula son: _____ y _____.</p> <p>b. El león se enojó porque _____.</p> <p>c. Al final de la historia, el león se hace amigo del ratón porque _____.</p> <p>4. Después de practicar la lectura independiente de la fábula El león y el ratón, con ayuda de un adulto escribe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cantidad de palabras que pude leer durante 1 minuto _____ • Leo con voz clara y haciendo pausas: _____ logrado _____ estoy en progreso





































EDUSPARK—Update Request

Spanish Language Arts and Reading, *Lengua, Ritmo y Cultura 1 Cuaderno de Prácticas* (Workbook), 9781948617116

<p>UNIDAD 1 LECCIÓN 3 Nombre: _____</p> <p>1. Lee la fábula <i>El león y el ratón</i> de Esopo. </p> <p>2. Une los puntos para descubrir a quién encontrarás. </p>  <p>a. Después de leer la fábula, con ayuda de un adulto registra en tu diario de Artes del Lenguaje la velocidad y precisión de la lectura. Es importante que trates de seguir el ritmo y la velocidad de la lectura coral con todo el grupo.</p> <p>b. Tu maestro o un adulto en casa te podrán calcular la velocidad de la lectura, solicitando que leas hasta el párrafo No. 3, incluyendo el título y autor, con un total de 119 palabras.</p> <p> 10</p>	<p>UNIDAD 1 LECCIÓN 3 Nombre: _____</p> <p> 1. Lee la fábula <i>El león y el ratón</i> de Esopo.</p> <p> 2. Une los puntos para descubrir a quién encontrarás.</p>  <p> 3. Contesta lo siguiente.</p> <p>a. Los personajes de esta fábula son: _____ y _____.</p> <p>b. El león se enojó porque _____.</p> <p>c. Al final de la historia, el león se hace amigo del ratón porque _____.</p> <p> 4. Después de practicar la lectura independiente de la fábula <i>El león y el ratón</i>, con ayuda de un adulto escribe:</p> <p>a. La cantidad de palabras que pude leer durante 1 minuto _____.</p> <p>b. Leo con voz clara y haciendo pausas: _____ logrado _____ estoy en progreso</p> <p> 10</p>
---	---



























































Unit 2, Libro, Lección 4, Pag 12

Breakout 2(E)(i), 3(D)(i), 3(D)(vii),

Currently Adopted Content	Proposed Update																																								
<p>U2 L4 Pag 12 PRE-ADOPTION SAMPLE)</p> <p>Change text due to accessibility</p> <p>Lee el siguiente texto. Subraya la letra inicial de cada palabra remarcada. Escribe en orden alfabético las palabras remarcadas.</p>	<p>U2 L4 Pag 12</p> <p>8. Lee el siguiente texto. Presta atención a la letra inicial de cada palabra subrayada con asterisco. Escribe en orden alfabético las palabras subrayadas con asterisco.</p>																																								
<p>UNIDAD 2 LECCIÓN 4 Nombre: _____</p> <p>1. Une con una línea las palabras con las imágenes que las representan. </p> <table border="0"> <tr> <td>ver</td> <td></td> <td></td> <td>oler</td> </tr> <tr> <td>olfato</td> <td></td> <td></td> <td>saborear</td> </tr> <tr> <td>escuchar</td> <td></td> <td></td> <td>gusto</td> </tr> <tr> <td>tocar</td> <td></td> <td></td> <td>tacto</td> </tr> <tr> <td>nariz</td> <td></td> <td></td> <td>vista</td> </tr> </table> <p>2. Lee el siguiente texto. Subraya la letra inicial de cada palabra remarcada. Escribe en orden alfabético las palabras remarcadas. </p> <p>El mundo que me rodea yo lo puedo percibir con estos cinco sentidos que ahora te voy a decir. El sentido de la vista en los ojos tengo yo y al abrirlos lo que veo es un mundo de color. Cuando la música escucho o reconozco un sonido, es que estoy haciendo uso del sentido del oído. Sabores dulces y amargos, salados o desabridos, con el gusto escojo a mis preferidos.</p> <p> 12</p>	ver			oler	olfato			saborear	escuchar			gusto	tocar			tacto	nariz			vista	<p>UNIDAD 2 LECCIÓN 4 Nombre: _____</p> <p>1. Une con una línea cada imagen con la palabra que le corresponda. </p> <table border="0"> <tr> <td>1. vista <input type="radio"/></td> <td></td> <td>d. <input type="radio"/></td> <td>6. oler <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>2. olfato <input type="radio"/></td> <td></td> <td>e. <input type="radio"/></td> <td>7. saborear <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>3. escuchar <input type="radio"/></td> <td></td> <td>f. <input type="radio"/></td> <td>8. gusto <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>4. tacto <input type="radio"/></td> <td></td> <td></td> <td>9. tocar <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>5. saborear <input type="radio"/></td> <td></td> <td></td> <td>10. escuchar <input type="radio"/></td> </tr> </table> <p>2. Lee el siguiente texto. Presta atención a la letra inicial de cada palabra subrayada con asterisco. Escribe en orden alfabético las palabras subrayadas con asterisco. </p> <p>El mundo que me rodea yo lo puedo <u>percibir*</u> con estos cinco <u>sentidos*</u> que ahora te voy a decir. El sentido de la <u>vista*</u> en los <u>ojos*</u> tengo yo y al <u>abrirlos*</u> lo que veo es un <u>mundo*</u> de color. Cuando la música <u>escucho*</u> o reconozco un sonido, es que estoy haciendo uso del sentido del <u>oído*</u>. Sabores <u>dulces*</u> y amargos, salados o desabridos, con el <u>gusto*</u> escojo a mis preferidos.</p> <p>Palabras en orden alfabético:</p> <ol style="list-style-type: none"> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ <p> 12</p>	1. vista <input type="radio"/>		d. <input type="radio"/>	6. oler <input type="radio"/>	2. olfato <input type="radio"/>		e. <input type="radio"/>	7. saborear <input type="radio"/>	3. escuchar <input type="radio"/>		f. <input type="radio"/>	8. gusto <input type="radio"/>	4. tacto <input type="radio"/>			9. tocar <input type="radio"/>	5. saborear <input type="radio"/>			10. escuchar <input type="radio"/>
ver			oler																																						
olfato			saborear																																						
escuchar			gusto																																						
tocar			tacto																																						
nariz			vista																																						
1. vista <input type="radio"/>		d. <input type="radio"/>	6. oler <input type="radio"/>																																						
2. olfato <input type="radio"/>		e. <input type="radio"/>	7. saborear <input type="radio"/>																																						
3. escuchar <input type="radio"/>		f. <input type="radio"/>	8. gusto <input type="radio"/>																																						
4. tacto <input type="radio"/>			9. tocar <input type="radio"/>																																						
5. saborear <input type="radio"/>			10. escuchar <input type="radio"/>																																						

Unit 2, Libro, Lección 4, Pag 13

Breakout 3(D)(i), 3(D)(vii)















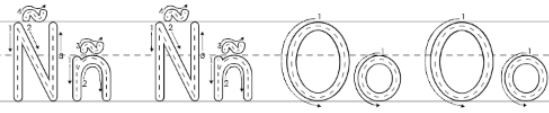









Currently Adopted Content	Proposed Update																		
<p>Pag 13 U2 L4</p> <p>CHANGE actividad to acción</p> <p>3. Une cada actividad con la parte del cuerpo que ayuda a realizarla.</p> <p>Change text due to accessibility</p> <p>2. Une cada acción con la parte del cuerpo que ayuda a realizarla.</p>	<p>Pag 13 U2 L4</p> <p>2. Une cada acción con la parte del cuerpo que ayuda a realizarla.</p> <p>2. Une cada acción con la parte del cuerpo que ayuda a realizarla, o bien, toca la parte de tu cuerpo con la que puedes realizar esa acción.</p>																		
<p>Nombre: _____ UNIDAD 2 LECCIÓN 4</p> <p>3. Une cada actividad con la parte del cuerpo que ayuda a realizarla.</p> <p>escribir tocar correr saborear saludar</p>  <p>ver oler hablar bailar comer</p> <p>4. Escribe la palabra que representa cada una de las imágenes.</p> <table border="1" data-bbox="228 1247 789 1608"> <tr> <td>a </td> <td>b </td> <td>c </td> </tr> <tr> <td>d </td> <td>e </td> <td>f </td> </tr> <tr> <td>g </td> <td>h </td> <td>i </td> </tr> </table> <p style="text-align: right;">13 </p>	a 	b 	c 	d 	e 	f 	g 	h 	i 	<p>Nombre: _____ UNIDAD 2 LECCIÓN 4</p> <p>3. Une cada acción con la parte del cuerpo que ayuda a realizarla, o bien, toca la parte de tu cuerpo con la que puedes realizar esa acción.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. escribir 2. tocar 3. correr 4. saborear 5. saludar 6. ver 7. oler 8. hablar 9. bailar 10. comer  <p>4. Escribe la palabra que representa cada una de las imágenes.</p> <table border="1" data-bbox="894 1247 1455 1608"> <tr> <td>1. </td> <td>2. </td> <td>3. </td> </tr> <tr> <td>4. </td> <td>5. </td> <td>6. </td> </tr> <tr> <td>7. </td> <td>8. </td> <td>9. </td> </tr> </table> <p style="text-align: right;">13 </p>	1. 	2. 	3. 	4. 	5. 	6. 	7. 	8. 	9. 
a 	b 	c 																	
d 	e 	f 																	
g 	h 	i 																	
1. 	2. 	3. 																	
4. 	5. 	6. 																	
7. 	8. 	9. 																	

EDUSPARK—Update Request

Spanish Language Arts and Reading, *Lengua, Ritmo y Cultura 1 Cuaderno de Prácticas* (Workbook), 9781948617116

Unit 2, Libro, Lección 5, Pag 17

Breakout 2(B)(ii), 2(B)(xx), 2(C)(xvii)















Currently Adopted Content	Proposed Update
<p>Pag 17 U2 L5 SEPARATE WORD CORRECTLY 12. oso</p>	<p>Pag 17 U2 L5 12. o so</p>
<p>Nombre: _____ UNIDAD 2 LECCIÓN 5</p> <p>9. Escucha y repite el sonido de las letras.  10. Traza cada letra mayúscula y minúscula. </p> <p></p> <p>11. Repite cada palabra y su sonido inicial.  12. Traza la letra inicial de cada palabra. </p> <p> </p> <p>niña oso</p> <p> </p> <p>moño toño</p> <p> </p> <p>leña once</p> <p style="text-align: right;">17 </p>	<p>Nombre: _____ UNIDAD 2 LECCIÓN 5</p> <p>9. Escucha y repite el sonido de las letras.  10. Traza cada letra mayúscula y minúscula. </p> <p></p> <p>11. Repite cada palabra y su sonido inicial.  12. Traza la sílaba de cada palabra. </p> <p> </p> <p>ni ña o so</p> <p> </p> <p>mo ño o to ño</p> <p> </p> <p>le ña on ce</p> <p style="text-align: right;">17 </p>

EDUSPARK—Update Request

Spanish Language Arts and Reading, *Lengua, Ritmo y Cultura 1 Cuaderno de Prácticas* (Workbook), 9781948617116

Unit 2, Libro, Lección 5, Pag 21

Breakout 2(A)(ii), 2(F)(i), 9(B)(iv)



Currently Adopted Content	Proposed Update
<p>Pag 21 U2 L5 SMALL LETTERS CON AND ADD COMMA Si Pancha, plancha Con cuatro planchas ¿Con cuántas planchas Pancha plancha?</p>	<p>Pag 21 U2 L5 Si Pancha plancha con cuatro planchas, ¿con cuántas planchas Pancha plancha?</p>
<p>Nombre: _____ UNIDAD 2 LECCIÓN 5</p> <p>26. Identifica y repite el trabalenguas. </p> <p>Si Pancha, plancha Había un perro Con cuatro planchas debajo de un carro, ¿Con cuántas planchas vino otro perro Pancha plancha? y le mordió el rabo.</p> <p>27. Marca en color amarillo el sonido que se repite constantemente en los trabalenguas. </p> <p>28. ¿Sabes cómo se llama este efecto sonoro? </p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p> Aliteración: la repetición de sonidos produciendo un efecto sonoro o rítmico.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Un trabalenguas es un conjunto de frases u oraciones creadas para que su pronunciación en voz alta sea difícil de decir.</p> </div> </div> <p>29. Investiga con un adulto de tu familia otro trabalenguas. </p> <p>30. Escribe el trabalenguas y compártelo en voz alta con otros estudiantes. </p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">21 </p>	<p>Nombre: _____ UNIDAD 2 LECCIÓN 5</p> <p> 25. Repite el trabalenguas.</p> <p>Si Pancha, plancha Había un perro con cuatro planchas, debajo de un carro, ¿con cuántas planchas vino otro perro Pancha plancha? y le mordió el rabo.</p> <p> 26. ¿Sabes cómo se llama este efecto sonoro?</p> <p> 27. Marca en color amarillo el sonido que se repite constantemente en los trabalenguas.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p> Aliteración: Es la repetición de sonidos produciendo un efecto sonoro o rítmico.</p> <p>Un trabalenguas es un conjunto de frases u oraciones escrito para que su pronunciación en voz alta sea difícil de repetir.</p> </div> <p> 28. Investiga con un adulto de tu familia otro trabalenguas.</p> <p> 29. Escribe el trabalenguas y compártelo en voz alta con otros estudiantes.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">21 </p>

EDUSPARK—Update Request

Spanish Language Arts and Reading, *Lengua, Ritmo y Cultura 1 Cuaderno de Prácticas* (Workbook), 9781948617116

Unit 3, Libro, Lección 7, Pag 24

Breakout 3(B)(i), 3(D)(vi), 3(D)(xii)


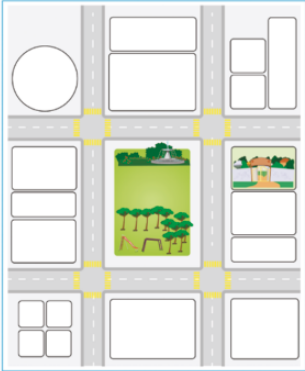



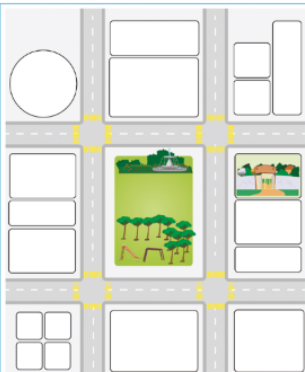


Currently Adopted Content	Proposed Update
<p>Pag 24 U3 L7</p> <p>CHANGE ORDER OF WORDS</p> <p>9. museo</p> <p>16. Catedral</p> <p>18 aeropuerto</p>	<p>Pag 24 U3 L7</p> <p>9. centro</p> <p>16. plaza</p> <p>18. parque</p>
<p>UNIDAD 3 LECCIÓN 7 Nombre: _____</p> <p>1. Lee las palabras y une con líneas de colores las palabras con las imágenes que son iguales.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>aeropuerto</p> <p>hotel</p> <p>edificio</p> <p>teatro</p> <p>plaza</p> <p>museo</p> <p>parque</p> <p>ciudad</p> <p>museo</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>teatro</p> <p>centro</p> <p>museo</p> <p>aeropuerto</p> <p>ciudad</p> <p>hotel</p> <p>catedral</p> <p>edificio</p> <p>aeropuerto</p> </div> </div>  <p style="text-align: center;">24</p>	<p>UNIDAD 3 LECCIÓN 7 Nombre: _____</p> <p>1. Lee las palabras.</p> <p>2. Une con una línea la imagen con la palabra que le corresponde.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>1. aeropuerto <input type="radio"/></p> <p>2. hotel <input type="radio"/></p> <p>3. edificio <input type="radio"/></p> <p>4. teatro <input type="radio"/></p> <p>5. plaza <input type="radio"/></p> <p>6. museo <input type="radio"/></p> <p>7. parque <input type="radio"/></p> <p>8. ciudad <input type="radio"/></p> <p>9. centro <input type="radio"/></p> </div> <div style="width: 10%; text-align: center;"> <p>a.</p> <p>b.</p> <p>c.</p> <p>d.</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>10. teatro <input type="radio"/></p> <p>11. centro <input type="radio"/></p> <p>12. museo <input type="radio"/></p> <p>13. aeropuerto <input type="radio"/></p> <p>14. ciudad <input type="radio"/></p> <p>15. hotel <input type="radio"/></p> <p>16. plaza <input type="radio"/></p> <p>17. edificio <input type="radio"/></p> <p>18. parque <input type="radio"/></p> </div> </div>  <p style="text-align: center;">24</p>

EDUSPARK—Update Request

Spanish Language Arts and Reading, *Lengua, Ritmo y Cultura 1 Cuaderno de Prácticas* (Workbook), 9781948617116

Unit 3, Libro, Lección 7, Pag 26

Breakout 3(B)(i), 3(D)(vi), 3(D)(xii)





Currently Adopted Content	Proposed Update
<p>U3 L7 Pag 26 CHANGE TEXT 4. Dibuja en dónde se encuentran los lugares que a ti más te gustan. Escribe debajo de cada dibujo que hagas el nombre del lugar.</p>	<p>U3 L7 Pag 26 4. Con ayuda de un adulto, dibuja en dónde se encuentran los lugares que a ti más te gustan. Escribe debajo de cada dibujo que hagas el nombre del lugar.</p>
<p>UNIDAD 3 LECCIÓN 7 Nombre: _____</p> <p>Imagina que el siguiente mapa es de tu ciudad o comunidad.</p> <p>3. Dibuja en dónde se encuentran los lugares que a ti más te gustan. Escribe debajo de cada dibujo que hagas el nombre del lugar. </p>  <p>4. Compara tu mapa con el de otros estudiantes y comenta los lugares que dibujaron. </p> <p>Escribe lo que más te gusta de la ciudad.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p> 26</p>	<p>UNIDAD 3 LECCIÓN 7 Nombre: _____</p> <p>Imagina que el siguiente mapa es de tu ciudad o comunidad.</p> <p> 4. Con ayuda de un adulto dibuja en dónde se encuentran los lugares que a ti más te gustan. Escribe debajo de cada dibujo que hagas el nombre del lugar.</p>  <p> 5. Compara tu mapa con el de otros estudiantes y comenta los lugares que dibujaron.</p> <p>Escribe lo que más te gusta de la ciudad o del lugar donde vives.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p> 26</p>

EDUSPARK—Update Request

Spanish Language Arts and Reading, *Lengua, Ritmo y Cultura 1 Cuaderno de Prácticas* (Workbook), 9781948617116

Unit 3, Libro, Lección 8, Pag 34

Breakout 2(A)(iv), 2(A)(vii), 2(B)(xv), 2(B)(xxxiii)

Currently Adopted Content	Proposed Update																						
<p>U3 L8 Pag 34</p> <p>Change text due to accessibility</p> <p>21. Ordena las sílabas y escribe debajo de cada una el número que corresponde para formar una palabra. Observa el ejemplo.</p>	<p>U3 L8 Pag 34</p> <p>21. Con ayuda de un adulto, ordena las sílabas y escribe debajo de cada una el número que corresponde para formar una palabra. Presta atención al ejemplo.</p>																						
<p>UNIDAD 3 LECCIÓN 8 Nombre: _____</p> <p>21. Ordena las sílabas para formar palabras y escribe en cada cuadrado el número que corresponde. Observa el ejemplo.</p> <p>Ejemplo</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>do</td> <td>co</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </table> <p style="margin-left: 40px;">lla ro di</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ma</td> <td>no</td> </tr> </table> <p style="margin-left: 40px;">be za ca</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>na</td> <td>pie</td> </tr> </table> <p style="margin-left: 40px;">ja re o</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ra</td> <td>ca</td> </tr> </table> <p style="margin-left: 40px;">bi to llo</p> <p style="text-align: right;"> 34</p>	do	co	2	1	ma	no	na	pie	ra	ca	<p>UNIDAD 3 LECCIÓN 8 Nombre: _____</p> <p> 21. Con ayuda de un adulto, ordena las sílabas y escribe debajo de cada una el número que corresponde para formar una palabra. Presta atención al ejemplo.</p> <p> 22. Escribe la palabra.</p> <p>Ejemplo</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>do</td> <td>co</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </table> <p style="margin-left: 40px;">lla ro di</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ma</td> <td>no</td> </tr> </table> <p style="margin-left: 40px;">be za ca</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>zo</td> <td>bra</td> </tr> </table> <p style="margin-left: 40px;">ja re o</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ra</td> <td>ca</td> </tr> </table> <p style="margin-left: 40px;">dad ciu</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>za</td> <td>pla</td> </tr> </table> <p style="margin-left: 40px;">blio bi ca te</p> <p>Palabras</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. codo _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____ <p style="text-align: right;"> 34</p>	do	co	2	1	ma	no	zo	bra	ra	ca	za	pla
do	co																						
2	1																						
ma	no																						
na	pie																						
ra	ca																						
do	co																						
2	1																						
ma	no																						
zo	bra																						
ra	ca																						
za	pla																						

EDUSPARK—Update Request

Spanish Language Arts and Reading, *Lengua, Ritmo y Cultura 1 Cuaderno de Prácticas* (Workbook), 9781948617116



Unit 3, Libro, Lección 8, Pag 35

Breakout 2(A)(iv), 2(A)(vii), 2(B)(xv), 2(B)(xxxiii)

Currently Adopted Content	Proposed Update																																																																						
<p>U3 L8 Pag 35</p> <p>Change text due to accessibility</p> <p>22. Ordena las sílabas y escribe debajo de cada una el número que corresponde para formar una palabra. Observa el ejemplo.</p>	<p>U3 L8 Pag 35</p> <p>23. Con ayuda de un adulto, ordena las sílabas y escribe debajo de cada una el número que corresponde para formar una palabra. Presta atención al ejemplo.</p>																																																																						
<p>Nombre: _____ UNIDAD 3 LECCIÓN 8</p> <p>22. Ordena las sílabas y escribe debajo de cada una el número que le corresponde para formar una palabra. Observa el ejemplo.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>be</td><td>ro</td><td>bom</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>ro</td><td>car</td><td>te</td><td>pin</td></tr> </table> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>ta</td><td>ta</td><td>xis</td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>jar</td><td>ro</td><td>di</td><td>ne</td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>car</td><td>ro</td><td>te</td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>rra</td><td>je</td><td>ce</td><td>ro</td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>me</td><td>plo</td><td>ro</td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>ci</td><td>li</td><td>a</td><td>po</td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>rren</td><td>ba</td><td>ro</td><td>de</td></tr> </table> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> 35 </div>	be	ro	bom	2	3	1	ro	car	te	pin	ta	ta	xis	jar	ro	di	ne	car	ro	te	rra	je	ce	ro	me	plo	ro	ci	li	a	po	rren	ba	ro	de	<p>Nombre: _____ UNIDAD 3 LECCIÓN 8</p> <p>23. Con ayuda de un adulto, ordena las sílabas y escribe debajo de cada una el número que corresponde para formar una palabra. Presta atención al ejemplo.</p> <p>24. Escribe la palabra.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>be</td><td>ro</td><td>bom</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>ro</td><td>car</td><td>te</td><td>pin</td></tr> </table> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>ta</td><td>ta</td><td>xis</td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>jar</td><td>ro</td><td>di</td><td>ne</td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>car</td><td>ro</td><td>te</td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>rra</td><td>je</td><td>ce</td><td>ro</td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>me</td><td>plo</td><td>ro</td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>ci</td><td>li</td><td>a</td><td>po</td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>rren</td><td>ba</td><td>ro</td><td>de</td></tr> </table> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <p>Palabras:</p> <p>1. bombero _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p>5. _____</p> <p>6. _____</p> <p>7. _____</p> <p>8. _____</p> <p>9. _____</p> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> 35 </div>	be	ro	bom	1	2	3	ro	car	te	pin	ta	ta	xis	jar	ro	di	ne	car	ro	te	rra	je	ce	ro	me	plo	ro	ci	li	a	po	rren	ba	ro	de
be	ro	bom																																																																					
2	3	1																																																																					
ro	car	te	pin																																																																				
ta	ta	xis																																																																					
jar	ro	di	ne																																																																				
car	ro	te																																																																					
rra	je	ce	ro																																																																				
me	plo	ro																																																																					
ci	li	a	po																																																																				
rren	ba	ro	de																																																																				
be	ro	bom																																																																					
1	2	3																																																																					
ro	car	te	pin																																																																				
ta	ta	xis																																																																					
jar	ro	di	ne																																																																				
car	ro	te																																																																					
rra	je	ce	ro																																																																				
me	plo	ro																																																																					
ci	li	a	po																																																																				
rren	ba	ro	de																																																																				

Unit 4, Libro, Lección 12, Pag 47

Breakout 4(A)(iii), 7(A)(i)















Currently Adopted Content	Proposed Update																																																																																	
<p>Pag 47 U4 L12</p> <p>CHANGE</p> <p>3. Lee el cuento <i>Un plan a futuro</i> utilizando la entonación apropiada que escuchaste en el video. Escribe tus respuestas usando oraciones completas y dejando espacios entre las palabras. Completa el siguiente cuadro de los elementos de este cuento.</p>	<p>Pag 47 U4 L12</p> <p>3. Lee el cuento <i>Un plan a futuro</i> utilizando la entonación apropiada que escuchaste en el video. Completa el siguiente cuadro de los elementos de este cuento. Escribe tus respuestas usando oraciones completas y dejando espacios entre las palabras.</p>																																																																																	
<p>Nombre: _____ UNIDAD 4 LECCIÓN 12</p> <p>3. Lee el cuento <i>Un plan a futuro</i> utilizando la entonación apropiada que escuchaste en el video. Escribe tus respuestas usando oraciones completas dejando espacios entre las palabras. Completa el siguiente cuadro de elementos.</p> <table border="1" data-bbox="219 926 792 1543"> <thead> <tr> <th>Elementos</th> <th colspan="2">Descripción de los elementos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Cómo se llamó la lectura?</td> <td colspan="2">Título:</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">¿Quién la escribió?</td> <td>Nombre del Autor:</td> <td>País de Origen:</td> </tr> <tr> <td colspan="2">¿Cuál fue el propósito del autor?</td> </tr> <tr> <td>¿De qué se trata la lectura?</td> <td colspan="2">Sentimiento que te causó:</td> </tr> <tr> <td>¿Te ayudaron las imágenes para saber de qué se trató?</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">¿Quiénes son los personajes?</td> <td>Personaje principal</td> <td>Personajes secundarios</td> </tr> <tr> <td>() real () imaginario</td> <td>() reales () imaginarios</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">¿Qué tipo de lectura es?</td> <td colspan="2">¿Por qué piensas que es real o ficción?</td> </tr> <tr> <td colspan="2">() cuento () leyendas</td> </tr> <tr> <td colspan="2">() de hadas () fábulas</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">() tradicionales () mitos</td> </tr> <tr> <td>¿Dónde sucede?</td> <td>Nuevas palabras que aprendiste</td> <td>¿Cuándo sucede?</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">47 </p>	Elementos	Descripción de los elementos		¿Cómo se llamó la lectura?	Título:		¿Quién la escribió?	Nombre del Autor:	País de Origen:	¿Cuál fue el propósito del autor?		¿De qué se trata la lectura?	Sentimiento que te causó:		¿Te ayudaron las imágenes para saber de qué se trató?			¿Quiénes son los personajes?	Personaje principal	Personajes secundarios	() real () imaginario	() reales () imaginarios	¿Qué tipo de lectura es?	¿Por qué piensas que es real o ficción?		() cuento () leyendas		() de hadas () fábulas			() tradicionales () mitos		¿Dónde sucede?	Nuevas palabras que aprendiste	¿Cuándo sucede?	<p>Nombre: _____ UNIDAD 4 LECCIÓN 12</p> <p>3. Lee el cuento <i>Un plan a futuro</i> utilizando la entonación apropiada que escuchaste en el video. Completa el siguiente cuadro de los elementos de este cuento. Escribe tus respuestas usando oraciones completas y dejando espacios entre las palabras.</p> <table border="1" data-bbox="857 926 1430 1591"> <tbody> <tr> <td>Título:</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Autor(es):</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>¿Quién es el personaje principal?</td> <td rowspan="2">¿Dónde?</td> <td rowspan="2">¿Cuándo?</td> </tr> <tr> <td>() ficción () real</td> </tr> <tr> <td>Personaje(s) secundario(s):</td> <td colspan="2">El texto es: () real () ficción () ficción realista</td> </tr> <tr> <td>() ficción () real</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Al principio (problema):</td> <td>Después:</td> <td>Al final (resolución):</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Qué sentimientos transmite?</td> <td colspan="2">¿Hay moraleja? () Sí () No</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">¿Cuál?</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>Lenguaje utilizado:</td> <td colspan="2">() narrativa 1a persona () narrativa 3a persona () otro: _____</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Esta lectura me recordó:</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">47 </p>	Título:			Autor(es):			¿Quién es el personaje principal?	¿Dónde?	¿Cuándo?	() ficción () real	Personaje(s) secundario(s):	El texto es: () real () ficción () ficción realista		() ficción () real			Al principio (problema):	Después:	Al final (resolución):				¿Qué sentimientos transmite?	¿Hay moraleja? () Sí () No			¿Cuál?					Lenguaje utilizado:	() narrativa 1a persona () narrativa 3a persona () otro: _____		Esta lectura me recordó:											
Elementos	Descripción de los elementos																																																																																	
¿Cómo se llamó la lectura?	Título:																																																																																	
¿Quién la escribió?	Nombre del Autor:	País de Origen:																																																																																
	¿Cuál fue el propósito del autor?																																																																																	
¿De qué se trata la lectura?	Sentimiento que te causó:																																																																																	
¿Te ayudaron las imágenes para saber de qué se trató?																																																																																		
¿Quiénes son los personajes?	Personaje principal	Personajes secundarios																																																																																
	() real () imaginario	() reales () imaginarios																																																																																
¿Qué tipo de lectura es?	¿Por qué piensas que es real o ficción?																																																																																	
	() cuento () leyendas																																																																																	
	() de hadas () fábulas																																																																																	
	() tradicionales () mitos																																																																																	
¿Dónde sucede?	Nuevas palabras que aprendiste	¿Cuándo sucede?																																																																																
Título:																																																																																		
Autor(es):																																																																																		
¿Quién es el personaje principal?	¿Dónde?	¿Cuándo?																																																																																
() ficción () real																																																																																		
Personaje(s) secundario(s):	El texto es: () real () ficción () ficción realista																																																																																	
() ficción () real																																																																																		
Al principio (problema):	Después:	Al final (resolución):																																																																																
¿Qué sentimientos transmite?	¿Hay moraleja? () Sí () No																																																																																	
	¿Cuál?																																																																																	
Lenguaje utilizado:	() narrativa 1a persona () narrativa 3a persona () otro: _____																																																																																	
Esta lectura me recordó:																																																																																		

EDUSPARK—Update Request

Spanish Language Arts and Reading, *Lengua, Ritmo y Cultura 1 Cuaderno de Prácticas* (Workbook), 9781948617116

Unit 6, Libro, Lección 16, Pag 56

Breakout 3(B)(ii), 3(D)(iv)

Currently Adopted Content	Proposed Update
<p>U6 L16 Pag 56</p> <p>1. Lee el ejemplo y escribe lo que has aprendido de cada estación.</p> <p>CHANGE TEXT</p> <p>1. Compara y comparte con otros estudiantes cómo cambia tu comunidad durante cada estación debido al calor, frío, lluvia o viento. Escribe oraciones completas, dejando espacio entre las palabras.</p> <p>La primavera inicia en el mes de marzo. Empiezan a brotar los botones de las flores y las hojas de los árboles. Hace calor. Los animales tienen crías.</p>	<p>U6 L16 Pag 56</p> <p>3. Lee el ejemplo y escribe lo que has aprendido de cada estación.</p> <p>4. Utiliza adjetivos para describir cada estación en relación al calor, frío, lluvia o viento, colores de la naturaleza, etc. Escribe oraciones completas, dejando espacio entre las palabras.</p> <p>La primavera inicia en el mes de marzo. Es muy bonita porque empiezan a brotar flores de muchos colores y todos los árboles se ven verdes. Hace calor y los animales tienen crías.</p>
<p>UNIDAD 6 LECCIÓN 16 Nombre: _____</p> <p>3. Lee el ejemplo y escribe lo que has aprendido de cada estación. </p> <p>4. Compara y comparte con otros estudiantes cómo cambia tu comunidad durante cada estación debido al calor, frío, lluvia o viento. Escribe oraciones completas, dejando espacio entre las palabras. </p> <div data-bbox="302 1087 743 1220"> <p>primavera</p>  <p>La primavera inicia en el mes de marzo. Empiezan a brotar los botones de las flores y las hojas de los árboles. Hace calor. Los animales tienen crías.</p> </div> <div data-bbox="302 1241 743 1373"> <p>verano</p>  <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <div data-bbox="302 1394 743 1526"> <p>otoño</p>  <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <div data-bbox="302 1547 743 1680"> <p>invierno</p>  <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <p> 1 56</p>	<p>UNIDAD 6 LECCIÓN 16 Nombre: _____</p> <p> 3. Lee el ejemplo y escribe lo que has aprendido de cada estación.</p> <p> 4. Utiliza adjetivos para describir cada estación con relación al calor, frío, lluvia o viento, colores de la naturaleza, etc. Escribe oraciones completas, dejando espacio entre las palabras.</p> <div data-bbox="846 1073 1450 1205"> <p>primavera</p>  <p>La primavera inicia en el mes de marzo. Es muy bonita porque empiezan a brotar flores de muchos colores y todos los árboles se ven verdes. Hace calor y los animales tienen crías.</p> </div> <div data-bbox="846 1226 1450 1358"> <p>verano</p>  <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <div data-bbox="846 1379 1450 1512"> <p>otoño</p>  <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <div data-bbox="846 1533 1450 1665"> <p>invierno</p>  <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <p> 1 56</p>

EDUSPARK—Update Request

Spanish Language Arts and Reading, *Lengua, Ritmo y Cultura 1 Cuaderno de Prácticas* (Workbook), 9781948617116





Unit 6, Libro, Lección 17, Pag 57

Breakout 2(F)(ii)

Currently Adopted Content	Proposed Update																				
<p>U6 L17 Pag 57 CHANGE TEXT 5. Palabras que tienen las letras C, K, Q, S, Z, X.</p> <p>Recuerda que en español hay letras que tienen más de un sonido, como la letra C, que tiene un sonido fuerte como la /K/ y un sonido débil como la /S/.</p> <p>6. Lee las siguientes palabras. 7. DELETE Identifica el sonido inicial de cada una.</p> <p>CHANGE ___inco to ___era</p> <p>CHANGE TEXT 4. Lee las preguntas y escribe tu respuesta usando oraciones completas, dejando espacios entre las palabras.</p>	<p>U6 L17 Pag 57</p> <p>1. Palabras con sonido s que se escriben con las letras c, s, z, x.</p> <p>Recuerda que en español hay letras que tienen más de un sonido, como la letra c, que tiene un sonido fuerte como /k/ y un sonido débil como la /s/.</p> <p>2. Escribe la letra que falta en las siguientes palabras.</p> <p>___oológico ___erpiete ___iego ___anahoria ___alero ___era ___ebolla ___iervo ___ilófono ___acate ___óchitl cinco Tla___cala ___orro ___irco</p> <p>4. Lee las preguntas y selecciona la respuesta correcta.</p>																				
<p>1. Palabras que tienen las letras C, K, Q, S, Z, X.</p> <p>Recuerda que en español hay letras que tienen más de un sonido, como la letra C, que tiene un sonido fuerte como la /K/ y un sonido débil como la /S/.</p> <p>2. Lee las siguientes palabras.</p> <p>3. Identifica el sonido inicial de cada una.</p> <p>4. Escribe las palabras en la columna que les corresponda.</p> <p>cosa celebrar cine canción cena carrito</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sonido C fuerte /K/</th> <th>Sonido C débil /S/</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p>5. Lee las preguntas y escribe tu respuesta usando oraciones completas, dejando espacios entre las palabras.</p> <p>a. ¿Qué sonido tiene la letra C cuando está seguida de las vocales a, o, u?</p> <p>b. ¿Qué sonido tiene la letra C cuando está seguida de las vocales e, i?</p>	Sonido C fuerte /K/	Sonido C débil /S/									<p>Nombre: _____ UNIDAD 6 LECCIÓN 17</p> <p>1. Palabras con sonido s que se escriben con las letras c, s, z, x.</p> <p>Recuerda que en español hay letras que tienen más de un sonido, como la letra c, que tiene un sonido fuerte como /k/ y un sonido débil como la /s/.</p> <p>2. Escribe la letra que falta en las siguientes palabras.</p> <p>___oológico ___erpiete ___iego ___anahoria ___inco ___iervo ___alero ___ebolla ___ilófono ___acate ___óchitl ___era Tla___cala ___orro ___irco</p> <p>3. Escribe las palabras en la columna que les corresponda.</p> <p>cosa celebrar cine canción cena carrito</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sonido c fuerte k </th> <th>Sonido c débil s </th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p>4. Lee las preguntas y selecciona la respuesta correcta.</p> <p>a. ¿Qué sonido tiene la letra c cuando está seguida de las vocales a, o, u, como en la palabra <i>Cuca</i>? () Sonido suave s () Sonido fuerte k </p> <p>b. ¿Qué sonido tiene la letra c cuando está seguida de las vocales e, i como en la palabra <i>Cecilia</i>? () Sonido suave s () Sonido fuerte k </p>	Sonido c fuerte k	Sonido c débil s								
Sonido C fuerte /K/	Sonido C débil /S/																				
Sonido c fuerte k	Sonido c débil s																				

Unit 7, Libro, Lección 20, Pag 63

Breakout 2(B)(v), 2(B)(xxiii)

Currently Adopted Content	Proposed Update																																																																						
<p>Pag 63 U7 L20</p> <p>CHANGE WORDS</p> <p>4.</p> <p>barco</p> <p>raqueta</p> <p>5.</p> <p>taxi</p>	<p>Pag 63 U7 L20</p> <p>4.</p> <p>quesadilla, quemar, kayak, kung-fu, caracol, comal, colmena, quinto</p> <p>5.</p> <p>Xóchitl</p>																																																																						
<p>4. Escucha y repite las palabras. Observa con qué letras están escritas las palabras. Coloca las palabras que tengan la letra marcada en cada columna.</p> <p>queso kiwi casa casa quinta kilo barco raqueta pekinés</p> <table border="1" data-bbox="224 961 792 1140"> <thead> <tr> <th>Palabras con c fuerte</th> <th>k</th> <th>q</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p>5. Escucha y repite las palabras. Observa con qué letras están escritas las palabras. Coloca las palabras que tengan la letra marcada en cada columna.</p> <p>zapato sal México cepillo cereal cebra soleado zanahoria taxi zoológico suéter examen</p> <table border="1" data-bbox="224 1346 792 1524"> <thead> <tr> <th>Palabras con s</th> <th>z</th> <th>c suave</th> <th>x</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">63 </p>	Palabras con c fuerte	k	q													Palabras con s	z	c suave	x																	<p>Nombre: _____ UNIDAD 7 LECCIÓN 20</p> <p> 4. Escucha y repite las palabras. Observa con qué letras están escritas las palabras. Escribe las palabras que correspondan en cada columna.</p> <p>queso kiwi casa kayak comal casa quinta kilo kung-fu colmena quesadilla quemar kilómetro caracol quinto</p> <p>Palabras que inician con sonido [k] y que se escriben con la letra:</p> <table border="1" data-bbox="938 1041 1442 1199"> <thead> <tr> <th>c</th> <th>k</th> <th>q</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p> 5. Escucha y repite las palabras. Identifica el sonido inicial de cada palabra y compáralo con las palabras de la actividad anterior. Escribe las palabras que correspondan en cada columna.</p> <p>zapato sal xilófono cepillo cereal cebra soleado zanahoria Xóchitl zoológico suéter Xochimilco</p> <p>Palabras que inician con sonido [s] y que se escriben con la letra:</p> <table border="1" data-bbox="938 1419 1442 1556"> <thead> <tr> <th>s</th> <th>z</th> <th>c suave</th> <th>x sonido [s]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">63 </p>	c	k	q													s	z	c suave	x sonido [s]																
Palabras con c fuerte	k	q																																																																					
Palabras con s	z	c suave	x																																																																				
c	k	q																																																																					
s	z	c suave	x sonido [s]																																																																				

EDUSPARK—Update Request

Spanish Language Arts and Reading, *Lengua, Ritmo y Cultura 1 Cuaderno de Prácticas (Workbook)*, 9781948617116

Unit 7, Libro, Lección 20, Pag 63

Breakout 2(B)(v), 2(B)(xxiii)







Currently Adopted Content	Proposed Update																																																																						
<p>U7 L20 Pag 63 SAME CONTENT</p> <p>No header in Chart Palabras con c fuerte k q</p> <p>ADD blue header and text ON chart</p> <p>Add Blank space after “palabras. Escribe”</p> <p>4. Escucha y repite las palabras. Observa con qué letras están escritas las palabras. Escribe las palabras que correspondan en cada columna.</p> <p>Change instruction. 10. Escucha y repite las palabras. Identifica el sonido inicial de cada palabra. Escribe las palabras que correspondan en cada columna.</p>	<p>U7 L20 Pag 63</p> <p>4. Escucha y repite las palabras. Observa con qué letras están escritas las palabras. Escribe las palabras que correspondan en cada columna.</p> <p>Palabras que inician con sonido /k/ y que se escriben con la letra: c k qu x sonido /s/</p> <p>5. Escucha y repite las palabras. Identifica el sonido inicial de cada palabra y compáralo con las palabras de la actividad anterior. Escribe las palabras que correspondan en cada columna.</p>																																																																						
<p>4. Escucha y repite las palabras. Observa con qué letras están escritas las palabras. Coloca las palabras que tengan la letra marcada en cada columna.</p> <p>queso kiwi cosa casa quinta kilo barco raqueta pekinés</p> <table border="1" data-bbox="220 1167 769 1327"> <thead> <tr> <th>Palabras con c fuerte</th> <th>k</th> <th>q</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p>5. Escucha y repite las palabras. Observa con qué letras están escritas las palabras. Coloca las palabras que tengan la letra marcada en cada columna.</p> <p>zapato sal México cepillo cereal cebra soleado zanahoria taxi zoológico suéter examen</p> <table border="1" data-bbox="220 1514 769 1673"> <thead> <tr> <th>Palabras con s</th> <th>z</th> <th>c suave</th> <th>x</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	Palabras con c fuerte	k	q													Palabras con s	z	c suave	x																	<p>Nombre: _____ UNIDAD 7 LECCIÓN 20</p> <p>4. Escucha y repite las palabras. Observa con qué letras están escritas las palabras. Escribe las palabras que correspondan en cada columna.</p> <p>queso kiwi cosa kayak comal casa quinta kilo kung-fu colmena quesadilla quemar kilómetro caracol quinto</p> <p>Palabras que inician con sonido [k] y que se escriben con la letra:</p> <table border="1" data-bbox="924 1230 1401 1381"> <thead> <tr> <th>c</th> <th>k</th> <th>q</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p>5. Escucha y repite las palabras. Identifica el sonido inicial de cada palabra y compáralo con las palabras de la actividad anterior. Escribe las palabras que correspondan en cada columna.</p> <p>zapato sal xilófono cepillo cereal cebra soleado zanahoria Xóchitl zoológico suéter Xochimilco</p> <p>Palabras que inician con sonido [s] y que se escriben con la letra:</p> <table border="1" data-bbox="924 1583 1401 1709"> <thead> <tr> <th>s</th> <th>z</th> <th>c suave</th> <th>x sonido [s]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	c	k	q													s	z	c suave	x sonido [s]																
Palabras con c fuerte	k	q																																																																					
Palabras con s	z	c suave	x																																																																				
c	k	q																																																																					
s	z	c suave	x sonido [s]																																																																				

EDUSPARK—Update Request

Spanish Language Arts and Reading, *Lengua, Ritmo y Cultura 1 Cuaderno de Prácticas* (Workbook), 9781948617116

Unit 7, Libro, Lección 21, Pag 65

Breakout 2(F)(iii)









Currently Adopted Content	Proposed Update																																										
<p>Pag 65 U7 L21 PRE-ADOPTION SAMPLE</p> <p>9D(v)</p> <p>CHANGE CHART</p> <p>ADD ACCENT to fábula</p>	<p>Pag 65 U7 L21</p> <p>Tipo de texto:</p> <p>() cuento o fábula</p>																																										
<p>1. Lee el texto <i>Símbolos de mi patria.</i> </p> <p>2. Completa el cuadro de los elementos que tiene una poesía.  Escribe las respuestas dejando el espacio apropiado entre las palabras.</p> <table border="1" data-bbox="230 793 799 1507"> <thead> <tr> <th>Elementos</th> <th colspan="2">Descripción de los elementos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Cómo se llamó la lectura?</td> <td colspan="2">Título:</td> </tr> <tr> <td>¿Quién la escribió?</td> <td>Nombre del Autor: () Desconocido</td> <td>País de Origen:</td> </tr> <tr> <td>¿De qué se trata la lectura?</td> <td colspan="2">Sentimiento que te causó:</td> </tr> <tr> <td>¿Quiénes son los personajes?</td> <td>Personaje principal () real () Imaginario</td> <td>Personajes secundarios () reales () Imaginarios</td> </tr> <tr> <td>¿Qué tipo de lectura es? () cuento () leyendas () de hadas () fábulas () tradicionales () mitos</td> <td colspan="2">¿Por qué piensas que es real o ficción?</td> </tr> <tr> <td>¿Dónde sucede?</td> <td>Nuevas palabras que aprendiste</td> <td>¿Cuándo sucede?</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;"> 65</p>	Elementos	Descripción de los elementos		¿Cómo se llamó la lectura?	Título:		¿Quién la escribió?	Nombre del Autor: () Desconocido	País de Origen:	¿De qué se trata la lectura?	Sentimiento que te causó:		¿Quiénes son los personajes?	Personaje principal () real () Imaginario	Personajes secundarios () reales () Imaginarios	¿Qué tipo de lectura es? () cuento () leyendas () de hadas () fábulas () tradicionales () mitos	¿Por qué piensas que es real o ficción?		¿Dónde sucede?	Nuevas palabras que aprendiste	¿Cuándo sucede?	<p>Nombre: _____ UNIDAD 7 LECCIÓN 21</p> <p> 1. Lee el texto <i>Símbolos de mi patria.</i></p> <p> 2. Completa el cuadro de los elementos que tiene un texto informativo. Escribe las respuestas dejando el espacio apropiado entre las palabras.</p> <table border="1" data-bbox="847 823 1448 1495"> <thead> <tr> <th colspan="3">Elementos de la lectura</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3">Título:</td> </tr> <tr> <td>Nombre del autor(es): () desconocido</td> <td>¿Hay personajes? () Sí () No</td> <td>Propósito del autor: () entretener o cautivar () informar o enseñar () persuadir () dar instrucciones</td> </tr> <tr> <td>¿De qué se trata la lectura? (Idea central)</td> <td colspan="2">Elementos que me ayudaron a comprender la lectura: () ilustraciones () cuadros o diagramas () subtítulos o texto remarcado</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Lenguaje utilizado: () narrativa 1a persona () diálogos () directo y claro () narrativa 3a persona () poético () ideas cortas y argumentos</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Detalles del texto que me ayudaron a comprender mejor la idea central:</td> </tr> <tr> <td>Tipo de texto: () cuento o fábula () leyenda o mito () teatro () informativo () persuasivo () poema</td> <td colspan="2">Otras características:</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;"> 65</p>	Elementos de la lectura			Título:			Nombre del autor(es): () desconocido	¿Hay personajes? () Sí () No	Propósito del autor: () entretener o cautivar () informar o enseñar () persuadir () dar instrucciones	¿De qué se trata la lectura? (Idea central)	Elementos que me ayudaron a comprender la lectura: () ilustraciones () cuadros o diagramas () subtítulos o texto remarcado		Lenguaje utilizado: () narrativa 1a persona () diálogos () directo y claro () narrativa 3a persona () poético () ideas cortas y argumentos			Detalles del texto que me ayudaron a comprender mejor la idea central:			Tipo de texto: () cuento o fábula () leyenda o mito () teatro () informativo () persuasivo () poema	Otras características:	
Elementos	Descripción de los elementos																																										
¿Cómo se llamó la lectura?	Título:																																										
¿Quién la escribió?	Nombre del Autor: () Desconocido	País de Origen:																																									
¿De qué se trata la lectura?	Sentimiento que te causó:																																										
¿Quiénes son los personajes?	Personaje principal () real () Imaginario	Personajes secundarios () reales () Imaginarios																																									
¿Qué tipo de lectura es? () cuento () leyendas () de hadas () fábulas () tradicionales () mitos	¿Por qué piensas que es real o ficción?																																										
¿Dónde sucede?	Nuevas palabras que aprendiste	¿Cuándo sucede?																																									
Elementos de la lectura																																											
Título:																																											
Nombre del autor(es): () desconocido	¿Hay personajes? () Sí () No	Propósito del autor: () entretener o cautivar () informar o enseñar () persuadir () dar instrucciones																																									
¿De qué se trata la lectura? (Idea central)	Elementos que me ayudaron a comprender la lectura: () ilustraciones () cuadros o diagramas () subtítulos o texto remarcado																																										
Lenguaje utilizado: () narrativa 1a persona () diálogos () directo y claro () narrativa 3a persona () poético () ideas cortas y argumentos																																											
Detalles del texto que me ayudaron a comprender mejor la idea central:																																											
Tipo de texto: () cuento o fábula () leyenda o mito () teatro () informativo () persuasivo () poema	Otras características:																																										

EDUSPARK—Update Request

Spanish Language Arts and Reading, *Lengua, Ritmo y Cultura 1 Cuaderno de Prácticas* (Workbook), 9781948617116







































Unit 8, Libro, Lección 22, Pag 68

Breakout 3(D)(ii), 3(D)(iii), 3(D)(viii), 3(D)(ix)

Currently Adopted Content	Proposed Update
<p>Pag 68 U8 L22</p> <p>CHANGE adelante to enfrente</p> <p>f. Al estar sentado en el salón de clases, tu mesa está _ del pizarrón.</p> <p>adelante atrás encima</p>	<p>Pag 68 U8 L22</p> <p>f. Al estar sentado en el salón de clases, tu mesa está _ del pizarrón.</p> <p>enfrente atrás encima</p>
<p>UNIDAD 8 LECCIÓN 22 Nombre: _____</p> <p>4. Lee las siguientes oraciones. </p> <p>5. Rellena el círculo que contiene la respuesta correcta. </p> <p>6. Después escribe esa palabra en el renglón para completar el enunciado. </p> <p>a. Un gusanito viaja _____ de la concha de una tortuga.</p> <p><input type="radio"/> arriba <input type="radio"/> abajo <input type="radio"/> adelante</p> <p>b. Ya muy cansados, todos se encuentran, _____ de la sombra de unos arbustos y se disponen a descansar.</p> <p><input type="radio"/> encima <input type="radio"/> debajo <input type="radio"/> atrás</p> <p>c. Van preparados con su comida que guardan _____ de su mochila.</p> <p><input type="radio"/> dentro <input type="radio"/> afuera <input type="radio"/> entre</p> <p>d. _____ ponen sus alimentos pues se disponen a merendar, ya que un camino largo, muy largo, está esperando verlos pasar.</p> <p><input type="radio"/> detrás <input type="radio"/> bajo <input type="radio"/> encima</p> <p>e. Tenemos dos manos, una a la _____ y otra a la _____.</p> <p><input type="radio"/> arriba <input type="radio"/> abajo <input type="radio"/> derecha <input type="radio"/> izquierda <input type="radio"/> atrás <input type="radio"/> adelante</p> <p>f. Al estar sentado en el salón de clases, tu mesa está _____ del pizarrón.</p> <p><input type="radio"/> adelante <input type="radio"/> atrás <input type="radio"/> encima</p> <p> 68</p>	<p>UNIDAD 8 LECCIÓN 22 Nombre: _____</p> <p> 4. Lee las siguientes oraciones.</p> <p> 5. Rellena el círculo que contiene la respuesta correcta.</p> <p> 6. Después escribe esa palabra en el renglón para completar el enunciado.</p> <p>a. Un gusanito viaja _____ la concha de una tortuga.</p> <p>sobre <input type="radio"/> abajo <input type="radio"/> adelante <input type="radio"/></p> <p>b. Ya muy cansados, todos se encuentran _____ la sombra de unos arbustos y se disponen a descansar.</p> <p>encima <input type="radio"/> bajo <input type="radio"/> atrás <input type="radio"/></p> <p>c. Van preparados con su comida que guardan _____ de su mochila.</p> <p>dentro <input type="radio"/> afuera <input type="radio"/> entre <input type="radio"/></p> <p>d. _____ ponen sus alimentos pues se disponen a merendar, ya que un camino largo, muy largo, está esperando verlos pasar.</p> <p>detrás <input type="radio"/> bajo <input type="radio"/> encima <input type="radio"/></p> <p>e. Tenemos dos manos, una _____ y otra _____.</p> <p>arriba <input type="radio"/> abajo <input type="radio"/> derecha <input type="radio"/> izquierda <input type="radio"/></p> <p>atrás <input type="radio"/> adelante <input type="radio"/></p> <p>f. Al estar sentado en el salón de clases, tu mesa está _____ del pizarrón.</p> <p>enfrente <input type="radio"/> atrás <input type="radio"/> encima <input type="radio"/></p> <p> 68</p>









Unit 8, Libro, Lección 24, Pag 73

Breakout 8(A)(i)

Currently Adopted Content	Proposed Update																																										
<p>U8 L24 Pag 73</p> <p>SPACE between de and los ADD tipos de ecosistemas</p> <p>3. Lee el poema <i>Poesía de los ecosistemas</i>. Comenta, con ayuda de un adulto, el significado de nuevas palabras y la idea central o tema. Discute acerca de los siguientes tópicos: desierto, bosque, selva y pradera.</p> <p>CHANGE TEXT</p> <p>4. Observa las siguientes imágenes y escribe qué animales y plantas viven en cada hábitat o ecosistema. Investiga o pide ayuda a tu maestro si no sabes.</p> <p>ADD TEXT</p>	<p>U8 L24 Pag 73</p> <p>3. Lee el poema <i>Poesía de los ecosistemas</i>. Comenta, con ayuda de un adulto, el significado de nuevas palabras y del tema central. Discute acerca de los siguientes tipos de ecosistemas: desierto, bosque, selva y pradera.</p> <p>4. Observa las siguientes imágenes y escribe qué animales y plantas viven en cada hábitat o ecosistema. Con ayuda de un adulto, selecciona otras fuentes para investigar datos o información relevante para completar la tabla.</p> <p>5. Comparte con otros estudiantes los resultados de tu investigación. Habla con voz clara, buena entonación y pausas.</p>																																										
<p>Nombre: _____ UNIDAD 8 LECCIÓN 24</p> <p>3. Lee el poema <i>Poesía de los ecosistemas</i>. Comenta, con ayuda de un adulto, el significado de nuevas palabras y la idea central o tema. Discute acerca de los siguientes tópicos: desierto, bosque, selva y pradera.</p> <p>Los animales y plantas requieren de lugares con condiciones apropiadas para su desarrollo. A estos lugares se les llama hábitats o ecosistemas.</p> <p>4. Observa las siguientes imágenes y escribe qué animales y plantas viven en cada hábitat o ecosistema. Investiga o pide ayuda a tu maestro si no sabes.</p> <table border="1" data-bbox="219 1354 787 1816"> <thead> <tr> <th></th> <th>Animales</th> <th>Plantas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> desierto</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> bosques</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> selva tropical</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> pradera</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> marino</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> tundra</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">73 </p>		Animales	Plantas	 desierto			 bosques			 selva tropical			 pradera			 marino			 tundra			<p>Nombre: _____ UNIDAD 8 LECCIÓN 24</p> <p>3. Lee el poema <i>Poesía de los ecosistemas</i>. Comenta, con ayuda de un adulto, el significado de nuevas palabras y del tema central. Discute acerca de los siguientes tipos de ecosistemas: desierto, bosque, selva y pradera.</p> <p>Los animales y plantas requieren de lugares con condiciones apropiadas para su desarrollo. A estos lugares se les llama hábitats o ecosistemas.</p> <p>4. Observa las siguientes imágenes y escribe qué animales y plantas viven en cada hábitat o ecosistema. Con ayuda de un adulto, selecciona otras fuentes para investigar datos o información relevante para completar la tabla.</p> <table border="1" data-bbox="844 1312 1404 1774"> <thead> <tr> <th></th> <th>Animales</th> <th>Plantas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> desierto</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> bosques</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> selva tropical</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> pradera</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> marino</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> tundra</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>5. Comparte con otros estudiantes los resultados de tu investigación. Habla con voz clara, buena entonación y pausas.</p> <p style="text-align: right;">73 </p>		Animales	Plantas	 desierto			 bosques			 selva tropical			 pradera			 marino			 tundra		
	Animales	Plantas																																									
 desierto																																											
 bosques																																											
 selva tropical																																											
 pradera																																											
 marino																																											
 tundra																																											
	Animales	Plantas																																									
 desierto																																											
 bosques																																											
 selva tropical																																											
 pradera																																											
 marino																																											
 tundra																																											

Unit 9, Libro, Lección 25, Pag 75

Breakout 3(D)(xi)

Currently Adopted Content	Proposed Update
<p>U9 L25 Pag 75 CHANGE</p> <p>3. Lee el siguiente texto.</p> <p>4. Subraya las palabras que indican acciones.</p> <p>9. Subraya de color rojo las palabras que indican acciones. Subraya de color azul las palabras que sirven para describir características. Recuerda que se llaman adjetivos.</p>	<p>U9 L25 Pag 75</p> <p>3. Lee el siguiente texto.</p> <p>4. Con ayuda de un adulto, subraya las palabras que indican acciones. Encierra en un círculo las palabras que sirven para describir características. Recuerda que se llaman adjetivos.</p>
<p>Nombre: _____ UNIDAD 9 LECCIÓN 25</p> <p>3. Lee el siguiente texto. </p> <p>4. Subraya las palabras que indican acciones. </p> <p>Soñé que yo navegaba entre las aguas del mar y todo lo que soñaba te lo voy a narrar.</p> <p>Vi de cerca una ballena, de tamaño impresionante y conocí una morena, muy elegante.</p> <p>Una tortuga arrugada, con su gran caparazón iba en el agua salada jugando con un salmón.</p> <p>Al caballito de mar, en lo más profundo vi y arriba pude nadar con un hermoso delfín.</p> <p>Aunque me quiso atacar, el pulpo no me hizo nada pues yo me pude escapar al pincharlo el pez espada.</p> <p>Sobre el hielo, distraído, estaba el oso polar y un pingüino divertido jugaba con los demás.</p> <p>La mantarraya pasaba como tapete danzante, de lejos asemejaba solo una raya ondulante.</p> <p>Me acechaba un tiburón, pero a punto de tragarme mi mamá pronto llegó con un beso a despertarme.</p> <p>4. En grupos de 3 o 4 estudiantes, elaboren un cartel para mostrar distintas categorías de animales: animales que viven en el mar, animales que viven en la selva, animales que viven en el bosque, etc. </p> <p style="text-align: right;">75 </p>	<p>Nombre: _____ UNIDAD 9 LECCIÓN 25</p> <p>3. Lee el siguiente texto. </p> <p>4. Con ayuda de un adulto, subraya las palabras que indican acciones. Encierra en un círculo las palabras que sirven para describir características. Recuerda que se llaman adjetivos. </p> <p style="text-align: center;">Un sueño en el mar</p> <p>1 Soñé que yo navegaba entre las aguas del mar y todo lo que soñaba te lo voy a narrar. 7 La mantarraya pasaba como tapete danzante, de lejos asemejaba solo una raya ondulante.</p> <p>2 Vi de cerca una ballena, de tamaño impresionante y conocí una morena y muy elegante. 8 Me acechaba un tiburón, pero a punto de tragarme mi mamá pronto llegó con un beso a despertarme.</p> <p>3 Una tortuga arrugada, con su gran caparazón iba en el agua salada jugando con un salmón.</p> <p>4 Al caballito de mar, en lo más profundo vi y arriba pude nadar con un hermoso delfín.</p> <p>5 Aunque me quiso atacar, el pulpo no me hizo nada pues yo me pude escapar al pincharlo el pez espada.</p> <p>6 Sobre el hielo, distraído, estaba el oso polar y un pingüino divertido jugaba con los demás.</p> <p>5. En grupos de 3 o 4 estudiantes, elaboren un cartel para mostrar distintas categorías de animales: animales que viven en el mar, animales que viven en la selva, animales que viven en el bosque, etc. </p> <p style="text-align: center;">75 </p>

EDUSPARK—Update Request

Spanish Language Arts and Reading, *Lengua, Ritmo y Cultura 1 Cuaderno de Prácticas* (Workbook),
9781948617116

Unit 9, Libro, Lección 26, Pag 78

Breakout 2(B)(xiv), 2(B)(xxxii), 2(C)(xii), 2(C)(xxviii)

Currently Adopted Content	Proposed Update
<p>Pag 78 U9 L26</p> <p>CHANGE TEXT</p> <p>8. Escucha el siguiente tema.</p> <p>9. Lee el texto La ropa de invierno y marca las contracciones</p> <p>al y del que encuentres.</p> <p>La ropa del clóset voy a sacar, ya que la voy a necesitar para esta temporada del invierno.</p> <p>Al taparme, me pondré un suéter del que me resguardará del frío.</p> <p>La chamarra es la que necesitaré, al estar helado.</p> <p>Mi gorro en la cabeza del resfriado me protegerá.</p> <p>Al bajar del camino y para andar en la nieve, necesitaré un par de botas.</p> <p>La bufanda y el abrigo usaré cuando vaya con mi amigo al lugar especial de comida.</p> <p>La gabardina del viento y lluvia seco y abrigado me mantendrá.</p> <p>Del armario hay ropa que no me queda porque he crecido un poquito.</p> <p>Se la daré a mi hermanito o al vecino, que es mi amigo.</p>	<p>Pag 78 U9 L26</p> <p>8. Lee cada oración y escríbela de nuevo utilizando correctamente la contracción al o del que corresponda.</p> <p>a. Sacaré la ropa de el closet.</p> <p>b. El abrigo y el gorro me protegen de el frío.</p> <p>c. Mis padres me llavarán a el zoológico.</p> <p>d. La pelota de baloncesto es de el niño.</p> <p>e. La camiseta roja es de el equipo de soccer.</p> <p>f. Necesito bufanda y guantes para ir a el cerro nevado.</p>

EDUSPARK—Update Request

Spanish Language Arts and Reading, *Lengua, Ritmo y Cultura 1 Cuaderno de Prácticas (Workbook)*,
9781948617116

UNIDAD 9 | LECCIÓN 26 Nombre: _____

8. Escucha el siguiente tema.



9. Lee el texto *La ropa de invierno* y marca las contracciones **al** y **del** que encuentres.



La ropa del **clóset** voy a sacar, ya que la voy a necesitar para esta temporada del invierno.
Al taparme, me pondré un **suéter** del que me resguardará del frío.
La **chamarra** es la que necesitare, al estar helado.
Mi **gorro** en la cabeza del resfriado me protegerá.

Al bajar del camino y para andar en la nieve, necesitare un par de **botas**.
La **bufanda** y el abrigo usare cuando vaya con mi amigo al lugar especial de comida.
La **gabardina** del viento y lluvia seca y abrigado me mantendra.

Del **armario** hay ropa que no me queda porque he crecido un poquito.
Se la dare a mi hermanito o al vecino, que es mi amigo.



78

UNIDAD 9 | LECCIÓN 26 Nombre: _____



8. Lee cada oración y escríbela de nuevo utilizando correctamente la contracción **al** o **del** que corresponda.

a. Sacaré la ropa de el closet.

.....

.....

b. El abrigo y el gorro me protegen de el frío.

.....

.....

c. Mis padres me llevarán a el zoológico.

.....

.....

d. La pelota de baloncesto es de el niño.

.....

.....

e. La camiseta roja es de el equipo de soccer.

.....

.....

f. Necesito bufanda y guantes para ir a el cerro nevado.

.....

.....










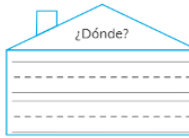


78

EDUSPARK—Update Request

Spanish Language Arts and Reading, *Lengua, Ritmo y Cultura 1 Cuaderno de Prácticas* (Workbook), 9781948617116









Unit 9, Libro, Lección 27, Pag 79

Breakout 8(C)(i), 8(C)(iii)

Currently Adopted Content	Proposed Update
<p>U9 L27 Pag 79 Change Text ¿Sentimientos?</p>	<p>U9 L27 Pag 79 ¿Qué sentimientos te causó?</p>
<p>Nombre: _____ UNIDAD 9 LECCIÓN 27</p> <p>1. Lee la fábula <i>La ballena Lola</i>. </p> <p>2. Completa el cuadro de los elementos. </p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;">¿Quién?</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%; text-align: center;">¿Dónde? </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%; text-align: center;">¿Cuándo? </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">Al principio:</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">Después:</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">Al final:</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">Conflicto o problema:</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">Desenlace o resolución:</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">¿Sentimientos?</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">Moraleja</div> </div> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">79 </p>	<p>Nombre: _____ UNIDAD 9 LECCIÓN 27</p> <p> 1. Lee la fábula <i>La ballena Lola</i>.</p> <p> 2. Completa el cuadro de los elementos.</p> <div style="margin-top: 10px;"> <p>Título: _____</p> <p>Autor(es): _____</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;">¿Quién es el personaje principal?</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%; text-align: center;">¿Dónde? </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%; text-align: center;">¿Cuándo? </div> </div> <p>() ficción () real</p> <p>Personaje(s) secundario(s): _____</p> <p>() ficción () real</p> <p>El texto es: () real () ficción () ficción realista</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">Al principio (problema):</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">Después:</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;">Al final (resolución):</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">¿Qué sentimientos transmite?</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">¿Hay moraleja? () Sí () No ¿Cuál?</div> </div> <p>Lenguaje utilizado: () narrativa 1a persona () narrativa 3a persona () otro: _____</p> <p>Esta lectura me recordó:</p> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">79 </p>

Unit 12, Libro, Lección 34, Pag 98

Breakout 2(E)(i)









Currently Adopted Content	Proposed Update
<p>U12 L34 Pag 98</p> <p>Change text due to accessibility</p> <p>2. Subraya la letra inicial de cada palabra remarcada.</p> <p>3. Escribe en orden alfabético las palabras remarcadas.</p> <p>ADD</p> <p>Palabras en orden alfabético:</p>	<p>U12 L34 Pag 98</p> <p>4. Presta atención a la letra inicial de cada palabra subrayada con asterisco.</p> <p>5. Escribe en orden alfabético las palabras subrayadas con asterisco.</p> <p>Palabras en orden alfabético:</p>
<p>UNIDAD 12 LECCIÓN 34 Nombre: _____</p> <p>1. Lee el siguiente texto. </p> <p>2. Subraya la letra inicial de cada palabra remarcada. </p> <p>3. Escribe en orden alfabético las palabras remarcadas. </p> <p>Poco antes de la cena, mi mamá ha exclamado: ¡Ya no hay nada en la atacena! y me llevó al supermercado.</p> <p>Escribió en una libreta tantas cosas que hacen falta: Huevos, leche, fruta fresca y el helado que me encanta.</p> <p>En las frutas y verduras, decidir fue todo un rito: sólo frutas ya maduras y llevarlas al carrito.</p> <p>Pasta, arroz y lateria encontré en los abarrotes. Más allá en carnicería escogí muy buenos cortes.</p> <p>Clavos, focos y un formón, yo los vi en ferretería. Un buen trozo de salmón, sólo aquí en pescadería.</p> <p>En los lácteos vi que había quesos, leche y derivados. ¿Y ese olor?... ¡Panadería! Rico pan recién horneado.</p> <p>Las comidas preparadas las busqué por todos lados y es que estaban congeladas en sección de congelados.</p> <p>Lo que vi en papelería son cuadernos y crayones y, por fin, en dulcería, chocolates y bombones.</p> <p>Fui de compras con mamá. Para nada me aburrí. Le he ayudado y además, muchas cosas aprendí.</p> <p> 98</p>	<p>UNIDAD 12 LECCIÓN 34 Nombre: _____</p> <p> 3. Lee el siguiente texto.</p> <p> 4. Presta atención a la letra inicial de cada palabra subrayada con asterisco.</p> <p> 5. Escribe en orden alfabético las palabras subrayadas con asterisco.</p> <p>Poco antes de la cena* mi mamá ha exclamado: ¡Ya no hay nada en la atacena* y me llevó al supermercado.</p> <p>Escribió en una libreta* tantas cosas que hacen falta: Huevos, leche, fruta* fresca y el helado* que me encanta.</p> <p>En las frutas y verduras, decidir fue todo un rito: sólo frutas ya maduras* y llevarlas al carrito.</p> <p>Pasta, arroz* y lateria encontré en los abarrotes. Más allá en carnicería escogí muy buenos cortes*.</p> <p>Clavos, focos y un formón, yo los vi en ferretería. Un buen trozo* de salmón, sólo aquí en pescadería.</p> <p>En los lácteos vi que había quesos*, leche y derivados. ¿Y ese olor?... ¡Panadería! Rico pan* recién horneado.</p> <p>Las comidas preparadas las busqué por todos lados y es que estaban congeladas* en sección de congelados.</p> <p>Lo que vi en papelería son cuadernos* y crayones y, por fin, en dulcería, chocolates y bombones.</p> <p>Fui de compras con mamá*. Para nada me aburrí. Le he ayudado y además, muchas cosas aprendí.</p> <p> 98</p> <p style="text-align: right;">Palabras en orden alfabético:</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p>5. _____</p> <p>6. _____</p> <p>7. _____</p> <p>8. _____</p> <p>9. _____</p> <p>10. _____</p> <p>11. _____</p> <p>12. _____</p> <p>13. _____</p> <p>14. _____</p>

EDUSPARK—Update Request

Spanish Language Arts and Reading, *Lengua, Ritmo y Cultura 1 Cuaderno de Prácticas* (Workbook), 9781948617116

Unit 12, Libro, Lección 35, Pag 100

Breakout 2(B)(xvii), 2(B)(xviii), 2(B)(xxxv), 2(B)(xxxvi), 2(C)(xv), 2(C)(xvi), 2(C)(xxxi), 2(C)(xxxii)



















Currently Adopted Content	Proposed Update																																																																																																												
<p>U12 L35 pag 100</p> <p>CHANGE TEXT</p> <p>3. Lee la siguiente lista de palabras y escribe el prefijo en la columna en blanco.</p> <p>CHART CHANGE</p> <p>Autobiografía</p> <p>escribir o forma</p> <p>ADD column 3 of Chart</p> <p>4. Lee cada palabra.</p> <p>5. Escribe el sufijo.</p>	<p>U12 L35 pag 100</p> <p>3. Lee la siguiente lista de palabras. Identifica el prefijo con ayuda del significado que puedes leer en la tercera columna. Escribe el prefijo en el renglón correspondiente.</p> <p>Autobiografía</p> <p>actúa por sí mismo</p> <p>4. Lee la siguiente lista de palabras.</p> <p>5. Identifica el sufijo con ayuda del significado que puedes leer en la tercera columna. Escribe el sufijo en el renglón correspondiente.</p>																																																																																																												
<p>UNIDAD 12 LECCIÓN 35 Nombre: _____</p> <p>3. Lee la siguiente lista de palabras y escribe el prefijo en la columna en blanco. </p> <table border="1" data-bbox="233 1087 755 1346"> <thead> <tr> <th>Ejemplo de palabras</th> <th>Prefijos</th> <th>Significado del prefijo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>cronómetro</td><td></td><td>tiempo</td></tr> <tr><td>autobiografía</td><td></td><td>escribir o forma</td></tr> <tr><td>fotografía</td><td></td><td>luz</td></tr> <tr><td>teléfono</td><td></td><td>distancia</td></tr> <tr><td>submarino</td><td></td><td>debajo</td></tr> <tr><td>recoger</td><td></td><td>repetición</td></tr> <tr><td>preexistir</td><td></td><td>antes de</td></tr> <tr><td>antepasado</td><td></td><td>anterior</td></tr> <tr><td>postraumático</td><td></td><td>detrás de</td></tr> <tr><td>pronombre</td><td></td><td>en vez de</td></tr> </tbody> </table> <p>4. Lee cada palabra. </p> <p>5. Escribe el sufijo. </p> <table border="1" data-bbox="233 1476 755 1640"> <thead> <tr> <th>Palabra</th> <th>Sufijos</th> <th>Significado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>invitación</td><td></td><td>Acción y efecto de...</td></tr> <tr><td>bellísima</td><td></td><td>Cualidad de...</td></tr> <tr><td>belleza</td><td></td><td>Cualidad de...</td></tr> <tr><td>hermosura</td><td></td><td>Cualidad</td></tr> <tr><td>canción</td><td></td><td>Acción y efecto de...</td></tr> <tr><td>altísimo</td><td></td><td>Cualidad de...</td></tr> </tbody> </table> <p> 100</p>	Ejemplo de palabras	Prefijos	Significado del prefijo	cronómetro		tiempo	autobiografía		escribir o forma	fotografía		luz	teléfono		distancia	submarino		debajo	recoger		repetición	preexistir		antes de	antepasado		anterior	postraumático		detrás de	pronombre		en vez de	Palabra	Sufijos	Significado	invitación		Acción y efecto de...	bellísima		Cualidad de...	belleza		Cualidad de...	hermosura		Cualidad	canción		Acción y efecto de...	altísimo		Cualidad de...	<p>UNIDAD 12 LECCIÓN 35 Nombre: _____</p> <p> 3. Lee la siguiente lista de palabras. Identifica el prefijo con ayuda del significado que puedes leer en la tercera columna. Escribe el prefijo en el renglón correspondiente.</p> <table border="1" data-bbox="846 1083 1446 1398"> <thead> <tr> <th>Palabras</th> <th>Prefijos</th> <th>Significado del prefijo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>cronómetro</td><td>crono</td><td>tiempo</td></tr> <tr><td>autobiografía</td><td></td><td>actúa por sí mismo</td></tr> <tr><td>fotografía</td><td></td><td>luz</td></tr> <tr><td>teléfono</td><td></td><td>distancia</td></tr> <tr><td>submarino</td><td></td><td>debajo</td></tr> <tr><td>recoger</td><td></td><td>repetición</td></tr> <tr><td>preexistir</td><td></td><td>antes de</td></tr> <tr><td>antepasado</td><td></td><td>anterior</td></tr> <tr><td>postraumático</td><td></td><td>detrás de</td></tr> <tr><td>pronombre</td><td></td><td>en vez de</td></tr> </tbody> </table> <p> 4. Lee la siguiente lista de palabras.</p> <p> 5. Identifica el sufijo con ayuda del significado que puedes leer en la tercera columna. Escribe el sufijo en el renglón correspondiente.</p> <table border="1" data-bbox="846 1560 1446 1759"> <thead> <tr> <th>Palabras</th> <th>Sufijos</th> <th>Significado del sufijo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>invitación</td><td>ción</td><td>Acción y efecto de...</td></tr> <tr><td>bellísima</td><td></td><td>Cualidad de...</td></tr> <tr><td>belleza</td><td></td><td>Cualidad de...</td></tr> <tr><td>hermosura</td><td></td><td>Cualidad</td></tr> <tr><td>canción</td><td></td><td>Acción y efecto de...</td></tr> <tr><td>altísimo</td><td></td><td>Cualidad de...</td></tr> </tbody> </table> <p> 100</p>	Palabras	Prefijos	Significado del prefijo	cronómetro	crono	tiempo	autobiografía		actúa por sí mismo	fotografía		luz	teléfono		distancia	submarino		debajo	recoger		repetición	preexistir		antes de	antepasado		anterior	postraumático		detrás de	pronombre		en vez de	Palabras	Sufijos	Significado del sufijo	invitación	ción	Acción y efecto de...	bellísima		Cualidad de...	belleza		Cualidad de...	hermosura		Cualidad	canción		Acción y efecto de...	altísimo		Cualidad de...
Ejemplo de palabras	Prefijos	Significado del prefijo																																																																																																											
cronómetro		tiempo																																																																																																											
autobiografía		escribir o forma																																																																																																											
fotografía		luz																																																																																																											
teléfono		distancia																																																																																																											
submarino		debajo																																																																																																											
recoger		repetición																																																																																																											
preexistir		antes de																																																																																																											
antepasado		anterior																																																																																																											
postraumático		detrás de																																																																																																											
pronombre		en vez de																																																																																																											
Palabra	Sufijos	Significado																																																																																																											
invitación		Acción y efecto de...																																																																																																											
bellísima		Cualidad de...																																																																																																											
belleza		Cualidad de...																																																																																																											
hermosura		Cualidad																																																																																																											
canción		Acción y efecto de...																																																																																																											
altísimo		Cualidad de...																																																																																																											
Palabras	Prefijos	Significado del prefijo																																																																																																											
cronómetro	crono	tiempo																																																																																																											
autobiografía		actúa por sí mismo																																																																																																											
fotografía		luz																																																																																																											
teléfono		distancia																																																																																																											
submarino		debajo																																																																																																											
recoger		repetición																																																																																																											
preexistir		antes de																																																																																																											
antepasado		anterior																																																																																																											
postraumático		detrás de																																																																																																											
pronombre		en vez de																																																																																																											
Palabras	Sufijos	Significado del sufijo																																																																																																											
invitación	ción	Acción y efecto de...																																																																																																											
bellísima		Cualidad de...																																																																																																											
belleza		Cualidad de...																																																																																																											
hermosura		Cualidad																																																																																																											
canción		Acción y efecto de...																																																																																																											
altísimo		Cualidad de...																																																																																																											

EDUSPARK—Update Request

Spanish Language Arts and Reading, *Lengua, Ritmo y Cultura 1 Cuaderno de Prácticas* (Workbook), 9781948617116

Unit 12, Libro, Lección 35, Pag 102

Breakout 2(B)(xvii), 2(B)(xxxvi), 2(C)(xvi), 2(C)(xxxii), 3(C)(iii)



Currently Adopted Content	Proposed Update
<p>U12 L35 PAG 102</p> <p>ADD o dor</p> <p>BOX</p> <p>Las palabras que terminar en or indican que se dedica o trabaja en algo.</p>	<p>U12 L35 PAG 102</p> <p>Las palabras que terminan en or o dor indican que se dedica o trabaja en algo.</p>
<p>UNIDAD 12 LECCIÓN 35 Nombre: _____</p> <p>10. Lee las siguientes palabras. </p> <p>11. ¿Qué tienen en común estas palabras? </p> <p>12. Escribe a lo que se dedican o en lo que trabajan las personas. </p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 10px 0;">  Las palabras que terminan en or indican que se dedica o trabaja en algo. </div> <p>Ejemplo: escultor esculpe o hace esculturas</p> <p>Palabra e imagen de:</p> <p>píntor _____</p> <p>leñador _____</p> <p>contador _____</p> <p>corredor _____</p> <p>escritor _____</p> <p>doctor _____</p> <p>profesor _____</p> <p>tenor _____</p> <p> 102</p>	<p>UNIDAD 12 LECCIÓN 35 Nombre: _____</p> <p> 10. Lee las siguientes palabras.</p> <p> 11. ¿Qué tienen en común estas palabras?</p> <p> 12. Escribe a lo que se dedican o en lo que trabajan las personas.</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 10px 0;">  Las palabras que terminan en or o dor indican que se dedica o trabaja en algo. </div> <p>Ejemplo: escultor esculpe o hace esculturas</p> <p> pintor _____</p> <p> leñador _____</p> <p> contador _____</p> <p> corredor _____</p> <p> escritor _____</p> <p> doctor _____</p> <p> profesor _____</p> <p> tenor _____</p> <p> 102</p>

EDUSPARK—Update Request

Spanish Language Arts and Reading, *Lengua, Ritmo y Cultura 1 Cuaderno de Prácticas* (Workbook), 9781948617116

Unit 12, Libro, Lección 36, Pag 104

Breakout 8(B)(ii)

Currently Adopted Content	Proposed Update
<p>PAG 104 U12 L36</p> <p>CHART</p> <p>CHART CHANGED</p> <p>ADD ACCENT IN diálogos on CHART</p> <p>Otras características:</p> <p>() narrativa 1a persona () narrativa 3a persona () dialogos y corchetes () actos o escenas</p>	<p>PAG 104 U12 L36</p> <p>Otras características:</p> <p>() narrativa 1a persona () narrativa 3a persona () diálogos y corchetes () actos o escenas</p>
<p>UNIDAD 12 LECCIÓN 36 Nombre: _____</p> <p>3. Completa el cuadro de los elementos de la obra de teatro <i>El perro que comía tareas.</i></p> <p>¿Quién? ¿Dónde? ¿Cuándo?</p> <p>Al principio: Después: Al final:</p> <p>Conflicto o problema: Desenlace o resolución:</p> <p>¿Sentimientos? ¿Quiéres comentar algo más?</p> <p> 104</p>	<p>UNIDAD 12 LECCIÓN 36 Nombre: _____</p> <p>3. Completa el cuadro de los elementos de la obra de teatro <i>El perro que comía tareas.</i></p> <p>Título: _____</p> <p>Autor(es): _____</p> <p>¿Quién es el personaje principal? () ficción () real</p> <p>Personaje(s) secundario(s): () ficción () real</p> <p>¿Dónde? ¿Cuándo?</p> <p>El texto es: () real () ficción () ficción realista</p> <p>Al principio (problema): Después: Al final (resolución):</p> <p>Tema o idea central:</p> <p>¿Qué sentimientos transmite?</p> <p>Lenguaje utilizado: () narrativa 1a persona () narrativa 3a persona () diálogos</p> <p>Esta lectura me recordó: _____</p> <p> 104</p>

