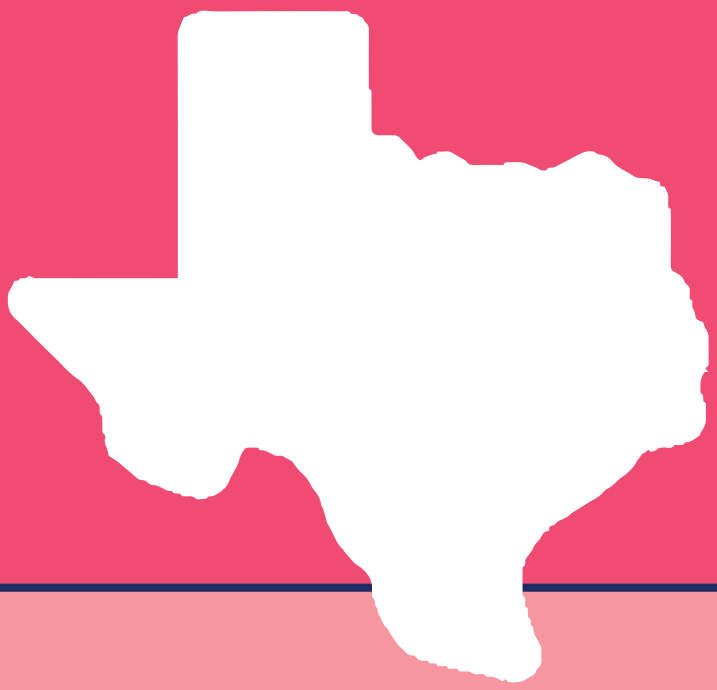
Aprendizaje Bluebonnet
Artes del lenguaje y lectura K–5

ESPAÑOL

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES



KINDERGARTEN UNIDAD 1 | GUÍA DEL MAESTRO

EDICIÓN PILOTO

Kindergarten | Unidad 1

Rimas y fábulas infantiles

Guía del maestro

Acknowledgement:

Thank you to all the Texas educators and stakeholders who supported the review process and provided feedback. These materials are the result of the work of numerous individuals, and we are deeply grateful for their contributions.

Notice and Disclaimer: These learning resources have been built for Texas students, aligned to the Texas Essential Knowledge and Skills, and are made available pursuant to Chapter 31. Subchapter B-1of the Texas Education Code.

These resources have been developed for optional pilot use. Edition 1 of these materials will be submitted for State Board of Education approval through the Instructional Materials Review and Approval (IMRA) 2025 process. Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at **openeducationresources@tea.texas.gov**.

Reconocimiento:

Agradecemos a todos los educadores y partes interesadas de Texas que apoyaron el proceso de revisión y brindaron comentarios. Estos materiales son el resultado del trabajo de numerosas personas y estamos profundamente agradecidos por sus contribuciones.

Aviso: Estos recursos de aprendizaje han sido creados para los estudiantes de Texas, alineados con los Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas (TEKS, por sus siglas en inglés), y están disponibles conforme al Capítulo 31, Subcapítulo B-1 del Código de Educación de Texas.

Estos recursos se han desarrollado para uso piloto opcional. La Edición 1 de estos materiales se enviará al Consejo de Educación Estatal para su aprobación a través del proceso de Revisión y Aprobación de Materiales Instruccionales (IMRA, por sus siglas en inglés) 2025. Debido al periodo de corta duración para el desarrollo de estos recursos, es de esperar que se presenten errores. Si encuentra algún error, envíenos un correo electrónico a **openeducationresources@tea.texas.gov**.

Contenido

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

Introducción 1

Lección 1A La rosa es roja 5

Destrezas fundamentales (10 min)
- Presentación de la unidad
- Conexiones esenciales

Lectura en voz alta (20 min)
- Escuchar con un propósito
- "La rosa es roja"
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *dulce*

Lección 1B A la rueda, rueda 15

Presentar la lectura en voz alta (5 min)
- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?
- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (15 min)
- Escuchar con un propósito
- "A la rueda, rueda"
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *rueda*

Aplicación (10 min)
- Actuación

Lección 2A ¡Que llueva, que llueva! 24

Presentar la lectura en voz alta (10 min)
- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (20 min)
- Escuchar con un propósito
- "¡Que llueva, que llueva!"
- Preguntas de comprensión
- Palabras que riman

Lección 2B El señor Invierno 31

Presentar la lectura en voz alta (5 min)
- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (10 min)
- Escuchar con un propósito
- "El señor Invierno"
- Preguntas de comprensión

Aplicación (15 min)
- Expresiones y frases: *llueve a cántaros*
- Actividad de dibujo de los personajes principales

Lección 3A **La ardilla** 39

Presentar la lectura en voz alta (5 min)
- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (15 min)
- Escuchar con un propósito
- "La ardilla"
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *tronco*

Aplicación (10 min)
- Actuación

Lección 3B **Allá está la luna** 48

Presentar la lectura en voz alta (5 min)
- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (15 min)
- Escuchar con un propósito
- "Allá está la luna"
- Preguntas de comprensión
- Palabras que riman

Aplicación (10 min)
- Actuación

Lección 4A **La gallinita** 56

Presentar la lectura en voz alta (5 min)
- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (25 min)
- Escuchar con un propósito
- "La gallinita"
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *vecina*

Lección 4B **Itzi Bitzi araña** 63

Presentar la lectura en voz alta (10 min)
- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?
- Información o términos básicos del contexto

Lectura en voz alta (20 min)
- Escuchar con un propósito
- "Itzi Bitzi araña"
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *tejió*

Lección 5A **Los dedos de la mano** 71

Presentar la lectura en voz alta (5 min)
- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (25 min)
- Escuchar con un propósito
- "Los dedos de la mano"
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *organizaron*

Lección 5B **A la una, sale la luna** 79

Presentar la lectura en voz alta (5 min)
- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (15 min)
- Escuchar con un propósito
- "A la una, sale la luna"
- Preguntas de comprensión
- Palabras que riman

Aplicación (10 min)
- Actividad de dibujo

Lección 6A **Las estrellitas** 88

Presentar la lectura en voz alta (5 min)
- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (15 min)
- Escuchar con un propósito
- "Las estrellitas"
- Preguntas de comprensión

Aplicación (10 min)
- Palabras que riman

Lección 6B **Estrellita, ¿dónde estás?** 96

Presentar la lectura en voz alta (5 min)
- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (25 min)
- Escuchar con un propósito
- "Estrellita, ¿dónde estás?"
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *me pregunto*

Pausa (2 días) 103

Lección 7A **Pin-Pon** 106

Presentar la lectura en voz alta (5 min)
- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (20 min)
- Escuchar con un propósito
- "Pin-Pon"
- Preguntas de comprensión

Aplicación (5 min)
- Repetición en rimas infantiles

Lección 7B **Tengo una vaca lechera** 113

Presentar la lectura en voz alta (5 min)
- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (20 min)
- Escuchar con un propósito
- "Tengo una vaca lechera"
- Preguntas de comprensión

Aplicación (5 min)
- Palabras que riman

Lección 8A **La pastora** 120

Presentar la lectura en voz alta (5 min)
- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (20 min)
- Escuchar con un propósito
- "La pastora"
- Preguntas de comprensión

Aplicación (5 min)
- Repetición en rimas infantiles

Lección 8B **Tengo, tengo, tengo** 128

Presentar la lectura en voz alta (5 min)
- ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

Lectura en voz alta (15 min)
- Escuchar con un propósito
- "Tengo, tengo, tengo"
- Preguntas de comprensión

Aplicación (10 min)
- Palabras que riman

Lección 9 **El león y el ratón** 135

Presentar la lectura en voz alta (10 min)
- Información previa esencial o términos esenciales

Lectura en voz alta (30 min)
- Escuchar con un propósito
- "El león y el ratón"
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *plácido*

Aplicación (20 min)
- Repasar las imágenes
- Actuación

Lección 10 **El perro y su reflejo** 146

Presentar la lectura en voz alta (10 min)
- Información previa esencial o términos esenciales

Lectura en voz alta (30 min)
- Escuchar con un propósito
- "El perro y su reflejo"
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *festín*

Aplicación (20 min)
- Hacer una secuencia del principio, desarrollo y final

Lección 11 **La liebre y la tortuga** 157

Presentar la lectura en voz alta (10 min)
- Información previa esencial o términos esenciales

Lectura en voz alta (30 min)
- Escuchar con un propósito
- "La liebre y la tortuga"
- Preguntas de comprensión
- Practicar palabras: *jactanciosa*

Aplicación (20 min)
- Palabras con varios significados: *sueño*
- Actividad de conciencia sintáctica

Repaso de la unidad (1 día) 168

Evaluación de la unidad (1 día) 170

Actividades finales (1 día) 173

Recursos para el maestro **177**

Kindergarten | Unidad 1

Introducción

Esta introducción contiene la información contextual necesaria para la enseñanza de *Rimas y fábulas infantiles*. La Guía del maestro para *Rimas y fábulas infantiles* contiene once lecciones diarias. Las primeras ocho se componen de dos partes distintas, por lo que la lección puede dividirse en secciones más pequeñas de tiempo y puede presentarse a diferentes intervalos durante el día. Cada lección requerirá un total de sesenta minutos.

La Unidad 1 incluye la Pausa después de la Lección 6B. Al final de la unidad, se incluyen el Repaso de la unidad, la Evaluación de la unidad y las Actividades finales que permiten repasar, evaluar y reforzar los contenidos. La enseñanza de esta unidad no debería durar más de dieciséis días.

RECURSOS DEL MAESTRO

Al final de esta Guía del maestro, encontrará una sección titulada "Recursos para el maestro". En esta sección encontrará lo siguiente:

- Clave de respuestas del cuaderno de actividades
- Medidas de complejidad del texto
- Glosario
- Tabla de Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas

MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA

Además de esta guía, el maestro necesitará:

- Rotafolio de imágenes para *Rimas y fábulas infantiles*
- Tarjetas de imágenes para *Rimas y fábulas infantiles*
- Cuaderno de actividades para *Rimas y fábulas infantiles*
- Componentes digitales

Algunos recursos adicionales que puede incluir el maestro en sus clases son:

- Guía del usuario: Es posible que quiera consultar la Guía del usuario del programa a lo largo de esta y de otras unidades para las prácticas y estrategias recomendadas de **apoyo a todos los estudiantes**, incluidos estudiantes dotados, estudiantes bilingües y estudiantes con discapacidades.

Todos los materiales de instrucción también se pueden encontrar en el sitio de componentes digitales del programa.

¿POR QUÉ SON IMPORTANTES LAS RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES?

Esta unidad introducirá a los estudiantes en el mundo de las rimas y las fábulas infantiles que han sido las favoritas de los niños durante generaciones. Los estudiantes conocerán rimas clásicas como "Estrellita, ¿dónde estás?", "A la rueda, rueda" y "¡Que llueva, que llueva!" así como personajes como "El señor Invierno" o "La pastora".

Las rimas tradicionales ayudan a que los niños aprendan vocabulario y desarrollen conciencia fonológica. Al escuchar atentamente las rimas infantiles y recitarlas de memoria, los estudiantes desarrollan conciencia del lenguaje que los ayudará a ser mejores lectores y escritores. Dado que las rimas infantiles son divertidas e involucran actividades cotidianas, los estudiantes de Kindergarten se identifican con ellas.

En las últimas lecturas en voz alta de esta Guía del maestro, los estudiantes tendrán la oportunidad de escuchar algunas de las fábulas más conocidas. Al escuchar estas fábulas, los estudiantes comenzarán a identificar los elementos de este género, aprenderán nuevas palabras de vocabulario y reconocerán distintos tipos de ficción. La lectura de fábulas en la clase de Grado K ofrece una buena oportunidad para fomentar conversaciones en el salón de clase sobre los valores, la ética y el comportamiento.

Las rimas y fábulas infantiles que los estudiantes escucharán y comentarán en esta unidad también les proporcionan oportunidades para ampliar su conocimiento y trazar conexiones con el ámbito de los estudios sociales, y se ajustan explícitamente a los estándares de los Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas (TEKS) para estudios sociales. Este contenido no sustituye la instrucción del nivel del grado de estudios sociales.

VOCABULARIO ESENCIAL

La siguiente lista contiene todas las palabras del vocabulario esencial de *Rimas y fábulas infantiles* tal como aparecen en las lecturas en voz alta o, en su defecto, en la sección de Introducción a la lectura en voz alta al comienzo de la lección. Las palabras en negrita están asociadas a una actividad de Practicar palabras. El hecho de que estas palabras se incluyan en una lista no significa que se espera que los estudiantes puedan usarlas inmediatamente por su cuenta. No obstante, mediante su aparición repetida a lo largo de las lecciones, deberían comprender bien la mayoría de ellas y comenzar a utilizarlas en su conversación. Las palabras en negrita de la lista tienen una actividad.

Lección 1 canela **dulce** **rueda** violeta	**Lección 5** bizcocho corazón organizaron peso salen	**Lección 9** agradecido favor **plácido** roer
Lección 2 abrigo chaparrón cueva temblando	**Lección 6** diamante dicta **me pregunto** titilar	**Lección 10** arroyo codicioso **festín** reflejo
Lección 3 aceituna **locuela** pañuelito tronco	**Lección 7** cencerro desenreda figurín leche condensada marfil	**Lección 11** constante harta **jactanciosa** sueño
Lección 4 bordada plateada **tejió** telaraña **vecina**	**Lección 8** cabaña hincas	

ESCRITURA

En la Unidad 1, los estudiantes contarán rimas y fábulas infantiles para estudiar el género literario. Identificarán elementos literarios, incluyendo personajes, eventos principales y moralejas. Practicarán la secuencia de eventos del principio, desarrollo y final de las fábulas. Compararán y contrastarán personajes de diferentes rimas y fábulas infantiles para identificar similitudes y diferencias entre ellos.

Puede añadir las siguientes actividades a las carpetas de escritura de los estudiantes para mostrar su escritura sobre una o varias unidades:

- Secuencia de eventos (Lecciones 9 y 10)
- Dibujar el personaje o eventos principales (Lecciones 2, 4, 5, 8 y 9)
- Toda actividad de escritura adicional que se complete durante la Pausa, el Repaso de la Unidad o las Actividades finales.

LECTURA INDEPENDIENTE

A lo largo de la unidad, anímeles a elegir textos que les atraigan de la biblioteca del salón de clase. Utilice la orientación en la Pausa y las Actividades culminantes para ayudarles a seleccionar un texto por sí mismos.

Para obtener información detallada sobre la Lectura independiente y para apoyar aún más a los estudiantes en la lectura de textos apropiados para su grado y nivel de competencia lingüística de forma independiente, consulte la Guía de lectura independiente disponible en la versión digital proporcionada con los materiales en línea. **TEKS K.4**

CONEXIÓN CULTURAL

En esta unidad, el maestro o la maestra tendrá la oportunidad de:

- Conectar el tema *Rimas y fábulas infantiles* con experiencias culturales de los estudiantes. Esto permitirá que los estudiantes se sientan identificados con la unidad, y por lo tanto, que el aprendizaje sea significativo.
- Promover la interacción grupal, de tal manera que los estudiantes aprendan con el intercambio de experiencias culturales.
- Planear actividades interesantes y divertidas que potencien el proceso de aprendizaje y que provoquen respuestas positivas a los contenidos relacionados con las culturas de habla hispana.
- Por ejemplo:
    1. En grupos pequeños, los estudiantes analizarán y harán una lista con algunos cuentos, fábulas, canciones, y/o rimas infantiles.
    2. El maestro/a proporcionará una hoja en blanco para que los estudiantes dibujen. Los estudiantes crearán imágenes (dibujos) que reflejen la secuencia de una de las fábulas, cuentos, canciones o rimas de los que hicieron la lista en la actividad en grupos.
    3. Los estudiantes presentarán sus rimas o fábulas al resto de la clase.
    4. Pida a los estudiantes que le pregunten a algún miembro de su familia sobre rimas infantiles de la región o país de origen de su familia, y que la compartan con sus compañeros.
- Utilizar fuentes de investigación auténticas que permitan una mejor conexión con las culturas de habla hispana, como pueden ser visitas virtuales a museos de habla hispana o sitios oficiales de instituciones gubernamentales.
- Hacer uso de todos los recursos lingüísticos y cognitivos para que el contenido académico que se presente en cada unidad tenga sentido en inglés y en español por igual.

TEKS K.4 espera que el estudiante seleccione por sí mismo el texto e interactúe independientemente con el texto durante períodos de tiempo cada vez mayores.

LECCIÓN

1A

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

La rosa es roja

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Audición y expresión oral

Los estudiantes demostrarán conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como las rimas infantiles.

TEKS K.8.A; TEKS K.8.B

Los estudiantes compartirán información e ideas de manera clara.

TEKS K.1.C

Los estudiantes escucharán activamente y responderán preguntas usando palabras descriptivas para recordar detalles de una rima infantil.

TEKS K.1.A

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *dulce*.

TEKS K.6.F

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Escritura: Los estudiantes responderán preguntas sobre una rima infantil.

TEKS K.1.A

TEKS K.8.A demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales			
Presentación de la unidad	Toda la clase	10 min	❏ libros de rimas infantiles
Conexiones esenciales			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	20 min	❏ Rotafolio de imágenes: 1A-1
"La rosa es roja"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: *dulce*			

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Reúna diferentes colecciones de rimas infantiles para pasar por la clase. La escuela o la biblioteca local pueden ser un buen recurso.

Recursos adicionales

- Puede pedirle a cada estudiante que traiga un libro de rimas infantiles de su hogar, incluidos libros de cuentos en su idioma natal, y que exhiba sus libros preferidos en el salón de clase a lo largo de la unidad.
- Si los estudiantes no tienen una copia de rimas infantiles, ayude a encontrar una en la escuela o biblioteca local o tenga libros extras para que los estudiantes los usen. Cada día, puede pedir a uno o dos estudiantes que reciten su rima infantil preferida para que, al final de esta unidad, cada estudiante haya compartido una rima con la clase.

VOCABULARIO ESENCIAL

dulce, adj. que contiene azúcar o que tiene un sabor como el del azúcar o la miel
Ejemplo: La sandía es muy dulce y jugosa.
Variante(s): dulces

violeta, sust. planta con flores pequeñas de color azul o morado
Ejemplo: Mi abuela tiene una planta de violetas en su jardín.
Variante(s): violetas

Tabla de vocabulario para "La rosa es roja"

Tipo	Palabras específicas de la unidad	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	violetas		
Palabras con varios significados		dulce	
Expresiones y frases			

Lección 1A: La rosa es roja

Presentar la lectura en voz alta

10M

Audición y expresión oral: Los estudiantes demostrarán conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como las rimas infantiles.

TEKS K.8.A; TEKS K.8.B

Los estudiantes compartirán información e ideas de manera clara.

TEKS K.1.C

PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD (5 MIN)

TEKS K.8.A; TEKS K.8.B

- Diga a los estudiantes que en las próximas semanas escucharán varias rimas infantiles.
- Explique que las rimas infantiles son poemas breves escritos para niños pequeños y que se han escuchado durante muchos años. Algunas de las rimas también pueden ser ya familiares para los estudiantes.
- Pida a los estudiantes que digan las palabras *rimas infantiles*. Explique que estos poemas se llaman *rimas infantiles* porque *infantiles* es otra forma de decir "para niños pequeños". Muchos niños probablemente hayan escuchado rimas infantiles.
- Diga a los estudiantes que quizás hayan oído hablar de las Rimas de Mamá Ganso. Dígales que existen opiniones diferentes sobre si Mamá Ganso fue una persona que existió de verdad y escribió esas rimas. Sin embargo, se ha asociado este nombre a las rimas durante cientos de años.
- Explique que se dice que las palabras riman cuando tienen sonidos diferentes al principio, pero los sonidos son los mismos al final. Por ejemplo, gato/pato, rima/prima, poco/loco. A lo largo de la unidad, los estudiantes tendrán muchas oportunidades de escuchar palabras que riman.

TEKS K.8.A demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.

Verificar la comprensión

Pulgares arriba / Pulgares abajo: Las rimas infantiles son poesías cortas que a menudo los niños escuchan a la hora de ir a dormir. *(pulgares arriba)*

Las rimas infantiles han pasado entre familiares por cientos de años. *(pulgares arriba)*

La mayoría de las rimas infantiles no usan palabras que riman. *(pulgares abajo)*

CONEXIONES ESENCIALES (5 MIN) TEKS K.1.C

- Diga a los estudiantes que va a nombrar un color. Diga la palabra *rojo*. Pregunte a los estudiantes qué les viene a la mente cuando piensan en el color *rojo*. Pida a los estudiantes que compartan sus ideas de manera clara.
- Diga la palabra *azul*. Pregunte a los estudiantes qué se le viene a la mente cuando piensan en el color *azul*. Pida a los estudiantes que compartan sus ideas en voz alta con la clase.
- Diga a los estudiantes que va a leer una rima infantil que nombra estos dos colores.

Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente
Haga preguntas de sí/no sobre los colores rojo y azul, por ejemplo: "¿Vemos el color rojo en un semáforo?" *(sí)*

A nivel
Diga, por ejemplo: "El cielo es ... Una fresa es ..." y pida a los estudiantes que completen la oración. *(azul/roja)*

Nivel avanzado
Anime a los estudiantes a que digan oraciones completas con palabras relacionadas con los colores. Por ejemplo: "Las sandías y las fresas son rojas".

TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.

Lección 1A: La rosa es roja

Lectura en voz alta

20M

Audición y expresión oral: Los estudiantes escucharán activamente y responderán preguntas usando palabras descriptivas para recordar detalles de una rima infantil.

TEKS K.1.A
Los estudiantes compartirán información e ideas de manera clara.

TEKS K.1.C

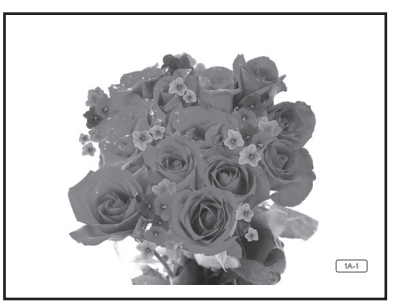
Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *dulce*.

TEKS K.6.F

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO TEKS K.1.A

- Escuchen atentamente para averiguar exactamente qué cosa es roja y qué cosa es azul en la rima infantil.

"LA ROSA ES ROJA" (5 MIN)



Muestre la imagen 1A-1: Rosas rojas y violetas azules
La rosa es roja,
la **violeta** es azul,
la miel es **dulce**,
y así eres tú.

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada.]

Muestre la imagen 1A-1: Rosas rojas y violetas azules
La rosa es roja, *La rosa es una flor.*
La violeta es azul, *La violeta también es una flor.*
La miel es dulce, *Dulce es el sabor que tiene la miel.*
Y así eres tú.

TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

TÉCNICA DEL ECO

- Enseñe a los estudiantes la técnica del eco.
- Diga a los estudiantes: "Voy a decir la primera línea de "La rosa es roja". Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima infantil".
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.
- Si el tiempo lo permite, puede incluir palabras clave como *rojo* y *azul* para que los estudiantes las completen, o puede pedir a una mitad de la clase que diga una línea y a la otra mitad la línea siguiente. Repetir como si fuera un juego ayudará a los estudiantes a aprender la rima infantil.
- Recitar rimas infantiles es una actividad de transición divertida que se puede usar a lo largo del día.

Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Cómo se llama la flor roja de la rima infantil? *(rosa)*

¿Cómo se llama la flor azul de la rima infantil? *(violeta)*

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN) TEKS K.1.A

Si los estudiantes tienen dificultad para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la rima infantil y/o diríjase a la imagen. Si los estudiantes responden con una palabra y/o se equivocan al usar el vocabulario de la lectura en voz alta o de la unidad, reconozca respuestas correctas y amplíelas con un vocabulario más rico y complejo. Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas haciendo que repitan la pregunta en sus respuestas.

1. **Literal** ¿Qué es roja y qué es azul en la rima infantil? *(la rosa roja y la violeta azul)*
2. **Literal** ¿Cómo se describe la miel en la rima infantil? *(dulce)*

TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.

Apoyo a la enseñanza

Muestre la imagen 1A-1 otra vez. Pregunte a los estudiantes cuáles son las rosas y cuáles son las violetas. Pregunte a los estudiantes como lo saben.

3. **Evaluativa** *Dulce* significa que contiene azúcar o que tiene un sabor como el del azúcar o la miel. *Dulce* también puede significar que una persona es simpática y amable.

   Cuando la rima infantil dice: "la miel es dulce", ¿qué significado de *dulce* es? *(Esto significa que la miel es dulce).*

   Cuando la rima infantil dice: "y así eres tú", ¿qué significado de *dulce* es? *(Esto significa que eres amable).*

Las actividades de Pensar-Reunirse-Compartir fomentan la participación de los estudiantes en las conversaciones de la clase, haciendo que piensen en sus respuestas, las ensayen en silencio y, mediante la conversación con un compañero, compartan sus respuestas en voz alta con la clase. Se recomienda que demuestre el proceso de Pensar-Reunirse-Compartir con otro adulto (o un estudiante con más destrezas lingüísticas) la primera vez que lo use, y que continúe brindando apoyo a los estudiantes para usar el proceso con éxito durante todo el año.

En las actividades de Pensar-Reunirse-Compartir, comenzará pidiendo a los estudiantes que escuchen la pregunta que usted plantea. Luego, les dará tiempo para que piensen sobre la pregunta y su respuesta. A continuación, les pedirá a los estudiantes que comenten sus respuestas en parejas. Finalmente, seleccionará a varios estudiantes para que compartan sus respuestas con la clase. Las instrucciones para los estudiantes son las siguientes.

"Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero". Diga a los estudiantes que se aseguren de hablar de manera clara cuando comparten. **TEKS K.1.C**

4. **Evaluativa** *Pensar-Reunirse-Compartir:* Pida a los estudiantes que conversen sobre las veces en que han sido amables, o las veces en que alguien ha sido amable con ellos. Intente encontrar oportunidades durante el día para felicitar a los estudiantes por ser amables.

TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones de lenguaje.

Verificar la comprensión

De pie / Sentados: Las rosas y las violetas son coloridas. *(de pie)*

Las rosas huelen a perfume. *(de pie)*

La miel tiene un sabor amargo. *(sentados)*

PRACTICAR PALABRAS: *DULCE* (5 MIN)

1. En la rima infantil escucharon: "la miel es dulce".
2. Digan la palabra *dulce* conmigo.
3. *Dulce* significa que contiene azúcar o que tiene un sabor como el del azúcar o la miel.
4. Muchas golosinas son muy dulces.
5. Nombren algo que piensan que tiene un sabor dulce. Intenten usar la palabra dulce cuando lo nombren. [Pídales a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíe y/o parafrasee las respuestas como: "Pienso que _____ tiene un sabor dulce"].
6. ¿De qué palabra estuvimos hablando?

Haga una actividad de elegir una opción para hacer un seguimiento. Designe una parte del aula como el área "dulce". Designe otra parte como el área "no dulce". Pida a los estudiantes que se paren en una tercera área. Instrucciones: "Voy a nombrar un alimento. Si nombro algo que piensan que es dulce, en silencio y con cuidado, caminen hacia el área "dulce". Si nombro algo que piensan que no es dulce, en silencio y con cuidado, muévanse hacia el área "no dulce". Si no pueden decidir, regresen al lugar de partida".Después que los estudiantes se hayan movido para mostrar su elección, pida que también la verbalicen. Por ejemplo, el grupo dirá: "La miel es dulce". [Pídales que regresen al punto de partida antes de leer la siguiente palabra].

- miel (*La miel es dulce*).
- pimienta (*La pimienta no es dulce*).
- uvas pasas (*Las uvas pasas son dulces*).

Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente
Haga preguntas de sí/no acerca de ser amable, por ejemplo: "¿Es amable prestar la bicicleta a un amigo?" *(sí)*

A nivel
Anime a los estudiantes a hablar sobre lo que su compañero dijo acerca de ser amable, por ejemplo: Lisa dijo que fue amable cuando saludó al conductor del autobús.

Nivel avanzado
Desafíe a los estudiantes para que digan algo más sobre lo que dijo su compañero acerca de ser amable.

- pastel de chocolate (*El pastel de chocolate es dulce*).
- brócoli (*El brócoli no es dulce*).
- tostada (*Una tostada no es dulce*).
- mostaza (*La mostaza no es dulce*).
- manzana (*La manzana es dulce*).

Los estudiantes pueden tener opiniones diferentes. Si es así, pida que las expliquen.

Fin de la lección

LECCIÓN

1B

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

A la rueda, rueda

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes identificarán características de las rimas infantiles.

TEKS K.8.A; TEKS K.8.B

Los estudiantes usarán palabras descriptivas para recordar detalles de una rima.

TEKS K.5.G

Los estudiantes comentarán cómo el autor usa las palabras para ayudar al lector a visualizar.

TEKS K.9.D

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra *rueda*, con varios significados.

TEKS K.6.F

Lectura

Los estudiantes identificarán características de las rimas infantiles.

TEKS K.6.B; TEKS K.8.A; TEKS K.8.B

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Escritura: Los estudiantes responderán preguntas sobre una rima infantil.

TEKS K.6.B

TEKS K.8.A demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más cono- cida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.D** con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	5 min	❑ Rotafolio de imágenes: 1B-1
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	15 min	
"A la rueda, rueda"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: rueda			
Aplicación			
Actuación	Toda la clase	10 min	❑ tarjetas ❑ útiles de dibujo
Material para llevar a casa			
Carta para la familia			❑ Página de actividades 1.1

PREPARACIÓN PREVIA

Aplicación

- Entregue una tarjeta a cada estudiante para que complete el Boleto de salida.

Recursos adicionales

- Puede pedirle a cada estudiante que traiga un libro de rimas infantiles de su hogar, incluidos libros de cuentos en su idioma natal, y que exhiba sus libros preferidos en el salón de clase a lo largo de la Unidad 1. Si los estudiantes no tienen una copia de rimas infantiles, ayude a encontrar una en la escuela o biblioteca local. Cada día, puede pedir a uno o dos estudiantes que recite su rima infantil preferida para que, al final de esta unidad, cada estudiante haya compartido una rima con la clase.

VOCABULARIO ESENCIAL

canela, sust. condimento que se usa para darle sabor a las comidas.
Ejemplo: Me encanta el pastel de manzana y canela.
Variante(s): ninguna

rueda, sust. juego en círculo que hacen los niños y adultos, generalmente tomados de la mano.
Ejemplo: Hagamos una rueda alrededor del salón de clase y sentémonos.
Variante(s): ruedas

Tabla de vocabulario para "A la rueda, rueda"

Tipo	Palabras específicas de la unidad	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		canela	
Palabras con varios significados		rueda	
Expresiones y frases			

Lección 1B: A la rueda, rueda

Presentar la lectura en voz alta

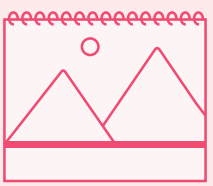
5M

Lectura: Los estudiantes identificarán características de las rimas infantiles.

TEKS K.8.A; TEKS K.8.B

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

Rotafolio de imágenes 1B-1



Muestre la imagen 1B-1: Los niños hacen una rueda

- Pregunte a los estudiantes qué está pasando en esta imagen, y si alguna vez han jugado a esto. Dígales que leerá una rima infantil que los niños de la imagen podrían decir o cantar mientras juegan.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS ESENCIALES DEL CONTEXTO

- Diga a los estudiantes que las rimas infantiles tienen melodías, o canciones, que las acompañan.
- Pregunte a los estudiantes si pueden pensar en alguna rima infantil que también se puede cantar.
- Explique que cantar nos ayuda a recordar mejor y hace que aprender sea más divertido.
- Diga a los estudiantes que aprenderán a decir y cantar "A la rueda, rueda".

TEKS K.8.A demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

Lección 1B: A la rueda, rueda

Lectura en voz alta

15M

Lectura: Los estudiantes usarán palabras descriptivas para recordar detalles de una rima infantil.

TEKS K.5.G

Los estudiantes comentarán cómo el autor usa palabras para ayudar al lector a visualizar.

TEKS K.9.D

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra *rueda*, con varios significados.

TEKS K.6.F

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Escuchen atentamente para averiguar qué dice la rima infantil que hagan los niños.

"A LA RUEDA, RUEDA" (5 MIN)

Muestre la imagen 1B-1:
Los niños hacen una rueda

A la **rueda**, rueda,
de pan y **canela**.
Dame un besito
y vete a la escuela.
Si no quieres ir,
acuéstate a dormir.

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada.]

Muestre la imagen 1B-1:
Los niños hacen una rueda

A la rueda, rueda, Rueda *significa un círculo formado por personas tomadas de las manos.* de pan y canela. *La canela es un condimento que le da* sabor *a las comidas.*
Dame un besito
y vete a la escuela.
Si no quieres ir,
acuéstate a dormir.

Apoyo a la enseñanza

Una *rueda* también puede ser otra palabra para llanta.

TEKS K.5.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.D** discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes apropiado; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

Nota: Diga a los estudiantes que es un besito para mamá o papá y ensaye con ellos para que besen su propia mano al actuar la rima.

TÉCNICA DEL ECO

- "Voy a decir la primera línea de "A la rueda, rueda". Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima."
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.

Verificar la comprensión TEKS K.9.D

De pie/Sentados: Rimar palabras como *canela* y *escuela* hace que sea divertido cantar o decir la rima. *(de pie)*

Acciones como dar un besito o acostarse a dormir nos ayudan a recordar la rima. Diga a los estudiantes que las palabras nos ayudan a visualizar, o crear imágenes mentales, sobre lo que trata la rima. *(de pie)*

La rima usa colores para ayudarnos a imaginar cómo son las flores. *(sentados)*

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (5 MIN)

Si los estudiantes tienen dificultad para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la rima infantil y/o diríjase a la imagen. Si los estudiantes responden con una palabra y/o se equivocan al usar el vocabulario de la lectura en voz alta o de la unidad, reconozca respuestas correctas y amplíe con un vocabulario más rico y complejo. Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas haciendo que repitan la pregunta en sus respuestas.

1. **Literal** ¿Qué acciones se describen en la rima? *(dar un besito, ir a la escuela, acostarse a dormir)*
2. **Para inferir** ¿Por qué piensan que no quiere ir a la escuela la persona a la que le hablan en la rima? *(porque tiene sueño)*
3. **Literal** ¿Qué dice la rima que hay que hacer antes de ir a la escuela? *(dar un besito)*

TEKS K.9.D discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes apropiado.

4. **Evaluativa** ¿Qué tienen en común las rimas "La rosa es roja" y "A la rueda, rueda"? *(En ambas se nombra algo que le da sabor a las comidas: miel y canela)*.

PRACTICAR PALABRAS: *RUEDA* (5 MIN)

1. En la rima infantil escucharon: "A la rueda, rueda".
2. Digan la palabra *rueda* conmigo.
3. *Rueda* se refiere al juego en círculo que hacen los niños y adultos, generalmente tomados de la mano.
4. Hicimos una rueda para escuchar el cuento.
5. Digan para qué otra cosa pueden hacer un círculo. Intenten decir la palabra *rueda* cuando lo digan. [Pídales a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíe o parafrasee las respuestas como: "Hago una rueda cuando..."].
6. ¿De qué palabra estuvimos hablando?

Haga una actividad de elegir una opción para hacer un seguimiento. [Diga a los estudiantes que la palabra *rueda* tiene varios significados. Comparta lo siguiente con los estudiantes.]

Significado 1: juego en círculo que hacen los niños y adultos, generalmente tomados de la mano.

Significado 2: pieza con forma de círculo que tienen los automóviles, trenes, bicicletas, etc., para poder ir de un lugar a otro.

Significado 3: se mueve por medio de ruedas.

"Voy a leer varias oraciones. Escuchen el contexto de la oración para hallar pistas sobre el significado que se usa. Cuando piensan que una oración es un ejemplo del significado 1, levanten un dedo. Cuando piensan que una oración es un ejemplo del significado 2, levanten dos dedos. Cuando piensan que una oración es un ejemplo del significado 3, levanten tres dedos."

- El autobús rueda por la carretera. (*3*)
- Hagamos una rueda alrededor del árbol. (*1*)
- La bicicleta tiene una rueda nueva. (*2*)
- Los botes hacen una rueda en la costa mientras esperan que llegue el pescador. (*1*)
- La rueda del tren de juguete está hecha de madera. (*2*)

Lectura

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente
Haga preguntas de sí/no sobre las similitudes y diferencias entre las dos rimas infantiles, por ejemplo: ¿Las dos rimas hablan sobre un juego? *(no)*

A nivel
Anime a los estudiantes a hablar sobre las dos rimas infantiles, por ejemplo: "A la rueda, rueda" enseña a jugar ¿a qué cosa? *(a la rueda)* ¿Qué se enseña en "La rosa es roja"? *(los colores)*

Nivel avanzado
Desafíe a los estudiantes para que digan algo más sobre lo que dijeron sus compañeros sobre las dos rimas infantiles.

Lección 1B: A la rueda, rueda

Aplicación

10M

Lectura: Los estudiantes identificarán características de las rimas infantiles.

TEKS K.6.B; TEKS K.8.A; TEKS K.8.B

ACTUACIÓN

- Diga a los estudiantes que es divertido actuar muchas de las rimas infantiles como ésta. También puede recordarles que esta rima infantil a menudo es una canción.
- Pónganse de pie, formen un círculo grande y tómense de las manos. [Esto se puede hacer dentro o fuera del aula]. Esta vez voy a cantar la rima infantil. Caminen en círculo hasta que escuchen: "acuéstate a dormir". Cuando escuchen estas palabras, acuéstense en el piso. Háganlo rápido, pero con cuidado.
- Repita la rima y el grupo de acciones, e invite a los estudiantes a cantar la rima infantil.
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.

Boleto de salida

Los estudiantes harán un dibujo en una tarjeta para responder la siguiente pregunta: "¿En qué se parecen "La rosa es roja" y "A la rueda, rueda"?"

TEKS K.6.B proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.8.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas

Fin de la lección

Lección 1B: A la rueda, rueda

Material para llevar a la casa

CARTA PARA LA FAMILIA

- Asigne la Página de actividades 1.1.

Lectura

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente
Haga preguntas de sí/no sobre las similitudes y diferencias entre las dos rimas infantiles, por ejemplo: ¿Las dos rimas hablan sobre un juego? *(no)*

A nivel
Anime a los estudiantes a hablar sobre las dos rimas infantiles, por ejemplo: "A la rueda, rueda" enseña a jugar ¿a qué cosa? *(a la rueda)* ¿Qué se enseña en "La rosa es roja"? *(los colores)*

Nivel avanzado
Desafíe a los estudiantes para que digan algo más sobre lo que dijeron sus compañeros sobre las dos rimas infantiles.

Página de actividades 1.1

LECCIÓN

2A

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

¡Que llueva, que llueva!

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes identificarán características de un personaje principal en una rima infantil.

TEKS K.5.E; TEKS K.7.B

Los estudiantes identificarán el personaje principal en una rima infantil.

TEKS K.7.B

Los estudiantes comentarán la rima en una rima infantil.

TEKS K.8.B

Destrezas básicas

Los estudiantes identificarán y dirán palabras que riman.

TEKS K.2.A.i

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Escritura: Los estudiantes dibujarán el personaje principal de la rima infantil.

TEKS K.7.B

TEKS K.5.E haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Información o términos básicos del contexto	Toda la clase	10 min	❑ Rotafolio de imágenes: 2A-1
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	20 min	
"¡Que llueva, que llueva!"			
Preguntas de comprensión			
Palabras que riman			

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Puede reunir algunos libros y videos cortos sobre el estado del tiempo para compartir con los estudiantes.

VOCABULARIO ESENCIAL

chaparrón, sust. lluvia fuerte de corta duración.
Ejemplo: Después del chaparrón, los niños salieron a jugar.
Variante(s): chaparrones

cueva, sust. lugar debajo de la tierra donde se refugian algunos animales.
Ejemplo: Las liebres se escondieron en la cueva.
Variante(s): cuevas

Tabla de vocabulario para "¡Que llueva, que llueva!"

Tipo	Palabras específicas de la unidad	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	chaparrón	cueva	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 2A: ¡Que llueva, que llueva!

Presentar la lectura en voz alta

10M

Lectura: Los estudiantes identificarán características de un personaje principal en una rima infantil.

TEKS K.5.E; TEKS K.7.B

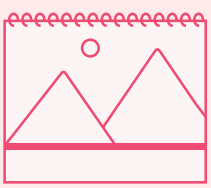
INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (10 MIN)

- Diga a los estudiantes que el personaje sobre el que trata una rima infantil se llama personaje principal.
- Explique a los estudiantes que deben buscar detalles sobre el personaje principal en esta rima infantil y en otra que lean.
- Diga a los estudiantes que los detalles pequeños nos ayudan a comprender lo que el personaje principal ve, piensa y siente, así como cómo se ve, suena y actúa.

Muestre la imagen 2A-1: Un día lluvioso

- Pregunte a los estudiantes qué pasa en esta imagen.
- Diga a los estudiantes que la próxima rima infantil que van a leer, tiene lugar en un día lluvioso. Pregunte a los estudiantes cómo se sienten cuando llueve. Pregúnteles qué les gusta hacer los días lluviosos, y qué cosas no pueden hacer cuando está lloviendo.

Rotafolio de imágenes 2A-1



Verificar la comprensión

Recordar: ¿Cómo se llama el personaje principal sobre el que habla una rima infantil? *(personaje principal)*

TEKS K.5.E haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales).

Lección 2A: ¡Que llueva, que llueva!

Lectura en voz alta

20M

Lectura: Los estudiantes identificarán el personaje principal en una rima infantil.

TEKS K.7.B

Los estudiantes comentarán la rima en una rima infantil.

TEKS K.8.B

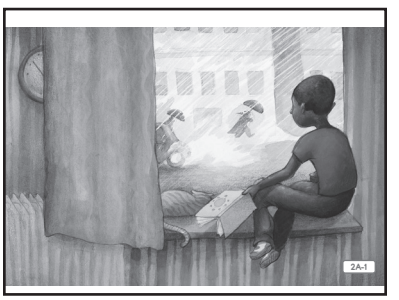
Destrezas básicas: Los estudiantes identificarán y dirán palabras que riman.

TEKS K.2.A.i

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Escuchen atentamente para identificar el personaje principal.

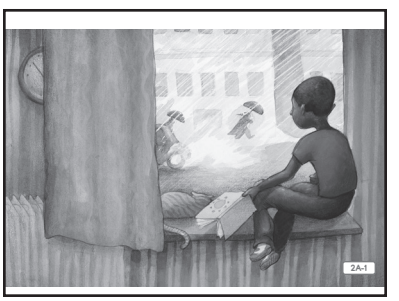
"¡QUE LLUEVA, QUE LLUEVA!" (5 MIN)



Muestre la imagen 2A-1: Un día lluvioso
¡Que llueva, que llueva!
El sapo está en la **cueva**,
los pajaritos cantan,
la nube se levanta.
¡Que sí, que no,
que caiga un **chaparrón**!
¡Que sí, que no,
que caiga un chaparrón!

LEER OTRA VEZ

Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada.



Muestre la imagen 2A-1: Un día lluvioso
¡Que llueva, que llueva! *[Esto significa iquiero que llueva, quiero que llueva!]*.
El sapo está en la cueva,
los pajaritos cantan,
la nube se levanta.
¡Que sí, que no,
que caiga un chaparrón! *[Chaparrón significa una lluvia fuerte pero de corta duración]*.
¡Que sí, que no,
que caiga un chaparrón!

Apoyo a la enseñanza

Explique que caiga aquí significa que el agua que se mueve de arriba hacia abajo. Diga que *caer* también puede significar "perder el equilibrio y terminar en el piso", y que otro significado es "desprenderse de algo a lo que está unido", como cuando caen las hojas de un árbol.

TEKS K.7.B identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen.

TÉCNICA DEL ECO

- "Voy a decir la primera línea de "¡Que llueva, que llueva!". Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima".
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.

Verificar la comprensión

Pulgares arriba/Pulgares abajo: El chaparrón es el personaje principal de esta rima infantil (pulgares abajo)

El sapo, los pajaritos y la nube son los personajes principales (pulgares arriba)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

Si los estudiantes tienen dificultad para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la rima infantil y/o refiérase a la imagen. Si los estudiantes responden con una palabra y/o se equivocan al usar el vocabulario de la lectura en voz alta o de la Unidad, reconozca las respuestas correctas y amplíe con un vocabulario más rico y complejo. Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas haciendo que repitan la pregunta en sus respuestas.

1. **Literal** ¿Sobre quiénes habla la rima infantil? *(el sapo, los pajaritos y la nube)*
2. **Para inferir** ¿Le gusta la lluvia al sapo? *(no)* ¿Cómo lo saben? *(porque busca refugio en la cueva)*
3. **Para inferir** ¿Les gusta la lluvia a los pajaritos? *(sí)* ¿Cómo lo saben? *(porque los pajaritos están cantando)*
4. **Para inferir** La rima dice: "la nube se levanta". ¿Qué estaba haciendo antes la nube? *(La nube estaba durmiendo)*.

[Demuestre el proceso de Pensar-Reunirse-Compartir, mientras sea necesario, y brinde apoyo a los estudiantes según se requiera.]

Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que podemos decir que la rima infantil es sobre el sapo, los pajaritos y la nube o que los personajes principales son el sapo, los pajaritos y la nube.

Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero.

5. **Evaluativa** ¿Por qué alguien diría: "¡Que llueva, que llueva!"? (Las respuestas variarán, pero pueden incluir que alguien diría que llueva porque tiene calor, porque le gusta mojarse y jugar bajo el agua).

Boleto de salida

Pida a los estudiantes que dibujen a uno de los personajes principales de la rima infantil para mostrar cómo se sienten cuando llueve.

PALABRAS QUE RIMAN (5 MIN) TEKS K.8.B

- Diga a los estudiantes que las palabras que riman son palabras que tienen sonidos diferentes al principio, pero sonidos iguales al final, por ejemplo: comer/beber; canción/emoción; araña/montaña; cuna/luna.
- Voy a volver a leer las dos primeras líneas de "¡Que llueva, que llueva!" y quiero que escuchen para encontrar palabras que riman.
- ¡Que llueva, que llueva! El sapo está en la cueva.
- ¿Cuáles son las palabras que riman? (*llueva*, *cueva*)
- Ahora voy a volver a leer las próximas dos líneas y quiero que escuchen para encontrar palabras que riman.
- Los pajaritos cantan las nubes se levantan.
- ¿Cuáles son las palabras que riman? (*cantan*, *levantan*)
- Vuelva a leer la rima infantil, pero no diga la segunda palabra de cada par de palabras que riman para que los estudiantes la completen.
- Recuerde a los estudiantes que las rimas infantiles también tienen ritmo. Lea una vez más la rima y pida a los estudiantes que aplaudan para demostrar el ritmo.
- Pida a los estudiantes que piensen en otras palabras que rimen con llueva, cueva, cantan y levantan.

Fin de la lección

TEKS K.8.B discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

LECCIÓN

2B

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

El señor Invierno

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes harán conexiones con el texto de una lectura en voz alta.

TEKS K.5.E

Audición y expresión oral

Los estudiantes compartirán información e ideas hablando de forma audible y clara.

TEKS K.1.C

Lectura

Los estudiantes identificarán al personaje principal en una rima infantil.

TEKS K.7.B

Destrezas básicas

Los estudiantes identificarán y producirán palabras que riman.

TEKS K.2.A.i

Lectura

Los estudiantes comentarán cómo el autor usa las palabras para ayudar al lector a visualizar.

TEKS K.9.D

Escritura

Los estudiantes dibujarán los personajes principales de dos rimas infantiles.

TEKS K.6.B; TEKS K.6.E; TEKS K.7.B

EVALUACIÓN FORMATIVA

Actividad de dibujo

Dibujar un personaje principal. Los estudiantes dibujarán el personaje principal de dos rimas infantiles.

TEKS K.6.B; TEKS K.6.E; TEKS K.7.B

TEKS K.5.E haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen; **TEKS K.9.D** discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	5 min	❑ Página de actividades 2.1
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	10 min	❑ Rotafolio de imágenes: 2B-1
"El señor Invierno"			
Preguntas de comprensión			
Aplicación			
Expresiones y frases: llueve a cántaros	Toda la clase Individual	15 min	❑ papel ❑ útiles de dibujo
Actividad de dibujo de los personajes principales			

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepare la Página de actividades 2.1 para la Evaluación del recitado.

Nota para el maestro

- Es posible que quiera reservar tiempo durante el día para que los estudiantes reciten una rima infantil individualmente. Use la Página de actividades 2.1 para anotar la evaluación.

Aplicación

- Ayude a los estudiantes a doblar una hoja de papel a la mitad para la actividad de dibujo de los personajes principales.

Recursos adicionales

- Varias de las rimas infantiles de esta unidad se pueden cantar. Puede pasar el audio de las canciones a los estudiantes y pedirles que canten las rimas infantiles.

VOCABULARIO ESENCIAL

abrigo, sust. prenda de vestir que se lleva cuando el tiempo está frío.
Ejemplo: Cuando nieva, siempre llevo mi abrigo azul.
Variante(s): abrigos

temblando, v. moviéndose rápido y repetidamente
Ejemplo: Pamela estaba temblando de frío, porque se había mojado con la lluvia.
Variante(s): temblar, tiemblas, tembló

Tabla de vocabulario para "El señor Invierno"

Tipo	Palabras específicas de la unidad	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		abrigo temblando	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 2B: El señor Invierno

Presentar la lectura en voz alta

5M

Lectura: Los estudiantes harán conexiones con el texto de una lectura voz alta.
TEKS K.5.E

Audición y expresión oral: Los estudiantes compartirán información e ideas hablando de forma audible y clara.
TEKS K.1.C

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

TEKS K.1.C; TEKS K.5.E

- Pida a un estudiante o a un grupo de estudiantes que reciten "¡Que llueva, que llueva!". Diga a los estudiantes que hagan conexiones con la lectura en voz alta anterior, en la que el sapo estaba en la cueva cuando estaba comenzando a llover, los pajaritos cantaban y la nube se levantaba.
- Pida a los estudiantes que recuerden una ocasión en la que desearon que dejara de llover para poder jugar afuera. Invite a los voluntarios a compartir sus experiencias. Anime a los estudiantes a hablar con claridad al compartir.
- Durante el transcurso de esta unidad, encuentre oportunidades para evaluar la destreza de cada estudiante para recitar una rima infantil que se haya enseñado. Use la Página de actividades 2.1 para anotar la evaluación. Demuestre a los estudiantes cómo recitar las rimas infantiles de manera clara y audible cada vez que se presente la oportunidad.

TEKS K.5.E haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.

Lección 2B: El señor Invierno

Lectura en voz alta

10M

Lectura: Los estudiantes identificarán el personaje principal en una rima infantil.

TEKS K.7.B

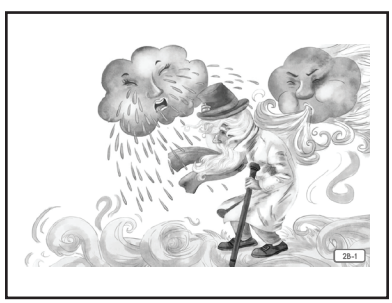
Destrezas básicas: Los estudiantes identificarán y dirán palabras que riman.

TEKS K.2.A.i

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que va a leer otra rima infantil sobre el estado del tiempo. Pida que escuchen atentamente para identificar el personaje principal.

"EL SEÑOR INVIERNO" (5 MIN)

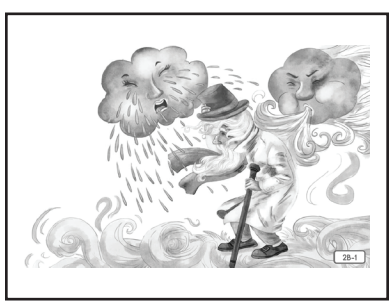


Muestre la imagen 2B-1: El señor Invierno con un abrigo

El señor Invierno se viste de blanco.
Se pone el **abrigo** porque está **temblando**.
Se encuentra a Doña Lluvia, llorando, llorando.
Y también a Don Viento que viene soplando, soplando.

LEER OTRA VEZ

Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada.



Muestre la imagen 2B-1: El señor Invierno con un abrigo

El Señor Invierno se viste de blanco.
Se pone el abrigo porque está temblando.
El Señor Invierno tiene frío , y su cuerpo se agita con movimientos rápidos.
Se encuentra a doña Lluvia, llorando, llorando.
Y también a don Viento que viene soplando, soplando.

TEKS K.7.B identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen.

Apoyo a la enseñanza

Diga que soplando es lo que hace el viento para que lo podamos sentir. Explique que soplar también significa echar aire con la boca.

Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente
Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: ¿Podría suceder realmente esta rima infantil? *(no)*.

A nivel
Pida a los estudiantes que completen una oración; Esta rima infantil podría/no podría suceder porque... *(Las respuestas variarán)*.

Nivel avanzado
Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas para hablar sobre la rima infantil. *(Esta rima no podría suceder porque los estados del tiempo no son personas, no pueden hablar, llorar o ponerse ropa)*.

TÉCNICA DEL ECO

- "Voy a decir la primera línea de "El señor Invierno". Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima".
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (5 MIN)

Si los estudiantes tienen dificultad para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas pertinentes de la rima infantil y/o diríjase a la imagen. Si los estudiantes responden con una palabra y/o se equivocan al usar el vocabulario de la lectura en voz alta o de la unidad, reconozca las respuestas correctas y amplíe con un vocabulario más rico y complejo. Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas haciendo que repitan la pregunta en sus respuestas.

1. **Literal** ¿Con quiénes se encuentra señor Invierno? *(con doña Lluvia y don Viento)*
2. **Para inferir** ¿Pueden suceder realmente los eventos de esta rima infantil? *(no)* ¿Por qué? *(Las respuestas variarán pero pueden incluir que el invierno no es una persona y no se puede vestir; que la lluvia tampoco es una persona y no puede llorar)*
3. **Para inferir** ¿Cómo describirían el estado del tiempo en esta rima infantil? *(Hace frío, llueve y hay viento)*
4. **Evaluativa** Digan un par de palabras que riman en *El señor Invierno (blanco/temblando; temblando/llorando; llorando/soplando)*

Verificar la comprensión

Recordar: ¿Quién es el personaje principal? *(el señor Invierno)*

¿Qué saben sobre el personaje de esta rima infantil? *(que usa un abrigo blanco, que está temblando porque tiene frío)*

Lección 2, Parte B: El señor invierno

Aplicación

15M

Lectura: Los estudiantes comentarán cómo el autor usa las palabras para ayudar al lector a visualizar el texto.

TEKS K.9.D

Escritura: Los estudiantes dibujarán los personajes principales de dos rimas infantiles.

TEKS K.6.B; TEKS K.6.E; TEKS K.7.B

EXPRESIONES Y FRASES (5 MIN)

Llueve a cántaros TEKS K.9.D

- Explique a los estudiantes que las expresiones tienen un significado diferente al significado de las palabras individuales.
- Es importante que los estudiantes comprendan la diferencia entre el significado literal de las palabras y el significado implícito o figurativo.
- Pregunte a los estudiantes si alguna vez escucharon a alguien decir, "llueve a cántaros". Esta expresión es otra forma de decir que llueve mucho y muy fuerte. ¡No significa que están cayendo cántaros del cielo!
- Digan conmigo: "Llueve a cántaros". Diga a los estudiantes que visualicen, o imaginen, cántaros que caen del cielo como si fuera lluvia.
- En lugar de decir: "Me empapé cuando salí, porque estaba lloviendo mucho", podrían decir: "Me empapé porque cuando salí, estaba lloviendo a cántaros".
- Pregunte a los estudiantes si alguna vez vieron llover cántaros cuando estaba lloviendo a cántaros. [Pida a los estudiantes que den ejemplos usando la frase].
- Cualquier día que esté "lloviendo a cántaros", asegúrese de usar la frase para describir el estado del tiempo.

TEKS K.9.D discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales).

Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que *cántaros* significa jarras grandes. Explique que los cántaros pueden contener mucha agua.

Verificar la comprensión

Respuesta de una frase: ¿Cuándo podrían usar la frase, "llueve a cántaros"? *(cuando está lloviendo mucho y muy fuerte)*

ACTIVIDAD DE DIBUJO DE LOS PERSONAJES PRINCIPALES (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que doblen una hoja de papel a la mitad.
- Dígales que dibujarán uno de los personajes principales de "¡Que llueva, que llueva!" en un lado de la hoja y el personaje principal de "El señor Invierno" en el otro lado. Pídales que incluyan la mayor cantidad de detalles posibles que ayuden a describir al personaje que eligieron.
- Pueden usar lápices, crayones o marcadores para colorear sus dibujos. Anime a incluir la mayor cantidad de detalles posible para describir la apariencia, pensamientos y sentimientos del personaje principal en el tiempo asignado.

Fin de la lección

LECCIÓN

3A

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

La ardilla

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil.

TEKS K.7.C

Los estudiantes identificarán el personaje principal en una rima infantil.

TEKS K.7.B

Los estudiantes comentarán la rima en las rimas infantiles.

TEKS K.8.B

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la expresión *como locuela*.

TEKS K.6.F

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general, *tronco.*

TEKS K.6.F

Destrezas básicas

Los estudiantes identificarán y producirán palabras que riman.

TEKS K.2.A.i

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Oral: Los estudiantes generarán un par de palabras que riman usando *La ardilla*.

TEKS K.2.A.i

TEKS K.6.F responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Información o términos básicos del contexto	Toda la clase	5 min	
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	15 min	❏ Rotafolio de imágenes: 3A-1
"La ardilla"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: *tronco*			
Aplicación			
Actuación	Toda la clase	10 min	❏ objetos pequeños y seguros para que los estudiantes salten sobre ellos o corran alrededor

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Lleve un almohadón y muéstreselo a los estudiantes. Asegúrese de que tenga el tamaño correcto para que puedan saltar sobre él.
- Por favor, note que esta actividad podría no ser apropiada para todos los estudiantes.

Aplicación

- Lleve otros objetos pequeños y seguros que estén en casa, para que los estudiantes puedan saltar sobre ellos, como una torre de bloques, una habichuela o una muñeca. Puede incluir una pelota de tenis para que los estudiantes puedan lanzar unos a otros.

Recursos adicionales

- Anime a los estudiantes a compartir poesías y cuentos de su cultura de origen. Puede reunir varias rimas y fábulas infantiles de las diferentes culturas e idiomas de los estudiantes.

VOCABULARIO ESENCIAL

locuela, adj. entusiasmada o muy contenta.
Ejemplo: Corrí *como locuela* cuando vi llegar a mis abuelos.
Variante(s): locuelo, locuelos, locuelas

tronco, sust. parte fuerte y dura que sostiene los árboles.
Ejemplo: Había un tronco caído en medio de la carretera.
Variante(s): troncos

Tabla de vocabulario para "La ardilla"

Tipo	Palabras específicas de la unidad	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		locuela tronco	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	como locuela		

Lección 3A: La ardilla

Presentar la lectura en voz alta

5M

Lectura: Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil.
TEKS K.7.C

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la expresión *como locuela.*
TEKS K.6.F

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

- Pregunte a los estudiantes si alguna vez vieron y prestaron atención a una ardilla en el parque. Luego pregúnteles qué cosas puede hacer una ardilla. *(Las respuestas variarán, pero pueden incluir que corren muy rápido, trepan a los árboles y saltan de un lugar a otro)*.
- Diga a los estudiantes que van a leer una rima infantil sobre una ardilla que salta, corre y vuela como locuela.
- Diga a los estudiantes que *como locuela* es otra manera de decir, "muy contenta".
- Muestre a los estudiantes el almohadón que trajo de la casa y colóquelo en el centro del aula.
- Diga a los estudiantes que una manera de estar contentos y divertirse es jugar a saltar sobre el almohadón y correr alrededor de él.
- Pida a los estudiantes que formen una fila y que se turnen para primero saltar sobre el almohadón y luego correr alrededor de él.
- Si en su clase hay algún estudiante con problemas de movilidad, puede optar por pedirles a los estudiantes que se sienten en círculo en sus sillas y que lancen una pelota de tenis de un compañero a otro para demostrar cómo una ardilla salta o vuela de un lugar a otro.

TEKS K.7.C describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

Lección 3A: La ardilla

Lectura en voz alta

15M

Lectura: Los estudiantes identificarán el personaje principal en una rima infantil.

TEKS K.7.B

Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil.

TEKS K.7.C

Los estudiantes comentarán la rima en las rimas infantiles.

TEKS K.8.B

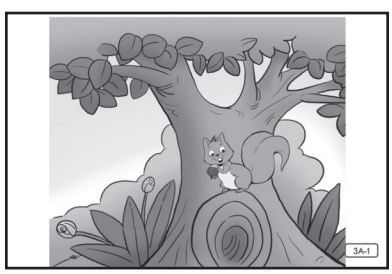
Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *tronco*.

TEKS K.6.F

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que leerá una rima infantil sobre un personaje que salta, corre y vuela. Pida que escuchen atentamente para averiguar quién es el personaje principal.

"LA ARDILLA" (5 MIN)



Muestre la imagen 3A-1: Una ardilla en un tronco

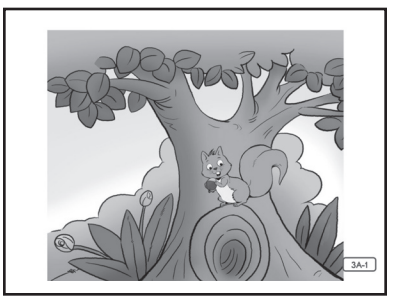
La ardilla corre.
La ardilla vuela.
La ardilla salta
como **locuela**
- Mamá, la ardilla
¿no va a la escuela?

- Ven ardillita,
tengo una jaula
que es muy bonita.
- No, yo prefiero,
mi **tronco** de árbol
y mi agujero.

TEKS K.7.B identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada]



Muestre la imagen 3A-1: Una ardilla en un tronco

La ardilla corre.
La ardilla vuela. *Las ardillas no tienen alas, pero saltan de una rama a otra y parece que volaran.*
La ardilla salta
como locuela *Significa que está muy contenta.*
- Mamá, la ardilla
¿no va a la escuela?

- Ven ardillita,
tengo una jaula
que es muy bonita.
- No, yo prefiero,
mi **tronco** de árbol
y mi agujero.

TÉCNICA DEL ECO

- "Voy a decir la primera línea de "La ardilla". Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima".
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.

Verificar la comprensión TEKS K.8.B

Pulgares arriba/Pulgares abajo: ¿Las palabras *locuela* y *escuela* riman? (*pulgares arriba*)

¿Se parece el ritmo de una rima infantil al ritmo de una canción? (*pulgares arriba*)

Como locuela significa que la ardilla está contenta. (*pulgares arriba*)

No hay un personaje principal en esta rima. (*pulgares abajo*)

Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente
Haga preguntas de sí/no para que los estudiantes predigan que podría suceder en la rima infantil, por ejemplo: ¿Creen que la ardilla se meterá la jaula?

A nivel
Anime a los estudiantes a que digan más sobre lo que dijo el estudiante anterior sobre lo que pasará en la rima infantil.

Nivel avanzado
Desafíe a los estudiantes a que digan algo más sobre la predicción que hizo el estudiante anterior.

TEKS K.8.B discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (5 MIN)

Si los estudiantes tienen dificultad para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas correspondientes de la rima infantil y/o diríjase a la imagen. Si los estudiantes responden con una palabra y/o se equivocan al usar el vocabulario de la lectura en voz alta o de la unidad, reconozca las respuestas correctas y amplíe con un vocabulario más rico y complejo. Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas haciendo que repitan la pregunta en sus respuestas.

1. **Literal** ¿Quién es el personaje principal de esta rima infantil? *(la ardilla)*.
2. **Para inferir** ¿Pueden suceder los eventos de esta rima infantil? ¿Por qué? *(Sí, porque las ardillas viven en los árboles y hacen lo mismo que la ardilla de la rima; no, porque las ardillas no hablan con las personas)*.
3. **Para inferir** ¿Cuál es el evento principal de esta rima infantil? *(la ardilla está al aire libre: corre, salta, vuela)*.
4. **Evaluativa** ¿Por qué creen que la ardilla prefiere estar en el tronco antes que estar en una jaula? *(El tronco está al aire libre y puede ir de un lugar a otro cuando quiere. En cambio, dentro de una jaula, la ardilla está atrapada y no se puede mover)*.

Verificar la comprensión

Recordar: ¿Quién es el personaje principal? *(la ardilla)*

Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que podemos decir que la rima infantil es sobre la ardilla, que la ardilla es el personaje principal o que el animal sobre el que habla la rima es la ardilla.

Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente
Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: ¿Pueden vivir animales pequeños dentro de un tronco? *(sí)*

A nivel
Diga: Mi abuelo usó varios troncos para... y deje que los estudiantes completen la oración. (Las respuestas variarán).

Nivel avanzado
Anime a los estudiantes a que usen detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: Vimos varios troncos caídos durante la caminata en el bosque.

PRACTICAR PALABRAS: *TRONCO* (5 MIN)

1. En la rima infantil escucharon: "mi tronco de árbol".
2. Digan la palabra *tronco* conmigo.
3. El *tronco* es la parte fuerte y dura que sostiene a los árboles.
4. Algunos animales viven dentro del tronco de un árbol.
5. Cuenten sobre algo que sepan para lo que sirve un tronco. Intenten usar la palabra tronco cuando lo hagan. [Pida a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíe o parafrasee las respuestas como: "Un tronco puede servir para ____"].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos hablando?

Haga una actividad de elegir una opción para hacer un seguimiento. Voy a nombrar cosas que se pueden hacer con un tronco y otras que no. Si lo que nombro se puede hacer con un tronco, digan: "con un tronco". Si lo que nombro no se puede hacer con un tronco, digan: "sin un tronco".

- una casa (*con un tronco*)
- un auto (*sin un tronco*)
- un vaso (*sin un tronco*)
- fuego (*con un tronco*)
- una silla (*con un tronco*)

Lección 3A: La ardilla

Aplicación

10M

Lectura: Los estudiantes comentarán la rima en las rimas infantiles.

TEKS K.8.B

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la expresión *como locuela.*

TEKS K.6.F

Destrezas básicas: Los estudiantes identificarán y dirán palabras que riman.

TEKS K.2.A.i

ACTUACIÓN

- Diga a los estudiantes que van a dramatizar, o interpretar, la primera estrofa de esta rima infantil y que la completarán con otras palabras que riman.
- Elija a un voluntario para representar la rima infantil. Luego divida al resto de la clase en dos grupos. Los objetos que puede usar para producir las rimas con "corre", "salta" y "vuela" son una torre de bloques, una habichuela y una muñeca alta.
- A medida que el estudiante corre, salta y vuela (mueve los brazos como si volara), un grupo recitará la rima insertando el nombre del estudiante en lugar de "la ardilla". El otro grupo completará la oración diciendo por dónde corre, sobre qué salta, y sobre qué vuela. Por ejemplo: Madison corre (alrededor de la torre), Madison vuela sobre la habichuela (moviendo los brazos como si fuese un avión), Madison salta (una muñeca alta). Por último, los dos grupos juntos dirán el final de la estrofa.
- Asegúrese de que el estudiante que representa la ardilla, haga sus movimientos de manera tal que se vea entusiasmado y contento, es decir que se mueva como locuelo o locuela.
- Felicite a los estudiantes y asegúrese de usar la palabra *locuela*: "Esta rima resultó ser muy locuela".

Verificar la comprensión

Recordar: Pida a los estudiantes que demuestren una acción que ellos crean *locuela*.

Boleto de salida **TEKS K.8.B**

Pida a los estudiantes que digan un par de palabras que rimen a partir de "La ardilla". *(corre/torre; escuela/locuela/muela; bonita/chiquita)*.

Fin de la lección

TEKS K.8.B discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia del texto impreso al identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro.

LECCIÓN

3B

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

Allá está la luna

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes identificarán detalles en una rima infantil.

TEKS K.5.G

Los estudiantes comentarán la rima en las rimas infantiles.

TEKS K.8.B

Audición y expresión oral

Los estudiantes describirán al personaje principal de una rima infantil.

TEKS K.7.B

Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil.

TEKS K.7.C

Destrezas básicas

Los estudiantes identificarán y dirán palabras que riman.

TEKS K.2.A.i

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida.

Oral: Los estudiantes generarán un par de palabras que riman usando "Allá está la luna".

TEKS K.2.A.i

TEKS K.5.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemasl; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	5 min	❏ Página de actividades 2.1
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	15 min	❏ Rotafolio de imágenes: 3B-1
"Allá está la luna"			
Preguntas de comprensión			
Palabras que riman			
Aplicación			
Actuación	Toda la clase	10 min	❏ sillas

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepare la Página de actividades 2.1 para la Evaluación del recitado.

Nota para el maestro

- Es posible que quiera reservar tiempo durante el día para que los estudiantes reciten una rima infantil de forma individual. Use la Página de actividades 2.1 para anotar la evaluación.

Aplicación

- Pida a los estudiantes que coloquen dos sillas, una al lado de la otra, para prepararse para la actividad de Actuación.

Recursos adicionales

- Anime a los estudiantes a compartir poesías y cuentos de su cultura de origen. Puede reunir varias rimas y fábulas infantiles de las diferentes culturas e idiomas de los estudiantes.

VOCABULARIO ESENCIAL

aceitunas, sust. frutos pequeños y verdes del olivo (tipo de árbol).
Ejemplo: Ayer comimos una pizza que tenía aceitunas.
Variante(s): aceituna.

pañuelito, sust. pedacito de tela o papel que sirve para limpiarse, por ejemplo, la nariz y las manos.
Ejemplo: Tomás le dio a María un pañuelito para que se pudiera limpiar las manos.
Variante(s): pañuelitos

Tabla de vocabulario para "Allá está la luna"

Tipo	Palabras específicas de la unidad	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	aceituna	pañuelito	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 3B: Allá está la luna

Presentar la lectura en voz alta

5M

Lectura: Los estudiantes describirán detalles de una rima infantil.

TEKS K.5.G

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

- Pregunte a los estudiantes si recuerdan la rima infantil "La ardilla". Los estudiantes pueden recitar la rima infantil individualmente, en grupos pequeños o con toda la clase.
- Pida a los estudiantes que identifiquen los detalles de la rima infantil.
- Durante el transcurso de esta Unidad, encuentre oportunidades para evaluar la destreza de cada estudiante para recitar una rima infantil que les haya enseñado. Use la Página de actividades 2.1 para anotar la evaluación.

Página de actividades 2.1

Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente
A medida que lee la rima, deténgase después de cada línea para que los estudiantes la repitan después de usted.

A nivel
A medida que lee la rima, omita frases clave, para que los estudiantes puedan completar las frases incompletas.

Nivel avanzado
Proporcione apoyo mínimo para que los estudiantes reciten la rima.

TEKS K.5.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

Lección 3B: Allá está la luna

Lectura en voz alta

15M

Audición y expresión oral: Los estudiantes describirán al personaje principal en una rima infantil.

TEKS K.7.B

Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil.

TEKS K.7.C

Destrezas básicas: Los estudiantes identificarán y producirán palabras que rimen.

TEKS K.8.B

Lectura: Los estudiantes comentarán la rima en las rimas infantiles.

TEKS K.2.A.i

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

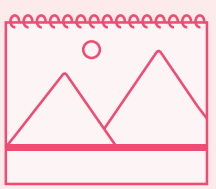
- Diga a los estudiantes que les va a leer una rima infantil sobre un personaje que quiere comer algo.
- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para identificar el personaje principal y los eventos en la rima infantil.

"ALLÁ ESTÁ LA LUNA" (5 MIN)

Muestre la imagen 3B-1: La luna come aceitunas

Allá está la luna,
comiendo **aceitunas**.
Yo le pedí una,
no me quiso dar.
Saqué el **pañuelito**,
me puse a llorar.

Rotafolio de imágenes 3B-1



TEKS K.7.B identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada.]

Muestre la imagen 3B-1: La luna come aceitunas
Allá está la luna,
comiendo aceitunas. *Las aceitunas son frutos pequeños y de color verde.*
Yo le pedí una,
no me quiso dar.
Saqué el pañuelito,
me puse a llorar.

TÉCNICA DEL ECO

- "Voy a decir la primera línea de "Allá está la luna". Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima".
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.

Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Qué sacó la estrellita? (*un pañuelito*)

Miren la imagen, ¿Quién es el personaje principal? (una estrellita)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (5 MIN)

Si los estudiantes tienen dificultad para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas adecuadas de la rima infantil y/o diríjase a la imagen. Si los estudiantes responden con una palabra y/o se equivocan al usar el vocabulario de la lectura en voz alta o de la Unidad, reconozca respuestas correctas y amplíe con un vocabulario más rico y complejo. Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas haciendo que repitan la pregunta en sus respuestas.

1. **Literal** ¿Qué le pidió la estrellita a la luna? (*Le pidió una aceituna*).
2. **Literal** ¿Qué hizo la luna cuando la estrellita le pidió la aceituna? (*no se la quiso dar*).
3. **Literal** ¿Qué está haciendo la luna en esta rima infantil? (*comiendo aceitunas*).

Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente
Haga preguntas de sí/no sobre si los eventos en la rima infantil pueden suceder realmente, por ejemplo: ¿Puede comer alimentos la luna? *(no)*.

A nivel
Anime a los estudiantes a que amplíen lo que dijo el estudiante anterior sobre si los eventos de la rima infantil pueden suceder realmente. *(Las respuestas variarán pero pueden incluir que la luna no puede comer alimentos porque no tiene boca).*

Nivel avanzado
Desafíe a los estudiantes a que digan algo más sobre lo que dijo el estudiante anterior sobre si los eventos de la rima infantil pueden suceder realmente. Pídales que usen oraciones completas en sus respuestas.

4. **Para inferir** ¿Para qué sacó la estrellita el pañuelito? (*para secarse las lágrimas porque empezó a llorar*).

[Demuestre el proceso de Pensar-Reunirse-Compartir, mientras sea necesario, y brinde apoyo a los estudiantes según se requiera].

"Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que la piensen y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero".

5. **Evaluativa** ¿Pueden suceder realmente los eventos que ocurren en esta rima infantil? (*no*) ¿Por qué? (*porque la luna no come aceitunas, no es una persona; las estrellas no lloran*).

PALABRAS QUE RIMAN (5 MIN) TEKS K.8.B

- Diga a los estudiantes que las palabras que riman son palabras que tienen sonidos diferentes al principio, pero los sonidos son los mismos al final, por ejemplo: espejo/conejo; mapa/tapa; elefante/elegante.
- Voy a volver a leer las tres primeras líneas de "Allá está la luna" y quiero que escuchen con atención para encontrar palabras que riman.
- Allá está la luna,
  comiendo aceitunas.
  Yo le pedí una
- ¿Cuáles son las palabras que riman? (*luna, aceitunas, una*)
- Ahora voy a volver a leer las próximas tres líneas y quiero que escuchen para encontrar palabras que riman.
- no me quiso dar.
  Saqué el pañuelito,
  me puse a llorar.
- ¿Cuáles son las palabras que riman? (*dar, llorar*)
- Vuelva a leer la rima infantil, pero no diga la segunda palabra de cada par de palabras que riman para que los estudiantes la completen.
- Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que piensen en otras palabras que rimen con luna y dar.

Lección 3B: Allá está la luna

Aplicación

10M

Audición y expresión oral: Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil.

TEKS K.7.C

Destrezas básicas: Los estudiantes identificarán y dirán palabras que riman.

TEKS K.2.A.i

ACTUACIÓN

- Enseñe gestos para que los estudiantes actúen "Allá está la luna". Si es posible, pida a los estudiantes que pongan una silla al lado de la otra y se sienten junto a un compañero. Un estudiante representará la luna y el otro representará la estrellita.
- Voy a leer "Allá está la luna". Esta vez, cuando lea "comiendo aceitunas", el estudiante que está representando la luna simulará que está comiendo aceitunas. Luego pregunte qué evento viene después. (*yo le pedí una*).
- Cuando lea "yo le pedí una", el otro estudiante simulará que le pide una aceituna a la luna. Luego pregunte qué evento viene después. (*no me quiso dar*)
- Cuando lea "no me quiso dar", el primer estudiante simulará que le está negando la aceituna a la estrellita. Luego pregunte qué evento viene después. (*saqué el pañuelito y me puse a llorar*)
- Por último, cuando lea "saqué el pañuelito/me puse a llorar", el segundo estudiante simulará que saca un pañuelo y comienza a llorar.
- Vuelva a leer la rima infantil para que los estudiantes la actúen.

Boleto de salida

Pida a los estudiantes que digan un par de palabras que riman a partir de "Allá está la luna" *(luna/cuna/alguna; llorar/volar/olvidar).*

Fin de la lección

TEKS K.7.C describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen.

LECCIÓN

4A

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

La gallinita

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes harán predicciones sobre los eventos principales en una rima infantil. TEKS K.5.C

Los estudiantes confirmarán o corregirán predicciones sobre los eventos de una rima infantil. TEKS K.5.C

Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil. TEKS K.7.C

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general *vecina*. TEKS K.6.F

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Escritura Los estudiantes dibujarán los eventos principales de "La gallinita". TEKS K.7.C

TEKS K.5.C haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Información o términos básicos del contexto	Toda la clase	5 min	❑ Rotafolio de imágenes 4A-1
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	25 min	❑ papel ❑ útiles de dibujo
"La gallinita"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: *vecina*			

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Anime a los estudiantes a compartir poesías y cuentos de su cultura de origen. Puede reunir varias rimas y fábulas infantiles de las diferentes culturas e idiomas de los estudiantes.

VOCABULARIO ESENCIAL

bordada, adj. que tiene adornos hechos con hilo sobre una tela.
Ejemplo: La chaqueta tenía bordada la imagen de un sol.
Variante(s): bordado, bordadas, bordados.

plateada, adj. que tiene un color parecido a la plata, gris y brillante.
Ejemplo: La muñeca llevaba un vestido con una capa plateada.
Variante(s): plateado, plateadas, plateados.

vecina, sust. mujer que vive cerca, en el mismo vecindario.
Ejemplo: Mi vecina me deja jugar en su jardín.
Variante(s): vecino, vecinas, vecinos.

Tabla de vocabulario para "La gallinita"

Tipo	Palabras específicas de la unidad	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		bordada plateada vecina	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	Puso un huevito		

Lección 4A: La gallinita

Presentar la lectura en voz alta

5M

Lectura: Los estudiantes harán predicciones sobre los eventos principales en una rima infantil. **TEKS K.5.C**

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN) TEKS K.5.C

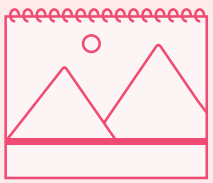
Muestre la imagen 4A-1: La gallinita en el nido

- Explique a los estudiantes que *hacer una predicción* significa decir lo que piensan que pasará. Dígales que pueden usar pistas del título, de la imagen o del texto para hacer predicciones.
- Pregunte a los estudiantes qué está pasando en la imagen. Pídales que hagan una predicción sobre qué tratará la próxima rima infantil. Los estudiantes confirmarán o corregirán sus predicciones después de la lectura.

Verificar la comprensión

Pulgares arriba / Pulgares abajo: Cuando hacemos una predicción, usamos detalles e información para que la predicción sobre un evento o resultado sea buena. *(pulgares arriba)*

Rotafolio de imágenes 4A-1



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente
Haga preguntas de sí/no para que los estudiantes predigan que podría suceder en la rima infantil, por ejemplo: ¿Creen que la gallinita se está yendo a dormir?

A nivel
Anime a los estudiantes a que digan más sobre lo que dijo el estudiante anterior sobre lo que pasará en la rima infantil.

Nivel avanzado
Desafíe a los estudiantes a que digan algo más sobre la predicción que hizo el estudiante anterior.

TEKS K.5.C haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto.

Lección 4A: La gallinita

Lectura en voz alta

25M

Lectura: Los estudiantes confirmarán o corregirán predicciones sobre los eventos de una rima infantil. **TEKS K.5.C**

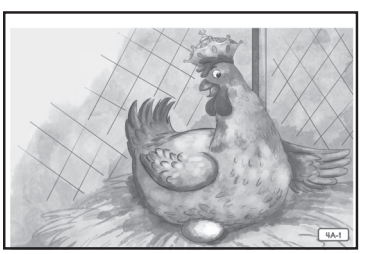
Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil. **TEKS K.7.C**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra académica general, *vecina*. **TEKS K.6.F**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para averiguar si sus predicciones son correctas o no.

"LA GALLINITA" (10 MIN)

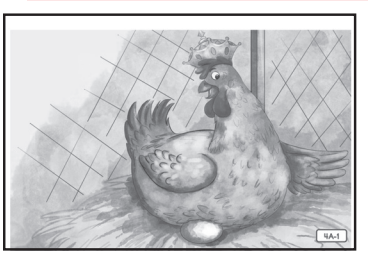


Muestre la imagen 4A-1: La gallinita en el nido

Con una corona
plateada y **bordada**,
llegó mi **vecina**,
la buena gallina.
Puso un huevito,
y muy pronto nació
su hijo el pollito,
¡y rápido creció!

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada.]



Muestre la imagen 4A-1: La gallinita en el nido

Con una corona
plateada y bordada, *de color gris brillante y con dibujos*
llegó mi vecina,
la buena gallina.
Puso un huevito, *la gallina está sentada sobre el huevito*
y muy pronto nació
su hijo el pollito,
¡y rápido creció!

Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que una corona es lo que los reyes y reinas se ponen en la cabeza y que es símbolo de poder. Explique que esta palabra se puede referir al conjunto de flores u hojas en un círculo.

TEKS K.5.C haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

TÉCNICA DEL ECO

- "Voy a decir la primera línea de "La gallinita". Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima".
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.

Verificar la comprensión

Elegir una opción: ¿Quién está sobre el huevito: la gallinita o el pollito? *(la gallinita)*

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

Si los estudiantes tienen dificultad para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas correspondientes de la rima infantil y/o diríjase a la imagen. Si los estudiantes responden con una palabra y/o se equivocan al usar el vocabulario de la lectura en voz alta o de la unidad, reconozca las respuestas correctas y amplíe con un vocabulario más rico y complejo.

Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas haciendo que repitan la pregunta en sus respuestas.

1. **Literal** ¿Quién es el personaje de esta rima infantil? (*la gallinita*)
2. **Literal** ¿En qué otras dos rimas infantiles los personajes eran animales? ("¡Que llueva, que llueva!", "La ardilla")
3. **Literal** ¿Qué hizo la gallinita? (*Puso un huevito*). ¿Qué pasó después? (*Nació un pollito. El pollito creció rápido*).

Verificar la comprensión **TEKS K.5.C**

Recordar: ¿Fueron correctas sus predicciones sobre la rima infantil? ¿Por qué? (*las respuestas variarán*)

TEKS K.5.C haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto.

PRACTICAR PALABRAS: *VECINA* (5 MIN)

1. En la rima infantil escucharon: "llegó mi vecina".
2. Digan la palabra *vecina* conmigo.
3. Una *vecina* es una mujer que vive cerca, en el vecindario.
4. Ejemplo: Mi madre está hablando con la vecina de al lado.
5. Nombren situaciones en las que podría ser bueno contar con una vecina. Intenten usar la palabra vecina cuando las nombren. [Pída a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíe o parafrasee las respuestas como: "Sería bueno tener una vecina cuando _____"].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos hablando?

Haga una actividad de Elegir para hacer un seguimiento. Voy a leer algunas situaciones. Quiero que me digan si podrían pedirle ayuda a una vecina en cada situación. Si pueden pedirle ayuda digan: "Me puede ayudar la vecina". Si no pueden pedirle ayuda digan: "No me puede ayudar la vecina".

- cruzar la calle (*Me puede ayudar la vecina*).
- jugar con mi hermano (*No me puede ayudar la vecina*).
- intercambiar historias con mis compañeros de escuela (*No me puede ayudar la vecina*).
- buscar un juguete perdido (*Me puede ayudar la vecina*).

Boleto de salida

Pida a los estudiantes que dibujen los eventos principales de *La gallinita*.

Fin de la lección

LECCIÓN

4B

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

Itzi Bitzi araña

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes harán predicciones sobre los eventos principales en una rima infantil.

TEKS K.5.C

Los estudiantes harán inferencias.

TEKS K.5.F

Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil.

TEKS K.7.C

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra específica de la unidad, *tejió*.

TEKS K.6.F

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Escritura Los estudiantes dibujarán los eventos principales de *Itzi Bitzi araña*.

TEKS K.7.C

TEKS K.5.C haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.F** haga inferencias y usar evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	10 min	❏ Rotafolio de imágenes 4B-1
Información o términos básicos del contexto			
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	20 min	❏ papel ❏ útiles de dibujo
"Itzi Bitzi araña"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: *tejió*			

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Considere llevar al aula fotografías de telarañas y/o vídeos cortos donde se muestre cómo una araña teje su telaraña.

VOCABULARIO ESENCIAL

tejió, v. formó una tela con hilos.
Ejemplo: La tía de Sam tejió un hermoso suéter azul para su cumpleaños.
Variante(s): tejer, tejía, tejiendo.

telaraña, sust. tela que forman las arañas para atrapar su comida.
Ejemplo: Carlos quitó la telaraña de la pared con una escoba.
Variante(s): telarañas.

Tabla de vocabulario para "Itzi Bitzi araña"

Tipo	Palabras específicas de la unidad	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	tejió telaraña		
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

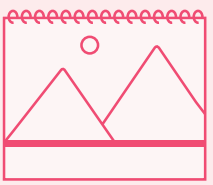
Lección 4B: Itzi Bitzi araña

Presentar la lectura en voz alta

10M

Lectura: Los estudiantes harán predicciones sobre los eventos principales en una rima infantil. **TEKS K.5.C**

Rotafolio 4B-1



¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN) TEKS K.5.C

- Recuerde a los estudiantes que hicieron predicciones sobre "La gallinita". Dígales que hagan una predicción sobre otra rima infantil llamada "Itzi Bitzi araña".

Muestre la imagen 4B-1: Itzi Bitzi sube por la telaraña

Audición y expresión oral

Verificar la comprensión

Recordar: ¿Qué es una predicción? *(una suposición con información sobre un evento o un resultado)*.

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente
Haga preguntas de sí/no para que los estudiantes predigan qué podría suceder en la rima infantil, por ejemplo: ¿Itzi Bitzi araña está bajando por la telaraña? *(no)*

A nivel
Anime a los estudiantes a que digan más sobre lo que dijo el estudiante anterior sobre lo que pasará en la rima infantil.

Nivel avanzado
Desafíe a los estudiantes a que digan algo más sobre la predicción que hizo el estudiante anterior.

- Recuerde a los estudiantes que pueden usar pistas del título, la imagen o el texto para hacer sus predicciones.
- Pregunte a los estudiantes qué está pasando en la imagen. Pídales que hagan una predicción sobre lo que ocurrirá en la rima infantil.
- Diga a los estudiantes que confirmarán o corregirán sus predicciones después de la lectura.

TEKS K.5.C haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto.

INFORMACIÓN O TÉRMINOS BÁSICOS DEL CONTEXTO (5 MIN)

- Pregunte a los estudiantes si alguna vez vieron una araña en su telaraña.
- Explique a los estudiantes que las arañas comen insectos y que los atrapan en su telaraña. Comente que los hilos de la telaraña son pegajosos. Cuando un insecto se acerca, queda pegado en la telaraña y así la araña se puede alimentar.
- Puede mostrar a los estudiantes fotografías de telarañas y/o vídeos cortos en donde se vea cómo una araña teje la telaraña.
- Pregunte a los estudiantes si alguna vez vieron una telaraña y pida que la describan. Pida a dos o tres estudiantes que compartan las respuestas con el resto de la clase.

Lección 4B: Itzi Bitzi araña

Lectura en voz alta

20M

Audición y expresión oral: Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil. **TEKS K.7.C**

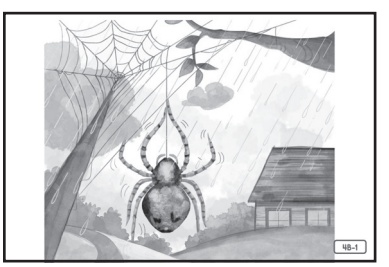
Lectura: Los estudiantes harán inferencias. **TEKS K.5.F**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra específica de la unidad, tejió. **TEKS K.6.F**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que ahora van a escuchar una rima infantil sobre "Itzi Bitzi araña". Pídales que escuchen atentamente para averiguar si sus predicciones son correctas o no.

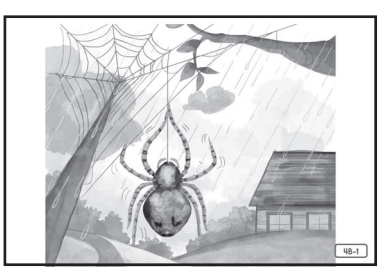
"ITZI BITZI ARAÑA" (5 MIN)



Muestre la imagen 4B-1: Itzi Bitzi sube por la telaraña
Itzi Bitzi araña
tejió su **telaraña**.
vino la lluvia,
y se la llevó.
Salió el sol,
y se secó la lluvia.
E Itzi Bitzi araña,
otra vez subió.

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada.]



Muestre la imagen 4B-1: Itzi Bitzi sube por la telaraña
Itzi Bitzi araña
tejió su telaraña. Formó su tela
vino la lluvia,
y se la llevó. La lluvia rompió la telaraña y arrastró a la araña.
Salió el sol,
y se secó la lluvia.
E Itzi Bitzi araña,
otra vez subió.

TEKS K.7.C describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.F** haga inferencias y usar evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

TÉCNICA DEL ECO

- "Voy a decir la primera línea de Itzi Bitzi araña. Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima".
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.

Verificar la comprensión

De pie/Sentados: ¿Es Itzi Bitzi araña el personaje principal de la rima infantil? *(de pie)*

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

Si los estudiantes tienen dificultad para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas correspondientes de la rima infantil y/o diríjase a la imagen. Si los estudiantes responden con una palabra y/o se equivocan al usar el vocabulario de la lectura en voz alta o de la unidad, reconozca respuestas correctas y amplíelas con un vocabulario más rico y complejo.

Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas haciendo que repitan la pregunta en sus respuestas.

1. **Literal** ¿Quién tejió una telaraña? *(Itzi Bitzi araña)*
2. **Literal** ¿Qué sucedió después que vino la lluvia? *(Se llevó a Itzi Bitzi araña)*
3. **Para inferir** ¿Qué quiere decir que "vino la lluvia y se la llevó"? *(Quiere decir que Itzi Bitzi araña se cayó a causa de la lluvia)* **TEKS K.5.F**

[Demuestre el proceso de Pensar-Reunirse-Compartir, mientras sea necesario, y ayude a los estudiantes según lo necesiten.]

"Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero".

4. **Evaluativa** ¿Pueden suceder realmente los sucesos de esta rima infantil?¿Por qué? *(Sí, porque las arañas tejen telarañas y es posible que la lluvia rompa la telaraña y la araña caiga al suelo)*

PRACTICAR PALABRAS: *TEJIÓ* (5 MIN)

1. En la rima infantil escucharon: "tejió su telaraña".
2. Digan la palabra *tejió* conmigo.

TEKS K.5.F haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.

3. *Tejió* significa que formó una tela con hilos.
4. Denise tejió un muñeco para su primo.
5. ¿Alguna vez alguien te tejió algo? Intenten usar la palabra *tejió* cuando hablen sobre ello. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafraseen las respuestas como: "Mi mamá me tejió un/una _____"].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos hablando?

Haga una actividad de Elegir para hacer un seguimiento. Voy a nombrar algunos objetos que tejió Sandra. Si lo que nombro se puede tejer, digan: "eso lo tejió". Si lo que nombro no se puede tejer, digan: "eso no lo tejió".

- una bufanda *(Eso lo tejió)*.
- un vaso *(Eso no lo tejió)*.
- un cuadro *(Eso no lo tejió)*.
- una alfombra *(Eso lo tejió)*.
- una chaqueta *(Eso lo tejió)*.
- un peine *(Eso no lo tejió)*.

Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente
Haga preguntas simples de sí/no sobre el uso de la palabra tejió, por ejemplo: ¿Es posible decir: "Manuel tejió un cuaderno"? *(no)* ¿Es posible decir: Pam tejió una manta"? *(sí)*

A nivel
Pida a los estudiantes que completen una oración para demostrar la comprensión de la palabra tejió, por ejemplo: Mi mamá tejió un/una para ". *(Mi mamá tejió un gorro para usar en el invierno).*

Nivel avanzado
Anime a los estudiantes a decir oraciones completas usando la palabra tejió. *(La abuela tejió ropa nueva para el bebé).*

Boleto de salida

Pida a los estudiantes que dibujen los eventos principales de "Itzi Bitzi araña".

Fin de la lección

LECCIÓN

5A

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

Los dedos de la mano

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes describirán a los personajes de una rima infantil.

TEKS K.8.A

Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil. TEKS K.7.C

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra general académica *organizaron*. TEKS K.6.F

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Oral Pida a los estudiantes que identifiquen los eventos principales en la rima infantil.

TEKS K.7.C

TEKS K.8.A demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	5 min	❏ Rotafolio de imágenes 5A-1
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	25 min	❏ Rotafolio de imágenes 5A-1
"La familia de dedos"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: *organizaron*			

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Anime a los estudiantes a compartir poesías y cuentos de su cultura de origen. Puede reunir varias rimas y fábulas infantiles de las culturas y posibles idiomas de los estudiantes.

VOCABULARIO ESENCIAL

corazón, sust. dedo que se encuentra en el medio de la mano, entre el índice y el anular.

Ejemplo: Lleva un hermoso anillo con piedras de colores en el dedo corazón.
Variante(s): corazones.

organizaron, v. hicieron un evento.

Ejemplo: Los maestros organizaron una fiesta para toda la escuela.
Variante(s): organizar, organizan, organizó.

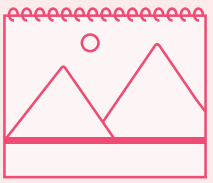
peso, sust. unidad monetaria de países como Argentina, Colombia y México, entre otros.

Ejemplo: Cada peso que me regalan, lo guardo para comprarme algo especial.
Variante(s): pesos.

Tabla de vocabulario para "Los dedos de la mano"

Tipo	Palabras específicas de la unidad	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	corazón	peso	
Palabras con varios significados		organizaron	
Expresiones y frases			

Rotafolio 5A-1



Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente
Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: ¿Los dedos de la mano son todos iguales? *(no)*

A nivel
Pida a los estudiantes que completen la oración sobre lo que ven en la imagen: En esta imagen veo... *(Las respuestas variarán).*

Nivel avanzado
Anime a los estudiantes a que usen detalles en oraciones completas para hablar de los dedos de la mano. *(En la mano hay cinco dedos y con ellos puedo sostener cosas).*

Lección 5A: Los dedos de la mano

Presentar la lectura en voz alta

5M

Lectura: Los estudiantes describirán a los personajes principales en una rima.

TEKS K.8.A

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA (5 MIN)

Muestre la imagen 5A-1: Manos

- Explique a los estudiantes que en una rima infantil, los personajes pueden ser personas, animales, o ¡hasta partes del cuerpo humano! Diga a los estudiantes que a continuación leerá una rima infantil sobre dedos.
- Haga las siguientes preguntas:
  - ¿Qué ven en esta imagen?
  - ¿Qué hacen los dedos?
  - ¿Para qué usamos los dedos?
  - ¿Cuántos dedos tiene cada mano?
  - ¿En qué otra parte del cuerpo podemos encontrar dedos?

TEKS K.8.A Demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.

Lección 5A: Los dedos de la mano

Lectura en voz alta

25M

Lectura: Los estudiantes identificarán los eventos principales en una rima infantil. **TEKS K.7.C**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra general académica, organizaron. **TEKS K.6.F**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que ahora van a escuchar una rima infantil sobre una familia de dedos. Pídales que escuchen atentamente para identificar los eventos principales de una rima infantil.

"LOS DEDOS DE LA MANO" (10 MIN)

Muestre la imagen 5A-1: Familia de dedos
Una familia de hermanos,
viven juntos en mis manos.
Con un **peso** que encontraron,
un festín **organizaron**.
El meñique compró un huevo.
El anular lo frió.
El **corazón** le echó sal.
El índice lo probó,
y el pulgar se lo comió.

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada.]

Muestre la imagen 5A-1: Familia de dedos
Una familia de hermanos,
viven juntos en mis manos.
Con un peso que encontraron, *Encontraron dinero.*
un festín organizaron. *Hicieron una fiesta con mucha comida.*
El meñique *o dedo más pequeño* compró un huevo.
El anular *o dedo donde va el anillo de matrimonio* lo frió.
El corazón *o dedo del medio* le echó sal.
El índice *o dedo que señala* lo probó,
y el pulgar *dedo más gordito* se lo comió.

TEKS K.7.C describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

TÉCNICA DEL ECO

- "Voy a decir la primera línea de "Los dedos de la mano". Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima".
- Explique que la rima generalmente se dice mostrando cada dedo de la mano a medida que se menciona. Pida a los estudiantes que repitan la rima tocándose cada dedo a medida que lo mencionan, empezando con el dedo pulgar.
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.

Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Sobre cuántos dedos habla la rima infantil? *(cinco)*

Apoyo a la enseñanza

Explique que *índice* también se puede referir a la lista ordenada de capítulos que se encuentra en un libro.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

Si los estudiantes tienen dificultad para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas correspondientes de la rima infantil y/o diríjase a la imagen. Si los estudiantes responden con una palabra y/o se equivocan al usar el vocabulario de la lectura en voz alta o de la Unidad, reconozca las respuestas correctas y amplíe con un vocabulario más rico y complejo.

Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas haciendo que repitan la pregunta en sus respuestas.

1. **Literal** ¿Por qué la familia de dedos pudo organizar un festín? *(porque encontraron un peso)*.
2. **Literal** ¿Qué hizo cada uno de los dedos? *(El meñique compró un huevo, el anular lo frió, el corazón le echó sal, el índice lo probó y el pulgar se lo comió)*.
3. **Para inferir** ¿Por qué un huevo puede ser un festín para una familia de dedos? *(Las respuestas variarán, pero pueden incluir que un huevo es mucha comida para los dedos que tienen una boca pequeña)*.

Apoyo a la enseñanza

La palabra *organizaron* también significa pusieron en orden por ejemplo: Organizaron los libros de la biblioteca.

[Demuestre el proceso de Pensar-Reunirse-Compartir, mientras sea necesario, y ayude a los estudiantes según lo necesiten]

"Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero".

4. **Evaluativa** ¿Pueden suceder realmente los sucesos de esta rima infantil o es una fantasía? *(Es una fantasía)* ¿Cómo lo saben? *(Porque los dedos no tienen boca para probar los alimentos, porque los dedos ni compran ni cocinan)*.

Boleto de salida

Pida a los estudiantes que dibujen los eventos principales de la rima infantil.

PRACTICAR PALABRAS: *ORGANIZARON* (5 MIN)

1. En la rima infantil escucharon: "un festín organizaron".
2. Digan la palabra *organizaron* conmigo.
3. La palabra *organizaron* significa que hicieron un evento.
4. Mis padres *organizaron* una fiesta sorpresa para el cumpleaños de mi abuela.
5. ¿Conocen a alguien que alguna vez haya organizado algo? Intenten usar la palabra organizaron cuando hablen sobre ello. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíe o parafrasee las respuestas como: "Mis primas organizaron un/una _____ para _____"].
6. ¿Sobre qué palabra estuvimos hablando?

Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente
Haga preguntas de sí/no, por ejemplo: ¿Podría suceder realmente esta rima infantil? *(no)*

A nivel
Pida a los estudiantes que completen una oración; Esta rima infantil podría/no podría suceder porque... *(Las respuestas variarán).*

Nivel avanzado
Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas para hablar sobre la rima infantil. *(Esta rima no podría suceder porque los dedos no pueden organizar fiestas y no tienen bocas para comer un huevo).*

Haga una actividad de Elegir para hacer un seguimiento. Leeré algunas oraciones. Si la oración describe la acción *organizaron*, digan: "Eso describe la acción organizaron". Si la oración no describe la acción *organizaron*, digan: "Eso no describe la acción organizaron".

- Los estudiantes cumplieron con todas sus tareas. (*Eso no describe la acción organizaron*).
- Los bomberos celebraron el Día del Bombero con un desfile. (*Eso describe la acción organizaron*).
- Los compañeros de trabajo de mi madre le hicieron una fiesta sorpresa por su cumpleaños. (*Eso describe la acción organizaron*).
- Los jugadores practicaron varios días para el partido final. (*Eso no describe la acción organizaron*).

Fin de la lección

LECCIÓN

5B

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

A la una, sale la luna

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas básicas

Los estudiantes identificarán y producirán palabras que riman.

TEKS K.2.A.i

Lectura

Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil.

TEKS K.7.C

Escritura

Los estudiantes dibujarán los eventos de una rima infantil.

TEKS K.6.D; TEKS K.6.E

EVALUACIÓN FORMATIVA

Actividad de dibujo

Dibujar la lectura en voz alta Los estudiantes identificarán los eventos principales de una rima infantil en un dibujo.

TEKS K.6.D; TEKS K.6.E

TEKS K.2.A.i demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	5 min	
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	15 min	❑ Rotafolio de imágenes 5B-1 y 5B-2
"A la una, sale la luna"			
Preguntas de comprensión			
Palabras que riman			
Aplicación			
Actividad de dibujo	Individual	10 min	❑ papel ❑ útiles de dibujo

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepare una tabla con números para apoyar a todos los estudiantes con la actividad de presentación.

Recursos adicionales

- Puede llevar un reloj con manecillas para demostrar cómo pasan las horas.

VOCABULARIO ESENCIAL

bizcocho, sust. dulce esponjoso, hecho con harina, huevo y azúcar que se cocina en el horno.
Ejemplo: Mi papá preparó un delicioso bizcocho para mi cumpleaños.
Variante(s): bizcochos.

salen, v. comienza a aparecer en el cielo.
Ejemplo: El sol sale más tarde en los días de invierno.
Variante(s): salir, saliendo.

Tabla de vocabulario para "A la una, sale la luna"

Tipo	Palabras específicas de la unidad	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		bizcocho salen	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 5B: A la una, sale la luna

Presentar la lectura en voz alta

5M

Destrezas básicas: Los estudiantes identificarán y dirán palabras que riman.
TEKS K.2.A.i

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que cuenten hasta diez con usted mientras se tocan cada dedo cada vez que dice un número. Repita varias veces para practicar la fluidez al contar. Practique contar con una variedad de acciones como: aplaudir cada vez que dice un número, golpear un pie, saltar, etc.
- Pida a los estudiantes que piensen en palabras que riman con los números, por ejemplo: cuatro/teatro, diez/pez.

Verificar la comprensión

Pulgares arriba/Pulgares abajo

- ¿Riman las palabras luna y siete? (*pulgares abajo*)
- ¿Riman las palabras tres y vez? (*pulgares arriba*)
- ¿Riman las palabras dos y adiós? (*pulgares arriba*)
- ¿Riman las palabras perro y cuatro? (*pulgares abajo*)
- ¿Riman las palabras oportuna y una? (*pulgares arriba*)

TEKS K.2.A.i demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen.

Lección 5B: A la una, sale la luna

Lectura en voz alta

15M

Lectura: Los estudiantes describirán los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución en una rima infantil.

TEKS K.7.C

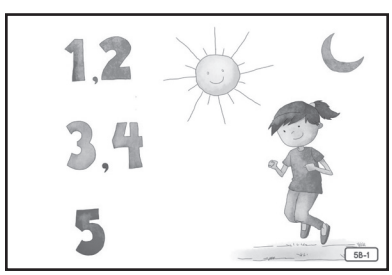
Destrezas básicas: Los estudiantes identificarán y dirán palabras que riman.

TEKS K.2.A.i

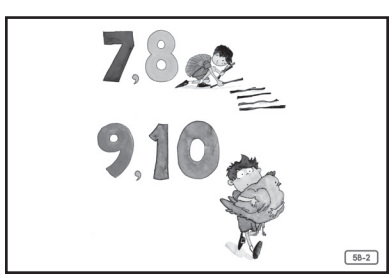
ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Dígales a los estudiantes que van a compartir una rima infantil sobre contar, diciendo la hora. Pídales que escuchen para identificar los eventos principales en la rima infantil.

A LA UNA, SALE LA LUNA (5 MIN)



Muestre la imagen 5B-1: Del uno al cinco
A la una, **sale** la luna.
A las dos, sale el sol.
A las tres, bajito es.
A las cuatro, doy un salto.
A las cinco, doy un brinco.



Muestre la imagen 5B-2: Del seis al diez
A las seis, no me ves.
A las siete, anda, vete.
A las ocho, ten **bizcocho**.
A las nueve, toma nieve.
A las diez, otra vez.

TEKS K.7.C describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen;.

Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente
Señale una tabla numérica a medida que dice los números.

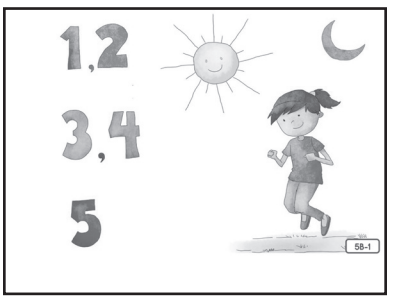
A nivel
Entregue una tabla numérica que contenga tanto los números como las palabras escritas para cada número. Pida a los estudiantes que miren la tabla a medida que dicen los números.

Nivel avanzado
Pida a los estudiantes que señalen los números por usted a medida que dicen juntos los numeros.

Rotafolio de imágenes 5B-1, 5B-2

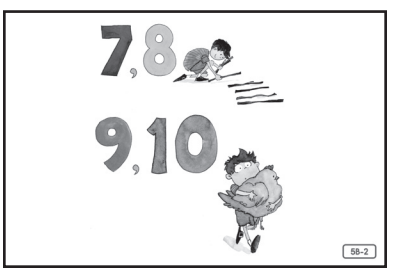
LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada.]



Muestre la imagen 5B-1: Del uno al cinco

A la una, *se está diciendo la hora*, sale la luna.
A las dos, sale el sol. *Aparece el sol.*
A las tres, bajito es.
A las cuatro, doy un salto.
A las cinco, doy un brinco. *Salto y brinco significan lo mismo.*



Muestre la imagen 5B-2: Del seis al diez

A las seis, no me ves.
A las siete, anda, vete.
A las ocho, ten bizcocho.
A las nueve, toma nieve.
A las diez, otra vez. *Empiezo a contar nuevamente.*

Desafío

Pida a voluntarios que digan la rima mientras señalan con el dedo las imágenes 5B-1 y 5B-2.

TÉCNICA DEL ECO

- "Voy a decir la primera línea de "A la una, sale la luna". Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima".
- Pida a los estudiantes que acompañen la rima con las acciones, tal como saltar o brincar, irse, etc.
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.

Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Qué palabra rima con diez? *(vez)*

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

Si los estudiantes tienen dificultad para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas correspondientes de la rima infantil y/o diríjase a la imagen. Si los estudiantes responden con una palabra y/o se equivocan al usar el vocabulario de la lectura en voz alta o de la unidad, reconozca respuestas correctas y amplíe con un vocabulario más rico y complejo.

Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas haciendo que repitan la pregunta en sus respuestas.

1. **Literal** ¿Qué hacen la luna y el sol en la rima infantil? *(la luna y el sol salen o aparecen)*.
2. **Evaluativa** ¿De qué manera esta rima infantil hace que contar sea divertido? *(Agrega acciones y rimas)*.

[Demuestre el proceso de Pensar-Reunirse-Compartir, mientras sea necesario, y ayude a los estudiantes según lo necesiten.]

"Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero."

3. **Evaluativa** Piensen en que se parecen "Los dedos de la mano" y "A la una, sale la luna". Ahora piensen en qué se diferencian *(Las respuestas variarán, pero puede incluir que ambas están relacionadas con acciones y rimas; que ambas están relacionadas con los números, pero una muestra cinco acciones con los dedos de una mano y la otra dice la hora hasta diez, etc.)*.

Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente
Haga preguntas simples de sí/no sobre cómo se diferencian estas rimas infantiles, y anímelos a hacer sus propias preguntas sobre similitudes y diferencias en las rimas, por ejemplo: ¿En las dos rimas aprenden a contar? *(sí)*

A nivel
Anime a los estudiantes a decir más sobre lo que dijo el estudiante anterior sobre cómo se parecen y cómo se diferencian estas rimas, por ejemplo: Las dos rimas enseñan a contar: una hasta cinco y la otra hasta diez.

Nivel avanzado
Desafíe a los estudiantes a decir algo más sobre lo que dijo el estudiante anterior sobre las rimas, por ejemplo: Las dos rimas enseñan a contar: una hasta cinco y la otra hasta diez, pero sólo en una se dicen los números. En la otra se muestran los dedos de la mano.

PALABRAS QUE RIMAN (5 MIN)

- Voy a volver a leer la rima infantil diciendo una línea cada vez, y quiero que identifiquen las palabras que riman.
- A la una, sale la luna. (*una, luna*)
- A las dos, sale el sol. (*dos, sol*)
- A las tres, bajito es. (*tres, es*)
- A las cuatro, doy un salto. (*cuatro, salto*)
- A las cinco, doy un brinco. (*cinco, brinco*)
- A las seis, no me ves. (*No hay rima*).
- A las siete, anda, vete. (*siete, vete*)
- A las ocho, ten bizcocho. (*ocho, bizcocho*)
- A las nueve, toma nieve. (*nueve, nieve*)
- A las diez, otra vez. (*diez, vez*)
- Vuelva a leer la rima infantil, pero no diga la segunda palabra de cada par de palabras que riman para que los estudiantes la completen.
- Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que piensen en otras palabras que riman con cada número.
- Mientras lee, señale con el dedo debajo de las imágenes, llamando la atención sobre los conceptos del texto impreso de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Lección 5B: A la una, sale la luna

Aplicación

10M

Escritura: Los estudiantes dibujarán los eventos de una rima infantil.

TEKS K.6.D; TEKS K.6.E

ACTIVIDAD DE DIBUJO (10 MIN)

- Pida a los estudiantes que dibujen cinco eventos que tienen lugar en esta rima: salir la luna, salir el sol, dar un brinco, tener bizcocho, no ver.
- Pida a los estudiantes que agreguen la mayor cantidad de detalles posible en el tiempo designado.

Verificar la comprensión

Recordar: ¿Cuántos eventos hay en esta rima infantil? *(diez)*

Fin de la lección

Desafío

Pida a los estudiantes que rotulen sus dibujos con palabras cuando sea posible. Pueden elegir rotular sus dibujos o escribir con letras el número que va con la rima

Apoyo a la enseñanza

Si es necesario pida a los estudiantes que dibujen solo un evento de la rima infantil.

TEKS K.6.D vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

LECCIÓN

6A

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

Las estrellitas

PRIMARY FOCUS OF LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes identificarán detalles en la rima infantil.

TEKS K.5.E; TEKS K.5.G; TEKS K.6.D

Audición y expresión oral

Los estudiantes volverán a contar los eventos de una rima infantil.

TEKS K.1.A; TEKS K.6.D

Destrezas básicas

Los estudiantes identificarán y dirán palabras que riman.

TEKS K.2.A.i

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Oral Después de la lección 6A y 6B, los estudiantes dirán un par de palabras que riman, usando ambas rimas infantiles.

TEKS K.2.A.i

TEKS K.5.E haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	5 min	
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	15 min	❑ Rotafolio de imágenes 6A-1
"Las estrellitas"			
Preguntas de comprensión			
Aplicación			
Palabras que riman	Toda la clase	10 min	

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Puede reunir una colección variada de libros y videos cortos sobre las estrellas y compartirlos con los estudiantes.

VOCABULARIO ESENCIAL

dicta, v. dice algo para que otros lo escriban.
Ejemplo: Karina dicta la lista de compras a Daniel.
Variante(s): dictar, dictó, dictaba.

Tabla de vocabulario para "Las estrellitas"

Tipo	Palabras específicas de la unidad	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	dicta		
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	ponen atención se mueren de risa		

Lección 6A: Las estrellitas

Presentar la lectura en voz alta

5M

Lectura: Los estudiantes identificarán detalles en la rima infantil.

TEKS K.5.E; TEKS K.6.D

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA (5 MIN)

- Pida a los estudiantes que identifiquen detalles de su rima preferida sin decir el título. Recuerde a los estudiantes que deben elegir entre las rimas leídas en clase hasta el momento.
- Pida al resto de los estudiantes que escuchen con atención los detalles y que adivinen de qué rima infantil se trata.
- Pregunte a los estudiantes si alguna vez han visto las estrellas en la noche. Pídales que compartan sus experiencias al mirar las estrellas y que cuenten qué saben sobre ellas. Anime a los estudiantes a usar detalles específicos cuando sea posible.

TEKS K.5.E haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

Audición y expresión oral

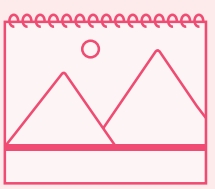
Intercambiar información e ideas

Nivel emergente
Haga preguntas de sí/no sobre las estrellas y anímelos a hacer sus propias preguntas, por ejemplo: ¿Brillan las estrellas en la noche? *(sí)*

A nivel
Pida a los estudiantes que digan más sobre lo que dijo el estudiante anterior sobre las estrellas, por ejemplo: "Hay muchas estrellas en el cielo y brillan en la noche".

Nivel avanzado
Desafíe a los estudiantes a que digan algo más sobre lo que dijo el estudiante anterior sobre las estrellas, por ejemplo: "Hay muchas estrellas que brillan en el cielo y algunas brillan más que otras".

Rotafolio de imágenes 6A-1



Lección 6A: Las estrellitas

Lectura en voz alta

15M

Audición y expresión oral: Los estudiantes volverán a contar los eventos de una rima infantil. **TEKS K.1.A; TEKS K.6.D**

Lectura: Los estudiantes identificarán detalles en la rima infantil. **TEKS K.5.G**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que van a compartir una rima infantil sobre las estrellas y la luna. Pida que escuchen para identificar los eventos en la rima infantil.

"LAS ESTRELLITAS" (10 MIN)

Muestre la imagen 6A-1: Estrellas en la escuela
Corre, corre niño.
Pajarito vuela,
Que las estrellitas ya están en la escuela.

La maestra luna **dicta** la lección,
Y las estrellitas ponen atención.

Una estrellita chica se pinta de tiza,
Y las estrellitas se mueren de risa.

¡Ja, ja, ja, ja, ja!
¡Jo, jo, jo, jo, jo!

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada.]

Muestre la imagen 6A-1: Estrellas en la escuela
Corre, corre niño.
Pajarito vuela,
Que las estrellitas ya están en la escuela.

La maestra luna *dicta* la lección,
Y las estrellitas *ponen atención*.

Una estrellita chica se pinta de tiza,
Y las estrellitas *se mueren de risa*.

¡Ja, ja, ja, ja, ja!
¡Jo, jo, jo, jo, jo!

TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

TÉCNICA DEL ECO

- "Voy a decir la primera línea de "Las estrellitas". Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima".
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.

Verificar la comprensión

De pie/sentados: La rima infantil tiene lugar en la escuela. *(de pie)*

Mientras la maestra luna dicta la lección, las estrellas escuchan atentamente. *(de pie)*

Luego, una estrella chica empieza a reír cuando escucha la lección. *(sentados)*

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (5 MIN)

1. **Literal** ¿Por qué las estrellitas se mueren de risa cuando están en la escuela? (*porque una estrella chica se pintó de tiza*).
2. **Para inferir** ¿Qué piensan que significa que "se pintó de tiza"? (*se pintó de blanco, como el color de una tiza*).
3. **Para inferir** ¿En qué momento del día piensan que tiene lugar esta rima infantil?¿Por qué? (*durante la noche, porque las estrellas y la luna se ven de noche*).

[Demuestre el proceso de Pensar-Reunirse-Compartir, mientras sea necesario, y ayude a los estudiantes según lo necesiten].

"Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero".

4. **Evaluativa** ¿Podrían suceder realmente los eventos de esta rima infantil o es una fantasía? (*No, no podrían suceder.*) ¿Cómo lo saben? (*porque la luna y las estrellas están en una escuela y eso no es posible porque no son personas*).

Audición y expresión oral

Escuchar activamente

Nivel emergente
Haga preguntas simples de sí/no, por ejemplo: ¿Podría suceder realmente esta rima infantil? *(no)*

A nivel
Diga, por ejemplo: "Esta rima infantil podría/no podría suceder porque..." y pida a los estudiantes que completen la oración. *(las estrellas no van a la escuela, etc.)*

Nivel avanzado
Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: "Esta rima infantil no podría suceder porque la luna y las estrellas no van a la escuela y porque no son personas".

Lección 6A: Las estrellitas

Aplicación

10M

Destrezas básicas: Los estudiantes identificarán y dirán palabras que riman.
TEKS K.2.A.i

PALABRAS QUE RIMAN (10 MIN)

- Recuerde a los estudiantes que las palabras que riman tienen sonidos diferentes al principio, pero sonidos iguales al final, por ejemplo: comer/beber. Voy a volver a leer la primera estrofa de "Las estrellitas" y quiero que escuchen para encontrar palabras que riman.
- Corre, corre niño.
  Pajarito vuela.
  Que las estrellitas ya están en la escuela.
- ¿Cuáles son las palabras que riman? (*vuela, escuela*)
- Voy a volver a leer la segunda estrofa y quiero que escuchen para encontrar las palabras que riman.
- La maestra luna dicta la lección, y las estrellitas ponen atención.
- ¿Cuáles son las palabras que riman? (*lección, atención*)
- Ahora voy a volver a leer la tercera estrofa y quiero que escuchen para encontrar las palabras que riman.
- Una estrella chica se pinta de tiza, y las estrellitas se mueren de risa.
- ¿Cuáles son las palabras que riman? (*tiza, risa*)
- Vuelva a leer la rima infantil, pero no diga *escuela*, *atención* y *risa* para que los estudiantes la completen.
- Pida a los estudiantes que piensen en otras palabras que rimen con *vuela*, *escuela*, *lección*, *atención*, *tiza* y *risa*.

TEKS K.2.A.i demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen.

Verificar la comprensión

De pie/Sentados: La palabra vuela rima con suela. *(de pie)*

La palabra *lección* rima con *libro*. *(sentados)*

La palabra *atención* rima con *atento*. *(sentados)*

La palabra *risa* rima con *brisa (de pie)*

Fin de la lección

LECCIÓN

6B

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

Estrellita, ¿dónde estás?

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes harán y responderán preguntas para comprender la información sobre el texto. **TEKS K.1.A; TEKS K.5.B**

Audición y expresión oral

Los estudiantes identificarán detalles en una rima infantil. **TEKS K.5.G**

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la expresión *me pregunto*. **TEKS K.6.F**

Destrezas básicas

Los estudiantes identificarán y dirán palabras que riman. **TEKS K.2.A.i**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Oral Los estudiantes producirán un par de palabras que riman, usando ambas rimas infantiles. **TEKS K.2.A.i**

TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	5 min	❑ Página de actividades 2-1
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	25 min	❑ Rotafolio de imágenes 6B-1 y 6B-2
"Estrellita, ¿dónde estás?"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: *me pregunto*			

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepare la Página de actividades 2.1 para la Evaluación del recitado.

Nota para el maestro

- Es posible que quiera reservar tiempo durante el día para que los estudiantes reciten una rima infantil individualmente. Use la Página de actividades 2.1 para anotar la evaluación.

Recursos adicionales

- Varias de las rimas infantiles de esta unidad se pueden cantar. Puede pasar el audio de las canciones a los estudiantes y pedirles que canten las rimas infantiles.

VOCABULARIO ESENCIAL

diamante, sust. joya o piedra preciosa muy dura y transparente.
Ejemplo: El collar de la princesa tiene un diamante.
Variante(s): diamantes.

me pregunto, v. pensar o preguntarse sobre algo.
Ejemplo: Me pregunto si mañana estará soleado.
Variante(s): preguntarse, te preguntas, me pregunté.

titilar, v. brillar con un ligero temblor.
Ejemplo: Vimos las estrellas titilar en el cielo.
Variante(s): titiló, titila, titilan.

Tabla de vocabulario para "Estrellita, ¿dónde estás?"

Tipo	Palabras específicas de la unidad	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		diamante titilar	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases	me pregunto		

Lección 6B: Estrellita, ¿dónde estás?

Presentar la lectura en voz alta

5M

Lectura: Los estudiantes harán y responderán preguntas para comprender la información sobre el texto.

TEKS K.1.A; TEKS K.5.B

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA (5 MIN)

- Pregunte quién recuerda en qué momento del día tiene lugar la rima infantil "Las estrellitas".
- Pida que alguien recite "Las estrellitas". Esto lo puede hacer un estudiante, un grupo pequeño o toda la clase.
- Pida a un estudiante que piense una pregunta sobre la rima infantil. Invite a varios estudiantes a hacer sus preguntas. **TEKS K.1.A**
- Durante el transcurso de esta unidad, encuentre oportunidades para evaluar la destreza de cada estudiante para recitar una rima infantil que se haya enseñado en la Página de actividades 2.1.

Activity Page 2.1

Verificar la comprensión

Respuesta de una frase: "La maestra luna dicta la lección/_____."
(Y las estrellitas ponen atención)

TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.B** formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto.

Lección 6B: Estrellita, ¿dónde estás?

Lectura en voz alta

25M

Audición y expresión oral: Los estudiantes identificarán detalles en una rima infantil. **TEKS K.5.G**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la expresión me pregunto. **TEKS K.6.F**

Destrezas básicas: Los estudiantes identificarán y dirán palabras que riman. **TEKS K.2.A.i**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Dígales a los estudiantes que va a leer otra rima infantil sobre las estrellas. Pídales que escuchen atentamente para averiguar cómo se describe una estrella en esta rima infantil.

"ESTRELLITA, ¿DÓNDE ESTÁS?" (10 MIN)

Muestre la imagen 6B-1: Estrellas
"Estrellita, ¿dónde estás?"
por Jane Taylor

Estrellita, ¿dónde estás?
Quiero verte **titilar**,
en el cielo o en el mar,
un **diamante** de verdad.
Estrellita, ¿dónde estás?
Me pregunto qué serás.

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada.]

Rotafolio de imágenes 6B-2

Muestre la imagen 6B-1: Estrellas
"Estrellita, ¿dónde estás?"
por Jane Taylor *Jane Taylor es la persona que escribió la versión en inglés de esta rima infantil.*

Estrellita, ¿dónde estás?
Quiero verte titilar, *Titilar significa brillar con un ligero temblor.*

TEKS K.5.G evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen.

En el cielo o en el mar, *Las estrellas se pueden reflejar en el mar cuando es de noche.*
un diamante de verdad. *Parece un diamante en el cielo.*
Estrellita, ¿dónde estás?
Me pregunto *o pienso* qué serás.

TÉCNICA DEL ECO

- "Voy a cantar la primera línea de "Estrellita, ¿dónde estás?". Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que cantarán las palabras exactas que canté. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima".
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.

Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Sobre quién se pregunta el personaje de la rima infantil? *(la estrellita)*

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Para inferir** ¿Cuáles son los elementos de esta rima infantil? *(el personaje principal busca a la estrellita y la quiere ver titilar. Luego, compara la estrellita con un diamante y se pregunta sobre ella)*.
2. **Literal** ¿Cómo se describe la estrellita en la rima infantil? *(como un diamante de verdad)*.

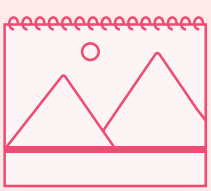
Muestre la imagen 6B-2: Diamante

3. **Para inferir** ¿En qué se parecen las estrellas a los diamantes? *(ambos brillan)*.

[Demuestre el proceso de Pensar-Reunirse-Compartir, mientras sea necesario, y ayude a los estudiantes según lo necesiten.]

"Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero".

Rotafolio de imágenes 6B-2



4. **Evaluativa** Piensen en qué se parecen "Las estrellitas" y "Estrellita, ¿dónde estás?". Ahora piense en qué se diferencian *(las respuestas variarán, pero pueden incluir que ambas describen estrellas; ambas tienen lugar por la noche; en una está la luna y en la otra no, etc).*

PRACTICAR PALABRAS: *ME PREGUNTO* (5 MIN)

1. En la rima infantil escucharon: "me pregunto qué serás".
2. Digan la expresión *me pregunto* conmigo.
3. *Me pregunto* significa que pienso en algo sobre lo que tengo curiosidad y que no conozco o no comprendo.
4. Me pregunto cómo sería viajar en una nave espacial.
5. ¿Sobre qué se preguntan? Intenten usar la expresión me pregunto cuando hablen sobre ello. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíe o parafrasee las respuestas como: "Me pregunto por _____ porque..."].
6. ¿Sobre qué expresión estuvimos hablando?

Haga una actividad de Elegir para hacer un seguimiento. Voy a nombrar algunas situaciones. Si nombro algo por lo que se preguntan, digan: "Me pregunto sobre eso". Si nombro algo sobre lo que saben, digan: "Eso lo sé". *(Las respuestas variarán)*.

- cómo es vivir en una granja
- cómo es viajar en automóvil
- cómo es ir en el lomo de un elefante
- cómo es viajar en avión
- cómo es comer una banana

Boleto de salida

Pida a los estudiantes que produzcan un par de palabras que riman a partir de "Las estrellitas" *(lección/atención/canción/misión; tiza/risa/pisa/lisa)* o "Estrellita, ¿dónde estás?" *(titilar/cantar/viajar; mar/amar/parar; verdad/libertad/ciudad)*.

Fin de la lección

Pausa

NOTA PARA EL MAESTRO

- Haga una pausa de dos días para repasar, reforzar y ampliar el contenido de la unidad visto hasta el momento.
- Puede pedir a los estudiantes que hagan cualquier combinación de las actividades que se presentan a continuación. También puede hacer una actividad con toda la clase o con un grupo de estudiantes en particular.

EVALUACIÓN

Recitado de una rima infantil (Página de actividades 2.1)

- Si todavía no lo ha hecho, encuentre una oportunidad para evaluar la destreza de cada estudiante para recitar una rima infantil que se haya enseñado. Use la Página de actividades 2.1 para anotar esta evaluación.

ACTIVIDADES

Repasar los pósters

Materiales: Pósters de rimas y de fábulas infantiles

- Muestre otra vez el póster de cualquier rima infantil y pida a los estudiantes que hablen sobre los personajes o eventos de la rima infantil. También les puede pedir que reciten la rima.
- Muestre dos pósters y pida a los estudiantes que comparen y contrasten dos rimas infantiles para conversar sobre las similitudes y diferencias.

Lluvia de ideas sobre el vocabulario clave

Materiales: cartulina, pizarrón o pizarrón interactivo.

- Diga a los estudiantes un concepto o palabra de vocabulario clave de la Unidad 1, como cielo o diamante. Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre todo lo que se les ocurra al escuchar las palabras, como estrellita, etc. Anote sus respuestas en una cartulina, en el pizarrón o pizarrón interactivo como referencia.

Adivinanzas sobre el contenido esencial

Diga a los estudiantes adivinanzas como las siguientes para repasar el contenido:

- Cuando llueve estoy dentro de una cueva. ¿Quién soy? (*el sapo*)

- Llevo un abrigo blanco cuando tengo frío. ¿Quién soy? (*el señor Invierno*)
- Ando como locuela y prefiero vivir en un tronco. ¿Quién soy? (*la ardilla*)
- Me gusta usar una corona plateada y bordada. ¿Quién soy? (*la gallinita*)
- La lluvia rompe mi telaraña. ¿Quién soy? (*Itzi Bitzi araña*)

Libro de la clase: Rimas infantiles

Materiales: papel, útiles de dibujo

- Diga a los estudiantes que hablen sobre su rima infantil preferida. Pida a cada estudiante que haga un dibujo sobre ella. Luego, los estudiantes pueden compartir sus dibujos con un compañero o con la clase.
- Puede reunir las páginas para formar un libro y colocarlo en la biblioteca de la clase para que los estudiantes lo vean las veces que quieran. También puede optar por agregar más páginas al finalizar la Unidad antes de armar el libro.

Elección del estudiante

- Pregunte a los estudiantes cuál de las lecturas en voz alta que escucharon recientemente quisieran volver a escuchar. Si es necesario, vuelva a leer los títulos o muestre las ilustraciones de las lecturas en voz alta anteriores para ayudar a los estudiantes a hacer su elección. También usted puede elegir una.
- Vuelva a leer el texto elegido. Siéntase libre de hacer una pausa en diferentes lugares de la lectura en voz alta esta vez, y hable sobre el vocabulario y la información sobre la que no conversaron anteriormente durante la lectura en voz alta. Luego, pregunte a los estudiantes si notaron algo nuevo o diferente durante la segunda lectura que no notaron durante la primera. También pídales que intenten expresar por qué les gusta esta lectura en voz alta. Recuerde repetir y ampliar cada respuesta con un lenguaje más rico y complejo, incluyendo, si es posible, cualquier palabra del vocabulario de las lecturas en voz alta.

Lectura elegida por el estudiante

Materiales: Libros de lectura

- Elija un nuevo libro de rimas infantiles para leer en voz alta a la clase. Mientras lee, use las mismas estrategias que ha puesto en práctica durante la lectura de los pasajes en voz alta de esta Guía del maestro: haga una pausa y haga preguntas ocasionales, aclare rápidamente el vocabulario fundamental dentro del contexto de la lectura en voz alta, etc. **TEKS K.4**

TEKS K.4 espera que el estudiante seleccione por sí mismo el texto e interactúe independientemente con el texto durante períodos de tiempo cada vez mayores.

- Al terminar inicie una conversación entre los estudiantes sobre cómo el cuento o la información de este libro se relaciona con las lecturas en voz alta de la Unidad 1. Explique a los estudiantes que la persona que escribió el libro se llama autor. Diga a los estudiantes el nombre del autor del libro. Explíqueles que la persona que hace los dibujos del libro se llama ilustrador. Diga a los estudiantes el nombre del ilustrador. Muéstreles dónde pueden encontrar esta información en la cubierta del libro o en la página del título.

Actuación

- Pida a los estudiantes que actúen las rimas infantiles a medida que las recitan. Ponga "A la rueda, rueda", "La ardilla", y "Los dedos de la mano" como ejemplos.

Títeres de rimas infantiles

Materiales: útiles para hacer títeres

- Pida a los estudiantes que hagan títeres sencillos de los personajes de las rimas infantiles elegidas y que los usen mientras las recitan.

Rimas infantiles originales

Materiales: cartulina, pizarrón o pizarrón interactivo.

- Cree una rima infantil original junto con toda la clase. Haga una plantilla en una cartulina, un pizarrón o pizarrón interactivo, usando una rima como "El señor Invierno".
  - El señor _____ se viste de _____.
  - Se pone _____ porque está _____.
  - Se encuentra a ____, _____.
  - Y también a _____ que viene, _____.

Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas para la rima infantil. Luego, lea la nueva rima completa a la clase.

Objetos de rimas infantiles

Materiales: una bolsa o caja con objetos relacionados con varias rimas infantiles como rosas o violetas de tela, una araña de plástico, un reloj, una gallinita de juguete, etc.

- Pida a los estudiantes que elijan un objeto y luego digan cómo se relaciona con la rima infantil, o reciten la rima.

LECCIÓN

7A

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

Pin-Pon

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes identificarán el personaje principal en una rima infantil. **TEKS K.7.B**

Los estudiantes identificarán la rima y la repetición, y comentarán el ritmo en una rima infantil. **TEKS K.8.B**

Audición y expresión oral

Los estudiantes compartirán una experiencia oralmente. **TEKS K.1.C; TEKS K.5.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Oral Los estudiantes identificarán las líneas que se repiten en cualquiera de las rimas leídas hasta el momento. **TEKS K.2.A.i**

TEKS K.7.B identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	5 min	
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	20 min	❑ Rotafolio de imágenes 7A-1
"Pin-Pon"			
Preguntas de comprensión			
Aplicación			
Repetición en rimas infantiles	Toda la clase	5 min	

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Puede reunir una variedad de objetos de aseo personal como cepillos, peines, cepillos de dientes, jabón, etc. Pídales que expliquen para qué sirve cada uno de ellos.

VOCABULARIO ESENCIAL

desenreda, v. deshace nudos o enredos del cabello.
Ejemplo: Mi padre desenreda el pelaje del perro cada vez que lo baña.
Variante(s): desenredar, desenredó.

figurín, sust. persona elegante y prolija.
Ejemplo: Con ese traje, Tomás es un figurín.
Variante(s): figurines.

marfil, sust. material duro y de color blanco amarillento.
Ejemplo: En casa de mi abuela hay varios adornos de marfil.
Variante(s): marfiles.

Tabla de vocabulario para "Pin-Pon"

Tipo	Palabras específicas de la unidad	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario	marfil	figurín	desenreda
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 7A: Pin-Pon

Presentar la lectura en voz alta

5M

Audición y expresión oral: Los estudiantes compartirán una experiencia oralmente. **TEKS K.1.C; TEKS K.5.E**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA (5 MIN)

- Explique a los estudiantes que una rutina es algo que se repite todos los días a la misma hora. Pregunte a los estudiantes cuál es su rutina al levantarse y al acostarse.

Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente
Haga preguntas de sí/no sobre la rutina diaria: ¿Se cepillan los dientes todas las mañanas? *(sí)*

A nivel
Diga: "Me cepillo los dientes todas las mañanas porque..." y pida a los estudiantes que completen la oración. *(es importante mantenerlos limpios).*

Nivel avanzado
Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: "Me cepillo los dientes todas las mañanas y después de cada comida, porque es importante cuidar los dientes".

TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.

Lección 7A: Pin-Pon

Lectura en voz alta

20M

Lectura: Los estudiantes identificarán el personaje principal en una rima infantil.

TEKS K.7.B

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para identificar el personaje principal en la rima infantil.

Rotafolio de imágenes 7A-1

"PIN-PON" (10 MIN)

Muestre la imagen 7A-1: Pin-Pon se lava la cara
Pin-Pon es un muñeco
muy lindo y de cartón.
Se lava la carita
con agua y con jabón.
Se **desenreda** el pelo
con peine de **marfil**.
Y cuando va a la calle
parece un **figurín**.

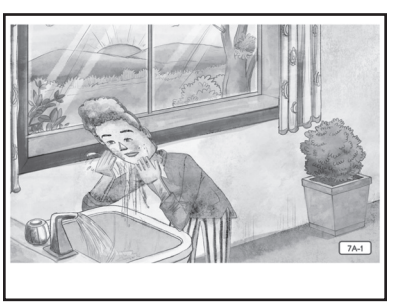
Y cuando las estrellas
comienzan a salir,
Pin-Pon se va a la cama
y se acuesta a dormir.
Pin-Pon, Pin-Pon,
muñeco de cartón.

Apoyo a la enseñanza

Explique que cartón también se puede referir al envase que contiene algunos alimentos, por ejemplo, jugos de frutas.

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada.]



Muestre la imagen 7A-1: Pin-Pon se lava la cara
Pin-Pon es un muñeco
muy lindo y de cartón.
Se lava la carita
con agua y con jabón.
Se desenreda *o pone en orden* el pelo
con peine de marfil. *Material duro y de color blanco amarillento.*
Y cuando va a la calle
parece un figurín. *Quiere decir que está muy elegante.*

Y cuando las estrellas
comienzan a salir,

TEKS K.7.B identifique y describa al personaje principal (personajes principales).

Pin-Pon se va a la cama
y se acuesta a dormir.
Pin-Pon, Pin-Pon,
muñeco de cartón.

TÉCNICA DEL ECO

- "Voy a decir la primera línea de "Pin-Pon". Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima".
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.

Verificar la comprensión

Elegir: ¿Qué hace primero: se lava la carita o se desenreda el cabello? *(se lava la carita)*

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

Si los estudiantes tienen dificultad para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas correspondientes de la rima infantil y/o diríjase a la imagen. Si los estudiantes responden con una palabra y/o se equivocan al usar el vocabulario de la lectura en voz alta o de la unidad, reconozca respuestas correctas y amplíelas con un vocabulario más rico y complejo.

Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas haciendo que repitan la pregunta en sus respuestas.

1. **Literal** ¿Quién es el personaje principal de la rima infantil? (*Pin-Pon*).
2. **Literal** ¿Qué momento del día piensan que es cuando Pin-Pon se lava la carita y se desenreda el cabello? ¿Por qué piensan eso? (*la mañana, porque más adelante dice "y cuando las estrellas comienzan a salir", Pin-Pon se va a dormir*).
3. **Para inferir** ¿A Pin-Pon le gusta irse a dormir muy tarde? ¿Cómo lo saben? (*No, porque se va a dormir cuando empieza a hacerse de noche. Eso no es muy tarde*).

[Demuestre el proceso de Pensar-Reunirse-Compartir, mientras sea necesario, y ayude a los estudiantes según lo necesiten.]

"Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero".

4. **Evaluativa** Pensar-Reunirse-Compartir ¿Su rutina se parece a la de Pin-Pon? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que se lavan la cara, se peinan, se visten, desayunan y luego se lavan los dientes; finalmente van a la escuela. Por la noche, antes de ir a dormir, también se lavan los dientes*).

Lección 7A: Pin-Pon

Aplicación

5M

Lectura: Los estudiantes identificarán la rima y la repetición, y comentarán el ritmo en una rima infantil. **TEKS K.8.B**

REPETICIÓN EN RIMAS INFANTILES (5 MIN) TEKS K.8.B

- Diga a los estudiantes que a veces las rimas infantiles repiten líneas o palabras.
- Diga a los estudiantes que va a leer la rima infantil otra vez. Pídales que escuchen y encuentren la línea o palabras que se repiten y que crean el ritmo. ("Pin-Pon") Luego pregunte con qué palabras rima "Pin-Pon" (*cartón, jabón*).

Verificar la comprensión

Completar: _____,_____,/muñeco de cartón. (*Pin-Pon, Pin-Pon*)

Boleto de salida

Pida a los estudiantes que identifiquen individualmente una línea que se repite en cualquiera de las rimas infantiles leídas hasta el momento.

Fin de la lección

TEKS K.8.B discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

LECCIÓN

7B

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

Tengo una vaca lechera

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes identificarán animales como personajes típicos de las rimas infantiles.

TEKS K.8.A

Los estudiantes compararán dos personajes en una rima infantil.

TEKS K.5.F

Destrezas básicas

Los estudiantes identificarán y dirán palabras que riman.

TEKS K.8.B

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Oral Los estudiantes responderán una pregunta sobre los eventos de la rima infantil.

TEKS K.5.F

TEKS K.8.A demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	5 min	❏ Rotafolio de imágenes 7B-1
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	20 min	❏ Rotafolio de imágenes 7B-2
"Tengo una vaca lechera"			
Preguntas de comprensión			
Aplicación			
Palabras que riman	Toda la clase	5 min	

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Puede llevar diferentes libros sobre vacas para compartir con los estudiantes. La escuela o la biblioteca local pueden ser un buen recurso.

VOCABULARIO ESENCIAL

cencerro, sust. campana pequeña que se les pone a las vacas en el cuello.
Ejemplo: Sé que hay una vaca porque escucho un cencerro.
Variante(s): cencerros.

leche condensada, sust. leche muy espesa con azúcar agregado y que se conserva generalmente en latas.
Ejemplo: Necesitas una lata de leche condensada para hacer la receta del flan de mi abuela.
Variante(s): ninguna.

Tabla de vocabulario para "Tengo una vaca lechera"

Tipo	Palabras específicas de la unidad	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario		cencerro leche condensada	
Palabras con varios significados			
Expresiones y frases			

Lección 7B: Tengo una vaca lechera

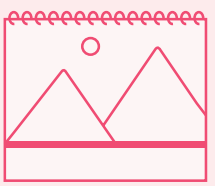
Presentar la lectura en voz alta

5M

Lectura: Los estudiantes identificarán animales como personajes típicos de las rimas infantiles. **TEKS K.8.A**

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA (5 MIN)

Rotafolio de imágenes 7B-1



Muestre la imagen 7B-1: Vaca

Explique que a menudo los personajes de las rimas infantiles son animales. Recuerde a los estudiantes que ya han leído sobre una ardilla, una gallinita y una araña.

Haga las siguientes preguntas:

- ¿Saben el nombre de este animal? (*vaca*)
- ¿Han visto una vaca de verdad? (*las respuestas variarán*).
- ¿Dónde podrían ver una vaca de verdad? (*las respuestas variarán*).
- ¿Qué saben sobre las vacas? (*si los estudiantes dudan, anímelos a describir lo que ven en la foto: son grandes; tienen cuatro patas; dan leche; las hay de diferentes colores; etc.*).
- ¿Quién cuida de las vacas? (*los granjeros y las granjeras*)

Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Cómo se llama el líquido que produce la vaca? *(leche)*

TEKS K.8.A Demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tales como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.

Lección 7B: Tengo una vaca lechera

Lectura en voz alta

20M

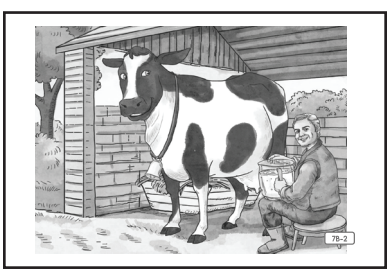
Lectura: Los estudiantes compararán dos personajes en una rima infantil.

TEKS K.5.F

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que escuchen atentamente para identificar el personaje principal y sus acciones.

"TENGO UNA VACA LECHERA" (10 MIN)



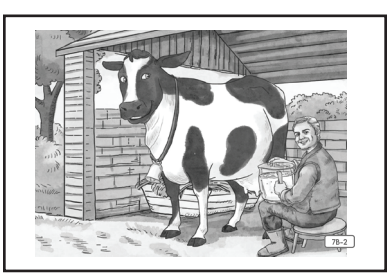
Muestre la imagen 7B-2: Una vaca

Tengo una vaca lechera.
No es una vaca cualquiera.
Me da leche condensada.
¡Ay, qué vaca tan salada! Tolón
tolón, tolón, tolón.

Un cencerro le he comprado,
Y a mi vaca le ha gustado.
Se pasea por el prado.
Mata moscas con el rabo.
Tolón, tolón, tolón, tolón.

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada.]



Muestre la imagen 7B-2: Una vaca

Tengo una vaca lechera. *O que da leche.*
No es una vaca cualquiera. *Es una vaca especial.*
Me da leche condensada. *Leche muy espesa Y dulce*.
¡Ay, qué vaca tan salada! Tolón
tolón, tolón, tolón.
Un cencerro le he comprado,
Y a mi vaca le ha gustado.
Se pasea por el prado.
Mata moscas con el rabo. *Con el movimiento de la cola*.
Tolón, tolón, tolón, tolón. *El sonido que hace el cencerro*.

TEKS K.5.F haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.

TÉCNICA DEL ECO

- "Voy a decir la primera línea de Tengo una vaca lechera. Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima".
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.

Verificar la comprensión

Respuesta de una frase: ¿Quién es el personaje principal en esta rima infantil? *(una vaca lechera)*

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

Si los estudiantes tienen dificultad para responder las preguntas, vuelva a leer las líneas correspondientes de la rima infantil y/o diríjase a la imagen. Si los estudiantes responden con una palabra y/o se equivocan al usar el vocabulario de la lectura en voz alta o de la unidad, reconozca respuestas correctas y amplíelas con un vocabulario más rico y complejo.

Pida a los estudiantes que respondan con oraciones completas haciendo que repitan la pregunta en sus respuestas.

1. **Literal** ¿Cuáles son los eventos principales en esta rima infantil? *(La vaca da leche al granjero; la vaca pasea por el prado; la vaca mata moscas con el rabo; el granjero le compró un cencerro a la vaca)*.
2. **Literal** ¿Qué tiene de especial la leche que da la vaca de la rima? *(la vaca da leche condensada. Es una leche dulce y espesa)*.
3. **Para inferir** ¿Cómo se siente la vaca con el cencerro nuevo? ¿Cómo lo saben? *(La vaca está contenta. Lo sé porque la rima dice que le gustó)*.

[Demuestre el proceso de Pensar-Reunirse-Compartir, mientras sea necesario, y ayude a los estudiantes según lo necesiten].

"Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero".

4. **Evaluativa** ¿El granjero se siente feliz o triste por tener una vaca que da leche condensada? ¿Por qué piensan eso? (*El granjero está feliz. Lo sé porque dice de forma graciosa "¡Ay, qué vaca tan salada!". Además, el granjero le compró un cencerro a la vaca*). ¿Se sienten de la misma manera el granjero y la vaca? *(Sí, ambos están felices).*

Lección 7B: Tengo una vaca lechera

Aplicación

5M

Destrezas básicas: Los estudiantes identificarán y dirán palabras que riman.

TEKS K.2.A.i

PALABRAS QUE RIMAN (5 MIN)

- Voy a leer las primeras dos líneas de "Tengo una vaca lechera" otra vez, y quiero que escuchen para encontrar palabras que riman.
- Tengo una vaca lechera. No es una vaca cualquiera. (*lechera/cualquiera*)
- Vuelva a leer la rima infantil y pida a los estudiantes que completen con la palabra lechera.
- Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que piensen en otras palabras que rimen con lechera y cualquiera. (*mesera, niñera, viajera, etc.*)

Verificar la comprensión

Respuestas de una palabra

¿Qué rima con lechera? (*las respuestas variarán*)
¿Qué rima con salada? (*las respuestas variarán*)
¿Qué rima con prado? (*las respuestas variarán*)

Boleto de salida

Pida a los estudiantes que describan oralmente los eventos de "Tengo una vaca lechera".

Fin de la lección

TEKS K.2.A.i demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen.

LECCIÓN

8A

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

La pastora

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán y generarán palabras que riman.

TEKS K.2.A.i

Lectura

Los estudiantes volverán a contar una rima infantil conocida e incluirán detalles clave.

TEKS K.6.D

Los estudiantes harán conexiones con ideas de otros textos.

TEKS K.5.E

Los estudiantes describirán las acciones de los personajes en una rima infantil, y compararán y contrastarán los personajes principales en dos rimas infantiles.

TEKS K.5.E

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Oral Los estudiantes responderán una pregunta sobre los eventos de ambas rimas infantiles. TEKS K.5.E

TEKS K.2.A.i demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	5 min	❑ Página de actividades 2.1
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	20 min	❑ Diagrama de Venn (Componentes Digitales)
"La Pastora"			
Preguntas de comprensión			
Aplicación			
Repetición en rimas infantiles	Toda la clase	5 min	❑ cartulina o pizarrón

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Prepare la Página de actividades 2.1 para la evaluación del recitado.

Nota para el maestro

- Es posible que quiera reservar tiempo durante el día para que los estudiantes reciten una rima infantil individualmente. Use la Página de actividades 2.1 para anotar la evaluación.

Lectura en voz alta

- Prepare un diagrama de Venn en una cartulina o en el pizarrón para usar en la Pregunta de comprensión 4. Otra opción es acceder a una versión digital disponible entre los materiales en línea de la Unidad 1.

Recursos adicionales

- Puede llevar diferentes libros sobre cabras para compartir con los estudiantes. La escuela o la biblioteca local pueden ser un buen recurso.

VOCABULARIO ESENCIAL

hincas, v. clavas algo en una cosa
Ejemplo: Tú hincas la pala en la tierra para empezar a hacer un hoyo.
Variante(s): hincar, hinca

Tabla de vocabulario para "La pastora"

Tipo de vocabulario	Palabras específicas de la unidad	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario fundamental		hincas	
Palabras de significados múltiples			
Expresiones y frases			

Lección 8A: La pastora

Presentar la lectura en voz alta

5M

Lectura: Los estudiantes volverán a contar una rima infantil conocida e incluirán detalles clave. **TEKS K.6.D**

Los estudiantes harán conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.

TEKS K.5.E

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN) TEKS K.5.E

- Pregunte si algún estudiante quiere recitar "Tengo una vaca lechera". Lo pueden hacer de manera individual, en un grupo pequeño o toda la clase.
- Durante el transcurso de esta unidad, encuentre oportunidades para evaluar la destreza de cada estudiante para recitar una rima infantil que se haya enseñado. Use la Página de actividades 2.1 para anotar la evaluación.
- Pregunte cuál es el trabajo del personaje que tiene una vaca lechera. Diga a los estudiantes que van a leer otra rima infantil sobre alguien cuyo trabajo es cuidar animales, en este caso, cabras, y que harán conexiones entre dos textos.

Página de actividades 2.1

Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Qué alimento da la vaca del granjero? *(leche condensada)*

¿Por qué está contenta la vaca? *(porque tiene un cencerro nuevo)*

¿Qué hace la vaca en el prado? *(pasea)*

TEKS K.6.D vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.

Lección 8A: La pastora

Lectura en voz alta

20M

Lectura: Los estudiantes describirán las acciones de los personajes en una rima infantil y harán conexiones con ideas de otros textos.

TEKS K.5.E

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente para identificar el personaje principal y describir sus acciones.

"LA PASTORA" (10 MIN)

Muestre la imagen 8A-1: La pastora y el rebaño

Estaba una pastora, larán, larán, larito,
estaba una pastora
cuidando un rebañito.

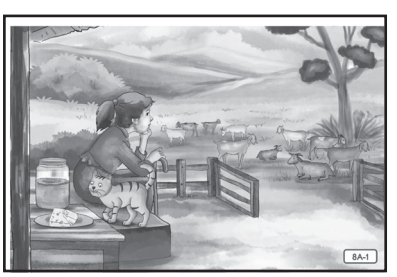
Con leche de sus cabras, larán, larán, larito,
con leche de sus cabras hacía sus quesitos.
El gato la miraba, larán, larán, larito,
el gato la miraba
con ojos golositos.

—Si tú le **hincas** las uñas, larán, larán, larito,
si tú le hincas las uñas te pisaré el rabito.
La uña se la hincó, larán, larán, larito,
la uña se la hincó y el rabo le pisó.

Rotafolio de imágenes 8A-1

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada]



Muestre la imagen 8A-1: La pastora y el rebaño

Estaba una pastora, larán, larán, larito,
estaba una pastora
cuidando un rebañito *o un grupo de animales*

Con leche de sus cabras, larán, larán, larito,
con leche de sus cabras hacía sus quesitos.
El gato la miraba, larán, larán, larito,
el gato la miraba
con ojos golositos *o hambrientos*.

—Si tú le *se refiere al quesito* hincas *o clavas*
las uñas, larán, larán, larito,
si tú le hincas las uñas te pisaré el rabito *o cola pequeñita*.

La uña se la hincó, larán, larán, larito,
la uña se la hincó y el rabo le pisó.

TEKS K.5.E haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.

TÉCNICA DEL ECO

- "Voy a decir la primera línea de "La pastora". Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima".
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.

Verificar la comprensión

Elegir: ¿Quién es el personaje principal en esta rima infantil: la pastora o el gato? (*la pastora*)

¿El gato estaba hambriento o satisfecho? (*hambriento*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal** ¿Cuál es el trabajo de la pastora? (*cuidar cabras)*
2. **Literal** ¿Cuál es el problema en esta rima infantil? *(Las respuestas variarán, pero pueden incluir que el gato hambriento clavó sus uñas en un quesito que hizo la pastora)*
3. ¿Qué hace la pastora con la leche de las cabras? *(quesitos)*
4. ¿Por qué el gato está mirando a la pastora? *(porque quiere comer los quesos)*
5. ¿Por qué se enojó la pastora con el gato? *(porque el gato hincó sus uñas en el queso.)*
6. **Para inferir** ¿Creen que es una buena decisión pisarle la cola a un gato si hace algo que no les gusta? ¿Por qué? ¿Qué hubieran hecho ustedes? *(No, no es una buena decisión. Hubiera hecho ruido con las manos para ahuyentarlo.)*

[Explique el proceso de Pensar-Reunirse-Compartir, mientras sea necesario, y brinde apoyo a los estudiantes según se requiera]

"Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero".

Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente
Haga preguntas simples de sí/no, por ejemplo: ¿Está triste la vaca? *(no)*

A nivel
Diga por ejemplo: "Sabemos que la vaca está feliz porque..." y pida a los estudiantes que completen la oración. *(pasea por el prado)*

Nivel avanzado
Anime a los estudiantes a usar detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: "A la vaca le gustó el cencerro y pasea por el prado, entonces sé que la vaca está contenta".

7. **Evaluativa** Pensar-Reunirse-Compartir Piensen en qué se parecen y en qué se diferencian "Tengo una vaca lechera" y "La pastora". *(Las respuestas variarán pero pueden incluir que en ambas rimas hay personajes que cuidan animales, una rima habla sobre la leche de una vaca y la otra sobre la leche de las cabras, con la leche de cabra se puede hacer queso, la leche de la vaca es una leche dulce).*

8. Si el tiempo lo permite, haga un diagrama de Venn en el pizarrón o en una cartulina para anotar las respuestas de los estudiantes. Es posible que quiera explicar a los estudiantes qué es un Diagrama de Venn y cómo se puede utilizar para comparar dos o más cosas.

Lección 8A: La pastora

Aplicación

5M

Destrezas fundamentales: Los estudiantes identificarán y dirán palabras que riman.

TEKS K.2.A.i

PALABRAS QUE RIMAN (5 MIN)

Voy a volver a leer algunas líneas de la rima infantil, y luego me voy a detener para que identifiquen palabras que riman.

- Estaba una pastora,/larán, larán, larito,/estaba una pastora/cuidando un rebañito. (*larito, rebañito*)
- La uña se la hincó,/larán, larán, larito,/la uña se la hincó/y el rabo le pisó. (*hincó, pisó*)

Vuelva a leer la rima, pero no diga la segunda palabra de cada par de palabras que riman para que los estudiantes la completen.

Pida a los estudiantes que piensen en otras palabras que rimen con cada par de palabras.

Verificar la comprensión

Pulgares arriba/Pulgares abajo: ¿Rima quesito con amiguito? (*pulgares arriba*)

¿Rima cabras con palabras? (*pulgares arriba*)

¿Rima hincó con pincha? (*pulgares abajo*)

¿Rima miraba con cantaba? (*pulgares arriba*)

Boleto de salida

Pida a los estudiantes que describan oralmente los eventos de "Tengo una vaca lechera" y "La pastora" y lo que tienen en común.

Fin de la lección

TEKS K.2.A.i demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que rimen.

LECCIÓN

8B

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

Tengo, tengo, tengo

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Lectura

Los estudiantes describirán los eventos principales en una rima infantil.

TEKS K.5.E; TEKS K.7.C

Los estudiantes identificarán detalles en una rima infantil.

TEKS K.5.G

Los estudiantes contarán una rima familiar conocida.

TEKS K.6.D

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Escritura Los estudiantes dibujarán los eventos principales de una rima infantil.

TEKS K.7.C

TEKS K.5.E haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.D** vuelva a contar los textos de manera que mantengan su significado.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	Toda la clase	5 min	
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	15 min	❏ Rotafolio de imágenes: 9A-1
"Tengo, tengo, tengo"			
Preguntas de comprensión			
Aplicación			
Palabras que riman	Toda la clase	10 min	❏ tarjetas ❏ útiles de dibujo

PREPARACIÓN PREVIA

Recursos adicionales

- Puede llevar diferentes libros sobre las ovejas para compartir con los estudiantes. La escuela o la biblioteca local pueden ser un buen recurso.

VOCABULARIO ESENCIAL

cabaña, sust. construcción pequeña para vivir o dar refugio
Ejemplo: Reparamos el techo de la cabaña.
Variantes: cabañas

Tabla de vocabulario para "Tengo, tengo, tengo"

Tipo de vocabulario	Palabras específicas de la unidad	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario fundamental		cabaña	
Palabras de significados múltiples			
Expresiones y frases			

Lección 8B: Tengo, tengo, tengo

Presentar la lectura en voz alta

5M

Lectura: Los estudiantes describirán los eventos principales en una rima infantil.

TEKS K.5.E; TEKS K.7.C

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO HASTA AHORA? (5 MIN)

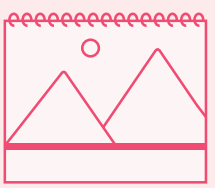
- Recuerde a los estudiantes que ya han aprendido dos rimas infantiles sobre animales que viven en el campo, vacas y cabras, en "Tengo una vaca lechera" y "La pastora".
- Pregunte a los estudiantes qué saben sobre estos animales a partir de las otras rimas. (*Un granjero y una pastora cuidan de ellos; pasean por el prado; dan leche; con su leche se pueden hacer otros productos, como el queso, etc.*).
- Pida a los estudiantes que describan los eventos principales de "Tengo una vaca lechera" y "La pastora". (*En "Tengo una vaca lechera" la vaca da leche condensada; el granjero le compró un cencerro a la vaca; a la vaca le gusta pasear por el prado, y mata moscas con la cola. En "La pastora", la pastora está haciendo quesitos con la leche de las cabras. Hay un gato mirando porque está hambriento. El gato clava sus uñas en el queso y la pastora le pisa la cola al gato*).

Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Dónde viven las vacas y las cabras? (*en el campo*)

TEKS K.5.E haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto.

Rotafolio de imágenes 8B-1



Lección 8B: Tengo, tengo, tengo

Lectura en voz alta

15M

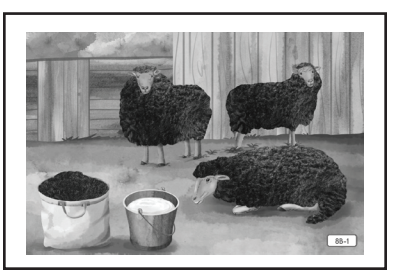
Lectura: Los estudiantes describirán los eventos principales en una rima infantil.
TEKS K.7.C

Los estudiantes identificarán detalles en una rima infantil.
TEKS K.5.G

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

- Diga a los estudiantes que va a volver a leer una rima infantil sobre un animal que vive en el campo. Anímeles a que escuchen atentamente para identificar detalles en la rima infantil.

"TENGO, TENGO, TENGO" (10 MIN)

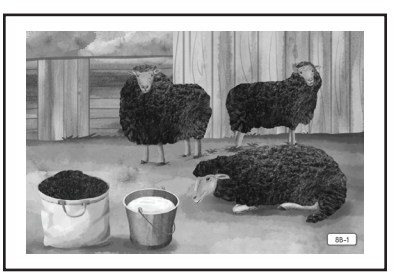


Muestre la imagen 8B-1: Ovejas en el granero

Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada,
tengo tres ovejas en una **cabaña**.
Una me da leche,
otra me da lana,
otra me mantiene toda la semana.

LEER OTRA VEZ

[Vuelva a leer la rima con el Apoyo a la audición guiada.]



Muestre la imagen 8B-1: Ovejas en el granero

Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada,
tengo tres ovejas en una **cabaña**.
Una me da leche,
otra me da lana, *o pelaje*
otra me mantiene *o me da alimento* toda la semana.

TEKS K.7.C describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.

TÉCNICA DEL ECO

- "Voy a decir la primera línea de "Tengo, tengo, tengo". Luego me detendré y les daré la oportunidad de que digan en eco las palabras. Esto significa que dirán las palabras exactas que dije. Seguiremos haciendo esto con cada línea de la rima".
- Felicite a los estudiantes por hacer esto correctamente, porque significa que estaban escuchando atentamente.

Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Qué animales tiene la persona de la rima infantil? (*ovejas*)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (5 MIN)

1. **Literal** ¿Cuántas ovejas tiene la persona de la rima infantil? (*tres*)
2. **Literal** ¿Para qué le sirven las ovejas a la persona de la rima infantil? (*Una oveja da leche, otra lana y otra lo mantiene toda la semana*).
3. **Para inferir** ¿Cómo piensan que la oveja mantiene a la persona de la rima toda la semana? (*Las respuestas variarán, pero pueden incluir que la oveja le da mucha leche, tanta que le sirve para toda la semana; con la leche de la oveja, puede hacer queso, eso le sirve de alimento*).

[Explique el proceso de Pensar-Reunirse-Compartir, mientras sea necesario, y brinde apoyo a los estudiantes, según se requiera.]

"Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero".

4. **Evaluativa** ¿Podría suceder realmente esta rima infantil o es una fantasía?¿Cómo lo saben? *(Las respuestas variarán, pero pueden incluir que esta rima infantil puede suceder realmente porque las ovejas tienen lana y dan leche).* ¿Qué detalles los ayudaron a responder? *(Las respuestas variarán).*

Lección 8B: Tengo, tengo, tengo

Aplicación

10M

Lectura: Los estudiantes contarán una rima familiar conocida.

TEKS K.6.D

PALABRAS QUE RIMAN (5 MIN)

- Diga a los estudiantes que en esta rima infantil, la persona que la dice le está hablando a otra persona. Lo sabemos porque la rima dice: "tú no tienes nada". Diga que va a generar una conversación con esa persona diciendo una nueva rima. Explique que cuando dos personas hablan, se llama diálogo.
- Diga tres veces esta rima para que los estudiantes la escuchen:
  - Pero tengo, tengo, tengo
  - tres cabras hermosas.
  - Todas me dan leche
  - para toda la semana.
- Divida la clase en dos grupos, y que un grupo recite la rima sobre las ovejas y el otro grupo responda recitando la rima sobre las cabras.
- Si el tiempo lo permite, pida a los estudiantes que vuelvan a recitar las rimas, pero que intercambien los roles.

Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Cómo se llama la conversación entre dos o más personajes? (*diálogo*)

Boleto de salida

Pida a los estudiantes que dibujen los eventos principales de "Tengo, tengo, tengo" en tarjetas.

Fin de la lección

TEKS K.6.D vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.

LECCIÓN

9

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

El león y el ratón

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales:

Lectura

Los estudiantes demostrarán conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tales como las fábulas y las rimas infantiles.

TEKS K.8.A

Los estudiantes identificarán los personajes principales de una fábula.

TEKS K.7.B

Los estudiantes describirán los eventos principales de una fábula.

TEKS K.3.C; TEKS K.6.D; TEKS K.7.C

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra general académica *plácido*.

TEKS K.6.F

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Escritura Los estudiantes dibujarán los eventos principales de "El león y el ratón".

TEKS K.6.D

TEKS K.8.A demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles; **TEKS K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Información previa esencial o términos esenciales	Toda la clase	10 min	
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	❑ Rotafolio de Imágenes: 9A-1–9A-4
"El León y el Ratón"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: plácido			
Aplicación			
Repasar las imágenes	Toda la clase	20 min	❑ Rotafolio de imágenes: 9A-1–9A-4 ❑ Tarjetas de imágenes: 1–4
Actuación	Con un compañero		❑ tarjetas ❑ útiles de dibujo
Material para llevar a la casa			
Carta para las familias			❑ Página de actividades 9.1

PREPARACIÓN PREVIA

Aplicación

- Prepare las Tarjetas de Imágenes 1–4 para usarlas durante la actividad de Actuación.
- Divida a los estudiantes en parejas para la actividad de Actuación.

Recursos adicionales

- Anime a los estudiantes a compartir fábulas y cuentos de su cultura de origen. Puede recopilar varias fábulas pertenecientes a las diversas culturas, e incluso lenguas, de sus estudiantes.

VOCABULARIO ESENCIAL

agradecido, adj. que da las gracias o muestra reconocimiento a alguien que le hizo un favor
Ejemplo: Manuel estaba agradecido con la compañera que le había prestado los crayones.
Variante(s): agradecidos, agradecida, agradecidas

favor, sust. ayuda que se pide o se da a alguien
Ejemplo: ¿Me harías el favor de alimentar al perro?
Variante(s): favores

plácido, adj. agradable y tranquilo
Ejemplo: El jardín es un lugar muy plácido por la mañana.
Variante(s): plácida, plácidos, plácidas

roer, v. cortar o desgastar con los dientes
Ejemplo: Los castores roen troncos.
Variante(s): roes, roe, roemos, roen, royendo

Tabla de vocabulario para "El león y el ratón"

Tipo de vocabulario	Palabras específicas de la unidad	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario fundamental		agradecido favor plácido roer	
Palabras de significados múltiples			
Expresiones y frases	el rey de la selva red de cazador		

Lección 9: El león y el ratón

Presentar la lectura en voz alta

10M

Lectura: Los estudiantes demostrarán conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tales como las fábulas y las rimas infantiles. **TEKS K.8.A**

INFORMACIÓN PREVIA ESENCIAL O TÉRMINOS ESENCIALES (10 MIN)

TEKS K.8.A

- Recuerde a los estudiantes que en los últimos días han oído muchas rimas infantiles. Pídales que describan algunas cosas que tienen en común la mayoría de las rimas infantiles. (*son cortas, tienen palabras que riman, los personajes suelen ser animales, etcétera).*
- Dígales que ahora van a escuchar un tipo de cuento diferente, llamado *fábula*. Pídales que digan en voz alta la palabra fábula.
- Explique que, como muchas rimas infantiles, las fábulas son cuentos divertidos que existen desde hace cientos o miles de años. Sin embargo, las fábulas son muy diferentes de las rimas infantiles. Muchas rimas infantiles son simplemente divertidas, pero no cuentan una historia en el verdadero sentido de la palabra.
- Las fábulas siempre cuentan una historia y enseñan una lección, llamada *moraleja*. Pida a los estudiantes que digan en voz alta la palabra moraleja.
- Dígales que muchas veces, pero no siempre, los personajes de las fábulas son animales. A menudo estos personajes tienen un problema y aprenden una lección mientras tratan de resolverlo.

TEKS K.8.A demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tales como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.

Lección 9: El león y el ratón

Lectura en voz alta

30M

Lectura: Los estudiantes identificarán los personajes principales de una fábula.

TEKS K.7.B

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra general académica *plácido*.

TEKS K.6.F

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

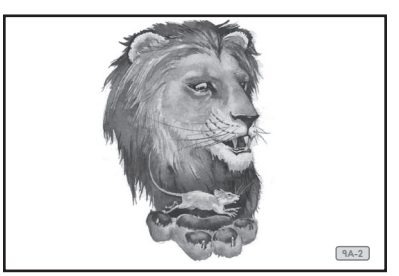
- Pida a los estudiantes que escuchen con atención para identificar a los personajes principales de esta fábula.

"EL LEÓN Y EL RATÓN" (15 MIN)

Rotafolio de imágenes 9A-1, 9A-2

Muestre la imagen 9A-1: El ratón se escabulle del león dormido

Un día un ratoncito que andaba correteando por ahí, se encontró con un inmenso león dormido. Al principio, el ratón no se dio cuenta que era un león. Subió corriendo por la cola del enorme animal y correteó por su espalda. Cuando el ratón se dio cuenta de que estaba sobre un león trató de escapar, pero era demasiado tarde, el león ya se había despertado.



Muestre la imagen 9A-2: El ratón en la garra del león

El león se molestó mucho al ver que alguien había interrumpido su plácido sueño. *Algo plácido es algo agradable y tranquilo*. Rugiendo ferozmente, atrapó al ratón con su inmensa garra.

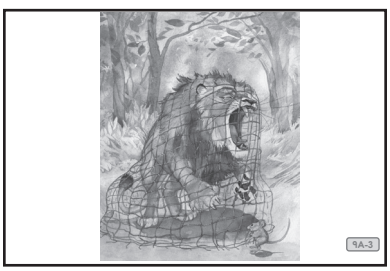
—¡¿Cómo te atreves a despertarme?! —rugió el león—. ¿Acaso no sabes que soy el rey de la selva? *¿Qué creen que ocurrirá a continuación?*

Cuando el león estaba a punto de comerse al ratón, el diminuto ratón gritó con todas sus fuerzas:

TEKS **K.7.B** identifique y describa al personaje principal (personajes principales); **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado

—¡Discúlpeme, su majestad! No fue mi intención molestarlo. Si me perdona la vida, quedaré **agradecido** con usted para siempre. *Estar agradecido con alguien significa sentir que debemos recompensarlo por algo que esa persona hizo por nosotros*. Y, si puedo, algún día le devolveré el **favor**. Hacer un favor significa hacer algo para ayudar a otra persona. Devolver un favor es recompensar a una persona por un favor que ella nos hizo antes.

El león se rió a carcajadas. No podía imaginar ni una sola manera en la que un ratón tan diminuto como aquel pudiera ayudar a un león tan grande y fuerte como él. Pero como la idea de un ratón ayudando a un león le había hecho reír y le había puesto de buen humor, decidió liberar al ratón.



Muestre la imagen 9A-3: El león atrapado en una red

No mucho después, mientras el ratón corría por la selva, oyó un tremendo rugido cerca de allí. Cuando fue a fijarse qué ocurría, volvió a encontrarse con el rey de la selva. El león estaba atrapado en una red de cazadores y no podía salir.

Rotafolio de imágenes 9A-3, 9A-4

Dispuesto a cumplir con la promesa que le había hecho al león, el ratón comenzó a **roer** las cuerdas de la red con sus diminutos y afilados dientes. *Roer significa cortar o desgastar algo, cortando pedazos chiquitos con los dientes*. Siguió royendo y royendo, hasta que abrió un agujero lo suficientemente grande para que el león pudiera escapar de la red.

Muestre la imagen 9A-4: El león liberado

—Cuando te dije que te devolvería el favor de no comerme, tú te reíste a carcajadas —dijo el ratón—. Pero ahora ya sabes que hasta el ratoncito más diminuto puede ayudar al león más grande.

Entonces la moraleja de esta fábula es: "Los amigos pequeños pueden ser grandes amigos."

Verificar la comprensión

Recordar: ¿Quiénes son los personajes de esta fábula? *(el león y el ratón)*

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal** ¿Los personajes principales de esta fábula son personas o animales? *(Los personajes principales son animales).*
2. **Literal** ¿Cómo se siente el león al principio de la historia cuando el ratón está correteando por su lomo? ¿Por qué? ¿Qué quiere hacer el león? *(El león se siente molesto porque el ratón interrumpió su plácido sueño. El león quiere comerse al ratón).*
3. **Literal** ¿Por qué el león decide no comerse al ratón? *(El ratón le dice al león que si no se lo come algún día podrá ayudarlo para devolverle el favor, esto hace al león reírse a carcajadas y le pone de buen humor, por lo que decide liberarlo).*
4. **Literal** ¿Cómo ayuda el ratón al león más tarde? *(El ratón roe la red para liberar al león).*

[Explique el proceso de Pensar-Reunirse-Compartir, mientras sea necesario, y brinde apoyo a los estudiantes según se requiera.]

"Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero".

5. **Evaluativa** ¿Cuál es la moraleja de esta fábula? *("Los amigos pequeños pueden ser grandes amigos").* **TEKS K.8.A**
6. **Literal** ¿Quién es el amigo pequeño? *(El ratón es el amigo pequeño).*
7. **Literal** ¿Por qué es un gran amigo? *(Libera al león de la red).*
8. **Literal** ¿Quién aprende la lección? *(El león aprende la lección).*

TEKS K.8.A demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tales como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.

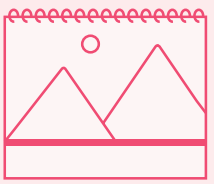
PRACTICAR PALABRAS: *PLÁCIDO* (5 MIN)

1. En la fábula oyeron: "El león se molestó mucho al ver que alguien había interrumpido su *plácido* sueño".
2. Digan conmigo la palabra *plácido*.
3. Algo *plácido* es algo agradable y tranquilo.
4. Nos tomamos unas plácidas vacaciones junto al mar.
5. Digan alguna cosa que les parezca plácida. Traten de usar la palabra *plácido/a* cuando digan qué es. [Pregunte a dos o tres estudiantes. Si es necesario, guíelos o parafrasee las respuestas: "... es *plácido.*"]
6. ¿Cuál es la palabra sobre la que hemos hablado?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento.
Voy a nombrar algunas situaciones. Si alguna de estas situaciones les parece plácida, digan "Eso es *plácido*". Si alguna de estas situaciones no les parece plácida, digan "Eso no es *plácido*".

- un perro que ladra mientras intentan dormir (*Eso no es plácido*).
- un paseo por un prado lleno de flores (*Eso es plácido*).
- un día en el que llueve a cántaros (*Eso no es plácido*).
- mecerse en una hamaca hasta quedarse dormido (*Eso es plácido*).
- andar en un vehículo por la ciudad cuando hay mucho tráfico (*Eso no es plácido*).
- flotar sobre un colchón inflable en una alberca bajo el sol (*Eso es plácido*).
- un gatito que ronronea (*Eso es plácido*).

Rotafolio de imágenes 9A-1–9A-4



Lección 9: El león y el ratón

Aplicación

20M

Lectura: Los estudiantes describirán los eventos principales de una fábula.

TEKS K.3.C; TEKS K.6.D; TEKS K.7.C

REPASO DE IMÁGENES (5 MIN)

Muestre las imágenes 9A-1 a 9A-4

- Pida a los estudiantes que expliquen lo que está ocurriendo en cada imagen. Ayúdelos a crear una narración continua de la fábula.
- Mientras los estudiantes explican las imágenes, recuerde repetir y extender sus respuestas usando un lenguaje más rico y complejo, que incluya, si es posible, el vocabulario de la lectura en voz alta.
- Anime a los estudiantes a usar vocabulario de secuencia para ayudarles a ordenar los eventos: primero, después, a continuación, más tarde, finalmente, etc.
- Pregunte a los estudiantes cuál de las imágenes creen ellos que muestra mejor la moraleja de la fábula. Pídales que expliquen por qué han elegido esa imagen.

ACTUACIÓN (14 MIN)

- Use las Tarjetas de imágenes 1–4 para volver a contar y mostrar la secuencia de los eventos de esta fábula.
- Divida a los estudiantes en parejas, asignando a un estudiante el rol del león y al otro el rol del ratón.
- Pida a los estudiantes que representen la fábula mientras la cuenta.
- Dé a los estudiantes la oportunidad de contar la fábula.
- Explique a los estudiantes que el narrador es alguien que cuenta o lee una historia.
- Pregunte a los estudiantes cómo se llama una conversación entre dos personajes. *(un diálogo)*
- Pregunte a los estudiantes qué personajes tienen un diálogo en esta fábula. *(el león y el ratón)*

TEKS K.3.C identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías, tales como colores, formas, texturas y ubicaciones; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.7.C** describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto.

Boleto de salida

Pida a los estudiantes que dibujen en tarjetas los eventos principales de “El león y el ratón”.

Fin de la lección

Lección 9: El león y el ratón

Material para llevar a la casa

CARTA PARA LA FAMILIA

- Envíe a la casa la Página de actividades 9.1.

Página de actividades 9.1

LECCIÓN

10

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

El perro y su reflejo

DESTREZAS FUNDAMENTALES

Lectura

Los estudiantes identificarán la lección principal o moraleja de una fábula.

TEKS K.7.A

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra específica de la unidad *reflejo* y de la palabra general académica *festín*.

TEKS K.6.F

Escritura

Los estudiantes secuenciarán el principio, el desarrollo y el final del texto literario.

TEKS K.6.D; TEKS K.6.E

EVALUACIÓN FORMATIVA

Secuenciación de Eventos

Los estudiantes harán una secuencia de imágenes que ilustre el principio, el desarrollo y el final de "El perro y su reflejo", para volver a contar la trama de la fábula.

TEKS K.6.D

TEKS K.6.F responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.7.A** discuta tópicos y determinar el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.D** vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Información previa esencial o términos esenciales	Toda la clase	10 min	❏ espejos seguros para niños, cucharas, etc.
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	❏ Rotafolio de imágenes: 10A-1 a 10A-4
"El Perro y Su reflejo"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: *festín*			
Aplicación			
Hacer una secuencia del principio, desarrollo y final	Independiente	20 min	❏ Página de actividades 10.1 ❏ Tarjetas de imágenes 5-7 ❏ papel ❏ tijeras ❏ pegamento

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Trate de llevar una variedad de espejos que sean seguros para los niños, cucharas y otros objetos donde los estudiantes puedan ver su imagen reflejada.

Recursos adicionales

- Anime a los estudiantes a compartir fábulas y cuentos de su cultura de origen. Puede recopilar varias fábulas pertenecientes a las diversas culturas, e incluso lenguas, de sus estudiantes.

VOCABULARIO ESENCIAL

arroyo, sust. río pequeño
Ejemplo: Pescamos en el arroyo que pasa por detrás de mi casa.
Variante(s): arroyos

codicioso, adj. que quiere más de lo necesario
Ejemplo: El codicioso rey se quedaba todo el oro para él solo.
Variante(s): codiciosa, codiciosos, codiciosas

festín, sust. comida abundante y deliciosa, generalmente para celebrar
Ejemplo: El príncipe invitó a cien personas al festín real.
Variante(s): festines

reflejo, sust. imagen que suele verse en un espejo, en el agua o en otras superficies brillantes
Ejemplo: Él se rió cuando vio su reflejo en el espejo.
Variante(s): reflejos

Tabla de vocabulario para "El perro y su reflejo"

Tipo de vocabulario	Palabras específicas de la unidad	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario fundamental	reflejo arroyo	festín codicioso	
Palabras de significados múltiples			
Expresiones y frases	perderlo todo darse prisa		

Lección 10: El perro y su reflejo

Presentar la lectura en voz alta

10M

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra palabra específica de la unidad *reflejo*.

TEKS K.6.F

INFORMACIÓN PREVIA ESENCIAL O TÉRMINOS ESENCIALES (10 MIN)

- Dígales a los estudiantes que van a leer otra fábula llamada "El perro y su reflejo".
- Pregunte a los estudiantes si saben lo que es un *reflejo*. Explique que cuando una persona se mira en un espejo o en otro objeto brillante, la imagen que pueden ver es el *reflejo*.
- Invite a los estudiantes a usar los espejos que trajo a la clase y pregúnteles si pueden ver su *reflejo*.
- Pregunte a los estudiantes si el *reflejo* es una persona real. Si los estudiantes están confusos demuéstrelo pidiendo a un estudiante que se mire en el espejo, después pida a los estudiantes que señalen cuál es "la persona real" y cuál es el *reflejo*.
- Dígales a los estudiantes que respondan usando la palabra *reflejo*. Ahora invítelos a mirar su reflejo en los otros objetos brillantes que trajo a la clase.

Audición y expresión oral

Intercambiar información e ideas

Nivel emergente
Haga preguntas simples de sí/no, por ejemplo: ¿Las fábulas suelen tener una moraleja o lección al final? *(sí)*

A nivel
Diga, por ejemplo: Una moraleja es... y pida a los estudiantes que completen la oración. *(una lección)*

Nivel avanzado
Anime a los estudiantes a que usen detalles clave en oraciones completas, por ejemplo: "Las fábulas suelen tener una moraleja, o lección, al final".

TEKS K.6.F responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

Lección 10: El perro y su reflejo

Lectura en voz alta

30M

Lectura: Los estudiantes identificarán la lección principal o moraleja de una fábula.
TEKS K.7.A

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra específica de la unidad *reflejo* y de la palabra general académica *festín*.
TEKS K.6.F

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO

Diga a los estudiantes que van a escuchar una fábula sobre un perro que ve su reflejo. Recuérdeles que una fábula es un cuento corto que enseña una lección. Pida a los estudiantes que escuchen con atención para identificar la moraleja de la fábula.

"EL PERRO Y SU REFLEJO" (15 MIN)

Muestre la imagen 10A-1: El perro lleva un hueso en la boca

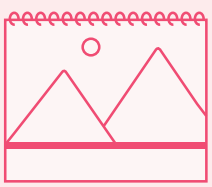
Había una vez un perro grande que andaba trotando por las calles. Iba de lo más feliz porque el carnicero acababa de darle un jugoso hueso. El perro iba con la cabeza bien alta y la cola muy tiesa, sin mirar ni hacia un lado ni hacia el otro. Todos los perros callejeros chiquitos corrían tras él, ladrando y diciendo:

—¡Por favor, por favor, déjanos oler tu hueso!

Pero el perro grande se daba cada vez más prisa, porque quería sacarse de encima a todos esos perritos callejeros chiquitos y hambrientos.

El perro grande tampoco quería sentarse a disfrutar de su hueso. Si lo hacía, podrían venir algunos de sus amigos y entonces él se vería obligado a compartir su **festín**. *Un festín es una comida muy abundante y deliciosa*. ¡Y el perro grande no quería compartir su hueso!

Rotafolio de imágenes 10A-1



TEKS K.7.A discuta tópicos y determinar el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

Voy a enterrar mi hueso—dijo el perro—. Voy a enterrarlo muy lejos de aquí, donde ninguno de los otros perros pueda encontrarlo y después, algún día, lo desenterraré para comérmelo.

Muestre la imagen 10A-2: El perro se acerca al puente

El perro grande siguió corriendo cada vez más rápido, hasta que por fin dejó el pueblo atrás. Pronto llegó a un **arroyo** de aguas transparentes y rápidas, con un puente que lo cruzaba de una orilla a la otra. *Un arroyo es un río pequeño.*

—Al otro lado de ese arroyo seguramente encontraré un buen lugar donde enterrar mi hueso —dijo el perro grande.

Entonces, el perro grande se encaminó hacia el puente, con el hueso bien apretado entre los dientes.

Muestre la imagen 10A-3: El perro ve su reflejo

Apenas puso un pie en el puente, el perro grande miró hacia abajo y vio a otro perro grande que corría por el agua... ¡con otro hueso en la boca!

El perro grande se detuvo y el perro del agua también se detuvo.

El perro grande comenzó a caminar otra vez y el perro del agua también comenzó a caminar otra vez.

El perro grande puso una cara feroz y volteó la cabeza para mirar al perro que estaba en el agua.

El perro del agua se volteó hacia él, precisamente *o exactamente* de la misma manera y con la misma cara feroz.

—Esto no va a funcionar —dijo el perro grande—. Le quitaré su hueso. *¿Qué piensan que está sucediendo? ¿Hay realmente dos perros, uno encima del puente y otro en el agua?*

Muestre la imagen 10A-4: El hueso se cae al agua

Entonces, el perro grande abrió bien la boca para quitarle el hueso al perro del agua. Pero en el agua no había ningún perro. Lo que había visto el perro grande no era más que su propio reflejo. Cuando el perro grande abrió la boca, el hueso cayó en el arroyo... y se alejó con la corriente para nunca más volver.

Entonces, la moraleja de este cuento es: "Si eres **codicioso** puedes perderlo todo". *Codicioso es desear más de lo que necesitas*.

Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿El perro consigue lo que quería al final de la fábula? *(no)*

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal** ¿Por qué el perro está entusiasmado al principio de la fábula? (*El carnicero le había dado un hueso y a los perros les gusta morder huesos*).
2. **Literal** ¿Qué decide hacer el perro con el hueso? (*El perro planea enterrar el hueso para no tener que compartirlo con otros perros).*
3. **Para inferir** En la fábula el perro sube por un puente para cruzar un arroyo. ¿Qué sucede cuando comienza a cruzar el puente? (*El perro ve su reflejo y piensa que es otro perro con un hueso. Cuando abre su boca para quitarle el hueso a ese perro pierde el que él ya tenía*).
4. **Evaluativa** ¿Qué es una fábula? (*Un cuento corto que enseña una lección*).
    - ¿Cuál es la moraleja, o lección, de esta fábula? (*Si eres codicioso puedes perderlo todo*).
    - ¿Quién es codicioso en la fábula? (*el perro*)
    - ¿Qué pierde el perro? (*su hueso*)

[Explique el proceso de Pensar-Reunirse-Compartir, mientras sea necesario, y brinde apoyo a los estudiantes según se requiera].

"Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero".

5. **Evaluativa** ¿Este cuento es real o es una fantasía? ¿Cómo lo saben? (*Las respuestas variarán pero pueden incluir que la historia es una fantasía porque los animales no pueden hablar en la vida real*).

Apoyo a la enseñanza

Explique que un carnicero es un hombre que vende carne.

PRACTICAR PALABRAS: *FESTÍN* (5 MIN)

1. En la fábula oyeron: "El perro grande tampoco quería sentarse a disfrutar de su hueso. Si lo hacía, podrían venir algunos de sus amigos y entonces él se vería obligado a compartir su *festín*".
2. Digan conmigo la palabra *festín*.
3. Un *festín* es una comida muy abundante y deliciosa.
4. Cuando mi familia hace una reunión, todos llevamos comida y nos damos un *festín*.
5. ¿Hay momentos en que sus familias se reúnen y se dan un *festín*? ¿Pueden pensar en otros ejemplos para la palabra *festín*? [Pregunte a dos o tres estudiantes. Si es necesario, guíelos o parafrasee las respuestas: "Nos damos un *festín* cuando ..."]
6. ¿Cuál es la palabra sobre la que hemos hablado?

Haga una actividad de Elegir una opción para hacer un seguimiento. Voy a nombrar algunas situaciones. Si alguna de estas situaciones les parece un *festín*, digan "Eso es un *festín*". Si alguna de estas situaciones no les parece un *festín*, digan "Eso no es un *festín*".

- En la cena comimos pollo, pasta, bollitos, elotes , papas, ejotes , tarta de manzana y tarta de calabaza. (*Eso es un festín*).
- una fruta (*Eso no es un festín*).
- Todos trajeron platillos para compartir en el pícnic de nuestro vecindario. (*Eso es un festín*).
- una bolsa llena de huesos para un perro (*Eso es un festín*).
- un vaso de agua (*Eso no es un festín*).

Lección 10: El perro y su reflejo

Aplicación

20M

Escritura: Los estudiantes secuenciarán el principio, el desarrollo y el final del texto literario. **TEKS K.6.D; TEKS K.6.E**

SECUENCIA DEL PRINCIPIO, EL DESARROLLO Y EL FINAL (20 MIN)

Página de actividades 10.1

- La Página de actividades 10.1 tiene tres imágenes. Una muestra lo que ocurre al principio de "El perro y su reflejo", otra muestra lo que ocurre en el desarrollo de la fábula y la otra muestra lo que ocurre al final de la fábula. (Muestre las Tarjetas de imágenes 5–7, desordenadas, para que las vean los estudiantes.)
- Miren cada imagen y piensen en lo que sucede.
- Recorten las tres imágenes y ordénenlas para mostrar el principio, el desarrollo y el final de la fábula.
- Vuelvan a contar la fábula usando las tres imágenes.
- Cuando estén seguros de que las han colocado en el orden correcto, péguenlas en ese orden en una hoja de papel.
- A medida que los estudiantes completan sus secuencias, forme parejas para que vuelvan a contar la fábula en un proceso de Pensar-Reunirse-Compartir, turnándose para relatar los eventos en orden.

Fin de la lección

TEKS K.6.D vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado; **TEKS K.6.E** interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.

LECCIÓN

11

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES

La liebre y la tortuga

DESTREZAS FUNDAMENTALES

Audición y expresión oral

Los estudiantes harán predicciones sobre el desenlace de la fábula.

TEKS K.5.C

Lectura

Los estudiantes confirmarán o corregirán sus predicciones después de la lectura.

TEKS K.5.C

Los estudiantes identificarán la lección o moraleja de la fábula.

TEKS K.7.A

Lenguaje

Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra general académica *jactanciosa*.

TEKS K.6.F

Audición y expresión oral

Los estudiantes compartirán información e ideas hablando de forma clara y audible usando las convenciones del lenguaje.

TEKS K.1.C; TEKS K.1.D

EVALUACIÓN FORMATIVA

Boleto de salida

Oral Los estudiantes reformularán la moraleja de la fábula.

TEKS K.7.A

TEKS K.5.C haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.A** discuta tópicos y determinar el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Presentar la lectura en voz alta			
Información previa esencial o términos esenciales	Toda la clase	10 min	❏ Rotafolio de imágenes: 11A-1 a 11A-2
Lectura en voz alta			
Escuchar con un propósito	Toda la clase	30 min	❏ Rotafolio de imágenes: 11A-3 a 11A-7
"La liebre y la tortuga"			
Preguntas de comprensión			
Practicar palabras: jactanciosa			
Aplicación			
Palabras con varios significados: sueño	Toda la clase	5 min	❏ Póster 7M (Rotafolio de imágenes)
Actividad de conciencia sintáctica	Toda la clase	15 min	❏ Rotafolio de imágenes: 11A-4

PREPARACIÓN PREVIA

Presentar la lectura en voz alta

- Puede llevar libros sobre liebres y tortugas para compartirlos con los estudiantes. La biblioteca escolar o local pueden ser un buen recurso.

VOCABULARIO ESENCIAL

constante, adj. siempre al mismo ritmo
Ejemplo: El trompo gira a ritmo constante.
Variante(s): constantes

harta, adj. muy cansada de una situación que se repite o se prolonga
Ejemplo: Juana estaba harta de escuchar siempre lo mismo.
Variante(s): harto, hartas, hartos

jactanciosa, adj. que se jacta, o presume de sí mismo todo el tiempo
Ejemplo: La jactanciosa nadadora le contaba a todo el mundo cómo había ganado la carrera.
Variante(s): jactancioso, jactanciosas, jactanciosos

sueño, sust. acto de dormir, ganas de dormir
Ejemplo: En cuanto se mete el sol, me da mucho sueño.

Tabla de vocabulario para "La liebre y la tortuga"

Tipo de vocabulario	Palabras específicas de la unidad	Palabras académicas generales	Palabras de uso diario
Vocabulario fundamental		constante harta jactanciosa	
Palabras con varios significados		sueño	
Expresiones y frases	hasta el cansancio justo a tiempo se quedó dormida ¡Preparados, listos, ya! demasiado tarde		

Lección 11: La liebre y la tortuga

Presentar la lectura en voz alta

10M

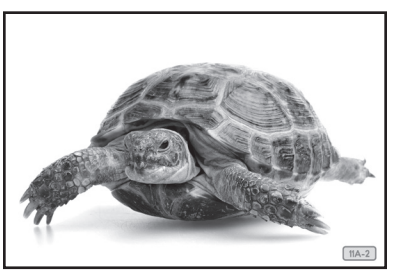
Audición y expresión oral: Los estudiantes harán predicciones sobre el desenlace de la fábula. **TEKS K.5.C**

INFORMACIÓN PREVIA ESENCIAL O TÉRMINOS ESENCIALES (10 MIN)

Rotafolio de imágenes 11A-1–11A-2

Muestre la imagen 11A-1: Liebre

- Pregunte a los estudiantes qué ven en la imagen. Si dicen "conejo", explique que este animal es parecido a un conejo, pero que se llama "liebre".
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra *liebre*.
- Dígales que las liebres tienen orejas más largas que los conejos y que, habitualmente, son más veloces.



Muestre la imagen 11A-2: Tortuga

- Pregunte a los estudiantes qué ven en la imagen. Si dicen "tortuga", explique que las tortugas pueden ser de tierra o de agua y que esta es una tortuga de tierra.
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra tortuga.
- Explique que las tortugas de tierra pueden ser más grandes que las de agua y que mientras que las tortugas de agua pasan la mayor parte del tiempo en el agua, las de tierra pasan la mayor parte del tiempo en la tierra. Explique que las tortugas de tierra se mueven muy despacio cuando caminan por la tierra.
- Pregunte a los estudiantes qué animal piensan que es más rápido: la liebre o la tortuga.
- Dígales que va a leerles una fábula sobre una carrera entre una liebre y una tortuga de tierra. Pídales que predigan quién ganará la carrera. **TEKS K.5.C**

Verificar la comprensión

Pulgares arriba/Pulgares abajo: Cuando hacemos una predicción usamos detalles e información para asegurar nuestras suposiciones sobre un evento o un resultado. *(pulgares arriba)*

TEKS K.5.C haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto.

Lección 11: La liebre y la tortuga

Lectura en voz alta

30M

Lectura: Los estudiantes confirmarán o corregirán sus predicciones después de la lectura. **TEKS K.5.C**

Los estudiantes identificarán la lección o moraleja de la fábula. **TEKS K.7.A**

Lenguaje: Los estudiantes demostrarán comprensión de la palabra general académica *jactanciosa*. **TEKS K.6.F**

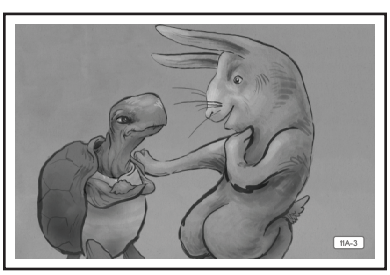
Audición y expresión oral: Los estudiantes compartirán información e ideas hablando de forma clara y audible usando las convenciones del lenguaje. **TEKS K.1.C**

ESCUCHAR CON UN PROPÓSITO TEKS K.5.C

- Pida a los estudiantes que escuchen con atención para comprobar si sus predicciones son correctas.

"LA LIEBRE Y LA TORTUGA" (15 MIN)

Rotafolio de imágenes 11A-3–11A-7



Muestre la imagen 11A-3: La liebre se jacta ante la tortuga

Había una vez una liebre *(señale a la liebre)* que siempre estaba jactándose *o presumiendo* sobre lo rápida que era. Cada vez que hablaba con los otros animales, les repetía sin descanso cómo de rápida era ella y lo lentos que eran los demás animales. La liebre era especialmente **jactanciosa** cuando hablaba con la tortuga. *(Señale a la tortuga.)*

—¡Qué lenta eres! —le dijo a la tortuga un día—. ¡Me da mucha pena ver cómo te arrastras así todo el tiempo! *Arrastrarse significa moverse con lentitud sin despegarse del suelo*. ¡Me imagino que te llevará una tarde entera cruzar este pequeño campo!

La tortuga estaba **harta** *o muy cansada* de soportar ese tipo de comentarios cada vez que se cruzaba con la liebre.

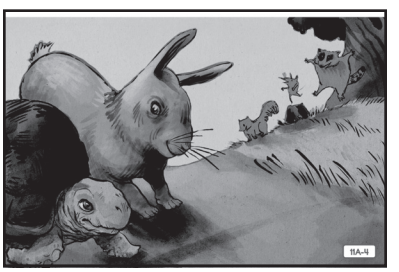
TEKS K.5.C haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto; **TEKS K.7.A** discuta tópicos y determinar el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.

—Es cierto que eres muy veloz —le respondió—. Pero estoy segura de que yo puedo ganarte en una carrera.

—¡Jajaja! —río la liebre—. ¡Eso es lo más gracioso que he oído en mi vida! Estás bromeando, ¿verdad? ¡Jamás podrías siquiera estar cerca de ganarme en una carrera!

—Muy bien —replicó la tortuga—. ¿Por qué no hacemos la prueba? ¿Qué te parece si hacemos una carrera hasta el pie de la montaña?

—¡Me parece genial! —dijo la liebre.



Muestre la imagen 11A-4: Comienzo de la carrera

Los otros animales se reunieron a mirar la carrera.

—¡Preparados! —dijo la ardilla.

—¡Listos! —dijo el ratón.

—¡Ya! —dijo el mapache.

La liebre salió disparada a tal velocidad que enseguida se perdió de vista. La tortuga también se puso en marcha, moviéndose a paso lento pero **constante**. *Un paso constante es un paso que no se detiene y que siempre mantiene el mismo ritmo.*

Muestre la imagen 11A-5: La liebre se voltea para ver por dónde va la tortuga

Cuando ya iba más o menos por la mitad del camino a la montaña, la liebre se volteó para ver por dónde iba la tortuga. La vio muy lejos, tan lejos que parecía no tener la menor oportunidad de ganar la carrera.

—Esta carrera es un chiste —dijo la liebre con un resoplido.

Sin dudar ni por un instante de que ya había ganado la carrera, la liebre decidió tomarse una pequeña pausa. Se sentó a mordisquear zanahorias y hojas de lechuga. También se quedó charlando con algunos de sus amigos.

Mientras tanto, la tortuga seguía avanzando... a paso lento pero constante.

Muestre la imagen 11A-6: La liebre dormida en un campo de calabazas

Cuando la liebre miró otra vez hacia atrás, comprobó que aún le llevaba mucha ventaja a la tortuga. Entonces, se recostó sobre unas calabazas, cerró los ojos y se hizo la dormida. En realidad no tenía intención de quedarse dormida, solo quería demostrar que podía ganarle a la tortuga incluso si se paraba a dormir una siesta. Pero el día estaba tan cálido, que a la liebre pronto le dio sueño *o ganas de dormir*.

Poco después, la liebre cabeceó... y se puso a roncar. *¿Qué creen que va a suceder?*

Muestre la imagen 11A-7: La tortuga gana la carrera

Mientras la liebre dormía la siesta, la tortuga siguió avanzando a paso lento, pero constante. *La tortuga no era rápida, pero siguió caminando de forma constante.* Quince minutos más tarde, llegó al lugar donde la liebre se había quedado dormida. Otros quince minutos después, ya estaba a pocos pies de la meta. Fue entonces cuando la liebre despertó de su siesta. Al ver lo que había sucedido, la liebre salió corriendo hacia la montaña con toda la rapidez que le permitían sus patas. Pero era demasiado tarde, la liebre llegó justo a tiempo para ver cómo la tortuga ganaba la carrera.

Entonces, la moraleja de esta fábula es: "El lento y constante gana la carrera". *¿Fueron sus predicciones correctas acerca de quién ganaría la carrera? ¿Por qué?* **TEKS K.5.C**

Verificar la comprensión

Respuesta de una palabra: ¿Quién ganó la carrera? (*la tortuga*)

TEKS K.5.C haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto.

Apoyo a la enseñanza

Sueño también puede referirse a las imágenes que vemos mientras dormimos, así como a las cosas que deseamos hacer en nuestra vida, aun cuando nos parezcan imposibles.

Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que un personaje es alguien (una persona o un animal) sobre el que trata el cuento.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN (10 MIN)

1. **Literal** ¿Son personas o animales los personajes de esta fábula? (*animales*)
   - ¿Qué animales son? (*Las respuestas variarán pero pueden incluir la liebre y la tortuga, la ardilla, el mapache y el ratón*).
2. **Literal** ¿Por qué la liebre y la tortuga deciden correr una carrera? (*La liebre se jacta de su velocidad, por lo que la tortuga decide desafiarla a una carrera*).
3. **Literal** ¿Cómo consigue la tortuga vencer a la liebre, un animal mucho más veloz que ella? (*Avanza a paso constante, sin detenerse a charlar ni a dormir*).
4. **Literal** ¿Cuál es la moraleja, o lección, de esta fábula? (*El lento y constante gana la carrera*).
   - ¿Quién es lento y constante en esta fábula? (*La tortuga es lenta y constante*).
   - ¿Qué quiere decir lento y constante? (*Avanzar despacio pero sin detenerse a tomar un descanso*).

[Explique el proceso de Pensar-Reunirse-Compartir, mientras sea necesario, y brinde apoyo a los estudiantes según se requiera.]

"Voy a hacerles una pregunta. Les daré un minuto para que piensen en la pregunta y luego les pediré que la comenten con el compañero que tienen al lado. Por último, pediré a algunos de ustedes que compartan lo que hablaron con su compañero".

5. **Evaluativa** ¿Este cuento es real o es una fantasía? ¿Cómo lo saben? (*Las respuestas variarán pero pueden incluir que la historia es una fantasía porque los animales no pueden hablar o hacer carreras en la vida real*).

PRACTICAR PALABRAS: *JACTANCIOSA* (5 MIN)

1. En la fábula oyeron: "La liebre era especialmente *jactanciosa* cuando hablaba con la tortuga".
2. Digan conmigo la palabra *jactanciosa*.
3. Cuando una persona es *jactanciosa*, está presumiendo acerca de algo.
4. La niña era jactanciosa porque siempre presumía de sus juguetes nuevos.

5. Una persona puede ser *jactanciosa* con las cosas que tiene, como juguetes especiales, o con las cosas que ha logrado, como ganar el primer premio de un concurso. Piensen en algunos personajes de las fábulas que hemos leído. ¿Con qué eran jactanciosos? Traten de usar la palabra *jactanciosa/o* en sus respuestas. [Haga esta pregunta a dos o tres estudiantes. De ser necesario, guíelos o parafrasee las respuestas como: "El/La_____era *jactancioso/a* con..."]

6. ¿Cuál es la palabra sobre la que hemos hablado?

Haga una actividad de Compartir para hacer un seguimiento. ¿Creen que la liebre puede seguir siendo *jactanciosa* después de perder la carrera con la tortuga? ¿Por qué? Asegúrense de usar las convenciones del lenguaje y de comenzar su respuesta con las palabras "La liebre puede/no puede seguir siendo jactanciosa porque...". **TEKS K.1.C**

"¿Creen que la tortuga comenzará a ser *jactanciosa* porque le ganó a la liebre? ¿Por qué? Asegúrense de comenzar su respuesta con las palabras 'La tortuga comenzará/no comenzará ser *jactanciosa* porque'..."

TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.

Lección 11: La liebre y la tortuga

Aplicación

20M

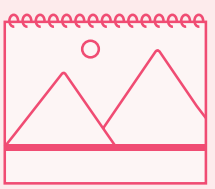
Lenguaje: Con ayuda, los estudiantes combinarán ideas para formar oraciones detalladas que describan una fábula.
TEKS K.1.C

Audición y expresión oral: Los estudiantes compartirán información e ideas hablando de forma clara y audible usando las convenciones del lenguaje.
TEKS K.1.C

Los estudiantes trabajarán en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos. **TEKS K.1.D**

PALABRA CON VARIOS SIGNIFICADOS: *SUEÑO* (5 MIN)

Rotafolio de imágenes
Póster 7M

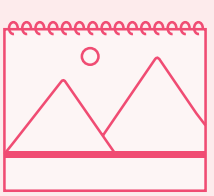


Muestre el Póster 7M: Sueño

- En la fábula, oyeron: "Pero el día estaba tan cálido, que a la liebre pronto le dio *sueño*".
- Tener sueño significa tener ganas de dormir. [Pida a un estudiante que señale la imagen correcta para este sentido de la palabra].
- Sueño también es el conjunto de cosas que vemos o imaginamos mientras dormimos, así como las cosas que queremos hacer, aun cuando por el momento nos parezcan imposibles. [Pida a un estudiante que señale la imagen correcta para este sentido de la palabra].
- Ahora, con su compañero o compañera, hagan una oración para cada sentido de la palabra sueño. Traten de usar oraciones completas. Pida a los estudiantes que compartan en voz alta sus oraciones.

ACTIVIDAD DE CONCIENCIA SINTÁCTICA (15 MIN)

Rotafolio de imágenes
11A-4



Construcción de oraciones

Muestre la Imagen 11A-4: Comienzo de la carrera

- "Miren la imagen. Voy a llamar a algunos de ustedes para que digan una breve oración sobre la imagen. Cuando tengamos dos oraciones breves, las uniremos para hacer una oración más larga".
- Demuestre a los estudiantes cómo pueden turnarse para decir una cosa por vez acerca de la imagen y después combinar esas ideas en una sola oración.

TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos.

- [Tenga en cuenta que las oraciones creadas por los estudiantes pueden variar. Cuando los estudiantes dicen algo sobre la imagen, repítalo en voz alta. Si la oración no es gramaticalmente correcta, reformúlela correctamente. Una vez que haya dos ideas, combínelas en una sola oración. Vea los ejemplos de abajo.]
- La liebre está lista para correr la carrera. La tortuga está lista para correr la carrera. *(La liebre está lista para correr la carrera y la tortuga está lista para correr la carrera).*
  (La liebre y la tortuga están listas para correr la carrera).
- La liebre mira a la tortuga.
  La liebre está segura de que le ganará la carrera.
  (La liebre mira a la tortuga y está segura de que le ganará la carrera).
- Los otros animales se reúnen.
  Los otros animales miran la carrera.
  (Los otros animales se reúnen y miran la carrera).
  (Los otros animales se reúnen para mirar la carrera).
  (Los otros animales se reúnen porque quieren mirar la carrera).

Boleto de salida **TEKS K.1.C**

Los estudiantes responderán individualmente la siguiente pregunta: ¿Cuál es la moraleja de "La liebre y la tortuga"? Anímelos a combinar ideas y construir oraciones más largas como las que practicaron con sus compañeros.

Fin de la lección

TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.

Repaso de la unidad

NOTA PARA EL MAESTRO

- Debe dedicar un día para repasar y reforzar el material de la Unidad 1. Puede pedir a los estudiantes que hagan una combinación de las actividades que se presentan con toda la clase o en grupos pequeños.

ACTIVIDADES DE REPASO

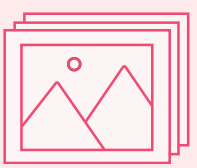
TEKS K.6.F; TEKS K.8.A; TEKS K.8.B

Repasar los pósteres

Materiales: Pósteres de rimas infantiles

- Vuelva a mostrar el póster de cualquier rima infantil, y pida a los estudiantes que hablen del personaje y los eventos de la rima. También pídales que la reciten.
- Como actividad adicional de pósteres, muestre dos pósteres y pida a los estudiantes que digan en qué se parecen y en qué se diferencian las rimas.

Tarjetas de imágenes 1–12



Repasar las Tarjetas de imágenes

Materiales: Tarjetas de imágenes 1–12

- Entregue las Tarjetas de imágenes 1–12 a doce estudiantes. Pídales que formen tres grupos, uno para cada fábula. Después, pida a los integrantes de cada grupo que trabajen juntos para ordenar la secuencia de eventos de su fábula. Por último, pida a cada grupo que vuelva a contar la fábula frente a la clase, usando las Tarjetas de imágenes.
- También puede trabajar con las Tarjetas de imágenes de una sola fábula.

Lluvia de ideas sobre el vocabulario clave

- Diga a los estudiantes un concepto o palabra de vocabulario clave de la unidad, como fábula. Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas sobre todo lo que se les ocurra al escuchar la palabra, como animales, moraleja, etc. Anote sus respuestas en una cartulina, en el pizarrón para tener una referencia.

TEKS K.6.F responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.8.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

Adivinanzas sobre el contenido esencial

- Repase con los estudiantes el contenido esencial por medio de adivinanzas.

1. El señor Martín me puso en un calcetín. ¿Quién soy? *(un ratón)*
2. Me lavé la carita con agua y jabón. ¿Quién soy? *(Pin-Pon)*
3. Me dan lana y leche. ¿Quiénes son? *(las ovejas)*
4. Me quedé dormido y no canté. ¿Quién soy? *(el gallo pinto)*
5. Perdí una carrera con una tortuga porque me quedé dormida. ¿Quién soy? *(la liebre)*
6. Me quedé sin mi hueso por codicioso. ¿Quién soy? *(el perro grande)*
7. Soy muy pequeño pero pude ayudar al león. ¿Quién soy? *(el ratón)*

Elección del maestro

- Vuelva a leer una rima infantil o una fábula en particular para repasar conceptos importantes de la Unidad o vocabulario.

Emparejar moralejas con fábulas

- Diga a los estudiantes que va a leerles una moraleja, o lección. Pídales que identifiquen a qué fábula pertenece.

1. Los amigos pequeños pueden ser grandes amigos. *("El león y el ratón")*
2. El codicioso puede perder todo. *("El perro y su reflejo")*
3. El lento y constante gana la carrera. *("La liebre y la tortuga")*

Evaluación de la unidad

NOTA PARA EL MAESTRO

- Esta Evaluación de la Unidad sirve para comprobar el dominio que tiene cada estudiante de la unidad y del vocabulario académico así como el contenido esencial trabajado en *Rimas y fábulas infantiles*. Los resultados deben servir como guía para las sesiones de repaso y refuerzo del día siguiente.
- Esta evaluación consta de tres partes. Puede realizarlas en más de una sesión si lo considera más apropiado para sus estudiantes. La Parte I (evaluación del vocabulario) está dividida en dos secciones: la primera evalúa el vocabulario relacionado con la Unidad 1, y la segunda, el vocabulario académico. Las Partes II y III evalúan el contenido esencial trabajado en *Rimas y fábulas infantiles*.

PRIMERA PARTE (PÁGINA DE ACTIVIDADES EU.1)

TEKS K.6.F; TEKS K.8.A; TEKS K.8.B

Voy a hacerles una pregunta usando una palabra que escucharon en las lecturas en voz alta. Primero voy a decir la palabra y luego la usaré en la pregunta. Si la respuesta a la pregunta es "sí", encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta es "no", encierren en un círculo los pulgares abajo. Voy a hacer la pregunta dos veces. Hagamos juntos la primera.

1. **Rima:** Cuando dos palabras terminan en el mismo sonido, ¿riman? *(pulgares arriba)*
2. **Personaje:** ¿Son animales los personajes de muchas fábulas? *(pulgares arriba)*
3. **Organizaron:** Si organizaron una fiesta, ¿quiere decir que la cancelaron? *(pulgares abajo)*
4. **Dulce:** ¿Son dulces los caramelos? *(pulgares arriba)*
5. **Me pregunto:** ¿Me pregunto sobre cosas que me dan curiosidad o que quiero conocer? *(pulgares arriba)*
6. **Prisa:** Si quieren tomarse un tiempo para armar un rompecabezas, ¿tienen que darse prisa? *(pulgares abajo)*

TEKS K.6.F responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.8.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

7. **Pausa:** Si los niños hacen ejercicio durante mucho tiempo, ¿necesitan tomarse una pausa? *(pulgares arriba)*
8. **Rueda:** Hacen un círculo si forman una rueda. *(pulgares arriba)*
9. **Tejió:** Si alguien compró un gorro, ¿es porque lo tejió con sus propias manos? *(pulgares abajo)*
10. **Jactancioso:** Si ganamos una carrera y no le contamos a nadie, ¿somos jactanciosos? *(pulgares abajo)*

SEGUNDA PARTE (PÁGINA DE ACTIVIDADES EU.2)

TEKS K.5.B; TEKS K.8.B

Voy a hacerles una pregunta sobre una de las rimas y fábulas infantiles que escucharon. Primero escucharán la oración que yo lea. Luego, mirarán las tres imágenes de la línea y buscarán la que responde la pregunta. Por último, harán un círculo en la imagen correcta.

1. En "Itzi Bitzi araña", ¿quién secó la lluvia? *(sol)*
2. En "La ardilla", ¿dónde prefiere vivir la ardilla? *(tronco)*
3. En "Tengo una vaca lechera", ¿qué le compraron a la vaca? *(cencerro)*
4. En "La gallinita", ¿quién es el hijo de la gallinita? *(pollito)*
5. En "A la rueda, rueda", si no quieres ir a la escuela ¿qué tienes que hacer? *(dormir)*
6. ¿Qué imagen muestra cómo es cuando alguien dice "llueve a cántaros"? (lluvia)
7. ¿Quién es el gran amigo en "El león y el ratón? *(el ratón)*
8. En "El perro y su reflejo", ¿qué pierde el perro por ser codicioso? *(el hueso)*
9. En "La liebre y la tortuga", ¿quién es el lento y constante? *(la tortuga)*

TEKS K.5.B formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

TERCERA PARTE (PÁGINA DE ACTIVIDADES EU.3) TEKS K.8.B

Voy a leer una o dos líneas de alguna de las rimas que ustedes ya conocen. Después, voy a decir dos de las palabras para preguntarles si riman. Si la respuesta es sí, encierren en un círculo los pulgares arriba. Si la respuesta es no, encierren en un círculo los pulgares abajo. Hagamos juntos la primera.

1. "La ardilla corre./La ardilla vuela". ¿Riman las palabras corre y vuela? *(pulgares abajo)*
2. "La maestra luna dicta la lección,/y las estrellitas ponen atención". ¿Riman las palabras lección y atención? *(pulgares arriba)*
3. "Tengo una vaca lechera./No es un vaca cualquiera". ¿Riman lechera y cualquiera? *(pulgares arriba)*
4. "La rosa es roja,/la violeta es azul". ¿Riman roja y violeta? *(pulgares abajo)*
5. "El gallo pinto se durmió,/y en la mañana no cantó". ¿Riman durmió y cantó? *(pulgares arriba)*
6. "¡Que llueva, que llueva!/El sapo está en la cueva". ¿Riman llueva y cueva? *(pulgares arriba)*
7. "El meñique compró un huevo./El anular lo frió". ¿Riman huevo y frió? *(pulgares abajo)*
8. "llegó mi vecina,/la buena gallina". ¿Riman vecina y gallina? *(pulgares arriba)*

TEKS K.8.B discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

Actividades finales

NOTA PARA EL MAESTRO

- Dedique este último día a hacer actividades que respondan a los resultados de la Evaluación de la unidad. Según los resultados de esta evaluación, puede aprovechar este tiempo para reforzar algún contenido en el que un estudiante, un grupo de estudiantes o toda la clase presentan alguna dificultad.
- Otra opción es aprovechar este tiempo para ampliar o enriquecer la experiencia de los estudiantes con el conocimiento de la unidad. Se presentan actividades de enriquecimiento para brindar a los estudiantes la oportunidad de fomentar su experiencia de ciertos conceptos de la unidad.

REFUERZO

- Puede reagrupar a los estudiantes de acuerdo con áreas particulares de debilidad, como lo indican los resultados de la Evaluación del Conocimiento. Entre las oportunidades de refuerzo puede encontrar:
  - actividades de repaso
  - aplicaciones para repasar las lecciones
  - lecturas en voz alta seleccionadas para volver a leer y comentar

ENRIQUECIMIENTO TEKS K.8.B

Volver a contar una fábula con títeres

Materiales: útiles para hacer títeres

- Pida a los estudiantes que hagan títeres simples de los personajes de una fábula en particular, y los usen para volver a contar la fábula.

Actuación

- Vuelva a leer una rima o fábula, y pida a los estudiantes que la actúen. "La liebre y la tortuga" tiene mucho diálogo, por lo cual sería una buena opción para esta actividad.

TEKS K.8.B discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

- Diga a los estudiantes que usted será el narrador, y ellos, los personajes del cuento. Explique que el narrador es alguien que cuenta un cuento o historia, y que los personajes son las personas (o, en este caso, los animales) del cuento. Pregúnteles qué personajes se necesitan (por ejemplo, la liebre, la tortuga, la ardilla, el ratón y el mapache). Decida quiénes representarán a los diversos personajes. Elija varias liebres, tortugas, ardillas, ratones y mapaches, para que todos los estudiantes puedan participar. Recuerde a los estudiantes que representan a los diversos personajes lo que necesitarán hacer o decir, y háblele de los gestos que pueden usar. Vuelva a leer la lectura en voz alta para que los estudiantes la representen.

Libro de la clase: Rimas infantiles

Materiales: papel, materiales para dibujar

- Recuerde a los estudiantes las rimas infantiles que oyeron desde la primera Pausa. Pídales que hablen sobre sus rimas favoritas. Pida que cada uno haga un dibujo sobre su rima favorita. Deles la oportunidad de comentar oralmente su dibujo con su compañero o con toda la clase.
- Puede encuadernar los dibujos en un libro para la biblioteca de la clase, de modo tal que los estudiantes puedan verlo una y otra vez.

ELECCIÓN DEL ESTUDIANTE

TEKS K.4; TEKS K.5.A

- Pregunte a los estudiantes cuál de las recientes lecturas en voz alta les gustaría volver a escuchar. Si es necesario, vuelva a leer los títulos o mostrar las ilustraciones de las lecturas en voz alta anteriores para ayudar a los estudiantes en su elección. Diga a los estudiantes que establezcan un propósito por la elección que hicieron. También usted puede elegir una.
- Vuelva a leer el texto seleccionado. Esta vez, decida a su criterio cuándo y dónde hacer una pausa, o explicar cosas que no se explicaron en la lectura anterior. Después de la lectura en voz alta, pregunte a los estudiantes si notaron algo nuevo o distinto durante la segunda lectura, que no habían notado en la primera. También pídales que traten de expresar por qué les gusta esta lectura en voz alta. Recuerde repetir y ampliar cada respuesta con lenguaje más rico y más complejo, incluyendo, si es posible, el vocabulario de la lectura.

TEKS K.4 autoseleccione el texto e interactuar independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto.

TEXTO DE AUTOSELECCIÓN TEKS K.4

Materiales: Biblioteca del salon de clase

- Explique que, a veces, los estudiantes leen libros asignados en grupos, pero otras veces tienen la oportunidad de elegir materiales de lectura para leer por su cuenta. Diga a los estudiantes que pueden hacer buenas elecciones sobre los libros pensando cuidadosamente sobre lo que les interesa.
- Reúna tres o cuatro libros de diferentes niveles y géneros de la biblioteca del salon de clase. Muestre los títulos y llame la atención de los estudiantes hacia las imágenes en las portadas. Adapte los ejemplos a continuación para que coincida con los libros que haya seleccionado.
- Diga: "Algunos de estos libros me parecen más interesantes que otros. Aquí hay uno sobre pingüinos. Me gustan los pingüinos, ¡y me gustaría saber más sobre ellos hoy! Pero aquí hay un cuento sobre tres niños que van a un zoológico, y eso también parece interesante. Creo que voy a mirar las palabras y las imágenes de los dos libros antes de elegir uno."
- Finalmente, haga que los estudiantes encuentren libros que crean que les gustarán. Pídales que den una razón por la cual eligieron esos libros.

Libros creados por los estudiantes

Materiales: cuadernillo para cada estudiante

- Pida a cada estudiante que haga su propio libro para volver a contar una de las fábulas. Con toda la clase o con un compañero, pídales que hagan una lluvia de ideas para ordenar la secuencia del principio, el desarrollo y el final. También puede usar las ilustraciones para repasar. Los estudiantes harán un dibujo en cada página para mostrar el comienzo, eventos importantes del desarrollo, y el final de la fábula. Haga hincapié en el hecho de que los dibujos de los estudiantes no deben ser iguales a los del Rotafolio de imágenes. Pida a los estudiantes que compartan su fábula con un compañero o con la clase.

TEKS K.4 autoseleccione el texto e interactuar independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.

Recursos para el maestro

Kindergarten	Unidad 1

Guía para el maestro

Recursos para el maestro

En esta sección encontrará:

- Clave de respuestas del cuaderno de actividades
- Medidas de complejidad del texto
- Glosario
- Tabla de correlaciones de los Conocimientos y Destrezas esenciales de Texas (TEKS)

CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

NOMBRE: _____

FECHA: _____

10.1 **Página de actividades**

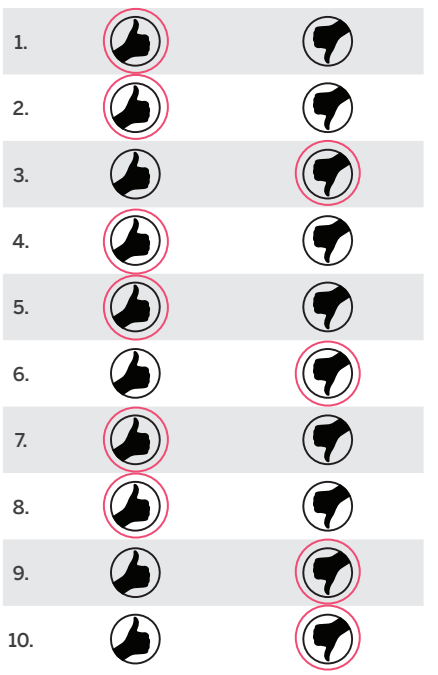
Instrucciones: Estas tres imágenes muestran eventos de "El perro y su reflejo." Recorta las tres imágenes y piensa qué sucede en cada una de ellas. Coloca las imágenes en orden para mostrar el principio, el desarrollo y el final de la fábula. Pégalas en una hoja de papel.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

EC.1 **Evaluación**

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

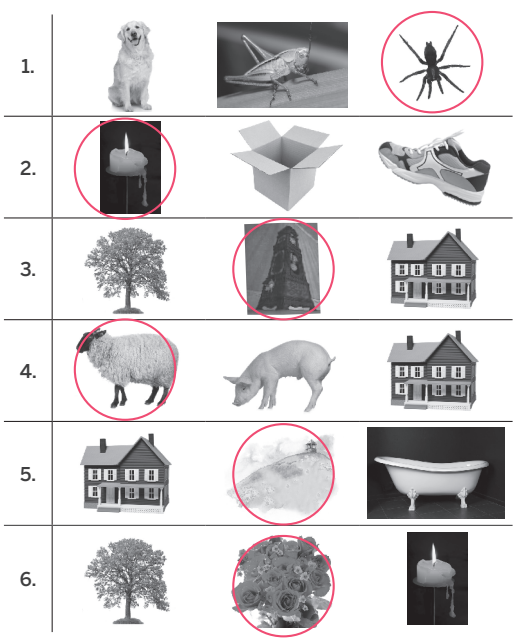


NOMBRE: _____

FECHA: _____

EC.2 **Evaluación**

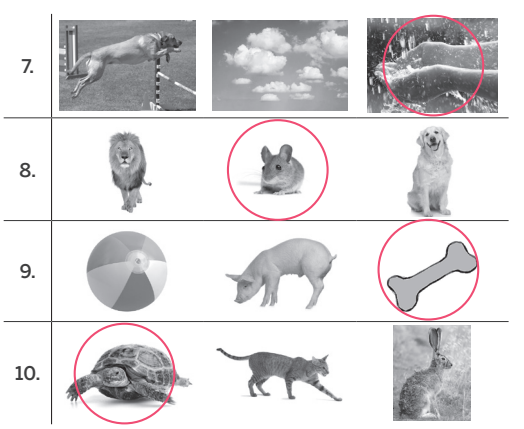
Instrucciones: Dibuja un círculo en la imagen que responde la pregunta sobre la rima infantil o la fábula.

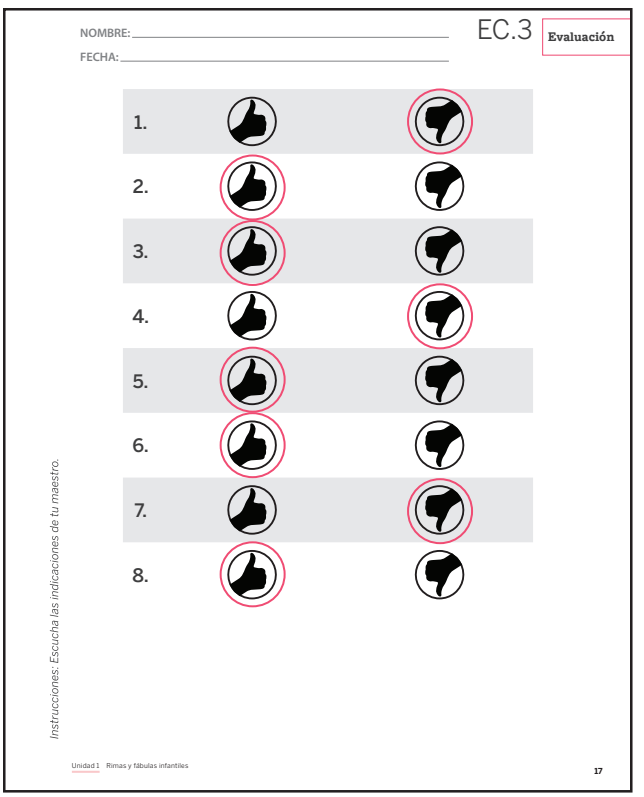


NOMBRE: _____

FECHA: _____

EC.2 CONTINUADO **Evaluación**





NOMBRE: _____

FECHA: _____

EC.3 **Evaluación**

1.	👍	👎
2.	👍	👎
3.	👍	👎
4.	👍	👎
5.	👍	👎
6.	👍	👎
7.	👍	👎
8.	👍	👎

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

Unidad 1 Rimas y fábulas infantiles 17

MEDIDAS DE COMPLEJIDAD DEL TEXTO

Título del texto	Complejidad del texto (Medidas cuantitativas y cualitativas)
"La rosa es roja"	• 16 palabras • El texto utiliza rima para atraer a los jóvenes lectores. • Oraciones simples y vocabulario familiar adaptado para los lectores jóvenes. • El texto va acompañado de una imagen llamativa y colorida que representa la rima infantil.
"A la rueda, rueda"	• 23 palabras • Oraciones simples y vocabulario familiar adaptado para los lectores jóvenes. • La ilustración está directamente relacionada con el texto para facilitar la comprensión. • El texto utiliza rima para atraer a los jóvenes lectores.
"¡Que llueva, que llueva!"	• 33 palabras • Oraciones simples y vocabulario familiar adaptado para los lectores jóvenes. • El texto utiliza rima para atraer a los jóvenes lectores. • La ilustración está relacionada con el texto para facilitar la comprensión.
"El señor Invierno"	• 30 palabras • La ilustración está directamente relacionada con el texto para facilitar la comprensión. • El texto utiliza la rima para atraer a los jóvenes lectores. • El lenguaje es repetitivo, lo que ayuda a aumentar la confianza en la lectura. • Oraciones simples y vocabulario familiar adaptado para los lectores jóvenes.
"La ardilla"	• 38 palabras • El lenguaje es repetitivo, lo que ayuda a aumentar la confianza en la lectura. • Oraciones simples y vocabulario familiar adaptado para los lectores jóvenes. • El texto va acompañado de una imagen llamativa y colorida que representa el texto para hacer conexiones fácilmente.
"Allá está la luna"	• 21 palabras • Oraciones simples y vocabulario familiar adaptado para los lectores jóvenes. • El texto utiliza rima para atraer a los jóvenes lectores. • La rima es lineal, con un comienzo, desarrollo y final claros. • El texto va acompañado de una imagen llamativa y colorida que representa el texto para hacer conexiones fácilmente.
"La gallinita"	• 26 palabras • El texto utiliza rima para atraer a los jóvenes lectores. • Oraciones simples y vocabulario familiar adaptado para los lectores jóvenes. • El texto va acompañado de una imagen llamativa y colorida que representa la rima infantil.

“Itzi Bitzi araña”	• 29 palabras • Oraciones simples y vocabulario familiar adaptado para los lectores jóvenes. • El texto es lineal, con un comienzo, desarrollo y final claros. • La ilustración está directamente relacionada con el
“Los dedos de la mano”	• 41 palabras • El texto es lineal, con un comienzo, desarrollo y final claros. • Oraciones simples y vocabulario familiar adaptado para los lectores jóvenes. • El texto utiliza la rima para atraer a los jóvenes lectores.
“A la una, sale la luna”	• 55 palabras • Se presenta una idea simple y concreta sobre el conteo básico, que requiere un conocimiento previo mínimo. • El texto utiliza la rima para atraer a los jóvenes lectores. • El texto sigue una secuencia lineal con acciones asociadas a cada número.
“Las estrellitas”	• 48 palabras • El texto utiliza la rima para atraer a los jóvenes lectores. • Oraciones simples y vocabulario familiar adaptado para los lectores jóvenes. • El texto va acompañado de una imagen llamativa y colorida que representa la rima infantil. • El texto se enfoca en la idea de asistir a la escuela, un tema con el que los estudiantes pueden identificarse.
“Estrellita, ¿dónde estás?”	• 24 palabras • Repetición frecuente de vocabulario clave para repasar. • El texto utiliza rima y ritmo para captar la atención de los lectores jóvenes. • Se presenta una idea simple y concreta sobre una estrella titilante, que requiere un conocimiento previo mínimo.
“Pin-Pon”	• 59 palabras • Oraciones simples y vocabulario familiar adaptado para los lectores jóvenes. • El texto utiliza rima y ritmo para captar la atención de los lectores jóvenes. • La ilustración está directamente relacionada con el texto para facilitar la comprensión.
“Tengo una vaca lechera”	• 48 palabras • Oraciones simples y vocabulario familiar adaptado para los lectores jóvenes. • El texto utiliza rima y ritmo para captar la atención de los lectores jóvenes. • El texto aborda un tema común, como el de una vaca que produce leche.
“La pastora”	• 79 palabras • El texto utiliza rima y ritmo para captar la atención de los lectores jóvenes. • El lenguaje es repetitivo, lo que ayuda a aumentar la confianza en la lectura. • Oraciones simples y vocabulario familiar adaptado para los lectores jóvenes.

"Tengo, tengo, tengo"	• 27 palabras • El texto utiliza rima para atraer a los jóvenes lectores. • La ilustración está directamente relacionada con el texto para facilitar la comprensión. • El lenguaje es repetitivo, lo que ayuda a aumentar la confianza en la lectura.
"El león y el ratón"	• 384 palabras • Las ilustraciones frecuentes están directamente relacionadas con el texto para facilitar la comprensión. • La narrativa es lineal, con un comienzo, desarrollo y final claro. • El tema está explícitamente planteado y es fácil de entender. • El texto se enfoca en temas con el que se pueden hacer conexiones personales, como ayudar a los demás.
"El perro y su reflejo"	• 423 palabras • El tema está explícitamente planteado y es fácil de entender. • La narrativa es lineal, con un comienzo, desarrollo y final claro. • Las ilustraciones frecuentes están directamente relacionadas con el texto para facilitar la comprensión.
"La liebre y la tortuga"	• 514 palabras • El tema está explícitamente planteado y es fácil de entender. • La narrativa es lineal, con un comienzo, desarrollo y final claro. • El texto aborda conceptos iniciales sobre la perseverancia.

Glosario

A

abrigo, sust. prenda de vestir que se lleva cuando el tiempo está frío.

aceitunas, sust. frutos pequeños y verdes del olivo (tipo de árbol).

agradecido, adj. que da las gracias o recompensa a alguien que le hizo un favor.

arroyo, sust. río pequeño.

B

bizcocho, sust. dulce esponjoso, hecho con harina, huevo y azúcar que se cocina en el horno.

bordada, adj. que tiene adornos que sobresalen, generalmente hechos con hilo sobre una tela.

C

cabaña, sust. construcción para vivir o dar refugio.

canela, sust. condimento que se usa para darle sabor a las comidas.

cencerro, sust. campana pequeña que se les pone a las vacas en el cuello.

chaparrón, sust. lluvia fuerte de corta duración.

codicioso, adj. que quiere más de lo necesario.

constante, adj. siempre al mismo ritmo.

corazón, sust. dedo que se encuentra en el medio de la mano, entre el índice y el anular.

cueva, sust. lugar debajo de la tierra donde se refugian algunos animales.

D

desenreda, v. pone en orden el cabello.

diamante, sust. joya o piedra preciosa muy dura y transparente.

dicta, v. dice algo para que otros lo escriban.

dulce, adj. que contiene azúcar o que tiene un sabor como el del azúcar o la miel.

F

favor, sust. ayuda que se pide o se da a alguien.

festín, sust. comida muy abundante y deliciosa.

figurín, sust. persona elegante y prolija.

H

harta, adj. muy cansada de una situación que se repite o se prolonga.

hincas, v. clavas algo en una cosa.

J

jactanciosa, adj. que se jacta, o presume de sí mismo todo el tiempo.

L

leche condensada, sust. leche muy espesa con azúcar agregado y que se conserva generalmente en latas.

locuela, adj. entusiasmada o muy contenta.

M

marfil, sust. material duro y de color blanco amarillento.

me pregunto, v. pensar o preguntarse sobre algo.

O

organizaron, v. hicieron un evento.

P

pañuelito, sust. pedacito de tela o papel que sirve para limpiarse, por ejemplo, la nariz y las manos.

peso, sust. unidad monetaria de países como Argentina, Colombia y México, entre otros.

plácido, adj. agradable y tranquilo.

plateada, adj. que tiene un color parecido a la plata, gris y brillante.

R

reflejo, sust. imagen que suele verse en un espejo, en el agua o en otras superficies brillantes.

roer, v. cortar o desgastar con los dientes.

rueda, sust. juego en círculo que hacen los niños y adultos, generalmente tomados de la mano.

S

sale, v. comienza a aparecer en el cielo.

sueño, sust. acto de dormir, ganas de dormir.

T

tejió, v. formó una tela con hilos.

telaraña, sust. tela que forman las arañas para atrapar su comida.

temblando, v. agitándose con movimientos rápidos y repetidos.

titilar, v. brillar con un ligero temblor.

tronco, sust. parte fuerte y dura de los árboles.

V

vecina, sust. mujer que vive cerca, en el mismo vecindario.

violeta, sust. planta con flores pequeñas de color azul o morado.

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS)—KINDERGARTEN

Unidad 2		**Correlaciones en la guía del maestro**
(1) Desarrollar y mantener las destrezas lingüísticas fundamentales: escuchar, hablar, debatir y pensar; lenguaje oral. El estudiante desarrolla el lenguaje oral escuchando, hablando y debatiendo. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.1.A	escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras	p. 5, p.10, p.11, p. 88, p. 92, p. 96, p. 99
TEKS K.1.B	replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia	
TEKS K.1.C	comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje	p. 5, p. 8, p. 9, p. 10, p. 12, p. 31, p. 34, p. 106, p. 109, p. 157, p. 161, p. 165, p. 166, p. 167
TEKS K.1.D	trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos	p. 157, p. 166
TEKS K.1.E	desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos	
(2) Desarrollar y mantener las destrezas lingüísticas fundamentales: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar: empezar a leer y escribir. El estudiante desarrolla el conocimiento de la estructura de las palabras mediante la conciencia fonológica, los conceptos de impresión, la fonética y la morfología para comunicarse, descodificar y deletrear. Se espera que el estudiante:		
(A) Demuestre conciencia fonológica al:		
TEKS K.2.A.i	identificar y producir palabras que rimen	p. 24, p. 28, p. 31, p. 35, p. 39, p. 47, p. 48, p. 52, p. 55, p. 79, p. 82, p. 83, p. 88, p. 94, p. 96, p. 100, p. 106, p. 119, p. 120, p. 127
TEKS K.2.A.ii	reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicia	
TEKS K.2.A.iii	identificar las palabras individuales en una oración hablada	
TEKS K.2.A.iv	identificar sílabas en palabras habladas	
TEKS K.2.A.v	mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas	
TEKS K.2.A.vi	segmentar palabras multisilábicas en sílabas	
TEKS K.2.A.vii	identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples	
TEKS K.2.A.viii	mezclar fonemas hablados para formar sílabas	
TEKS K.2.A.ix	manipular sílabas en una palabra multisilábica	
TEKS K.2.A.x	segmentar palabras habladas de una sílaba en fonemas individuales	
(B) dDemuestre y aplique los conocimientos fonéticos mediante:		
TEKS K.2.B.i	identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan	
TEKS K.2.B.ii	usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo cv, vc, ccv, cvc, vcv, cvcv, ccvcv y cvccv	
TEKS K.2.B.iii	decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”	
TEKS K.2.B.iv	reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran	
(C) Demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:		

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS)—KINDERGARTEN

Unidad 2		Correlaciones en la guía del maestro
TEKS K.2.C.i	escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como cv, vc, ccv, cvc, vcv, cvcv, ccvcv y cvccv	
TEKS K.2.C.ii	escribir letras comunes según su sonido correspondiente	
TEKS K.2.C.iii	deletrear palabras de alta frecuencia de una lista basada en la investigación	
(D) Demuestre conciencia del texto impreso al:		
TEKS K.2.D.i	identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro	
TEKS K.2.D.ii	sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente	
TEKS K.2.D.iii	reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras	
TEKS K.2.D.iv	reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa	
TEKS K.2.D.v	identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas	
TEKS K.2.E	desarrollar la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada	
(3) Desarrollar y mantener las destrezas lingüísticas fundamentales: comprensión oral, expresión oral, lectura, escritura y pensamiento-vocabulario. El estudiante utiliza expresivamente el vocabulario recién adquirido. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.3.A	use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras	
TEKS K.3.B	use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras	
TEKS K.3.C	identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones	p. 135, p. 144
(4) Desarrollar y mantener las destrezas lingüísticas fundamentales: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar-lectura autónoma. El estudiante lea textos apropiados para su grado de forma independiente. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.4	autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores	p. 104, p. 174, p. 175
(5) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante utiliza habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar en la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.5.A	establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto	p. 174
TEKS K.5.B	formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto	p. 96, p. 99, p. 171
TEKS K.5.C	haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto	p. 56, p. 59, p. 60, p. 61, p. 63, p. 66, p. 157, p. 160, p. 161, p. 163

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS)—KINDERGARTEN

Unidad 2		Correlaciones en la guía del maestro
TEKS K.5.D	cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto	
TEKS K.5.E	haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto	p. 24, p. 27, p. 31, p. 34, p. 88, p. 91, p. 106, p. 109, p. 120, p. 123, p. 124, p. 128, p. 131
TEKS K.5.F	haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto	p. 63, p. 68, p. 69, p. 113, p. 117
TEKS K.5.G	evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto	p. 15, p. 19, p. 48, p. 51, p. 88, p. 92, p. 96, p. 100, p. 128, p. 132
TEKS K.5.H	sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto	
TEKS K.5.I	revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto	
(6) Habilidades de respuesta: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes leídas, oídas o vistas. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.6.A	describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información	
TEKS K.6.B	proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto	p. 15, p. 22, p. 31, p. 37
TEKS K.6.C	use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada	
TEKS K.6.D	vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado	p. 79, p. 87, p. 88, p. 91, p. 92, p. 120, p. 123, p. 128, p. 134, p. 135, p. 144, p. 146, p. 156
TEKS K.6.E	interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir	p. 31, p. 37, p. 79, p. 87, p. 146, p. 156
TEKS K.6.F	responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado	p. 5, p. 10, p. 15, p. 19, p. 39, p. 42, p. 43, p. 47, p. 60, p. 63, p. 68, p.71, p. 75, p. 96, p. 100, p. 135, p. 140, p. 146, p. 150, p. 151, p. 157, p. 161, p. 168, p. 170
(7) Géneros múltiples: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos-elementos literarios. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.7.A	discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto	p. 146, p. 151, p. 157, p. 161
TEKS K.7.B	identifique y describa al personaje principal (personajes principales)	p. 24, p. 27, p. 28, p. 31, p. 35, p. 37, p. 39, p. 43, p. 48, p. 52, p. 106, p. 110, p. 135, p. 140
TEKS K.7.C	describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto	p. 39, p. 42, p. 43, p. 48, p. 52, p. 55, p. 56, p. 60, p. 63, p. 68, p. 75, p. 79, p. 83, p. 128, p. 131, p. 132, p. 135, p. 144
TEKS K.7.D	describa el escenario	
(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos-géneros. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos de cada género en textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.8.A	demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles	p. 5, p. 8, p. 15, p. 18, p. 22, p. 71, p. 74, p. 113, p. 116, p. 135, p. 139, p. 142, p. 168, p. 170

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS)—KINDERGARTEN

Unidad 2		Correlaciones en la guía del maestro
TEKS K.8.B	discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas	p. 5, p. 8, p. 15, p. 18, p. 22, p. 24, p. 28, p. 30, p. 39, p. 43, p. 44, p. 47, p. 48, p. 52, p. 54, p. 106, p. 112, p. 113, p. 168, p. 170, p. 171, p. 172, p. 173
TEKS K.8.C	discuta los personajes principales del drama	
(D) Reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:		
TEKS K.8.D.i	la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto	
TEKS K.8.D.ii	títulos y gráficas simples para obtener información	
TEKS K.8.D.iii	los pasos en una secuencia con la asistencia de un adulto	
TEKS K.8.E	reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer	
TEKS K.8.F	reconozca las características de los textos multimodales y digitales	
(9) Propósito y oficio del autor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante utiliza la indagación crítica para analizar las elecciones de los autores y cómo influyen y comunican el significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica intencionadamente el oficio de autor para desarrollar sus propios productos e interpretaciones. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.9.A	discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos	
TEKS K.9.B	discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor	
TEKS K.9.C	discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos	
TEKS K.9.D	discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes	p. 15, p. 19, p. 20, p. 31, p. 37
TEKS K.9.E	escuche y experimente textos en primera y tercera persona	
(10) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos-proceso de escritura. El estudiante utiliza el proceso de escritura de forma recursiva para componer varios textos que sean legibles y utilicen las convenciones adecuadas. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.10.A	planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos	
TEKS K.10.B	desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas	
TEKS K.10.C	revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras	
(D) Edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:		
TEKS K.10.D.i	oraciones completas	
TEKS K.10.D.ii	verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar	
TEKS K.10.D.iii	sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género	
TEKS K.10.D.iv	adjetivos, incluyendo artículos	
TEKS K.10.D.v	preposiciones	
TEKS.K.10.D.vi	pronombres, incluyendo pronombres personales, y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS)—KINDERGARTEN

Unidad 2		Correlaciones en la guía del maestro
TEKS K.10.D.vii	uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres	
TEKS K.10.D.viii	signos de puntuación al final de las oraciones declarativas	
TEKS K.10.D.ix	escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar	
TEKS K.10.E	comparta la escritura	
(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos-géneros. El estudiante utiliza las características del género y el oficio para componer varios textos que tengan sentido. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.11.A	dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales	
TEKS K.11.B	dicte o redacte textos informativos	
(12) Indagar e investigar: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante participa en procesos de indagación recursivos, tanto a corto plazo como sostenidos, con diversos fines. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.12.A	formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto	
TEKS K.12.B	elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto	
TEKS K.12.C	recopile información de una variedad de fuentes de información con la asistencia de un adulto	
TEKS K.12.D	demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto	
TEKS K.12.E	utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados	

ISBN 979-8-89464-254-3

Copyright © 2024-2025 Texas Education Agency. Portions of this work are adapted, with permission, from originals created by Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org).

This work is licensed only to designated licensees under a temporary license only for the purpose of participating in a pilot of these materials for the Texas Education Agency. This work may not be shared, distributed, publicly displayed or otherwise disseminated to any other person except as permitted under the pilot program.

This work is based on prior works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution – NonCommercial – ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Printed in the USA

Derechos de autor © 2024 -2025 Agencia de Educación de Texas. Partes de esta publicación han sido adaptadas, con el permiso correspondiente, a partir de los materiales originales creados por Amplify Education, Inc. y la Fundación Core Knowledge (coreknowledge.org).

Se autoriza el uso de esta publicación exclusivamente a los licenciatarios designados bajo una licencia temporal con el único propósito de participar en un programa piloto de estos materiales para la Agencia de Educación de Texas. Esta publicación no puede ser compartida, distribuida, presentada públicamente o divulgada a ninguna otra persona, excepto según lo permita el programa piloto.

Esta publicación está basada en versiones anteriores de Amplify Education, Inc. (amplify.com) y la Foundation Core Knowledge (coreknowledge.org) y se encuentra disponible bajo una licencia internacional de “Creative Commons Attribution – NonCommercial – ShareAlike 4.0.” Esto no significa en modo alguno que dichos autores aprueben esta publicación.

Impreso en los Estados Unidos de América

Aprendizaje Bluebonnet
Artes del lenguaje y lectura K–5

ESPAÑOL

RIMAS Y FÁBULAS INFANTILES
KINDERGARTEN UNIDAD 1 | GUÍA DEL MAESTRO

EDICIÓN PILOTO

ISBN 979-8-89464-254-3