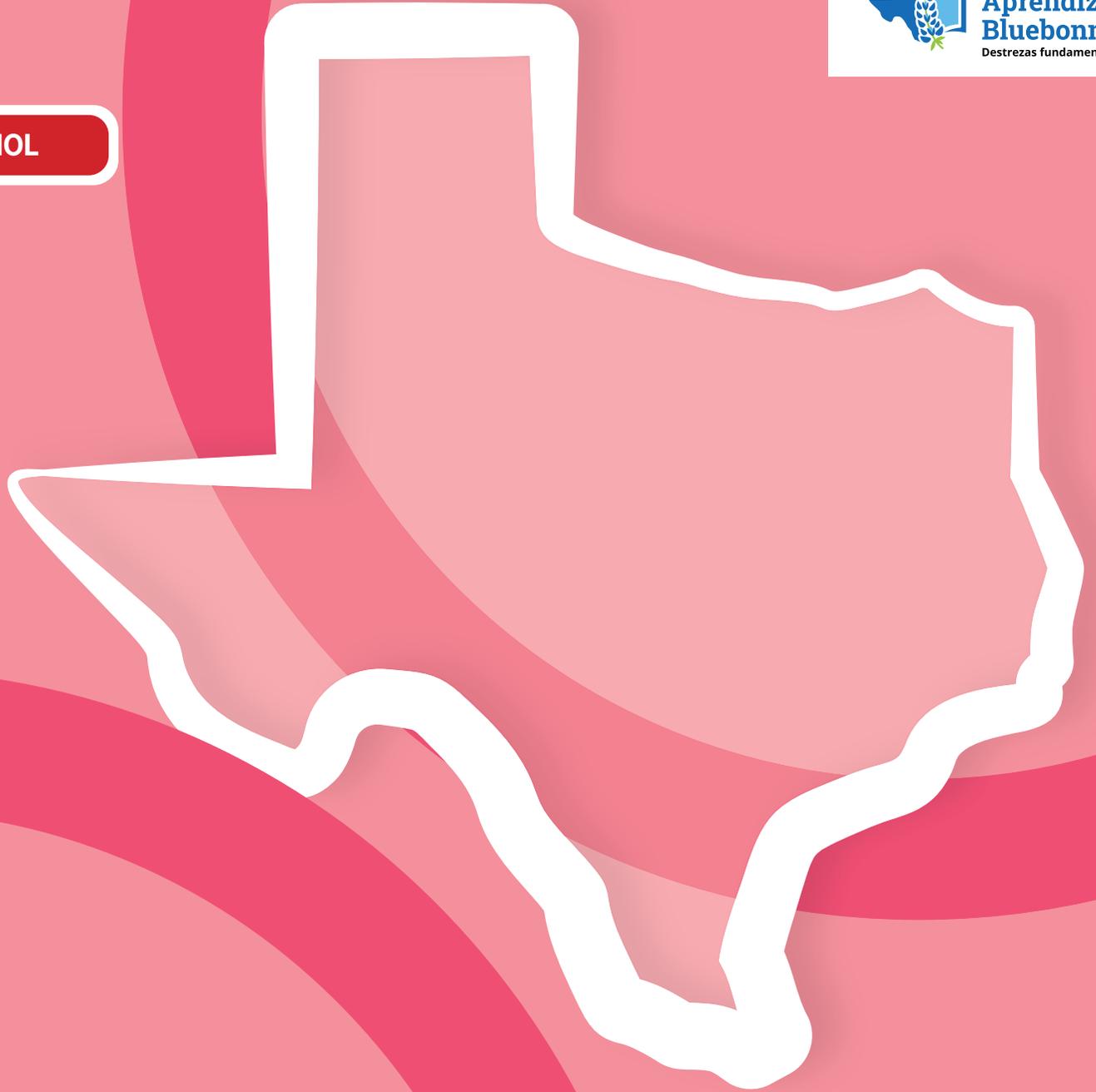




**Aprendizaje
Bluebonnet™**
Destrezas fundamentales K-3

ESPAÑOL



**KINDERGARTEN
DESTREZAS FUNDAMENTALES UNIDAD 5**

Guía del maestro

EDICIÓN PILOTO

Kindergarten

Destrezas fundamentales 5

Guía del maestro

Acknowledgement:

Thank you to all the Texas educators and stakeholders who supported the review process and provided feedback. These materials are the result of the work of numerous individuals, and we are deeply grateful for their contributions.

Notice and Disclaimer: These learning resources have been built for Texas students, aligned to the Texas Essential Knowledge and Skills, and are made available pursuant to Chapter 31, Subchapter B-1 of the Texas Education Code.

These resources have been developed for optional pilot use. Edition 1 of these materials will be submitted for State Board of Education approval through the Instructional Materials Review and Approval (IMRA) 2025 process. Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at openeducationresources@tea.texas.gov.

Reconocimiento:

Agradecemos a todos los educadores y partes interesadas de Texas que apoyaron el proceso de revisión y brindaron comentarios. Estos materiales son el resultado del trabajo de numerosas personas y estamos profundamente agradecidos por sus contribuciones.

Aviso: Estos recursos de aprendizaje han sido creados para los estudiantes de Texas, alineados con los Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas (TEKS, por sus siglas en inglés), y están disponibles conforme al Capítulo 31, Subcapítulo B-1 del Código de Educación de Texas.

Estos recursos se han desarrollado para uso piloto opcional. La Edición 1 de estos materiales se enviará al Consejo de Educación Estatal para su aprobación, a través del proceso de Revisión y Aprobación de Materiales Instruccionales (IMRA, por sus siglas en inglés) 2025. Debido al periodo de corta duración para el desarrollo de estos recursos, es de esperar que se presenten errores. Si encuentra algún error, envíenos un correo electrónico a openeducationresources@tea.texas.gov.

Contenido

Introducción

1

Lección 1 Código básico: Presentar palabras con *h* silenciosa y la palabra común nuevo

19

Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Presentar palabras que inician con <i>h</i> silenciosa• Practicar palabras con <i>h</i> silenciosa	Destrezas de escritura (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Trazar <i>h, H</i>	Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer “¿Dónde está Hugo?”
--	--	---

Lección 2 Código básico: Practicar palabras con *h* silenciosa

35

Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Practicar palabras con <i>h</i> silenciosa	Destrezas de escritura (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Practicar la escritura de palabras con <i>h</i>	Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Manipular sílabas en palabras con <i>h</i> silenciosa	Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer “¿Dónde está Hugo?”
---	---	---	---

Lección 3 Código básico: Presentar el sonido /ch/

49

Destrezas fundamentales (10 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Presentar el sonido /ch/	Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer “Fen en Chicago”	Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Usar las palabras comunes <i>chico</i> y <i>chica</i>• Jugar con palabras con /ch/
---	--	---

Lección 4 Código básico: Presentar /ch/ > *ch, Ch*

64

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Destrezas de escritura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar /ch/ > <i>ch, Ch</i>• Trazar <i>ch, Ch</i>• Rimar palabras con <i>ch</i>	Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer “Fen en Chicago”
---	--	--

Lección 5 Código básico: Presentar el sonido /s/

80

Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Presentar el sonido inicial /s/	Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer "Un lápiz para Fen"	Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Escuchar y repetir el trabalenguas
--	---	---

Lección 6 Código básico: Presentar /s/ > z, Z

95

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Destrezas de escritura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar /s/ > z• Trazar /s/ > z, Z	Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer "Un lápiz para Fen"
---	--	---

Lección 7 Código básico: Presentar el sonido /s/ > ce, ci

107

Destrezas fundamentales (20 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Presentar el sonido /s/	Destrezas de lectura (20 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer "Fen y Ceci"
--	--

Lección 8 Código básico: Presentar /s/ > ce, ci

122

Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores	Destrezas de escritura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar ce, ci• Trazar ce, ci	Destrezas fundamentales (5 min) <ul style="list-style-type: none">• Formando nuevas palabras	Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer "Fen y Ceci"
---	---	---	--

Lección 9 Evaluación de desempeño: Evaluación intermedia de la unidad

138

Destrezas fundamentales (15 min) <ul style="list-style-type: none">• A calentar motores• Evaluación de desempeño: Parte 1• Reconocer sonidos en palabras	Destrezas de escritura (10 min) <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de desempeño: Parte 2	Destrezas de lectura (15 min) <ul style="list-style-type: none">• Presentar el capítulo• Leer "La cena"
---	---	---

Pausa 1 (1 día)

152

Lección 10 Código básico: Presentar el sonido /j/ (ge, gi)

166

Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Presentar el sonido /j/ (sílabas ge, gi)

Destrezas de lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Fen y Genaro"

Destrezas fundamentales (10 min)

- Identificar palabras con el sonido /j/ (sílabas iniciales ge, gi)

Lección 11 Código básico: Presentar /j/ > g, G (ge, gi)

178

Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Presentar las sílabas ge, gi

Destrezas de escritura (15 min)

- Escritura compartida
- Trazar g, G (ge, gi)

Destrezas de lectura (10 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Fen y Genaro"

Lección 12 Código básico: Presentar el sonido /y/ (letra y)

191

Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Presentar el sonido /y/

Destrezas de lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Ya es otoño"

Destrezas fundamentales (10 min)

- Usar la palabra común yo
- Cantar canciones infantiles

Lección 13 Código básico: Presentar /y/ > y, Y

207

Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Presentar /y/ > y, Y

Destrezas de escritura (10 min)

- Trazar y, Y
- Escritura compartida

Destrezas de lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer "Ya es otoño"

Lección 14 Código básico: Presentar los sonidos /gu/ > w, W y /k/ > k, K

220

Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Presentar los sonidos /gu/ > w, W
- Presentar /k/ > k

Destrezas de escritura (15 min)

- Trazar w, W
- Trazar k, K
- Escritura compartida

Practicar las Destrezas fundamentales (10 min)

- Clasificar palabras

Lección 15 Código básico: Presentar /s/, /ks/ › x, X

236

Destrezas fundamentales (15 min)

- A calentar motores
- Presentar los sonidos /s/, /ks/
- Presentar /s/, /ks/ › x, X

Destrezas de escritura (10 min)

- Trazar x, X
- Escritura interactiva

Destrezas de lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer “El ave kiwi”

Lección 16 Código básico: Revisar palabras con h e y

255

Destrezas fundamentales (10 min)

- A calentar motores
- Revisión de palabras con h e y

Destrezas de escritura (10 min)

- Escritura interactiva
- Leo y escribo

Destrezas fundamentales (5 min)

- Tarjetas para moverse

Destrezas de lectura (15 min)

- Presentar el capítulo
- Leer “El pastel de kiwi”

Descripción de la evaluación

269

Lección 17 Evaluación de desempeño: Evaluación de mitad de año

276

Destrezas fundamentales (20 min)

- A calentar motores
- Evaluación de desempeño: Parte 1

Destrezas de lectura (20 min)

- Evaluación de desempeño: Parte 2

Pausa 2 (1 día)

290

Recursos para el maestro

299

Apéndice: Usar la segmentación en sílabas para decodificar palabras multisilábicas

454

Introducción

RESUMEN DE LA UNIDAD 5

En esta unidad, se presentan ocho sonidos y su dibujo correspondiente en minúsculas y mayúsculas, así como la letra *h* silenciosa. En el caso de los sonidos /s/, /j/ y /y/, que los estudiantes han aprendido en unidades anteriores, se presentan otras formas de escribirlos. Los sonidos y sus letras correspondientes son los siguientes:

1. *h, H* silenciosa
2. /ch/ > *ch, Ch*
3. /s/ > *z, Z*
4. /s/ > *c, C* (*ce, ci*)
5. /j/ > *g, G* (*ge, gi*)
6. /y/ > *y, Y*
7. /gu/ > *w, W*
8. /k/ > *k, K*
9. /ks/ > *x, X*

Cada sonido nuevo se presenta con actividades orales y luego se explica cómo dibujar el sonido. El concepto de dibujar sonidos es una técnica de enseñanza muy efectiva, ya que provoca que la lógica del código alfabético sea más clara para los estudiantes. Una vez que los estudiantes comprendan que pueden hacer un dibujo de un sonido de la misma manera que hacen un dibujo de una persona o de un árbol, estarán preparados para comprender cómo funciona el sistema de escritura.

Las páginas de actividades proporcionan práctica para trazar los sonidos que los estudiantes aprenden en las lecciones. Como han aprendido también a trabajar con sílabas, algunas actividades de escritura requieren que escriban sílabas o palabras.

Las lecciones de esta unidad siguen el formato estándar del código básico, pues su objetivo es introducir a los estudiantes a la escritura de los sonidos. Los estudiantes continuarán practicando la mezcla y manipulación de fonemas y sílabas, siguiendo los pasos de las rutinas que han aprendido en unidades anteriores. También practicarán la segmentación de palabras en sílabas; si desea más información sobre la segmentación silábica puede consultar el apéndice “Usar la segmentación en sílabas para decodificar palabras multisilábicas”. Asimismo, continuarán con la práctica de las rutinas de Sonidos aislados y de Palabras que riman. Las rimas favorecen la conciencia fonológica y desarrollan la memoria, además de ser muy divertidas para los niños.

NO USAR LOS NOMBRES DE LAS LETRAS

A lo largo de las lecciones de esta unidad, se le anima a evitar el uso de los nombres de las letras. Esto se debe a que algunos estudiantes confunden los nombres de las letras con su sonido. De hecho, en español solo las vocales se llaman como se pronuncian: *a*, *e*, *i*, *o* y *u*. Lo más importante para los lectores principiantes es que relacionen cada sonido con la forma de las letras minúscula y mayúscula que le corresponden y para eso no se requiere el nombre de las letras. La enseñanza del nombre de las letras se presenta en la siguiente unidad.

Es posible que algunos estudiantes conozcan los nombres de las letras. Si los estudiantes responden a las actividades llamando a las letras por su nombre, en lugar de por su sonido, rediríjalos, diciendo algo como: "Ese es el nombre de la letra, ¿puedes decirme cuál es el sonido que hemos estado practicando?".

MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

Al igual que en las unidades anteriores, en esta unidad se enseñan las letras minúsculas y mayúsculas que corresponden a cada sonido. Esto representa cierta complejidad, pues no todas las letras mayúsculas tienen la misma forma que las letras minúsculas.

GUÍA PARA APOYAR EN LA ESCRITURA A LOS ESTUDIANTES ZURDOS

- Considere la disposición de los asientos para los estudiantes zurdos. La colocación de los brazos y los codos en relación con otros estudiantes puede afectar su espacio de escritura.
- Anime a los estudiantes a sostener correctamente sus herramientas de escritura para reducir la tensión en la mano. Otorgue tiempo para que los estudiantes desarrollen la fuerza de sus manos al escribir.
- Proporcione sujetadores para lápices a los estudiantes zurdos; esto podría aliviar la tensión en sus manos al escribir.
- Indique a los estudiantes zurdos que orienten el papel en ángulo para escribir de manera más fácil y cómoda. Considere usar papel de escritura para principiantes con el fin de que los estudiantes zurdos descansen sus manos sobre las líneas mientras escriben.

PALABRAS COMUNES

En distintas lecciones de esta unidad, se trabajará con otro grupo de palabras comunes: *nuevo*, *chico/chica*, *cerca*, *cinco*, *yo* y *libro*. Estas palabras se seleccionaron por la frecuencia de su uso y su utilidad para comprender el texto. Las palabras comunes primero se presentan a los estudiantes y luego se trabaja con ellas usando un componente digital para que las identifiquen en el Libro grande *El nuevo hogar de Fen*.

LIBRO DE LECTURA: *EL NUEVO HOGAR DE FEN*

El nuevo hogar de Fen narra la historia de Fen, una niña que se muda con su familia a Chicago durante el otoño. Allí descubre sus lugares favoritos de la ciudad y su nueva escuela, donde conoce nuevos amigos.

En esta unidad, los estudiantes comenzarán a utilizar los Libros de lectura, fortalecerán los conceptos impresos y leerán con un compañero.

El Libro de lectura es una versión reducida del Libro grande que los estudiantes pueden manejar con facilidad. Los textos de cada capítulo son cortos y 100 % decodificables. El libro incluye palabras y sílabas con los sonidos que han estado aprendiendo en las lecciones, así como las palabras comunes.

Se recomienda que se turnen leyendo con un compañero. La lectura con un compañero les dará la oportunidad de leer en voz alta. También, demuestre cómo leer el capítulo a los estudiantes. Si el tiempo lo permite, pida que lean el capítulo más de una vez.

Observe el desempeño de los estudiantes durante la lectura. Busque cualquier patrón en los errores de un estudiante individual o en la clase en su conjunto. Considere la posibilidad de proporcionar práctica adicional en áreas específicas que requieran atención en cuanto las identifique, utilizando las actividades de apoyo adicional al final de cada lección o las actividades de Pausa.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión es el objetivo de aprender a leer. En las actividades de lectura de cada lección se incluyen preguntas de comprensión. En esta unidad, el enfoque principal está en las preguntas literales sobre los personajes, el escenario y los eventos que pueden responderse citando una referencia al texto o una ilustración específica. Al final de la lectura, para cada capítulo, los estudiantes harán un resumen de la secuencia de los eventos con las palabras *primero*, *después* y *por último*. Nuestra intención es desarrollar habilidades de comprensión sólidas.

Se incluye un Registro de observación de preguntas para comentar y un Registro anecdótico de lectura en la sección de **Recursos para el maestro** con el fin de que pueda monitorear y registrar la comprensión lectora y la habilidad para leer de cada estudiante.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO: EVALUACIÓN DE MITAD DE AÑO

La Evaluación de mitad de año se llevará a cabo al final de esta unidad. Se evaluarán los conceptos y destrezas principales que se han estudiado durante las primeras cinco unidades. La evaluación dura un día y el segundo día se reserva para aplicar evaluaciones adicionales a aquellos estudiantes que no obtengan las calificaciones deseadas durante el primer día de pruebas. Para aquellos estudiantes que obtuvieron los resultados esperados, hay actividades adicionales que pueden llevar a cabo mientras la maestra aplica las evaluaciones adicionales del segundo día.

Calendario de la Unidad 5

	Día 1 • Lección 1	Día 2 • Lección 2
Rutinas de comportamiento	Trabajar en mi espacio Escuchar con atención	Manejar los útiles escolares
Destrezas fundamentales	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. Los estudiantes segmentarán oralmente palabras multisilábicas en sílabas. Los estudiantes identificarán la letra correspondiente a los siguientes sonidos: /ñ/, /b/, /g/, /j/, /y/, /d/, /p/, /r/. Los estudiantes leerán palabras con <i>h</i> silenciosa inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes formarán palabras a partir de la mezcla de sílabas. Los estudiantes seguirán instrucciones orales y trabajarán con adivinanzas para identificar palabras con <i>h</i> inicial. Los estudiantes manipularán sílabas para formar palabras a partir de otras con <i>h</i> silenciosa. Los estudiantes usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de dos sílabas incluyendo CVCCV.
Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes seguirá instrucciones y trazarán las letras <i>h</i>, <i>H</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escribirán palabras con la letra inicial <i>h</i>.
Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes harán y confirmarán predicciones sobre la lectura a partir de las imágenes del capítulo “¿Dónde está Hugo?”. Los estudiantes seguirán la lectura del Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i> en su Libro de lectura, escuchando con atención y enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona. Los estudiantes usarán palabras que nombran ubicaciones como <i>dentro</i> y <i>fuera</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes reconocerán dónde comienza y termina cada oración, compartiendo sus ideas de forma audible y clara. Los estudiantes seguirán la lectura del Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i> enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán y leerán palabras que comienzan con <i>h</i>. Los estudiantes responderán preguntas de comprensión sobre el capítulo “¿Dónde está Hugo?”.

Día 3 • Lección 3	Día 4 • Lección 4	Día 5 • Lección 5
<p>Escuchar con atención Elegir el tono de voz</p>	<p>Manejar los útiles escolares Cuidar los libros</p>	<p>Escuchar con atención</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes seguirán instrucciones orales y segmentarán oralmente palabras de dos o tres sílabas. • Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. • Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos que las letras representan. • Los estudiantes identificarán letras mayúsculas y minúsculas. • Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales y finales en palabras simples. • Los estudiantes usarán palabras y compartirán información para identificar categorías (chico, grande). 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes seguirán instrucciones orales y mezclarán y manipularán varias sílabas para formar nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes seguirán instrucciones orales y mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas. • Los estudiantes identificarán la letra al escuchar el sonido correspondiente: <i>h, ch, ll, r y ñ</i> (minúsculas y mayúsculas). También identificarán que la <i>h</i> es silenciosa. • Los estudiantes identificarán sonidos iniciales y finales. • Los estudiantes escucharán un trabalenguas con palabras con el sonido inicial /s/ y serán capaces de identificarlas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes trazarán las letras <i>ch</i> y <i>Ch</i>, y leerán y trazarán palabras que incluyan el dígrafo <i>ch</i>. • Los estudiantes escucharán un poema o una rima e identificarán y producirán palabras que riman. • Los estudiantes identificarán y comentarán cuál es el ritmo de un poema. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes elegirán un propósito al leer un texto con apoyo de un adulto. • Los estudiantes escucharán textos en primera y tercera persona. • Los estudiantes identificarán palabras en una oración hablada y compartirán ideas sobre las palabras y la oración. • Los estudiantes responderán oralmente preguntas sobre el capítulo "Fen en Chicago" y harán conexiones personales a partir del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes volverán a escuchar el capítulo "Fen en Chicago" del Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i>, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, y seguirán la lectura en su Libro de lectura, escucharán activamente y responderán preguntas. • Los estudiantes leerán en voz alta el capítulo "Fen en Chicago" del Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i> e identificarán palabras con el dígrafo <i>ch</i>, incluyendo la palabra común <i>chico</i>. • Los estudiantes responderán a preguntas sobre la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes seguirán instrucciones orales e identificarán letras mayúsculas y minúsculas en las páginas del Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i>. • Los estudiantes escucharán el capítulo "Un lápiz para Fen" del Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i>, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, seguirán la lectura en su Libro de lectura y luego harán y contestarán preguntas. • Los estudiantes harán y confirmarán predicciones sobre un texto. • Los estudiantes darán una respuesta oral, pictórica o escrita relacionada con un texto.

Calendario de la Unidad 5 (continuación)

	Día 6 • Lección 6	Día 7 • Lección 7
Rutinas de comportamiento	Cuidar los libros	Escuchar con atención Mantener conversaciones respetuosas
Destrezas fundamentales	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes segmentarán palabras con sonido /s/ de dos y tres sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes mezclarán las sílabas de una palabra. Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con su letra mayúscula o minúscula correspondiente. Los estudiantes identifican y producen palabras que riman en poemas, coplas y canciones.
Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes identificarán el sonido /s/ y lo asociarán con su letra correspondiente z y Z. Los estudiantes leerán y trazarán palabras simples con z. 	
Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes volverán a escuchar el capítulo “Un lápiz para Fen”, e identificarán palabras con z y los eventos más importantes de la historia de forma audible y clara. Los estudiantes seguirán instrucciones orales y leerán junto con un compañero el capítulo “Un lápiz para Fen”. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes identificarán y usarán las palabras comunes <i>cerca</i> y <i>cinco</i> para nombrar el número de objetos y describir su posición. Los estudiantes escucharán con atención y seguirán la lectura del capítulo “Fen y Ceci”, del Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i>, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, para responder y hacer preguntas acerca del cuento, así como para describir el escenario de la historia.

Día 8 • Lección 8	Día 9 • Lección 9 Evaluación intermedia de la unidad	Día 10 • Pausa 1
<p>Escuchar con atención</p> <p>Elegir el tono de voz</p>	<p>Escuchar con atención</p> <p>Elegir el tono de voz</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas. • Los estudiantes manipularán varias sílabas para formar nuevas palabras siguiendo instrucciones en una secuencia. • Los estudiantes manipularán varias sílabas para formar nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes segmentarán palabras en sílabas. • Los estudiantes identificarán los sonidos /ch/, /s/ (z), /s/ (ce, ci) y h silenciosa, y los asociarán con su letra mayúscula o minúscula correspondiente: <i>Ch, ch, Z, z, Ce, ce, Ci, ci, H, h</i>. • Los estudiantes identificarán los sonidos /ch/, /s/ (z), /s/ (ce, ci) y h silenciosa en palabras simples. • Los estudiantes escucharán, harán y responderán preguntas utilizando múltiples palabras. • Los estudiantes comparten información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje. • Los estudiantes trabajarán en colaboración y seguirán reglas acordadas para tomar turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño previas.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán los sonidos de las sílabas <i>ce</i> y <i>ci</i>. • Los estudiantes trazarán las sílabas <i>ce</i> y <i>ci</i>, así como palabras que contengan estas sílabas, siguiendo instrucciones en una secuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes trazarán las letras mayúsculas y minúsculas, así como determinadas sílabas (<i>H, h, Ch, ch, Z, z, Ce, ce, Ci, ci</i>). • Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño previas.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán con un compañero el capítulo "Fen y Ceci", enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán palabras con las sílabas <i>ce</i> y <i>ci</i> incluyendo las palabras comunes <i>cinco</i> y <i>cerca</i>. • Los estudiantes harán inferencias y responderán a preguntas sobre el capítulo "Fen y Ceci". 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes seguirán la lectura del capítulo "La cena", del Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i> enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán las letras mayúsculas y minúsculas. • Los estudiantes responderán y harán preguntas relacionadas con el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño previas.

Calendario de la Unidad 5 (continuación)

	Día 11 • Lección 10	Día 12 • Lección 11
Rutinas de comportamiento	Escuchar con atención	Escuchar con atención Cuidar los libros
Destrezas fundamentales	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes manipularán sílabas en palabras multisilábicas. • Los estudiantes formarán nuevas palabras al cambiar sílabas. • Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. • Los estudiantes identificarán de las sílabas iniciales <i>ge</i>, <i>gi</i> en palabras simples. • Los estudiantes identificarán palabras con el sonido /j/ en adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras con las sílabas iniciales <i>ge</i> y <i>gi</i>. • Los estudiantes identificarán sonidos y los asociarán a sus letras mayúsculas y minúsculas correspondientes. • Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. • Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras multisilábicas.
Destrezas de escritura		<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes compartirán información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje. • Los estudiantes participarán en una actividad de escritura compartida en la que utilicen las sílabas <i>ge</i> y <i>gi</i>. • Los estudiantes trazarán las letras <i>g</i> minúscula y <i>G</i> mayúscula, las sílabas <i>ge</i>, <i>gi</i> y palabras con <i>ge</i>, <i>gi</i>.
Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escucharán con atención y seguirán la lectura del Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i> en su Libro de lectura, enfocándose en fragmentos en primera y tercera persona. • Los estudiantes conversarán sobre el capítulo y relacionarán los eventos con sus propias experiencias, hablando de forma audible y clara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escucharán con atención y seguirán la lectura del Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i> y leerán en su Libro de lectura, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona. • Los estudiantes usarán el vocabulario adquirido para responder preguntas de comprensión con respuestas de múltiples palabras.

Día 13 • Lección 12	Día 14 • Lección 13	Día 15 • Lección 14
Escuchar con atención	Elegir el tono de voz	Escuchar con atención Elegir tono de voz
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán los sonidos que las letras representan. • Los estudiantes identificarán letras mayúsculas y minúsculas. • Los estudiantes identificarán el sonido /y/ en sílabas iniciales y finales. • Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. • Los estudiantes identificarán los sonidos que las letras representan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas. • Los estudiantes identificarán el sonido /y/ y lo asociarán con su letra correspondiente y, Y. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos y tres sílabas que se escriben con y. • Los estudiantes escucharán palabras e identificarán aquellas con los sonidos iniciales /gu/ y y seguirán instrucciones para asociar estos sonidos a sus letras correspondientes. • Los estudiantes identificarán palabras con el sonido /k/ en una historia, y asociarán este sonido con sus letras correspondientes. • Practicar las destrezas fundamentales: Los estudiantes leerán y escribirán palabras con k y con w.
	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes trazarán y, Y, así como palabras que contengan esta letra. • Los estudiantes harán una actividad de escritura compartida con la palabra común yo y otras palabras con y. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes trazarán las letras w y W para representar los sonidos /gu/ y escribirán palabras con los sonidos /gu/, con la direccionalidad apropiada. • Los estudiantes trazarán las letras k, K y escribirán palabras con el sonido /k/, con la direccionalidad apropiada. • Los estudiantes participarán en la escritura compartida de palabras con los sonidos /gu/ y /k/.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comentarán sobre el propósito del autor al escribir el capítulo “Ya es otoño”. • Los estudiantes harán y confirmarán predicciones sobre el texto con la ayuda de un adulto. • Los estudiantes seguirán la lectura del Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i> en su Libro de lectura, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, y encontrarán el significado de palabras. • Los estudiantes escucharán activamente, harán y contestarán preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escucharán de nuevo el capítulo “Ya es otoño” del Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i>, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona. • Los estudiantes identificarán las palabras con y, así como la palabra común yo. • Los estudiantes harán un dibujo de la historia. • Los estudiantes practicarán la lectura en voz alta con un compañero. 	

Calendario de la Unidad 5 (continuación)

	Día 16 • Lección 15	Día 17 • Lección 16
Rutinas de comportamiento	<p>Escuchar con atención</p> <p>Elegir el tono de voz</p> <p>Trabajar en mi espacio</p>	<p>Manejar los útiles escolares</p> <p>Cuidar los libros</p>
Destrezas fundamentales	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas. • Los estudiantes leerán palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. • Los estudiantes identificarán los sonidos que las letras representan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes seguirán instrucciones orales e identificarán los sonidos de las letras mayúsculas y minúsculas <i>w, k, x, y, h, z, ch, g, j, r, v, ll, b, n</i>. • Los estudiantes leerán y llevarán a cabo las acciones escritas en tarjetas para moverse.
Destrezas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escribirán letras al escuchar su sonido. • Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. • Los estudiantes compartirán información e ideas usando las convenciones del lenguaje. • Los estudiantes escribirán letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada. • Los estudiantes seguirán instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes participarán en una actividad de escritura interactiva, en la cual podrán escribir y sugerir palabras con <i>h</i> y <i>y</i>. • Los estudiantes escribirán palabras con <i>h</i> y <i>y</i> en una página de actividades, siguiendo instrucciones orales.
Destrezas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escucharán textos en primera y tercera persona. • Los estudiantes identificarán palabras con los sonidos /s/ y /ks/ al leer "El ave kiwi". • Los estudiantes darán una respuesta oral, pictórica o escrita a un texto. • Los estudiantes usarán evidencia textual para respaldar una respuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes seguirán la lectura del Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i>, capítulo "El pastel de kiwi" en su Libro de lectura, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona. Luego, identificarán palabras con <i>h</i> e <i>y</i>. • Los estudiantes usarán imágenes y textos para clarificar el significado de las palabras como <i>kiwi</i> y <i>taxi</i>. • Los estudiantes volverán a revisar la secuencia de los eventos para verificar la comprensión de la historia. • Los estudiantes seguirán instrucciones para leer con un compañero el capítulo "El pastel de kiwi".

<p align="center">Día 18 • Lección 17 Evaluación de mitad de año</p>	<p align="center">Día 19 • Pausa 2</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán los sonidos comunes y los asociarán con las letras que representan. • Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras. • Los estudiantes segmentarán palabras en sílabas. • Los estudiantes identificarán sonidos iniciales y finales en palabras simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño previas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño previas.
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán el “El sapo Rito” y reconocerán que las oraciones están compuestas por palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar/volver a enseñar/enriquecer el contenido de acuerdo con los resultados de las Evaluaciones de desempeño previas.

Evaluación en la Unidad 5

EVALUACIONES EN LA UNIDAD 5				
Verificar la comprensión	Evaluación intermedia de la unidad	Registros de observación	Cuaderno de actividades	Evaluación de mitad de año
Lección 1 (2) Lección 2 Lección 3 Lección 4 Lección 5 Lección 8 Lección 13 (2) Lección 16 (2)	Lección 9	Lección 1 (2) Lección 2 (3) Lección 3 (3) Lección 4 Lección 5 (3) Lección 6 (2) Lección 7 (2) Lección 8 (3) Lección 9 Lección 10 Lección 11 (3) Lección 12 (2) Lección 13 (2) Lección 14 Lección 15 (2) Lección 16 (2) Lección 17 (4)	Lección 1 (2) Lección 2 (2) Lección 3 (2) Lección 4 (3) Lección 5 (2) Lección 6 (3) Lección 7 (2) Lección 8 (3) Lección 9 (3) Lección 10 (2) Lección 11 (2) Lección 12 (3) Lección 13 (3) Lección 14 (3) Lección 15 (3) Lección 16 (2) Lección 17 (3)	Lección 17

Guía de rutinas

Hay dos tipos de rutinas que se encuentran dentro de las lecciones: rutinas académicas y rutinas de comportamientos esperados y transición. Cada una desempeña un papel diferente dentro de las lecciones y se identifican fácilmente por su ícono.

Cobertura de rutinas en Kindergarten, Unidad 5
Rutinas de comportamientos esperados y transición
Manejar los útiles escolares
Trabajar en mi espacio
Escuchar con atención
Mantener conversaciones respetuosas
Cuidar los libros
Elegir el tono de voz
Rutinas académicas
Segmentar sílabas
Manipular sílabas
Trazar letras
Sonidos aislados
Mezclar sílabas
Palabras que riman
Cognados

En las páginas finales de esta guía encontrará la descripción completa de las rutinas que se trabajan en esta unidad.



Rutinas de comportamientos esperados y transición

Las rutinas de comportamientos esperados y transición están diseñadas para ayudarle a comunicar y desarrollar la cultura del salón de clase y el comportamiento que se espera de los estudiantes, a diferencia de las rutinas académicas, que están integradas en las actividades diarias que cubren los TEKS. La rutina se identifica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.



Rutinas académicas

Las rutinas académicas siempre están integradas a las actividades porque cubren los objetivos de aprendizaje basados en los TEKS. Son actividades que proporcionan oportunidades de práctica de las habilidades. Es por ello que, a veces, una rutina aparece con el nombre de una actividad en la tabla de Vistazo a la lección y también está representada por el ícono de la rutina académica. La rutina se indica con el ícono y el nombre de la rutina. El lenguaje para integrar cada rutina varía en cada grado, ya que se adapta a las necesidades de los estudiantes en cada nivel de desarrollo.

Alcance y secuencia, Unidad 5

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
1	<ul style="list-style-type: none"> Segmentar palabras de dos y de tres sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso del sonido de las letras Presentar palabras con <i>h</i> silenciosa Leer el Libro de lectura Hacer y confirmar predicciones Palabra común <i>nuevo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Usar palabras con <i>h</i> en frases u oraciones orales Comentar/responder preguntas acerca del Libro de lectura 		<ul style="list-style-type: none"> Escribir las letras <i>H, h</i> Escribir palabras con <i>h</i>
2	<ul style="list-style-type: none"> Mezclar sílabas para formar palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica adicional con palabras que se escriben con <i>h</i> silenciosa Volver a leer el Libro de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Usar pistas en una adivinanza para identificar palabras con <i>h</i> Comentar/responder preguntas de comprensión lectora y hacer inferencias acerca del Libro de lectura Identificar dónde empieza y dónde termina una oración, y dónde empiezan y dónde terminan las palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Cadena de palabras con <i>h</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras con <i>h</i> para emparejarlas con un dibujo
3	<ul style="list-style-type: none"> Segmentar palabras de dos y de tres sílabas Presentar el sonido /ch/ 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso del sonido de las letras Palabras comunes: <i>chico/a</i> Leer el Libro de lectura Establecer un propósito de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Usar palabras con <i>ch</i> en frases u oraciones orales Usar las Palabras comunes <i>chico/a</i> oralmente en frases u oraciones Identificar objetos que se pueden categorizar por tamaño 		
4	<ul style="list-style-type: none"> Manipular sílabas Identificar palabras rimadas 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso del sonido de las letras Presentar /ch/ > <i>ch</i> Palabras comunes <i>chico/a</i> Practicar la lectura de palabras con <i>ch</i> Volver a leer el Libro de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Usar palabras con <i>ch</i> en frases u oraciones orales y escritas 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con <i>ch</i> Palabra común <i>chico/a</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir las letras <i>Ch, ch</i> Escribir palabras con <i>ch</i> en frases u oraciones Escribir las Palabras comunes <i>chico/a</i> en oraciones

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
5	<ul style="list-style-type: none"> • Mezclar sílabas para formar palabras • Presentar el sonido /s/ con palabras que se escriben con z • Identificar palabras con /s/ en un trabalenguas 	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso del sonido de las letras • Leer el Libro de lectura • Hacer y confirmar predicciones acerca del cuento del Libro de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar palabras con el sonido /s/ > z en frases u oraciones orales • Practicar un trabalenguas • Hacer y responder preguntas acerca del capítulo del Libro de lectura 		
6	<ul style="list-style-type: none"> • Segmentar palabras de dos y de tres sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar la correspondencia letra-sonido de /s/ > z • Volver a leer el Libro de lectura • Leer en voz alta con un compañero • Evaluar los detalles de un capítulo para determinar los sucesos más importantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar palabras con z en frases u oraciones escritas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con z 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir las letras z, Z • Escribir palabras de dos sílabas con z en oraciones
7	<ul style="list-style-type: none"> • Mezclar sílabas • Presentar el sonido /s/ con palabras que se escriben con ce y ci 	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso del sonido de las letras • Palabras comunes: <i>cinco, cerca</i> • Leer el Libro de lectura • Describir el escenario 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar palabras con ce, ci en frases u oraciones orales • Usar las Palabras comunes <i>cinco</i> y <i>cerca</i> en oraciones orales que nombren ubicaciones o números • Comentar/responder preguntas acerca del Libro de lectura 		
8	<ul style="list-style-type: none"> • Mezclar sílabas para formar palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar la correspondencia letra-sonido de /s/ > ce, ci • Cadena de palabras con ce y ci • Volver a leer el Libro de lectura • Palabras comunes: <i>cinco, cerca</i> • Hacer inferencias y usar la evidencia del texto para apoyar las respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar palabras con ce, ci en frases y oraciones escritas • Usar las Palabras comunes <i>cinco, cerca</i> en oraciones • Comentar/responder preguntas acerca del Libro de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con ce, ci • Escribir <i>cinco</i> y <i>cerca</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con ce, ci • Escribir las Palabras comunes <i>cinco</i> y <i>cerca</i> en oraciones
9 Evaluación intermedia de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> • Segmentar palabras de dos y de tres sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y asociar sonidos con letras /ch/ > ch, /s/ > z, /s/ > ce, ci y h silenciosa • Libro de lectura para evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar/responder preguntas acerca del Libro de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con ch, z, ce, ci y h silenciosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir de manera precisa las letras mayúsculas y minúsculas, así como determinadas sílabas (<i>H, h, Ch, ch, Z, z, Ce, ce, Ci, ci</i>)

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
PAUSA 1	<ul style="list-style-type: none"> • Mezclar sílabas para formar palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso del sonido de las letras • Libro de lectura para enriquecimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las palabras comunes <i>chico, chica, cinco, cerca</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con <i>ch, z, ce, ci</i> y <i>h</i> silenciosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir de manera precisa las letras mayúsculas y minúsculas, así como determinadas sílabas (<i>H, h, Ch, ch, Z, z, Ce, ce, Ci, ci</i>)
10	<ul style="list-style-type: none"> • Manipular sílabas para formar palabras nuevas • Presentar el sonido /j/ con palabras que se escriben con <i>ge, gi</i> • Resolver adivinanzas con palabras con /j/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el Libro de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar palabras con /j/ en frases u oraciones orales • Comentar/responder preguntas acerca del Libro de lectura • Conectar el texto con experiencias personales 		
11	<ul style="list-style-type: none"> • Mezclar sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso del sonido de las letras • Presentar la correspondencia sonido/letra de /j/ > g (<i>ge, gi</i>) • Volver a leer el Libro de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar palabras con <i>ge, gi</i> en frases u oraciones escritas • Comentar/responder preguntas acerca del Libro de lectura usando el vocabulario aprendido recientemente 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras con <i>ge, gi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con <i>ge, gi</i> en oraciones
12	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el sonido /y/ con palabras que se escriben con la letra <i>y</i> • Formar sílabas con /y/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso del sonido de las letras • Hacer y confirmar predicciones • Leer el Libro de lectura • Palabra común: <i>yo</i> • Repetición y rima en una canción 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar palabras con <i>y</i> en frases u oraciones orales • Usar la Palabra común <i>yo</i> en oraciones • Comentar/responder preguntas acerca del Libro de lectura • Hacer y confirmar predicciones 		
13	<ul style="list-style-type: none"> • Mezclar sílabas para formar palabras nuevas 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar la correspondencia sonido/letra de /y/ > y • Volver a leer el Libro de lectura • Palabra común <i>yo</i> • Leer con un compañero 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar palabras con <i>y</i> en frases y oraciones escritas • Comentar/responder preguntas acerca del Libro de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura compartida de la Palabra común <i>yo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir las letras <i>y, Y</i> • Escribir palabras con <i>y, Y</i> en oraciones • Escribir la Palabra común <i>yo</i>
14	<ul style="list-style-type: none"> • Segmentar palabras de dos y de tres sílabas • Identificar palabras habladas que empiezan con <i>w</i> • Identificar palabras con el sonido /k/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar la correspondencia sonido/letra de /gu/ > w • Presentar la correspondencia sonido/letra de /k/ > k 		<ul style="list-style-type: none"> • Escritura compartida de palabras con <i>w</i> • Escritura compartida de palabras con <i>k</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir las letras <i>w, W</i> • Escribir palabras con <i>w, W</i> en oraciones • Escribir las letras <i>k, K</i> • Escribir palabras con <i>k, K</i> en oraciones

Lección	Conciencia fonológica	Fonética y lectura	Gramática	Ortografía	Escritura
15	<ul style="list-style-type: none"> • Mezclar sílabas • Presentar los sonidos /s/, /ks/ con palabras que se escriben con la letra x 	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso del sonido de las letras • Presentar la correspondencia letra-sonido de /s/, /ks/ > x • Leer el Libro de lectura (contiene palabras con k, x, w) • Palabra común <i>libro</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar/responder preguntas acerca del Libro de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura interactiva de palabras con x 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir las letras x, X • Escribir palabras con x, X en oraciones
16	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el sonido /y/ en palabras que se escriben con la letra y 	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso del sonido de las letras • Repasar y leer palabras con h y con y • Leer Tarjetas para moverse • Volver a leer el Libro de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos de acción 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura interactiva con palabras con h y con y 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura interactiva con palabras con h y y • Escribir palabras con h y y en una página de actividades
17 Evaluación de mitad de año	<ul style="list-style-type: none"> • Mezclar sílabas para formar palabras • Segmentar palabras de dos y tres sílabas • Identificar sonidos iniciales y finales 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los sonidos comunes y asociarlos con las letras que representan 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer un texto y proporcionar respuestas sobre él 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con algunos de los trazos vistos en esta primera mitad del año 	<ul style="list-style-type: none"> • Trazar con la direccionalidad apropiada letras, palabras y frases
PAUSA 2	<ul style="list-style-type: none"> • Mezclar sílabas para formar palabras • Segmentar palabras de dos y tres sílabas • Identificar sonidos iniciales 	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso del sonido de las letras • Libro de lectura para enriquecimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Responder preguntas sobre la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con ge, gi, y, w, k, x, h 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir de manera precisa las letras mayúsculas y minúsculas, así como determinadas sílabas

CÓDIGO BÁSICO

Presentar palabras con *h* silenciosa y la palabra común *nuevo*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes segmentarán oralmente palabras multisilábicas en sílabas.

TEKS K.2.A.vi

Los estudiantes identificarán la letra correspondiente a los siguientes sonidos:

/ñ/, /b/, /g/, /j/, /y/, /d/, /p/, /r/. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

Los estudiantes leerán palabras con *h* silenciosa y usarán un diccionario pictográfico o recurso digital para encontrar palabras que se escriben con *h* silenciosa.

TEKS K.2.B.iii; TEKS K.3.A

Destrezas de escritura

Los estudiantes seguirá instrucciones y trazarán las letras *h*, *H*.

TEKS K.1.B; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii

Destrezas de lectura

Los estudiantes harán y confirmarán predicciones sobre la lectura a partir de las

imágenes del capítulo “¿Dónde está Hugo?”. **TEKS K.5.C; TEKS K.1.A; TEKS K.6.B**

Los estudiantes seguirán la lectura del Libro grande *El nuevo hogar de Fen* en su Libro de lectura, escuchando con atención y enfocándose en fragmentos

escritos en primera y tercera persona. **TEKS K.1.A; TEKS K.9.E; TEKS K.2.D.iii**

Los estudiantes usarán palabras que nombran ubicaciones como *dentro* y *fuera*.

TEKS K.3.C

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de

segmentación oral **TEKS K.2.A.vi**

Observación

Registro de observación del sonido de

las letras **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

Página de actividades 1.1

Trazar *h*, *H* **TEKS K.2.C.i**

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
A calentar motores: – Segmentar sílabas – ¡Al aire!	Toda la clase/ Grupos pequeños	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de letras para ñ, v, g, j, ll, d, p, r (mayúsculas y minúsculas) <input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de sílabas para ca, co, cu, que, qui (mayúsculas y minúsculas)
Presentar palabras que inician con <i>h</i> silenciosa: – Veo, veo	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>helado, hormiga</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>h, H</i> y las vocales
Practicar palabras con <i>h</i> silenciosa: – Identificar palabras	Toda la clase	5 min	
Destrezas de escritura (5 min)			
Trazar <i>h, H</i> : – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de <i>h, H</i>	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>h, H</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 1.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 1.1 <input type="checkbox"/> diccionario pictográfico
Destrezas de lectura (15 min)			
Presentar el capítulo: – Palabra común <i>nuevo</i> – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 1.2
Leer “¿Dónde está Hugo?”: – Resumen	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El nuevo hogar de Fen</i>
Material para llevar a casa			
Palabras que inician con <i>h</i> silenciosa			<input type="checkbox"/> Página de actividades 1.2



TEKS K.2.A demuestre conciencia fonológica al (iv) identificar sílabas en palabras habladas; (vi) segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B** demuestre y aplique conocimiento fonético al (i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”; **TEKS K.2.D** demuestre conciencia del texto impreso al (iii) reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; (v) identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.2.C** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al (i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente; (ii) escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.5.C** haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Segmentar sílabas. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.
- Aliste también el Registro de observación del sonido de las letras, que se localiza en los Recursos para el maestro. Este registro será útil para tomar nota del reconocimiento que los estudiantes hacen de los sonidos que han conocido en lecciones previas.
- Para la actividad ¡Al aire!, prepare las Tarjetas pequeñas de letras para *ñ, v, g, j, ll, d, p* y *r* (tanto en mayúsculas como en minúsculas). Prepare también las Tarjetas pequeñas de sílabas para *ca, co, cu, que, qui* (tanto en mayúsculas como en minúsculas).
- Aliste las Tarjetas grandes de letras para *h, H* y las vocales, y las Tarjetas de imágenes *helado* y *hormiga*, las cuales necesitará en la actividad Veo, veo de la sección Presentar palabras que inician con *h* silenciosa.
- Prepare un diccionario pictográfico o un recurso digital para mostrar palabras que se escriben con *h* silenciosa.

Destrezas de escritura

- Trazar letras. Antes de hacer la rutina, consulte la Guía de rutinas que se encuentra en el material introductorio de esta Guía del maestro y repase las instrucciones. Aliste las Tarjetas grandes de letras para *h* y *H*.
- Para la actividad Practicar el trazo de *h, H*, prepare la Página de actividades 1.1 y lápices para cada estudiante.

➤ Componente digital 1.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 1.1, para exhibirla ante la clase, o el Componente digital 1.1.

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *El nuevo hogar de Fen*, capítulo “¿Dónde está Hugo?”, así como un Libro de lectura para cada estudiante.
- Si lo desea, puede preparar una tarjeta con la palabra común *nuevo* para pegarla en el muro de palabras.

➤ Componente digital 1.2

- Prepare el Componente digital 1.2 para presentar la palabra común *nuevo*.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con las palabras que inician con *h* silenciosa y con el trazo de *h* y *H*.

Lección 1: Código básico: Presentar palabras con *h* silenciosa y la palabra común *nuevo*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes segmentarán oralmente palabras multisilábicas en sílabas.

TEKS K.2.A.vi

Los estudiantes identificarán la letra correspondiente a los siguientes sonidos:

/ñ/, /b/, /g/, /j/, /y/, /d/, /p/, /r/. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

Los estudiantes leerán palabras con *h* silenciosa y usarán un diccionario pictográfico o recurso digital para encontrar palabras que se escriben con *h* silenciosa.

TEKS K.2.B.iii; TEKS K.3.A

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan palabras como *llegar*, *llamada*, *llama*, *llover* y *llavero*. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.



Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *llama* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *lla*.

TEKS K.2.A demuestre conciencia fonológica al (iv) identificar sílabas en palabras habladas; (vi) segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B** demuestre y aplique conocimiento fonético al (i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; (iii) decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como "ch", "rr" y "ll"; **TEKS K.2.D** demuestre conciencia del texto impreso al (v) identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras.

Segmentar sílabas



Apoyo a la enseñanza

Se sugiere trabajar con material concreto (cubos, palos de helado, pelotas) para visualizar y contar las sílabas de las palabras.

Tarjetas pequeñas de letras



Tarjetas pequeñas de sílabas



Apoyo a la enseñanza

Trace las letras, en el aire o en la pizarra, para facilitar a los estudiantes la búsqueda de las tarjetas correspondientes a estos sonidos.

- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *ma*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.

- Pídeles que segmenten las siguientes palabras:

1. llover > llo-ver
2. llamada > lla-ma-da
3. llegar > lle-gar
4. llavero > lla-ve-ro



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que segmenten palabras como *ella*, *allí* y *llorar* usando la rutina de segmentación de sílabas. Esto le permitirá verificar la comprensión del procedimiento y su puesta en práctica.



Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican el sonido de las letras que usted les muestre. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

¡Al aire!

- Muestre las Tarjetas pequeñas de letras para *ñ*, *v*, *g*, *j*, *ll*, *d*, *p*, *r*, así como las sílabas *ca*, *co*, *cu*, *que* y *qui* en mayúsculas y minúsculas. Repase los sonidos mostrando una por una las tarjetas y cante la siguiente rima con los estudiantes como actividad previa y de refuerzo. Recuerde mencionar las letras por su sonido y no por su nombre.

/y/ /y/ de llama, /g/ /g/ de gato,
/ñ/ /ñ/ de ñandú, /p/ /p/ de pato,
/d/ /d/ de dado, /j/ /j/ de jabón,
/b/ y /r/, ¡Ay, qué confusión!

- Disponga cuatro mesas alrededor del salón de clase y coloque diferentes Tarjetas pequeñas de letras y Tarjetas pequeñas de sílabas en cada una de ellas.
- Organice la clase en cuatro grupos y asigne a cada grupo una de las mesas. Pida a los integrantes de cada grupo que se coloquen junto a la mesa que les corresponda.

- Explique a los estudiantes: “Yo pronunciaré un sonido y ustedes buscarán en las mesas la tarjeta de la letra o sílaba que corresponda”.
- Al alzar la tarjeta, verifique la relación sonido-letra con el resto de la clase. Si los estudiantes necesitan apoyo, diga: “Vuelve a escuchar el sonido que dije. ¿Cuál es el sonido de la tarjeta que elegiste? ¿Es el mismo? Casi lo logras, intenta de nuevo”.
- Pídeles que mencionen dos cosas con el sonido inicial mencionado por usted.
- Al terminar, pida a los estudiantes que regresen a sus lugares de manera ordenada.

PRESENTAR PALABRAS QUE INICIAN CON H SILENCIOSA (5 MIN)

Veo, veo

- Explique a los estudiantes: “Hoy van a conocer una letra nueva”.
- Primero, muéstreles las Tarjetas de imágenes para *helado* y *hormiga*. Invítelos a pensar qué observan y con qué sonido inicia cada palabra, pero no les muestre el reverso (nombre) de las tarjetas.
- Pida ayuda a dos estudiantes y motívelos a escribir las palabras *helado* y *hormiga* en la pizarra. Haga énfasis en escribirlas como ellos lo consideren correcto. Recuerde valorar el esfuerzo y todos los resultados.
- Mientras observa sus escrituras guíe a los estudiantes diciendo: “Revisa para ver si eso se ve bien”.
- Si las escribieron con la *h*, apóyese en ello para introducir la letra; si no lo hicieron, parta de allí. Escriba la letra *h* minúscula delante de ambas palabras. Explique a los estudiantes: “Esta letra es silenciosa, es decir, no suena. Como no tiene sonido, hay que decir la vocal que la sigue, como en las palabras *helado* y *hormiga*”. Muestre el reverso de las tarjetas de imágenes para que los estudiantes puedan ver la *h* al inicio de cada palabra.
- Muestre las Tarjetas grandes de letras para *H* mayúscula y *h* minúscula. Indíqueles que esta letra es silenciosa. Coménteles, de forma lúdica, que es una letra a la que no le gusta hablar, por lo cual hay que omitirla si la ven en una palabra.
- Ahora, muestre las diferentes combinaciones vocálicas. Coloque la Tarjeta grande de letras para *h* minúscula al lado de las Tarjetas grandes de letras para *a*, *e*, *i*, *o*, *u* y reproduzca el sonido vocálico en cada caso. Haga énfasis en omitir la letra y pronunciar la vocal que la sigue.

Desafío

Pida a los estudiantes que observen alrededor del salón de clase y encuentren, en libros, carteles o rótulos, las letras correspondientes a los sonidos mencionados.

Tarjetas de imágenes



Tarjetas grandes de letras



Desafío

Pida a los estudiantes que segmenten palabras de tres, cuatro y cinco sílabas que se escriben con *h*, por ejemplo: *hipopótamo*, *hormiga*, *humano* y *huracán*.

- Haga un pequeño juego, muestre las combinaciones vocálicas de forma aleatoria haciendo uso de las tarjetas y pida a los estudiantes pronunciar el sonido correspondiente.



Verificar la comprensión

Escriba en la pizarra palabras simples con *h* silenciosa, como *hola*, *hilo*, *humo*, y pida a los estudiantes que las lean para observar si comprendieron la ausencia de sonido al ver esta letra dentro de una palabra.

PRACTICAR PALABRAS CON H SILENCIOSA (5 MIN)

Identificar palabras

- Escriba en la pizarra las palabras *Hugo*, *Héctor*, *horno*, *higo* y *hermano*.
- Primero, pida a algunos estudiantes que pasen al frente y encierren la letra *h* en las palabras escritas.
- Luego, lea palabra por palabra y pídale que las repitan después de usted. Al leer cada palabra, cubra la letra *h* para indicarles que deben omitirla.
- Después, pida a algunos estudiantes que pasen al frente y lean las palabras al resto de sus compañeros. Ayúdelos a seguir la lectura señalando cada sonido con sus dedos.
- Por último, pida a la clase que lea a coro las palabras de la pizarra mientras usted señala cada sonido.
- Para ayudar a los estudiantes a ampliar su vocabulario, use un diccionario pictográfico o un recurso digital para mostrarles más palabras con *h* silenciosa con las que puedan practicar las combinaciones vocálicas; por ejemplo, *hada*, *helecho*, *hielo*, *hoja* y *hueso*.

Apoyo a la enseñanza

Permita a los estudiantes cubrir la *h* cuando la vean dentro de una palabra; esto apoyará aún más a los estudiantes cuya primera lengua es el inglés donde la *h* sí tiene sonido.



Nota cultural

Prestigiosos escritores latinoamericanos como Andrés Bello, Juan García del Río y Gabriel García Márquez pidieron eliminar la letra *h* del abecedario español. ¿Para qué existe, si no suena?

Lección 1: Código básico: Presentar palabras con *h* silenciosa y la palabra común *nuevo*

Destrezas de escritura



Enfoque principal: Los estudiantes seguirá instrucciones y trazarán las letras *h*, *H*.

📍 **TEKS K.1.B; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii**

TRAZAR *h*, *H* (5 MIN)



Trabajar en mi espacio



Trazar letras

Demostración del maestro

Nota: Presente primero la *h* minúscula y luego la *H* mayúscula. Coloque las Tarjetas grandes de letras para *h* minúscula y *H* mayúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. En este caso, como la letra *h* carece de sonido, es correcto llamarla por su nombre.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior, además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Luego, trace una *h* minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar. Ofrezca apoyo adicional a los estudiantes zurdos.

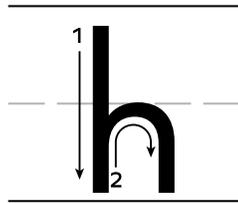
📍 **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.2.C** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al (i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente; (ii) escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.



- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea de arriba.

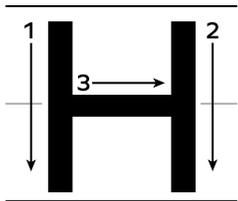
1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo una curva.



- Repita el procedimiento para demostrar el trazo de la *H* mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo una línea larga hacia abajo.
3. Dibujo una línea horizontal.



- Comente a los estudiantes que la letra *H* mayúscula se usa para escribir nombres de personas como *Hugo* y de lugares como *Holanda*.

Practicar el trazo de *h, H*

➤ Componente digital 1.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 1.1 para mostrar cómo hacer el trazo o proyecte el Componente digital 1.1.
- Comente a los estudiantes que practicarán el trazo de la *h*.
- Consulte las recomendaciones que se encuentran en la introducción de la unidad para apoyar en el trazo a los estudiantes zurdos.

- Comience primero con el trazo de la *h* minúscula.
- Observe que sigan el procedimiento de trazo y repita las frases a medida que completa la letra. Pídales que repitan las frases con usted:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo una curva.

- Distribuya la Página de actividades 1.1 y lápices entre los estudiantes.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Luego, pídale que tracen las letras de la página que les acaba de entregar.
- Cuando hayan terminado, pida que den vuelta a la página para trazar la *H* mayúscula. Repita las frases que ya conocieron:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo una línea larga hacia abajo.
3. Dibujo una línea horizontal.

- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Recorra el salón de clase para observar el trabajo que los estudiantes llevan a cabo. Corrija la postura y el estilo de prensión del lápiz (debe ser en pinza o trípode) cuando sea necesario.
- Mientras le entregan la Página de actividades diga a los estudiantes: “Van por buen camino”.

Página de actividades 1.1



Página de actividades 1.1: Trazar *h*, *H*

Recoja las Páginas de actividades 1.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes al trazar la *h* minúscula y *H* mayúscula.

Lección 1: Código básico: Presentar palabras con *h* silenciosa y la palabra común *nuevo*

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes harán y confirmarán predicciones sobre la lectura a partir de las imágenes del capítulo “¿Dónde está Hugo?”.

✚ **TEKS K.5.C; TEKS K.1.A; TEKS K.6.B**

Los estudiantes seguirán la lectura del Libro grande *El nuevo hogar de Fen* en su Libro de lectura, escuchando con atención y enfocándose en fragmentos escritos

✚ en primera y tercera persona. **TEKS K.1.B; TEKS K.9.E; TEKS K.2.D.iii**

Los estudiantes usarán palabras que nombran ubicaciones como *dentro* y *fuera*.

✚ **TEKS K.3.C**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Escuchar con atención

- Muestre el Libro grande *El nuevo hogar de Fen*. Diga a los estudiantes que hoy leerán el primer capítulo, titulado “¿Dónde está Hugo?”.

Palabra común *nuevo*

El Libro grande *El nuevo hogar de Fen* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i>
nuevo	2, 10, 72

➔ Componente digital 1.2

- Muestre el Componente digital 1.2 y señale la palabra común *nuevo*.

✚ **TEKS K.5.C** haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.1.B** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.2.D.iii** reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras.

Libro grande



- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a algunos estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Proporcione ejemplos del Libro grande con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo: “Fen se silenciosa a un *nuevo* lugar” (p. 2).
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *nuevo*. Circule por el salón de clase escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Comente a los estudiantes: “La palabra común *nuevo* les servirá para comprender la historia que narra el cuento”.
- Puede escribir la palabra común en tarjetas y añadirlas al muro de palabras.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes: “Antes de leer el capítulo mirarán las imágenes para predecir lo que pasará durante la historia. Al terminar de leer, confirmarán si sus predicciones fueron acertadas”.

LEER “¿DÓNDE ESTÁ HUGO?” (10 MIN)

- Muestre a los estudiantes el capítulo “¿Dónde está Hugo?”.
- Muéstrelas las imágenes del capítulo, una página a la vez. Motíuelos para responder las siguientes preguntas, diga: “Veo a varias personas y me pregunto, ¿quiénes son?, ¿dónde están?”. Anime a los estudiantes a responder las preguntas para predecir lo que pasará en el capítulo.
- Repita el procedimiento con las demás imágenes del capítulo, motivando a los estudiantes a que respondan las preguntas. Use la fórmula “Veo... Me pregunto...” para que los estudiantes comiencen a habituarse a hacer preguntas usando esta estrategia.
- Haga una primera lectura para que los estudiantes recuerden y disfruten.
- Proporcione un Libro de lectura a cada estudiante.
- Luego, vuelva a leer el capítulo, pero esta vez en eco. Pida a los estudiantes que sigan la lectura con su dedo para que identifiquen las palabras individuales y los espacios entre ellas. Durante esta segunda lectura, haga una pausa después de cada página y haga preguntas para que los estudiantes confirmen sus predicciones. Por ejemplo: “¿Quién es Hugo? (*el mono de juguete de Fen*), ¿dónde creen que está Hugo, estará dentro o fuera de la bolsa? (está dentro de la *bolsa*). ¿Qué le dijo Fen a Hugo cuando lo encontró y sacó fuera de la bolsa? (“¡Hola, Hugo, hola!”), ¿sucedió lo que pensaste que pasaría? (las respuestas pueden variar)”.



Nota cultural

Fen y su familia son chino-americanos. Hay aproximadamente 200,000 chino-americanos en Chicago. En Texas, la población chino-americana es de alrededor de 155,000 personas.

Libro de lectura



- Pida a los estudiantes que hagan y respondan estas mismas preguntas con un compañero, a manera de conversación y respetando los turnos para hablar. Como apoyo visual, escriba las preguntas en la pizarra, seguidas de marcos de oración para que los usen de modelo en sus respuestas. Recuérdeles el uso de palabras que indican un lugar como *dentro* y *fuera*. Para las respuestas, escriba, por ejemplo: “Hugo es _____”, “Hugo estaba en _____”, “Cuando Fen encontró a Hugo le dijo: _____”.
- Para terminar, indique que juntos harán el resumen del capítulo para recordar qué pasó primero, después y al final.

Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “¿Dónde está Hugo?”. Guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
 - ¿Qué fue lo primero que sucedió en el capítulo “¿Dónde está Hugo?” (*Fen y su familia llegan a un nuevo hogar*).
 - ¿Qué pasó después? (*Fen busca a Hugo, su mono de juguete, en la maleta. Hugo no está allí*).
 - ¿Qué fue lo último que pasó en este capítulo? (*Fen encuentra a Hugo en una bolsa*).

Extensión

En el capítulo “¿Dónde está Hugo?”, en las frases *Llega con Mamá y Papá. / Llega con su hermanito Lin*, no se menciona quién hace la acción (*llega*), sin embargo, se sobreentiende que se trata de Fen. Se llama *sujeto* a la persona, animal o cosa que realiza la acción en una oración. Si la oración no incluye al *sujeto*, decimos que es un sujeto tácito.



Conexión bilingüe: Los siguientes cognados (palabras con significado, ortografía y pronunciación similar en dos idiomas distintos) se encuentran en el capítulo “¿Dónde está Hugo?”. Consulte la Guía de rutinas para trabajar con los cognados de la tabla.

Español	Inglés
mamá	<i>mama</i>
en	<i>in</i>
no	<i>not</i>

Material para llevar a casa

PALABRAS QUE INICIAN CON H SILENCIOSA

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 1.2 a un familiar o tutor.
- Pida a los estudiantes que, en compañía de un integrante de su familia, jueguen con distintas palabras de los objetos que están en su entorno. El estudiante dirá palabras que crea que se escriben con *h* y el integrante de su familia deberá escribirlas, luego subrayará las que sí se escriben con *h* y las leerá señalando la palabra.

Página de actividades 1.2



Lección 1: Código básico: Presentar palabras con *h* silenciosa y la palabra común *nuevo*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON PALABRAS QUE INICIAN CON H SILENCIOSA

¡A dibujar!

- Organice a los estudiantes en grupos pequeños.
- Reparta a cada grupo una pizarra pequeña y marcadores.
- Por turnos, un integrante del grupo deberá dibujar un objeto o animal con *h* silenciosa al inicio, para que el resto de los compañeros adivinen la palabra que está dibujando.
- Recorra los diferentes grupos y apoye a quienes lo necesiten.

La combinación perfecta

- Escriba la letra *h* en la pizarra y pídale que mencionen el sonido asociado para verificar si comprendieron que esta no tiene ningún sonido.
- Escriba al lado de la letra *h* las diferentes vocales y pida a los estudiantes que mencionen el sonido de cada combinación: *ha, he, hi, ho, hu*. Recuérdeles que la letra *h* no tiene sonido, por lo tanto, se omite y se menciona el sonido de la vocal que la acompaña.

- Distribuya la Página de actividades RM 1.1 y crayones de colores a cada estudiante.
- Vaya imagen por imagen y pídale que mencionen lo que observan. Repita el nombre y alargue el sonido inicial. Por ejemplo: *hhhiigo*. Pídale que encierren en un círculo la combinación adecuada de la letra *h* para que suene /i/.
- Repita el proceso con el resto de las imágenes.

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE *h*, *H*

Multicolor

- Distribuya la Página de actividades RM 1.2 junto a crayones de diferentes colores.
- Pida a los estudiantes que señalen la *h* minúscula y la *H* mayúscula.
- Pídale que tracen, varias veces, la *h* minúscula y la *H* mayúscula.
- En cada trazo deben usar un color diferente y repetir los pasos para cada letra. Para la *h* minúscula: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una curva”. Para la *H* mayúscula: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea larga hacia abajo. 3. Dibujo una línea horizontal”.
- Observe el desempeño de los estudiantes al trazar las letras *h* minúscula y *H* mayúscula.

Nota: Recuerde que puede llamar a la letra *h* por su nombre para referirse a ella ya que no tiene sonido asociado. El resto de las letras deben ser identificadas por su sonido.

CÓDIGO BÁSICO

Practicar palabras con *h* silenciosa

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes formarán palabras a partir de la mezcla de sílabas. **TEKS K.2.A.v**
- Los estudiantes seguirán instrucciones orales y trabajarán con adivinanzas para identificar palabras con *h* inicial. **TEKS K.1.B; TEKS K.2.A.vii**

Destrezas de escritura

- Los estudiantes escribirán palabras con la letra inicial *h*. **TEKS K.1.B; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii**
- Los estudiantes usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de dos sílabas incluyendo CVCCV. **TEKS K.2.B.ii**

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes manipularán sílabas para formar palabras a partir de otras con *h* silenciosa. **TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.iii; TEKS K.2.B.iv**

Destrezas de lectura

- Los estudiantes reconocerán dónde comienza y termina cada oración, compartiendo sus ideas de forma audible y clara. **TEKS K.2.D.iii; TEKS K.1.C**
- Los estudiantes seguirán la lectura del Libro grande *El nuevo hogar de Fen* enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán y leerán palabras que comienzan con *h*. **TEKS K.9.E; TEKS K.2.B.ii**
- Los estudiantes practicarán la escucha activa para responder preguntas de comprensión sobre el capítulo “¿Dónde está Hugo?”. **TEKS K.1.A; TEKS K.9.E**

EVALUACIÓN FORMATIVA

- Observación** Registro de observación de mezcla de sílabas **TEKS K.2.A.v**
- Observación** Registro anecdótico de lectura **TEKS K.2.B.ii**
- Observación** Registro de observación de preguntas para comentar **TEKS K1.A; TEKS K.9.E**
- Página de actividades 2.1** Practicar la escritura de palabras con *h* inicial **TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii**

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
A calentar motores: – Mezclar sílabas	Toda la clase	5 min	
Practicar palabras con <i>h</i> silenciosa: – Adivina, adivinador	Toda la clase	5 min	
Destrezas de escritura (5 min)			
Practicar la escritura de palabras con <i>h</i> : – ¡Emparejo!	Individual/ Con un compañero	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 2.1
Destrezas fundamentales (10 min)			
Manipular sílabas en palabras con <i>h</i> silenciosa: – Manipular sílabas – Crear nuevas palabras	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas pequeñas de letras para <i>h, i, j, a, o, l</i>
Destrezas de lectura (15 min)			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El nuevo hogar de Fen</i>
Leer “¿Dónde está Hugo?”: – Preguntas para comentar	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El nuevo hogar de Fen</i>
Material para llevar a casa			
Practicar la lectura de palabras con <i>h</i> silenciosa			<input type="checkbox"/> Página de actividades 2.2



TEKS K.2.A demuestre conciencia fonológica al (v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; (ix) manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.2.C** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al (i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente; (ii) escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B** demuestre y aplique conocimiento fonético al; (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa; (iv) reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Mezclar sílabas. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.
- Para la actividad Adivina, adivinador, prepare algunas adivinanzas de palabras con *h* silenciosa.
- Aliste también las imágenes digitales para *hormiga*, *helado* e *hipopótamo*.

Destrezas de escritura

➤ Componente digital 2.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 2.1 para exhibirla ante la clase, o el Componente digital 2.1.
- Prepare la Página de actividades 2.1 y lápices para distribuir entre los estudiantes.

Destrezas fundamentales

- Aliste las Tarjetas pequeñas de letras para *h*, *i*, *j*, *a*, *o*, *l* y pizarras pequeñas para cada estudiante.

Destrezas de lectura

- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes durante las preguntas de comprensión e inferencia sobre el relato del capítulo “¿Dónde está Hugo?”.
- Prepare el Libro grande *El nuevo hogar de Fen*, así como el Libro de lectura para cada estudiante.
- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes al leer un fragmento del capítulo “¿Dónde está Hugo?”.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con la identificación de palabras que inician con *h* silenciosa, con la creación de adivinanzas de palabras con *h* silenciosa, con la escritura de palabras con *h* silenciosa y con la escritura y uso de la palabra común *nuevo*.
- Prepare las Tarjetas de imágenes para *helado* y *hormiga* para la actividad Más ayuda con las adivinanzas de palabras con *h* silenciosa.

Lección 2: Código básico: Practicar palabras con *h* silenciosa

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

-  Los estudiantes formarán palabras a partir de la mezcla de sílabas. **TEKS K.2.A.v**
-  Los estudiantes seguirán instrucciones orales y trabajarán con adivinanzas para identificar palabras con *h* inicial. **TEKS K.1.B; TEKS K.2.A.vii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan las sílabas para formar palabras con *h* silenciosa. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.



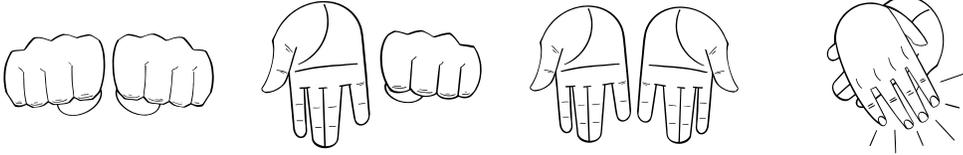
Mezclar sílabas

- En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con *h*. Explique: “Voy a decir una palabra con *h* y ustedes deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina”.
- Permanezca de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *hola* tiene dos partes sonoras (*ho...la*). Diga las sílabas de manera pausada: *ho...la*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *ho* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *la* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *hola* mientras da un aplauso con las palmas.

-  **TEKS K.2.A** demuestre conciencia fonológica al (v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.

• Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:

1. *ho-ja* > hoja
2. *hi-go* > higo
3. *hi-jo* > hijo
4. *hi-lo* > hilo



PRACTICAR PALABRAS CON H SILENCIOSA (5 MIN)



Manejar los útiles escolares

Adivina, adivinador

- Comente a los estudiantes: “Hoy vamos a jugar a las adivinanzas para practicar palabras con *h* silenciosa”. Pídales que recuerden algunas de las palabras que vieron en la lección pasada: *horno*, *helado*, *hipopótamo*, *hola*, *higo* y *hormiga*.
- Muéstrelas las imágenes digitales para *hormiga*, *helado* e *hipopótamo*, mientras va leyendo las adivinanzas.
- Diga la siguiente adivinanza:
“Cargadas van, cargadas vienen
y en el camino no se detienen,
¿quiénes son?”
(*las hormigas*)
- Motive a los estudiantes a pensar en las posibles respuestas. Pregunte: “¿Qué será? ¿Qué puede cargar algo sin detenerse?”. Repita la adivinanza, pero ahora haga énfasis en la palabra clave: *cargadas*.
- Pídales que levanten la mano para compartir su respuesta con el grupo. Recuerde valorar todas las respuestas e ideas.
- Escriba la respuesta en la pizarra (*hormiga*) y pídale que repitan la palabra.
- Repita el proceso con las siguientes adivinanzas.

“Soy muy dulce y frío.
Cómeme rápido que me derrito.
¿Qué soy?” (*el helado*)

“Soy grande y pesado, nadie me quiere
tener al lado.
Me muevo entre los cocodrilos y mis
colmillos tienen mucho filo.
¿Quién soy?” (*el hipopótamo*)



Nota cultural

Las adivinanzas son preguntas ingeniosas que se presentan como juegos de palabras y por lo general riman. Algunas se han transmitido a lo largo de los años; otras representan un reto debido a su dificultad, por lo que además de ser divertidas estimulan la imaginación y la inteligencia.

Desafío

Ofrezca distintas opciones de aprendizaje a los estudiantes y permítales dibujar sus respuestas o escribirlas dependiendo de las aptitudes de cada uno.



Conexión bilingüe: La letra *h* también es silenciosa en algunas palabras del inglés.

Español	Inglés
<i>honor</i>	<i>honor</i>
<i>hora</i>	<i>hour</i>
<i>honesto</i>	<i>honest</i>

- Consulte la Guía de rutinas para trabajar con los cognados de la tabla.

Lección 2: Código básico: Practicar palabras con *h* silenciosa

Destrezas de escritura



Enfoque principal

- ✚ Los estudiantes escribirán palabras con la letra inicial *h*. **TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii**
- Los estudiantes usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de dos sílabas incluyendo CVCCV. **TEKS K.2.B.ii**

PRACTICAR LA ESCRITURA DE PALABRAS CON *H* (5 MIN)

¡Emparejo!

➤ Componente digital 2.1

- Comente a los estudiantes: “Hoy trabajarán con un compañero. Cada uno tendrá su propia hoja de trabajo pero trabajarán en equipo para leer y encontrar el nombre de cada imagen”.
- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 2.1 o proyecte el Componente digital 2.1.
- Pregunte: “¿Qué imágenes observan en la página de actividades?”. (*higo, horno, helado, hormiga*).

Página de actividades 2.1



- ✚ **TEKS K.2.C** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al (i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente; (ii) escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

- Señale la imagen *higo* y pídeles que mezclen las sílabas que la forman. Para modelar diga: “¿Cuáles son las sílabas que forman esta palabra?”. (*hi-go*).
- Explique: “Ahora van a buscar, entre el cuadro de palabras, cuál es la que coincide con estas sílabas”. Segmente la palabra en sílabas en voz alta: *hi-go*.
- Diga: “Cuando encuentren la palabra deben escribirla debajo de la imagen”.
- Revise que los estudiantes copien correctamente la palabra.
- Si identifica errores en la escritura, diga: “La palabra empieza con *hi*. Ahora escribe la parte final de la palabra”.
- Repita el proceso con el resto de las imágenes.
- Guíe a los estudiantes zurdos para mejorar el trazo, siga las recomendaciones que se encuentran en la introducción de la unidad.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que le repitan en voz alta a su compañero lo que deben llevar a cabo en la actividad para observar si comprendieron las instrucciones de esta y verificar si pueden pasar al trabajo autónomo.



Página de actividades 2.1: Practicar la escritura de palabras con *h* inicial

Recoja las Páginas de actividades 2.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Apoyo a la enseñanza

Modele la actividad y escriba en el Componente digital 2.1 proyectado el nombre correcto de cada imagen, en el recuadro debajo de esta. Recuerde que las oportunidades de aprendizaje deben variar; algunos copiarán las palabras, otros las leerán y otros las escribirán sin referencia alguna.

Lección 2: Código básico: Practicar palabras con *h* silenciosa

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes manipularán sílabas para formar palabras a partir de otras con *h* silenciosa. **TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.iii; TEKS K.2.B.iv**

TEKS K.2.A.ix demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B** demuestre y aplique conocimiento fonético al (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa; (iv) reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

MANIPULAR SÍLABAS EN PALABRAS CON H SILENCIOSA (10 MIN)



Manipular sílabas

Explique que se puede añadir, modificar o quitar una sílaba de una palabra para formar otra palabra.

- Pronuncie las sílabas *hi* y *jo* en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Explíqueles que formarán palabras con las sílabas *hi* y *jo*.
- Pronuncie la sílaba *hi* y luego la sílaba *jo*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *hi-jo* > *hijo*.
- Luego, pregúnteles si pueden formar otra palabra añadiendo otra sílaba.
- Ahora pronuncie primero la sílaba *hi* y luego la sílaba *ja*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al añadir otra sílaba: *hi-ja* > *hija*.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
 1. *hi-lo* > hilo
 2. *Hu-go* > Hugo
 3. *ho-ra* > hora
 4. *hu-mo* > humo

Crear nuevas palabras

Nota: Esta actividad la puede trabajar también con las Tarjetas pequeñas de letras en caso de no contar con las pizarras suficientes para cada estudiante.

- Reparta una pizarra a cada estudiante, junto con las Tarjetas pequeñas de letras.
- Permítales manipular las Tarjetas pequeñas de letras para *h, i, j, a, o, l* y que formen las siguientes palabras al agregar o reemplazar un fonema.

hijo > hija > hoja > hola

Extensión

La *h* silenciosa en español tiene un origen sonoro, alrededor del siglo XIV se pronunciaba con una aspiración, muy similar al sonido que existe hoy en el inglés.

Tarjetas pequeñas de letras



Desafío

Pida a los estudiantes que levanten la mano si las palabras forman rimas: *hija-joja / joja-hoja*; de no ser así, pídeles que digan una palabra que rime con alguna de ellas.

Lección 2: Código básico: Practicar palabras con *h* silenciosa

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes reconocerán dónde comienza y termina cada oración, compartiendo sus ideas de forma audible y clara. **TEKS K.2.D.iii; TEKS K.1.C**



Los estudiantes seguirán la lectura del Libro grande *El nuevo hogar de Fen* enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán y leerán palabras que comienzan con *h*. **TEKS K.9.E; TEKS K.2.B.ii**



Los estudiantes practicarán la escucha activa para responder preguntas de comprensión sobre el capítulo “¿Dónde está Hugo?”. **TEKS K.1.A; TEKS K.9.E**



PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Muestre a los estudiantes el Libro grande *El nuevo hogar de Fen*. A continuación, pídeles que tomen su Libro de lectura *El nuevo hogar de Fen*. Explique: “Su Libro de lectura es el mismo que el Libro grande pero más pequeño para que lo puedan leer por ustedes mismos”.
- Aproveche esta oportunidad para recordarles cómo manipular el libro y cómo dar vuelta a las páginas.
- Comente: “Recuerden que la lectura se hace de izquierda a derecha, y de arriba hacia abajo cuando hay varios renglones”.
- Para practicar la manipulación del Libro de lectura esta primera vez que interactúan con él, diga a los estudiantes: “Vayan a la página 2 y vean la primera oración: ‘Fen se silenciosa a un nuevo hogar’”. Señálela en el Libro grande para que la ubiquen con facilidad.
- Pregunte: “¿Recuerdan la palabra común que vieron en la clase anterior? Ahora la van a leer en voz alta”. (*nuevo*).
- Enseguida pregunte: “¿Qué ven en esta oración? ¿Con qué letra empieza?”. (Mayúscula). “¿Cómo termina?”. (Con punto). “¿Qué hay entre las palabras?”. (Espacios).

Libro grande



Libro de lectura



TEKS K.2.D.iii demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.

- Pídeles que compartan sus respuestas hablando de forma audible y clara. Apóyelos si nota que tienen dificultad al responder.
- Diga: “La oración empieza con *F*. Si es un nombre se escribe con mayúsculas. ¿Las palabras están juntas o separadas?”.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes: “Ahora van a leer un capítulo de su libro que se llama ‘¿Dónde está Hugo?’; en el que identificarán y leerán palabras con *h* mayúscula y minúscula, y después responderán preguntas sobre la historia”.

Apoyo a la enseñanza

Para fortalecer la escucha activa, antes de empezar a leer, pida a los estudiantes que miren la portada o las imágenes del libro y hagan predicciones sobre la historia. También es importante mantener una gestualidad positiva, así como el contacto visual y una postura corporal receptiva.

LEER “¿DÓNDE ESTÁ HUGO?” (10 MIN)



Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen “¿Dónde está Hugo?”. Tome nota de su pronunciación en el Registro anecdótico de lectura.

- Lea el capítulo en voz alta para que los estudiantes practiquen la escucha activa. Así podrán recordar y disfrutar el cuento. Explique: “Voy a hacer una lectura y ustedes deben mantener su Libro de lectura cerrado y a un lado, para que puedan estar atentos a la lectura e ilustraciones que mostraré en el Libro grande”.
- Al terminar diga: “Ahora haremos una lectura coral y para ello usarán su Libro de lectura”.
- Al terminar la lectura, escriba en un lado de la pizarra la letra *h*, y del otro lado la letra *H*. Diga a los estudiantes: “Van a buscar las palabras con la letra *h* que aparecen en el capítulo de su libro”.
- Muestre la página 2 del Libro grande y pida que diferentes estudiantes digan qué palabras encuentran con *h* o *H*: *hermanito*, *hogar* y *Hugo*.
- Repita cada palabra y pregunte: “¿Dónde debo escribirla? ¿En el lado de la mayúscula o en el de la minúscula?”. Escuche la respuesta y escriba cada palabra en el lugar correspondiente. Explique que los nombres propios se escriben con mayúscula.
- Si el tiempo lo permite, repita con las palabras de las páginas siguientes.



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras responden estas preguntas que se proponen u otras que usted les plantee, con base en la lectura “¿Dónde está Hugo?”. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.

Preguntas para comentar

Nota: Estas preguntas son para comentar de forma oral a partir de la lectura del capítulo “¿Dónde está Hugo?”. Puede escribir en la pizarra los marcos de oración de las respuestas para apoyar los comentarios de los estudiantes.

- Comente a los estudiantes: “En la actividad anterior leímos ‘¿Dónde está Hugo?’. Ahora van a responder algunas preguntas basadas en la lectura”.
- ¿Qué buscaba Fen? A _____. (*Hugo*)
- ¿Cómo se sentía Fen? _____. (*Las respuestas pueden variar*).
- ¿Dónde lo encontró? En una _____. (*bolsa*)
- ¿Creen que Fen se puso feliz al encontrar lo que buscaba? (*Sí*) ¿Por qué? _____. (*Las respuestas pueden variar*).

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PRACTICAR LA LECTURA DE PALABRAS CON *H* SILENCIOSA

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 2.2 a un familiar o tutor.
- Al concluir la actividad, pídeles que busquen en una revista nuevas palabras con *h* minúscula y *H* mayúscula, con el apoyo de un miembro de su familia, y las agreguen a su lista.

Página de actividades 2.2



Lección 2: Código básico: Practicar palabras con *h* silenciosa

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON PALABRAS QUE INICIAN CON *H* SILENCIOSA

¡Adivino, corro y escribo!

- Comente a los estudiantes: “Hoy trabajarán en grupos pequeños”.
- Reparta a cada estudiante una pizarra.
- Explique: “Ahora, cada uno, por turnos, deberá dibujar una cosa, animal, lugar o fruta con *h* silenciosa al inicio, sin que los demás vean su dibujo”.
- El objetivo es que el resto de sus compañeros de grupo adivinen lo que dibujó.
- Al adivinar, uno de los integrantes del equipo deberá correr hasta la pizarra del salón de clase y escribir el nombre de la imagen que adivinaron.

Nota: Recuerde diferenciar el aprendizaje y establecer objetivos individuales. Apoye a quienes lo necesiten en la escritura de palabras. Puede preguntar: “¿Escribiste todos los sonidos que escuchaste?”, o corregir con las Tarjeta de letras pequeñas.

MÁS AYUDA CON LAS ADIVINANZAS DE PALABRAS CON *H* SILENCIOSA

- Comente a los estudiantes: “Hoy trabajarán con adivinanzas de palabras con *h* silenciosa, pero, esta vez serán ustedes quienes las crearán”.
- Muéstrelas una Tarjeta de imágenes: *helado* u *hormiga*, o dibuje una imagen, cuyo nombre inicie con *h* silenciosa, en la pizarra.
- Pídales que mencionen el nombre de la imagen.
- Luego, motívelos a crear sus propias adivinanzas sobre esa imagen. Guíelos haciéndoles preguntas claves como: “¿Es fruta, objeto, animal, color, persona?, ¿cómo es?, ¿para qué sirve?, ¿qué es lo que más resalta de esa persona/animal/cosa/fruta?, ¿qué sabor tiene?, ¿dónde lo podemos conseguir?”.
- Explique: “Tienen que usar palabras claves para crear su adivinanza y ayudar a la clase a adivinarlas”.
- Ahora, pida a un compañero que dibuje algo con *h* silenciosa para que el resto invente una adivinanza sobre eso.

Tarjetas de imágenes



MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA DE PALABRAS CON H SILENCIOSA

¿Qué es?

- Proporcione a los estudiantes la Página de actividades RM 2.1 y un lápiz.
- Pídales que mencionen las imágenes que observan en la página de actividades: *higo, hilo, helado, hormiga*.
- Coménteles que todas las imágenes se escriben con *h* silenciosa.
- Señale la imagen *higo*. Mezcle los fonemas asociados para formar la palabra /i/ /g/ /o/ > *higo*.
- Luego, alargue los sonidos dentro de la palabra, para apoyar la asociación sonido-letra: *iiiiggggoooo*.
- Ahora, pídales colocar en orden las letras para escribir, correctamente, la palabra *higo* en la línea.
- Repita el proceso con el resto de las imágenes.

Crucigrama

- Proporcione a los estudiantes una copia de la Página de actividades RM 2.2 y un lápiz.
- Pídales que mencionen las imágenes que observan en la página de actividades: *horno, hilo, higo, hoja*.
- Explique: "En cada recuadro deben escribir letra por letra, la palabra señalada".
- Modele la actividad. Señale la imagen *higo*. Mezcle los fonemas asociados para formar la palabra /i/ /g/ /o/ > *higo*.
- Luego, alargue los sonidos dentro de la palabra, para apoyar la asociación sonido-letra: *iiiiggggoooo*.
- Ahora pídales escribir letra por letra el nombre de cada imagen.
- Repita el proceso con cada imagen.

MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA Y USO DE LA PALABRA COMÚN *NUEVO*

¿Es nuevo?

- Proporcione a los estudiantes la Página de actividades RM 2.3 y un lápiz.
- Pídeles que lean la palabra en el recuadro superior: *nuevo*. Recuérdeles ir fonema por fonema, mezclándolos para formar la palabra común /n/ /u/ /e/ /b/ /o/ > *nuevo*.
- Motive a los estudiantes a pensar el uso de la palabra *nuevo*.
- Explíqueles que las oraciones están incompletas y que ellos deben completarlas escribiendo la palabra común *nuevo* en el espacio vacío. Apóyese en los dibujos, primero, para invitar a los estudiantes a pensar sobre la idea principal de cada frase.
- Luego, de completar las oraciones, invite a los estudiantes a leerlas una por una.
- Recuerde apoyar el proceso de lectura de cada estudiante y diferenciarlo; algunos pueden identificar sonidos o mezclar sílabas, otros leer una palabra, otros la frase entera o todas las oraciones.

CÓDIGO BÁSICO

Presentar el sonido /ch/

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes seguirán instrucciones orales y segmentarán oralmente palabras de dos o tres sílabas. **TEKS K.1.B; TEKS K.2.A.vi**
- Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**
- Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos que las letras representan. **TEKS K.2.B.i**
- Los estudiantes identificarán letras mayúsculas y minúsculas. **TEKS K.2.D.v; TEKS K.1.C**
- Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales y finales en palabras simples. **TEKS K.2.A.vii**

Destrezas de lectura

- Los estudiantes elegirán un propósito al leer un texto con apoyo de un adulto. **TEKS K.5.A**
- Los estudiantes escucharán textos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**
- Los estudiantes identificarán palabras en una oración hablada y compartirán ideas sobre las palabras y la oración. **TEKS K.2.A.iii; TEKS K.1.D**
- Los estudiantes responderán oralmente preguntas sobre el capítulo “Fen en Chicago” y harán conexiones personales al texto. **TEKS K.5.E; TEKS K.6.B**

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes usarán palabras y compartirán información para identificar categorías (*chico, grande*) y usarán un diccionario pictográfico o recurso digital para encontrar objetos *grandes* y *chicos*. **TEKS K.1.C; TEKS K.3.C; TEKS K.3.A**

TEKS K.1.B replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.2.A** demuestre conciencia fonológica al (iii) identificar las palabras individuales en una oración hablada (iv) identificar sílabas en palabras habladas; (vi) segmentar palabras multisilábicas en sílabas; (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	Registro de observación de segmentación oral TEKS K.2.A.vi
Observación	Registro de observación del sonido de las letras TEKS K.2.B.i
Observación	Registro de observación de preguntas para comentar TEKS K.6.B
Página de actividades 3.1	Palabras con sonido inicial /ch/ TEKS K.2.A.vii

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
A calentar motores: – Segmentar sílabas – Pisotón por sílaba – Reconozco cada sonido	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>g, j, r, v, ll, b, t, f, n, d, l, s, p, m</i> y las vocales (mayúsculas y minúsculas) <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas <i>ca, co, cu, que, qui</i> (mayúsculas y minúsculas)
Presentar el sonido /ch/: – Un nuevo sonido – Más palabras con /ch/ – Sonidos aislados	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 3.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 3.1
Destrezas de lectura (15 min)			
Presentar el capítulo: – Palabras comunes <i>chico</i> y <i>chica</i> – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 3.2
Leer “Fen en Chicago”: – Preguntas para comentar	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El nuevo hogar de Fen</i>
Destrezas fundamentales (15 min)			
Usar las palabras comunes <i>chico</i> y <i>chica</i> : – Clasificamos por tamaño	Toda la clase	5 min	
Jugar con palabras con /ch/: – Adivinanzas	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>churros, chocolate</i>
Material para llevar a casa			
Identificar el sonido /ch/			<input type="checkbox"/> Página de actividades 3.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. Considere palabras de dos y tres sílabas, de preferencia que hayan sido trabajadas en las lecciones y unidades previas (*hola, hermano, helado*).
- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. Así podrá valorar si los estudiantes reconocen el sonido de cada letra.
- Para la actividad Reconozco cada sonido, prepare las Tarjetas grandes de letras para *g, j, r, v, ll, b, t, f, n, d, l, s, p, m* y las vocales y las Tarjetas grandes de sílabas para *ca, co, cu, que, qui*, en minúsculas y mayúsculas.
- Para la actividad Más palabras con /ch/, prepare la Página de actividades 3.1.

➤ Componente digital 3.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 3.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 3.1.

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *El nuevo hogar de Fen*, capítulo “Fen en Chicago”. Si lo desea, también puede preparar tarjetas con las palabras comunes *chico* y *chica* para pegarlas en el muro de palabras.

➤ Componente digital 3.2

- Prepare el Componente digital 3.2 para trabajar con las palabras comunes *chico* y *chica*.
- Aliste hojas blancas y colores, que distribuirá entre los estudiantes luego de leer el capítulo.
- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro.

Destrezas fundamentales

- Para la actividad Adivinanzas, prepare las Tarjetas de imágenes para *churros* y *chocolate*.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con segmentar palabras en sílabas y más ayuda con el sonido /ch/. Estas actividades también se pueden hacer en grupos pequeños.

Lección 3: Código básico: Presentar el sonido /ch/

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes seguirán instrucciones orales y segmentarán oralmente palabras de dos o tres sílabas. **TEKS K.1.B; TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes identificarán y asociarán los sonidos que las letras representan. **TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes identificarán letras mayúsculas y minúsculas.

TEKS K.2.D.v; TEKS K.1.C

Los estudiantes identificarán los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

TEKS K.2.A.vii

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Escuchar con atención



Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras realizan la rutina Segmentar sílabas para segmentar palabras de dos o tres sílabas, como: *hola, hermano, helado, Hugo, hogar*. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.



Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Los estudiantes replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.2.A** demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; (iv) identificar sílabas en palabras habladas; (vi) segmentar palabras multisilábicas en sílabas; (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.

Segmentar sílabas



Apoyo a la enseñanza

En lugar de mover los dedos, diga a los estudiantes que pueden tocarse la punta de cada dedo con el dedo índice de la mano opuesta mientras dicen cada sílaba.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *hola* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *ho*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *la*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídales que segmenten las siguientes palabras:
 1. *hola* > *ho-la*
 2. *helado* > *he-la-do*
 3. *Hugo* > *Hu-go*
 4. *hermano* > *her-ma-no*

Pisotón por sílaba

- Otra alternativa para practicar la segmentación de palabras es marcando cada sílaba con un pisotón. Como ejemplo, segmente la palabra *higo* dando un pisotón por cada sílaba (*hi-go*).
- Luego, diga en voz alta las siguientes palabras: *hola, hogar, Hugo, helado, hermano*.
- Lleve a cabo con los estudiantes la segmentación de sílabas de la primera palabra y anímelos a hacer por su cuenta la segmentación de las palabras restantes. Trabajar a la par les permitirá notar cómo lo hacen los demás y corregir.
- Si los estudiantes muestran dificultad al segmentar las sílabas donde aparece la *h* en las palabras, entonces explique: “La palabra *helado* tiene las sílabas *he-la-do*. Si segmento las sílabas así: *hela-do* entonces sería incorrecto, lo correcto es segmentar *he-la-do*, para que diga *helado*”.
- Aproveche la actividad para corroborar que los estudiantes comprenden que la letra *h* forma parte de las palabras, pero no tiene sonido al pronunciarlas, pregunte: “¿Hay una letra que no suena en esa palabra?”. (La *h*).



Verificar la comprensión

Observe si los estudiantes logran asociar cada sílaba con un pisotón. Si no es así, sugiera que segmenten por sílabas a menor velocidad, de modo que puedan relacionar cada sílaba con una pisada. Esto le permitirá verificar la capacidad de los estudiantes para identificar las sílabas de una palabra.



Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras realizan la actividad Reconozco cada sonido para asociar un sonido con su letra. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

Reconozco cada sonido

- Muestre las Tarjetas grandes de letras para *g, j, r, v, ll, b, t, f, n, d, l, s, p, m* y las vocales, así como las Tarjetas grandes de sílabas para *ca, co, cu, que, qui* en mayúsculas y minúsculas.
- Levante las tarjetas una por una y pida a los estudiantes: “Digan el sonido asociado a cada letra”. Recuerde pedirles que alarguen el sonido.
- Pida a los estudiantes: “Mencionen una palabra que inicie con el sonido o la sílaba que pronunciaron”.
- Cuando muestre las vocales y las letras *n, s, r, l*, pida a los estudiantes: “Mencionen una palabra que termine con el sonido de estas letras”.
- Haga una segunda ronda de la actividad, pero esta vez pida a los estudiantes: “Ahora identifiquen la letra asociada al sonido que yo diga”.
- Muestre, por ejemplo, las Tarjetas grandes de letras para *m* y *s*, una en cada mano. Diga /m/ y pida a los estudiantes: “Señalen la tarjeta que representa ese sonido”.
- Aproveche la actividad para reconocer el trabajo de los estudiantes, diga: “Han avanzado mucho hoy, se nota que se han esforzado y trabajado para ello”.

PRESENTAR EL SONIDO /CH/ (5 MIN)

Un nuevo sonido

- Anuncie a los estudiantes: “Ahora conocerán un nuevo sonido”.
- Pida a los estudiantes: “Pónganse de pie junto a sus escritorios y guarden distancia con sus compañeros”.
- Diga varias palabras en voz alta y pida a los estudiantes: “Salten solo si la palabra inicia con el sonido /ch/”.
- Pronuncie palabra por palabra lentamente, alargando ligeramente los sonidos que la componen.
- Solicite a los estudiantes: “Después de saltar, repitan la palabra que mencioné”.

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas grandes de sílabas



Apoyo a la enseñanza

Los estudiantes pueden pronunciar /ch/ al principio de las palabras como /sh/. Si ocurre así, repita la palabra en sílabas para que escuchen la pronunciación correcta en español.

Página de actividades 3.1



Apoyo a la enseñanza

Para repasar sus conocimientos anteriores, pida a los estudiantes que también identifiquen los sonidos iniciales de algunas de las palabras de la rutina Sonidos aislados.

• Use la siguiente lista de palabras:

- | | | |
|--------------|-----------|-------------|
| 1. chocolate | 5. jaula | 9. chamarra |
| 2. abeja | 6. chico | 10. bote |
| 3. chaleco | 7. chile | |
| 4. chícharo | 8. diente | |

Más palabras con /ch/

- Comente a los estudiantes: “Ahora practicarán el reconocimiento del sonido inicial /ch/”.
- Exhiba la copia ampliada del Componente digital 3.1. Pida a los estudiantes: “Mencionen el nombre de las imágenes que pueden ver (*lata, churros, chocolate, boca*)”.
- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 3.1.
- Pida a los estudiantes: “Ahora encierren en un círculo solo las imágenes con sonido inicial /ch/”.
- Anímelos a compartir el resultado de sus trabajos al finalizar la actividad.
- Si los estudiantes necesitan apoyo para identificar el sonido inicial de las palabras, pida que las segmenten en sílabas. Diga, por ejemplo: “Vamos a segmentar la palabra *churros*: *chu-rrros*. ¿Qué sílaba escuchaste primero? Ahora dime con qué sonido inicia esa sílaba”.

El sonido de las letras *c* y *h* se combina para crear el sonido /ch/, el cual se representa gráficamente con el dígrafo *ch*. Un dígrafo combina dos letras, como en el caso de *ch*.



Página de actividades 3.1: Palabras con sonido inicial /ch/

Recoja las Páginas de actividades 3.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /ch/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *chamarra* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *chamarra*?” (*cha-ma-rra*)

• Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /ch/ en la primera, segunda o tercera sílaba.

• Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

- | | |
|------------|--------------|
| 1. chico | 4. leche |
| 2. noche | 5. coche |
| 3. Chicago | 6. chocolate |

Lección 3: Código básico: Presentar el sonido /ch/

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes elegirán un propósito al leer un texto con apoyo de un adulto.

✚ **TEKS K.5.A**

✚ Los estudiantes escucharán textos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**

Los estudiantes identificarán palabras en una oración hablada.

✚ **TEKS K.2.A.iii; TEKS K.1.D**

Los estudiantes responderán oralmente preguntas sobre el capítulo “Fen en

✚ Chicago” y harán conexiones personales al texto. **TEKS K.5.E; TEKS K.6.B**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Muestre el Libro grande *El nuevo hogar de Fen*. Diga a los estudiantes: “Hoy leerán un nuevo capítulo titulado ‘Fen en Chicago’”.

Palabras comunes *chico* y *chica*

- El Libro grande *El nuevo hogar de Fen* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Página del Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i>
chico	8

Libro grande



✚ **TEKS K.5.A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.5.E** haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

➤ **Componente digital 3.2**

- Muestre el Componente digital 3.2 y señale las palabras comunes *chico* y *chica*.
- Demuestre cómo se pronuncian las palabras e invite a varios estudiantes a pronunciarlas en voz alta.
- Explique a los estudiantes: “La palabra *chico* sirve para expresar que algo es pequeño”.
- Proporcione ejemplos del Libro grande con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo: “Es un coche *chico* de bebé” (p. 8).
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra *chico*, por ejemplo: “Mi _____ es chico/a”. “Adriana tiene un/a _____ chico/a”.
- Cuando los estudiantes trabajen en pequeños grupos, añada una frase adicional para guiarlos a preguntar a otros compañeros sobre los objetos que están clasificando. Por ejemplo: “¿Esto es ____ chico o grande?”. Circule por el salón para escuchar y ayudar a los estudiantes, según sea necesario.
- Reconozca el trabajo de cada estudiante, diga: “Lo haces parecer muy fácil, eso me indica que has trabajado mucho”.
- Repita con la palabra común *chica*. El trazo del sonido /ch/ se ve en la lección 4, por lo que los estudiantes aún no pueden leer la palabra.
- Pida por turnos a los estudiantes: “Señalen un objeto o elemento chico que vean a su alrededor”. Por ejemplo, una planta o un lápiz que esté en el salón de clases, y que usen la palabra común respetando la concordancia con el género del sustantivo: *una planta chica*; *un lápiz chico*. Recuerde a los estudiantes que deben hablar de forma clara y audible.
- Comente a los estudiantes: “La palabra común *chico* les servirá para comprender la historia que narra el cuento. El sonido inicial de esta palabra es /ch/, el cual han estado aprendiendo en esta lección. En la siguiente lección aprenderán el trazo de ese sonido”.
- Puede escribir las palabras comunes en tarjetas y añadirlas al muro de palabras.

Leer con un propósito

Diga a los estudiantes: “En este capítulo se enfocarán en identificar las palabras con el sonido /ch/ que escuchen en la lectura”.

LEER “FEN EN CHICAGO” (10 MIN)

- Haga una primera lectura para que los estudiantes recuerden y disfruten la historia.
- Reparta a cada estudiante un Libro de lectura.
- Después, haga una lectura en eco, y esta vez haga énfasis en las palabras que contengan el sonido inicial /ch/ (por ejemplo, alargándolo).
- Pida a los estudiantes: “Levanten un dedo cada vez que escuchen alguna palabra con el sonido /ch/, incluyendo la palabra común *chico*. Si se trata de un nombre (como *Chicago*), levanten dos dedos”.
- Al terminar esta segunda lectura, solicite que mencionen todas las palabras con /ch/ que recuerden y escríbalas en la pizarra. Pregunte a los estudiantes: “¿Cuál es el nombre de la ciudad que se menciona en la historia y que inicia con el sonido /ch/?”. (*Chicago*).
- Para reforzar la identificación de palabras, diga en voz alta la oración: *La noche está linda*. Pida a los estudiantes: “Separen la oración en palabras, repitan la oración en voz alta y levanten un dedo por cada palabra que digan”. Pregúnteles: “¿Cuántas palabras tiene la oración?”.
- Vean las ilustraciones de cómo se ve la ciudad de noche. Pregunte: “¿Has visto una imagen así en persona, en otro libro o en una película?” (las respuestas pueden variar); “¿Cómo te sentirías tú si vieras una ciudad así de noche?” (las respuestas pueden variar). Repita el procedimiento con otras oraciones del capítulo, como: “Todos caminan por Chicago” o “Fen ve Chicago de noche”.



Conexión bilingüe: La pronunciación del dígrafo *ch* es semejante en inglés y español. La palabra *Chicago* es una excepción porque en inglés se pronuncia con el sonido /sh/. Pida a los estudiantes que lean las palabras de la tabla para notar las similitudes.

Español /ch/	Inglés /sh/
churro	<i>chair</i>
chaleco	<i>chain</i>
chicle	<i>chicken</i>

Libro de lectura



Nota cultural

El barrio de Chinatown en Chicago está lleno de cultura y comida tradicionales chinos. De una forma muy similar, en Texas, el barrio de Chinatown en Houston también alberga una comunidad china que celebra el legado chino-estadounidense en los Estados Unidos.



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras responden las preguntas de la actividad Preguntas para comentar: “Fen en Chicago”. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.

Preguntas para comentar

- Pida a los estudiantes que respondan oralmente las siguientes preguntas sobre el capítulo “Fen en Chicago”:
 1. ¿Quién es Fen? (*Una niña*).
 2. ¿Con quiénes está Fen? (*Con su mamá, su papá y su hermanito Lin*).
 3. ¿En dónde están Fen y su familia? (*En la ciudad*).
 4. ¿Cómo se llama la ciudad? (*Chicago*).
 5. ¿Por qué Fen está cansada? Posibles respuestas: (*Porque ha caminado mucho. Porque paseó todo el día*).

Lección 3: Código básico: Presentar el sonido /ch/

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes usarán palabras y compartirán información para identificar categorías (*chico, grande*) y usarán un diccionario pictográfico o recurso digital para encontrar objetos *grandes* y *chicos*. **TEKS K.3.C; TEKS K.3.A**

USAR LAS PALABRAS COMUNES *CHICO* Y *CHICA* (5 MIN)



Elegir el tono de voz

Clasificamos por tamaño

Nota: La primera parte de la actividad se realiza en grupos pequeños. La segunda, con todo el grupo.

- Para ayudar a los estudiantes a ampliar su vocabulario, proporciónales un diccionario pictográfico o un recurso digital y pídeles que busquen imágenes de objetos chicos y grandes; pregúnteles qué son o para qué sirven esos objetos.

TEKS K.3.C identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras.

- Anímelos a hacer oraciones en las que se refieran al tamaño de los objetos usando los términos *grande* o *chico*, según corresponda. Por ejemplo: La pizarra es *grande*. La regla es *chica*.
- Observe si logran mantener la concordancia de género entre el sustantivo y el adjetivo; si no es así, repita la oración que han producido y corríjala para que noten cuál es la oración gramaticalmente correcta.
- Después del ejemplo, escriba en lados opuestos de la pizarra los títulos “Cosas grandes” y “Cosas chicas”.
- Pida a diferentes voluntarios que elijan del entorno un objeto chico y otro grande que puedan cargar; pasarán al frente y lo colocarán en donde corresponda, según la indicación de los letreros que ha escrito previamente. El resto del grupo corroborará si la clasificación es correcta.
- Para guiar a los estudiantes, muestre un libro grande y modele la siguiente pregunta: “¿Este libro es chico o grande?”. Los estudiantes deberán responder *Es un libro grande*.

JUGAR CON PALABRAS CON /CH/ (10 MIN)

Adivinanzas

- Recuerde a los estudiantes: “En una adivinanza se dan pistas sobre aquello de lo que se habla, pero sin nombrarlo”.
- Comente: “Yo daré las pistas y ustedes deberán descubrir o adivinar a qué se refieren”.
- Luego, fije en la pizarra las Tarjetas de imágenes para *churros* y *chocolate*, de modo que estén a la vista de todos. Diga el nombre de cada imagen alargando el sonido inicial /ch/.
- Comparta con los estudiantes la siguiente adivinanza: *Oscuro y delicioso, dulce y oloroso, lo puedes morder o beber, y hasta en jarabe lo puedes tener. ¿Qué es? (chocolate)*
- Pida a los estudiantes: “Den su respuesta señalando la tarjeta donde aparece la imagen y pronunciando la palabra en voz alta”.
- Presente la segunda adivinanza: *Alargado, en bastón o en espiral, baños de azúcar se da. ¿Qué es? (churro)*.
- Valide sus respuestas y coménteles que el sonido inicial de las dos palabras es /ch/.
- Anímelos a inventar otra adivinanza con alguna palabra que tenga el sonido inicial /ch/. Puede proponer y explicar vocabulario adicional, por ejemplo: *chícharo, chaleco, chile*.

Tarjetas de imágenes



Material para llevar a casa

IDENTIFICAR EL SONIDO /CH/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 3.2 a un familiar o tutor.
- Pida a los estudiantes que, en casa, busquen más objetos con el sonido /ch/ y digan su nombre en voz alta para practicar la pronunciación de /ch/ en español.

Página de actividades 3.2



Lección 3: Código básico: Presentar el sonido /ch/

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON SEGMENTAR PALABRAS EN SÍLABAS

Leo y segmento

- Organice la clase en pares y entregue a cada par de compañeros la Página de actividades RM 3.1.
- Pida a los estudiantes: “Observen atentamente las palabras allí escritas: *hola, gorila, tomate, mariposa*”.
- Pida a toda la clase: “Separen en sílabas las palabras, aplaudan con cada sílaba. Por ejemplo: *ho-la* > *hola*”.
- Luego, indíqueles que recorten las cuatro tarjetas y las coloquen boca abajo en sus mesas. Deberán dar vuelta, por turnos, a una de las tarjetas y segmentar la palabra en sílabas. Repetirán el proceso con el resto de las tarjetas que recortaron.
- Supervise el trabajo y evalúe la segmentación silábica que hacen los estudiantes.

MÁS AYUDA CON EL SONIDO /CH/

Escoge la palabra

- Diga en voz alta oraciones sencillas en las que una de las palabras lleve el sonido /ch/.
 - Anime a los estudiantes a identificar qué palabra es y a levantar la mano en cuanto la escuchen.
 - Pida a los estudiantes: “Repitan la palabra con el sonido /ch/ una vez que yo haya terminado de decir la oración”.
 - Luego, diga: “/ch/ de...” y complete la expresión mencionando la palabra que identificaron.
 - Siga el procedimiento anterior con otra oración.
 - Trabaje con estas oraciones o invente otras con el vocabulario que considere pertinente.
1. Como sopa de chícharos.
 2. Chucho es mi amigo.
 3. Toma leche caliente.
 4. Mi chaleco es amarillo.
 5. Tu zapato es chico.
 6. Esta chimenea es bonita.

4

CÓDIGO BÁSICO

Presentar
/ch/ > *ch*, *Ch*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes seguirán instrucciones orales y mezclarán y manipularán varias sílabas para formar nuevas palabras. **TEKS K.1.B; TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.iv**

Destrezas de escritura

- Los estudiantes trazarán las letras *ch* y *Ch*, y leerán y trazarán palabras que incluyan el dígrafo *ch*. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C; TEKS K.2.E**

- Los estudiantes escucharán un poema o una rima e identificarán y producirán palabras que riman. **TEKS K.2.A.i; TEKS K.8.A; TEKS K.8.B**

- Los estudiantes identificarán y comentarán cuál es el ritmo de un poema. **TEKS K.8.B**

Destrezas de lectura

- Los estudiantes volverán a escuchar el capítulo “Fen en Chicago” del Libro grande *El nuevo hogar de Fen*, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, y seguirán la lectura en el Libro de lectura, escucharán activamente y contestarán preguntas. **TEKS K.1.B; TEKS K.9.E; TEKS K.1.A**

- Los estudiantes leerán en voz alta el capítulo “Fen en Chicago” del Libro grande *El nuevo hogar de Fen* e identificarán palabras con el dígrafo *ch*, incluyendo la palabra común *chico*; además, usarán un diccionario pictográfico o recurso digital para encontrar otras palabras. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii; TEKS K.2.D.v; TEKS K.3.A**

- Los estudiantes responderán a preguntas sobre la historia. **TEKS K.6.B; TEKS K.1.D**

- TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.2.A** demuestre conciencia fonológica al (i) identificar y producir palabras que rimen; (ix) manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B** demuestre y aplique conocimiento fonético al (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”; (iv) reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.C** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al (i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente; (ii) escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.8.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	Registro anecdótico de lectura ✚ TEKS K.9.E; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii; TEKS K.6.B
Página de actividades 4.1	Trazar <i>ch</i> y <i>Ch</i> ✚ TEKS K.2.E
Página de actividades 4.2	Trazar palabras con <i>ch</i> ✚ TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Manipular sílabas – Cadena de palabras	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ma, go, la, pa, to, lo</i>
Destrezas de escritura (20 min)			
Presentar /ch/ > <i>ch, Ch</i> : – Palabras con el dígrafo <i>ch</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>cha, che, chi, cho, chu</i> (mayúsculas y minúsculas) <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>chocolate, churros</i>
Trazar <i>ch, Ch</i> : – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de <i>ch, Ch</i> – Trazar palabras con <i>ch, Ch</i>	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>ch, Ch</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 4.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 4.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 4.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 4.2
Rimar palabras con <i>ch</i> : – Palabras que riman – Pancho Peluche	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 4.3
Destrezas de lectura (15 min)			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i>
Leer “Fen en Chicago”: – Resumen	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El nuevo hogar de Fen</i>
Material para llevar a casa			
Practicar el trazo de <i>ch</i>			<input type="checkbox"/> Página de actividades 4.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la actividad Cadena de palabras, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *ma, go, la, pa, to, lo*.

Destrezas de escritura

- Para la actividad Presentar /ch/ > *ch, Ch*, prepare las Tarjetas de imágenes para *chocolate* y *churros*, así como las Tarjetas grandes de sílabas para *cha, che, chi, cho, chu* (mayúsculas y minúsculas).
- Trazar letras. Antes de hacer la rutina, consulte la Guía de rutinas que se encuentra en el material introductorio de esta Guía del maestro y repase las instrucciones. Aliste también las Tarjetas grandes de letras para *ch* y *Ch*.
- Para la actividad Practicar el trazo de *ch, Ch*, prepare la Página de actividades 4.1 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes, y una cartulina para mostrar cómo hacer el trazo. Si lo desea, puede mostrarlo en la pizarra.
- Para la actividad Trazar palabras con *ch, Ch*, prepare la Página de actividades 4.2 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

Componentes digitales 4.1, 4.2 y 4.3

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 4.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 4.1 para proyectarlo.
- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 4.2 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 4.2 para proyectarlo.
- Prepare el Componente digital 4.3 para proyectarlo durante la actividad Pancho Peluche.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *El nuevo hogar de Fen*, capítulo “Fen en Chicago”, así como un Libro de lectura para cada estudiante.
- Prepare un diccionario pictográfico o un recurso digital para apoyar a los estudiantes a encontrar el significado de palabras desconocidas.
- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. Haga un esfuerzo para escuchar, semanalmente, a cada estudiante leer en voz alta. Al comienzo de cada semana, puede preparar el registro.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con trazar palabras con *ch*.

Lección 4: Código básico: Presentar /ch/ > ch, Ch

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes seguirán instrucciones orales y mezclarán y manipularán varias sílabas para formar nuevas palabras.

✚ **TEKS K.1.B; TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.iv**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Manejar los útiles escolares



Manipular sílabas

Explique que se puede añadir, modificar o quitar una sílaba de una palabra para formar otra palabra.

- Pronuncie las sílabas *go* y *ma* en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Pronuncie la sílaba *go* y luego la sílaba *ma*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *go-ma* > *goma*.
- Luego, pregúnteles si pueden formar otra palabra con esas mismas sílabas.
- Ahora pronuncie primero la sílaba *ma* y luego la sílaba *go*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al cambiar el orden de las dos sílabas: *ma-go* > *mago*.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
 1. *to-ga* > *toga*
 2. *va-lle* > *valle*
 3. *ti-na* > *tina*
 4. *co-sa* > *cosa*

Tarjetas grandes de sílabas



Cadena de palabras

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *ma* y *go* > *mago*.
- Pida a estudiantes: “Digan la palabra que se forma en voz alta”.

✚ **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.2.A.ix** demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

- Pregunte: “¿Cuál es la primera sílaba de la palabra?”. (*ma*).
- Retire la sílaba *ma* y agregue la sílaba *la* para formar *lago*.
- Pida a los estudiantes: “Lean la nueva palabra que se formó”. Pregunte: “¿Qué sílaba cambió?”. (*ma* cambió a *la*).
- Dígalos: “Ahora sigan la cadena de palabras, quitando la primera sílaba de *lago* (*la*) y agregando otra sílaba” (por ejemplo, *pa-go* > *pago*).
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *la* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *pa*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?”. (*pago*).
- Pida a los estudiantes: “Lean a coro la nueva palabra que se formó”.
- Utilice la siguiente lista para seguir la cadena de palabras, ya sea cambiando la sílaba inicial o la final de la palabra.
 1. **mag**o
 2. **lag**o
 3. **pag**o
 4. **pat**o
 5. **palo**
- Para ayudar a los estudiantes a corregir los errores diga: “¿Puedes tratar de leer la palabra correctamente fijándote con cuidado en las letras?”.

Lección 4: Código básico: Presentar /ch/ > ch, Ch

Destrezas de escritura



Enfoque principal

Los estudiantes trazarán las letras *ch* y *Ch*, y leerán y trazarán palabras que

- incluyan el dígrafo *ch*. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C;**
TEKS K.2.E

Los estudiantes escucharán un poema o una rima e identificarán y producirán

- palabras que riman. **TEKS K.2.A.i; TEKS K.8.A; TEKS K.8.B**

Los estudiantes identificarán y comentarán cuál es el ritmo de un poema.

- TEKS K.8.B**

- TEKS K.2.B** demuestre y aplique conocimiento fonético al (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”; **TEKS K.2.C** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al (i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente; (ii) escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.A.i** demuestre conciencia fonológica al identificar y producir palabras que riman; **TEKS K.8.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.

PRESENTAR /CH/ > *ch, Ch* (5 MIN)

Tarjetas grandes de sílabas



Tarjetas de imágenes



Nota cultural

Los churros tradicionalmente se fríen y luego se espolvorean con azúcar. En algunas culturas, también se rellenan con chocolate, dulce de leche o crema.

Palabras con el dígrafo *ch*

- Coloque las Tarjetas grandes de sílabas para *cha, che, chi, cho, chu* a la vista de los estudiantes y pregunte cómo suenan; primero solo señale el dígrafo *ch* > /ch/. Es posible que algunos mencionen que se trata del sonido /k/. De ser así, recuerde a los estudiantes: "Cuando la *c* y la *h* están juntas se forma el sonido /ch/".
- Para ejemplificar lo anterior, muestre el reverso de las Tarjetas de imágenes de *chocolate* y *churros*. Pida a los estudiantes: "Digán en voz alta cada una de las sílabas de las tarjetas".
- Trace en la pizarra el dígrafo *ch*, mientras lo hace, comente que ya conocen el trazo de las letras *c* y *h*. Pronuncie el sonido /ch/. Haga lo mismo con la *Ch* para que identifiquen la diferencia.
- Diga un ejemplo con cada dígrafo: *chocolate* y *Chicago*, y explique: "Como el último es nombre de un lugar, la primera letra se escribe con mayúscula".
- Para concluir, solicite voluntarios para que digan palabras que contengan las sílabas *cha, che, chi, cho* y *chu*. Use las Tarjetas grandes de sílabas para mostrar la sílaba que contiene cada palabra. Por ejemplo, si mencionan *China*, muestre la Tarjeta grande de sílabas para *Chi*.
- Puede usar la siguiente lista en caso de que a los estudiantes no se les ocurran palabras:
 1. Chester
 2. China
 3. Chó
 4. lancha
 5. mochila
 6. pecho
- Camine por el salón de clase y, si detecta que un estudiante tiene problemas, diga: "Parece que estás un poco confundido con el sonido /ch/. No te preocupes, escucha cómo pronuncio estas palabras, 'China', 'lancha'. Ahora intenta repetir las conmigo, ¿puedes sentir cómo tus labios se separan para dejar escapar el aire? ¡Vamos a practicar juntos!".

Extensión

Recuerde a los estudiantes que un dígrafo es la combinación de dos letras que representan un solo sonido: *ch* es un dígrafo; *ll* también es un dígrafo.

TRAZAR *ch*, *Ch* (10 MIN)



Trazar letras

Demostración del maestro

Nota: Presente primero el dígrafo *ch* en minúscula y luego el dígrafo *Ch* en mayúscula. Coloque las Tarjetas grandes de letras para *ch* minúscula y *Ch* mayúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre del dígrafo *ch* durante esta actividad. En su lugar, refiérase al dígrafo por su sonido /ch/.

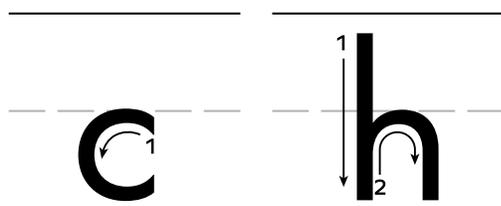
- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Luego, trace una *ch* grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar. Ofrezca apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza las letras que forman el dígrafo *ch*:

Primera letra: Empiezo justo debajo de la línea punteada.

1. Círculo casi completo hacia la izquierda.

Segunda letra: Empiezo en la línea de arriba.

1. Línea larga hacia abajo.
2. Curva.



- Repita el procedimiento para demostrar el trazo de la *Ch* mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza las letras que forman el dígrafo *Ch*:

Primera letra: Empiezo justo debajo de la línea de arriba.

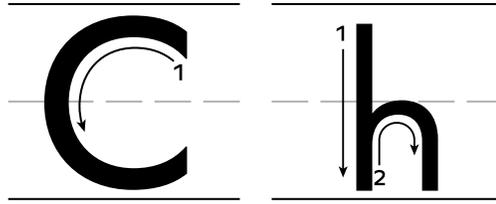
1. Círculo casi completo hacia la izquierda.

Tarjetas
grandes de letras



Segunda letra: Empiezo en la línea de arriba.

1. Línea larga hacia abajo.
2. Curva.



- Comente a los estudiantes que el dígrafo *Ch* con mayúscula se usa para escribir nombres de personas como *Chabela* y de lugares como *Chicago*.

Practicar el trazo de *ch, Ch*

Nota: Revise que los estudiantes tengan la postura correcta: las plantas de los pies deben tocar el suelo, los pies deben estar paralelos y la espalda, recta. Antes de que escriban, pídeles que agiten los brazos por encima de la cabeza y den un pisotón. Esto asegurará que su postura sea adecuada para escribir. Apoye a los estudiantes zurdos cuando escriban; en la introducción de la unidad encontrará recomendaciones pertinentes.

➤ Componente digital 4.1

- Exhiba su copia ampliada para mostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 4.1.
- Comente a los estudiantes: “Vamos a practicar el trazo de /ch/”.
- Comience primero con el trazo del dígrafo *ch*.
- Siga los pasos y repita las frases a medida que completa la letra. Pídeles que repitan las frases con usted:

Primera letra: Empiezo justo debajo de la línea punteada.

1. Círculo casi completo hacia la izquierda.

Segunda letra: Empiezo en la línea de arriba.

1. Línea larga hacia abajo.
2. Curva.

- Al concluir ambos trazos, diga el sonido /ch/.
- Distribuya la Página de actividades 4.1 y lápices entre los estudiantes.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.

Página de
actividades 4.1



- Luego, pida a los estudiantes: “Tracen las letras de la página que les acabo de entregar”.
- Cuando hayan terminado, pida a los estudiantes: “Ahora den vuelta a la página para trazar el dígrafo *Ch*”.
- Recuérdeles que el dígrafo con mayúscula *Ch* es diferente del dígrafo *ch*, en cuanto a la *C* en tamaño y que deben seguir los mismos pasos que en el frente de la página, pero ahora repitiendo estas frases:

Primera letra: Empiezo justo debajo de la línea de arriba.

1. Círculo casi completo hacia la izquierda.

Segunda letra: Empiezo en la línea de arriba.

1. Línea larga hacia abajo.
2. Curva.

- Al concluir ambos trazos, diga /ch/.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Recorra el salón de clase para observar el trabajo que realizan los estudiantes. Corrija la postura y el estilo de prensión del lápiz (debe ser en pinza o trípode) cuando sea necesario.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídeles: “Entreguen la página de actividades en forma ordenada. Después de esto, vamos a pasar a la siguiente actividad”.



Página de actividades 4.1: Trazar *ch* y *Ch*

Recoja las Páginas de actividades 4.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes al trazar el dígrafo *ch* y *Ch*.



Verificar la comprensión

Mientras los estudiantes trabajan, camine por el salón de clase y observe si siguen los pasos correctos para ambas letras. Esto le permitirá verificar la habilidad de los estudiantes para trazar letras mayúsculas y minúsculas con la direccionalidad apropiada.

Desafío

Si los estudiantes escriben fácilmente la *ch*, rételos a escribir la mayor cantidad de palabras con ese dígrafo en un minuto.



Trazar palabras con *ch*, *Ch*

➤ Componente digital 4.2

- Para esta actividad, es necesario que proyecte el Componente digital 4.2 para que los estudiantes puedan ver los colores de las imágenes; las respuestas a dos oraciones dependen de ello.
- Explique a los estudiantes: “Van a trazar, con ayuda de las imágenes, las palabras que faltan y que necesitan para completar las oraciones”.
- Lean en voz alta todas las oraciones, haciendo énfasis en la palabra faltante.
- Distribuya la Página de actividades 4.2 y lápices entre los estudiantes.
- Después de trazar las palabras, pida a los estudiantes: “Ahora, lean de nuevo las oraciones”.
- Para alentar a los estudiantes, dígalos: “Han demostrado mucha paciencia con este trabajo”.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídeles que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada.



Página de actividades 4.2: Trazar palabras con *ch*

Recoja las Páginas de actividades 4.2 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes al trazar palabras que contienen el dígrafo *ch*.

RIMAR PALABRAS CON CH (5 MIN)



Palabras que riman

- Indique a los estudiantes que van a rimar palabras y pídeles que repitan la rima con usted.

*Pancho Peluche checa su **coche***

*cuando es de **noche**.*

*Pancho Peluche checa su **mochila***

*y ve una **gorila**.*

- Pida que repitan la palabra *coche* y pregúntelos: “¿Qué otra palabra rima con *coche*?” (*noche*, porque tienen la misma sílaba final *che*).
- Pregúntelos qué otras palabras riman (*mochila* y *gorila*).

- Señale que las rimas infantiles pueden tener ritmo. Explique que el ritmo de un poema es parecido al de una canción. Pregunte a los estudiantes si pueden pensar en cómo cantar el poema anterior.

Pancho Peluche

➤ Componente digital 4.3

- Projete el Componente digital 4.3 para que los estudiantes tengan apoyo visual durante esta actividad.
- Organice a los estudiantes en grupos pequeños y explíqueles que inventarán una nueva rima con Pancho Peluche. Diga en voz alta las siguientes rimas incompletas y diga a los estudiantes: “Piensen en palabras que rimen con las palabras *charco* y *campana*”.

*Pancho Peluche pasa el **charco***

y ve _____.

*Pancho Peluche toca la **campana***

y ve _____.

- Pregunte: “¿Cuáles palabras rimen con *charco*?”. Si se les dificulta responder, diga la palabra en voz alta alargando los sonidos *ar-co* y señale esta sílaba en el Componente digital.
- Escriba las ideas de los estudiantes en la pizarra y lea en voz alta las primeras dos líneas para que los estudiantes identifiquen la rima, así como el sonido /co/ de las palabras.
- Repita el procedimiento con la palabra *campana* y los sonidos *a-na*.
- Luego, lea la rima completa para que los estudiantes escuchen el resultado.
- Al finalizar esta actividad, pregunte al grupo: “¿Conocen alguna otra rima?”. Verifique que entre sus respuestas mencionen alguna rima popular infantil o sugiérala usted. Posteriormente, pregunte: “¿Esa rima se parece a la que acabamos de ver? ¿En qué se parece?”. Guíe las respuestas para que el grupo identifique que en las rimas y repeticiones de palabras son comunes en las rimas infantiles.

Extensión

Las rimas son una herramienta poderosa para ayudar a los estudiantes a identificar sonidos porque prestan atención a los sonidos en lugar de centrarse solo en las letras, lo que fortalece su conciencia fonológica. Cuando los estudiantes crean o repiten rimas con palabras que contienen el sonido /ch/, pueden identificar más fácilmente la combinación de sonidos que produce este dígrafo. Además, el ritmo y la repetición de las rimas ayudan a consolidar la conexión entre el sonido y su representación escrita, lo que facilita la decodificación de palabras nuevas y mejora su pronunciación.

Desafío

Si los estudiantes resuelven fácilmente las rimas, invítelos a agregar dos versos más, siguiendo el ritmo y usando palabras con *ch*. Luego, indique que digan los versos en voz alta a sus compañeros.

Apoyo a la enseñanza

Los estudiantes pueden decir palabras sin sentido para completar las rimas. Acepte todas las respuestas.

Desafío

Para seguir jugando a hacer rimas, puede anotar en la pizarra algunas palabras con *ch* como *churro*, *muchacho*, *charco*, *lechuga*, *coche* e indicar: “Vamos a buscar palabras que rimen con estas que están en la pizarra. Por ejemplo, ‘churro’ rima con ‘burro’ y ‘charco’ con ‘barco’”. Finalmente, invítelos a crear versos con las palabras que han encontrado: “Me comí un churro, mientras miraba al burro”.

Lección 4: Código básico: Presentar /ch/ > ch, Ch

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes volverán a escuchar el capítulo “Fen en Chicago” del Libro grande *El nuevo hogar de Fen*, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, y seguirán la lectura en su Libro de lectura, escucharán activamente y contestarán preguntas. **TEKS K.9.E; TEKS K.1.A**



Los estudiantes leerán en voz alta el capítulo “Fen en Chicago” del Libro grande *El nuevo hogar de Fen* e identificarán palabras con el dígrafo *ch*, incluyendo la palabra común; además, usarán un diccionario pictográfico o recurso digital para encontrar otras palabras. **TEKS K.1.B; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii; TEKS K.2.D.v;**



TEKS K.3.A



Los estudiantes responderán a preguntas sobre la historia. **TEKS K.6.B; TEKS K.1.D**

Libro grande



PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Muestre el Libro grande *El nuevo hogar de Fen*. Diga a los estudiantes que hoy leerán de nuevo el capítulo titulado “Fen en Chicago” y pregunte: “¿Recuerdan quién es Fen?”.
- Recuerde a los estudiantes que este capítulo incluye la palabra común *chico*, la cual aprendieron el día anterior.
- Para ayudar a los estudiantes con el significado de palabras desconocidas, haga un listado de palabras calve de la lectura; por ejemplo, *noche*, *coche*, *cansado*, *cargar*, *bebé* y asístalos con el uso de un diccionario pictográfico o un recurso digital.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que después de leer el capítulo identificarán palabras con el dígrafo *ch*.



TEKS K.9.E escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.2.B** demuestre y aplique conocimiento fonético al (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos.

LEER “FEN EN CHICAGO” (10 MIN)



Cuidar los libros



Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras manipulan su Libro de lectura. También escuche a diferentes estudiantes mientras leen el capítulo a coro. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

- Haga una primera lectura para que los estudiantes recuerden y disfruten.
- Reparta un Libro de lectura a cada estudiante.
- Haga una segunda lectura y pida: “Sigan la lectura en coro conmigo”. Siga la lectura con un dedo de izquierda a derecha y de arriba a abajo en cada página. Pida a los estudiantes: “Ustedes pueden hacer lo mismo para seguir su lectura”.
- Pida a los estudiantes: “Mientras leen, pongan atención en las palabras con *ch*”.
- Para facilitar la identificación de palabras, haga una pausa cuando termine de leer cada página del capítulo y pregunte: “¿Cuáles palabras con *ch* aparecen en esta parte de la historia?”.
- Solicite voluntarios para que digan las palabras que identificaron y las señalen en su Libro de lectura.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Las palabras están escritas con mayúscula o minúscula?”. En caso de que mencionen *Chicago*, aproveche el momento para recordarles que los nombres de personas o lugares se escriben con mayúscula.
- Para terminar, indique: “Ahora, juntos haremos el resumen del capítulo para recordar qué pasó primero, después y al final”.
- Para alentar a los estudiantes, dígales: “Veo que han puesto atención en la historia”.

Libro de lectura



Apoyo a la enseñanza

Invite a los estudiantes a sentarse en círculo para que todos puedan verse y escucharse fácilmente.

Explique que van a recapitular o recordar entre todos, por turnos, lo que acaban de leer.

Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Fen en Chicago”. Guíe a los estudiantes para que cuenten, tomando turnos, los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
 - ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “Fen en Chicago”? (*Fen y su familia caminan por Chicago*).
 - ¿Qué pasó **después**? (*Fen se siente cansada. Mamá carga a Fen*).
 - ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (*Fen y su familia regresan a casa*).



Conexión bilingüe: Los siguientes cognados se encuentran en el capítulo “Fen en Chicago”, del Libro grande *El nuevo hogar de Fen*. Consulte la Guía de rutinas para trabajar con los cognados de la tabla.

Español	Inglés
mamá	<i>mama</i>
papá	<i>papa</i>
bebé	<i>baby</i>

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PRACTICAR EL TRAZO DE CH

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 4.3 a un familiar o tutor.
- Pida a los estudiantes que con ayuda de un miembro de la familia revisen si tienen en casa alguno de los objetos de la Página de actividades 4.3, y que los nombren.

Página de actividades 4.3



Lección 4: Código básico: Presentar /ch/ > *ch*, *Ch*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON TRAZAR PALABRAS CON CH

Palabras con *ch*

- Comente a los estudiantes: “Ahora practicarán leer y escribir palabras con *ch* y *Ch*”.
- Distribuya la Página de actividades RM 4.1 y lápices entre los estudiantes.
- Repase los nombres de las imágenes que presenta la página: *chocolate*, *churros*, *leche*; para la imagen del niño, diga *Chester*.
- Pida a los estudiantes: “Ahora unan con una línea la imagen con el nombre que le corresponde”.
- Cuando hayan terminado, solicite: “Copien debajo de cada imagen el nombre que le corresponde”.

CÓDIGO BÁSICO

Presentar
el sonido /s/

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes seguirán instrucciones orales y mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas. **TEKS K.1.B; TEKS K.2.A.v**
- Los estudiantes identificarán la letra al escuchar el sonido correspondiente: *ch, ll, r* y *ñ* (minúsculas y mayúsculas). También identificarán que la *h* es silenciosa. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**
- Los estudiantes identificarán sonidos iniciales y finales. **TEKS K.2.A.vii**

Destrezas de lectura

- Los estudiantes seguirán instrucciones orales e identificarán letras mayúsculas y minúsculas en las páginas del Libro grande *El nuevo hogar de Fen*. **TEKS K.1.B; TEKS K.2.D.v**
- Los estudiantes escucharán el capítulo “Un lápiz para Fen” del Libro grande *El nuevo hogar de Fen*, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, seguirán la lectura en su Libro de lectura y luego harán y contestarán preguntas; además, usarán un diccionario pictográfico o recurso digital para encontrar otras palabras relacionadas con la comida del desayuno. **TEKS K.9.E; TEKS K.1.A; TEKS K.3.A**
- Los estudiantes harán y confirmarán predicciones sobre un texto. **TEKS K.5.C**
- Los estudiantes darán una respuesta oral, pictórica o escrita relacionada con un texto. **TEKS K.6.B**
- Los estudiantes discutirán cómo el autor usa palabras como *bonito* o *verde* para crear imágenes. **TEKS K.9.D**

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes escucharán un trabalenguas con palabras con el sonido inicial /s/ y serán capaces de identificarlas. **TEKS K.2.A.ii; TEKS K.1.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

- Registro de observación del sonido de las letras** **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

Observación

- Registro de observación de mezcla de sílabas** **TEKS K.2.A.v**

Observación

- Registro de observación de preguntas para comentar** **TEKS K.6.B**

Página de actividades 5.1 Identificar imágenes con el sonido

 inicial /s/ **TEKS K.2.A.vii**

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
A calentar motores: – Mezclar sílabas – Sonidos aislados – Pares de letras	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>ch</i> y <i>Ch</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>h, ch, ll, r, ñ</i> (minúsculas y mayúsculas)
Presentar el sonido inicial /s/: – Toco mi nariz con /s/ de <i>zapato</i> – Colorea imágenes con sonido /s/	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>zorro, taza, zapatos</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 5.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 5.1
Destrezas de lectura (15 min)			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i>
Leer “Un lápiz para Fen”: – Preguntas para comentar	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El nuevo hogar de Fen</i> <input type="checkbox"/> diccionario pictográfico
Destrezas fundamentales (5 min)			
Escuchar y repetir el trabalenguas: – Trabalenguas con /s/	Toda la clase	5 min	
Material para llevar a casa			
Rompecabezas de sílabas			<input type="checkbox"/> Página de actividades 5.2

 **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.2.A** demuestre conciencia fonológica al (ii) reconocer la alteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; (v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS K.5.C** haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.9.D** discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para la sección A calentar motores prepare las Tarjetas grandes de letras para *ch* y *Ch*.
- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes al mezclar sílabas para formar palabras.
- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes al reconocer un sonido y asociarlo con la letra que le corresponde.
- Para la actividad Pares de letras, prepare las Tarjetas grandes de letras para *h, ch, ll, r* y *ñ* (minúsculas y mayúsculas).
- Para la actividad Toco mi nariz con /s/ de *zapato* prepare las Tarjetas de imágenes de *zorro, taza* y *zapatos*.

➤ Componente digital 5.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 5.1 para exhibirla ante la clase, o proyecte el Componente digital 5.1.
- Prepare la Página de actividades 5.1 y colores para distribuir entre los estudiantes y usarlas durante la actividad Colorea imágenes con sonido /s/.

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *El nuevo hogar de Fen*, capítulo “Un lápiz para Fen” así como un Libro de lectura para cada estudiante.
- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Prepare un diccionario pictográfico o un recurso digital.

Destrezas fundamentales

- Para la actividad Trabalenguas con /s/, aprenda el siguiente trabalenguas para modelar la pronunciación a los estudiantes:

Zipizape zapatero,
zipizape remendón,
pon un lazo en mis zapatos
azules con cordón.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con mezclar sílabas y con el sonido inicial /s/. Para la actividad Adivina, adivinador, prepare pizarras y marcadores para distribuir en grupos pequeños de estudiantes.

Lección 5: Código básico: Presentar el sonido /s/

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes seguirán instrucciones orales y mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas. **TEKS K.1.B; TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán la letra al escuchar el sonido correspondiente: *h, ch, ll, r* y *ñ* (minúsculas y mayúsculas). También identificarán que la *h* es silenciosa.

TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v

Los estudiantes identificarán sonidos iniciales y finales. **TEKS K.2.A.vii**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



Escuchar con atención

- Antes de iniciar, muestre a los estudiantes las Tarjetas grandes de letras para el dígrafo *ch, Ch*.
- Pídales que reproduzcan el sonido asociado a *ch, /ch/*, estudiado en las lecciones previas.
- Motívelos a mencionar dos palabras con sonido */ch/*, por ejemplo: *chaleco, mochila*. Recuerde a los estudiantes que es importante repasar el contenido previo antes de continuar para aprenderlo mejor.



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan sílabas para formar palabras. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.

TEKS K.1.B replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.2.A** demuestre conciencia fonológica al (v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

Tarjetas grandes de letras

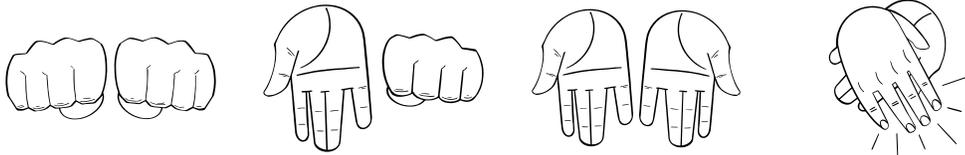




Mezclar sílabas

En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /ch/. Explíqueles que dirá una palabra con el sonido /ch/ y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Permanezca de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *chico* tiene dos partes sonoras (*chi...co*). Diga las sílabas de manera pausada: *chi...co*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *chi* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *co* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *chico* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:
 1. *chi-ca* > *chica*
 2. *chu-rro* > *churro*
 3. *chi-le* > *chile*
 4. *chi-no* > *chino*



Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican el sonido aislado de las letras que les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.



Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /ch/ en algunas sílabas.

Desafío

Invite a los estudiantes a proponer palabras que contengan las sílabas *cha*, *che*, *chi*, *cho*, *chu* (de dos o más sílabas), como *peluche* o *mochila*. Tome nota de algunas que propongan y comenten su significado.

Tarjetas grandes de letras



- Diga en voz alta la palabra *chico* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *chico*?”. (*chi-co*)
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /ch/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
 1. coche
 2. chofer
 3. leche
 4. chivo

Pares de letras

- Reparta entre los estudiantes las Tarjetas grandes de letras para *h, ch, ll, r y ñ* (minúsculas y mayúsculas).
- Explique a los estudiantes: “Voy a pronunciar un sonido y los dos estudiantes que tengan las tarjetas con la letra correspondiente, mayúscula y minúscula, deberán ponerse de pie, tan rápido como puedan, y mostrar en alto la tarjeta a la clase. Luego, volverán a sentarse”. (Para la letra *h*, haga un gesto que indique silencio, para que los estudiantes identifiquen que se refiere a una letra que no tiene sonido.)
- Cuando se pongan de pie, diga: “Ellos son el par de [pronuncie el sonido que corresponda]”, y pida que repitan después de usted.
- Cuando termine la actividad, pida a los estudiantes que devuelvan las Tarjetas grandes de letras uno a uno, de forma ordenada.
- Si un estudiante que no tenga la letra correcta se pone de pie, pregunte: “¿Cuál es el sonido de la letra de esa tarjeta?”. Vuelva a pronunciar el sonido correcto y pregunte: “¿Son el mismo sonido? Buen intento”.

PRESENTAR EL SONIDO INICIAL /s/ (10 MIN)

Toco mi nariz con /s/ de zapato

Nota: Los estudiantes identificarán palabras con el sonido /s/ tocándose la punta de la nariz cuando lo escuchen. Algunas de las palabras que los estudiantes escucharán provienen del capítulo “Un lápiz para Fen” del Libro grande *El nuevo hogar de Fen*. Es una actividad de grupo completo.

- Explique a los estudiantes: “Es momento de identificar el sonido /s/ en diferentes palabras. Voy a decir una palabra y ustedes deberán tocarse la punta de la nariz en el momento que escuchen el sonido /s/”.

Tarjetas de imágenes



- Primero, harán todos juntos un ejemplo. Diga en voz alta la palabra *zorro* y pida a los estudiantes que la repitan. Muestre la Tarjeta de imágenes de *zorro* como soporte para los estudiantes que lo requieran.
- Explique a los estudiantes: “La palabra *zorro* contiene el sonido /s/ en la primera sílaba de la palabra, y por lo tanto deberán tocarse la punta de la nariz”.
- Diga la palabra *zorro* alargando el sonido /s/ (*zzzzorro*) y tocando su nariz mientras lo hace. Pida a los estudiantes que repitan después de usted e imiten su movimiento.
- Muestre la Tarjeta de imágenes para *taza*. Ahora diga más lentamente la palabra *taza* para que los estudiantes sean capaces de escuchar bien el sonido, y pida que la repitan. Comente: “La palabra *taza* contiene el sonido /s/ en la segunda sílaba de la palabra. Por lo tanto, también deben tocarse la punta de la nariz”.
- Muéstrelas un lápiz y diga la palabra *lápiz*. Pídale que la repitan y que se toquen la nariz si escucharon el sonido /s/. Se espera que digan que sí, y que se toquen la nariz. Pregunte: “¿Escucharon el sonido /s/ en la primera o segunda sílaba de la palabra?”.
- Explique a los estudiantes: “Voy a decirles una serie de palabras. Primero deben repetir la palabra y luego tocarse la nariz si escuchan el sonido /s/ en cualquier sílaba de la palabra”.
- También explique que usted puede decirles alguna palabra que no incluya el sonido /s/, y por lo tanto no deben tocarse la nariz.
- Use las palabras: *zapatos* (puede mostrar la Tarjeta de imágenes), *arroz*, *chocolate*, *azul*, *ratón*, *zanahoria*, *biberón*, *zumos* y *zapatillas*.
- Si un estudiante no se toca la nariz cuando debería, repita la palabra lentamente, enfatizando el sonido /s/ (por ejemplo, “*zzzapatos*”). Diga: “Escuchen de nuevo, el sonido /s/ está al principio, por eso debemos tocar nuestra nariz aquí”. Al mismo tiempo, toque su nariz para reforzar el gesto y el sonido.
- Cuando los estudiantes identifiquen correctamente el sonido /s/, felicítelos con comentarios como: “¡Muy bien, escucharon el sonido /s/ en la palabra ‘arroz’!”. Esto ayudará a consolidar la comprensión del sonido en diferentes partes de la palabra y fomentará la confianza en sus respuestas.

Colorea imágenes con sonido /s/

- Comente a los estudiantes: “Van a hacer un juego donde voy a dibujar un objeto y ustedes deben adivinar qué es”.



- Dibuje unos zapatos. Motive a los estudiantes a pensar sobre lo que dibujó realizando preguntas como: “¿Qué observan?”, “¿cómo se llama esta prenda de vestir?”.
- Si los estudiantes adivinan lo que dibujó, haga un baile de la victoria o un gesto gracioso para motivarlos a seguir participando. Por ejemplo, puede hacer como si estuviese sosteniendo un trofeo o colocándoles una corona.
- Al mencionar la palabra *zapatos*, pídeles que repitan la palabra alargando los sonidos, de esta forma: *zzzaaapppaaatttooosss*.
- Alargue el sonido inicial /s/ en la palabra *zapatos* y pídeles que mencionen el sonido inicial que escuchan en la palabra: /s/. Repita el proceso con otros dibujos como: *zapatillas*, *zumo*.
- Al finalizar el juego, haga las siguientes preguntas: “¿Qué tienen en común las palabras *zapatos*, *zapatilla* y *zumo*?”, “¿Cuál es el sonido inicial de cada una?”.
- Valide sus respuestas y coménteles que el sonido inicial es /s/.
- Comente a los estudiantes: “En la siguiente actividad van a practicar el reconocimiento del sonido inicial /s/”.

► Componente digital 5.1

- Exhiba el Componente digital 5.1.
- Pida a los estudiantes que mencionen el nombre de las imágenes (*zorro*, *zapatos*, *llave*, *gato*).
- Distribuya la Página de actividades 5.1 y los colores que preparó con anticipación, e indique que colorean solo las imágenes con sonido inicial /s/.
- Permítales compartir el resultado de sus trabajos al finalizar la actividad.
- Para apoyar a los estudiantes, pregunte: “¿Qué sonido escuchas al inicio?”. Pida que repitan el sonido inicial varias veces hasta que lo identifiquen correctamente. Si persiste la confusión, puede modelar con palabras adicionales que también comiencen con /s/, como *zorrillo* o *zanahoria*, reforzando el patrón sonoro.



Página de actividades 5.1: Identificar imágenes con el sonido inicial /s/

Recoja las Páginas de actividades 5.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes al identificar los sonidos iniciales de las palabras.



Verificar la comprensión

Diga dos palabras, una con sonido inicial /s/ > z y otra con cualquier otro sonido, y pida a los estudiantes que levanten la mano cuando escuchen aquella con el sonido /s/. Esto denotará si han interiorizado el sonido inicial /s/ > z en una palabra. Recuerde que es muy importante verificar el aprendizaje antes de continuar con actividades de mayor dificultad.

Apoyo a la enseñanza

Si observa que algunos estudiantes aún no identifican el sonido inicial /s/, invítelos a separar la palabra en fonemas, así podrán concientizar de forma individual los sonidos que conforman la palabra. Por ejemplo: zorro > zo-rro > /s/ /o/ /rr/ /o/.

Lección 5: Código básico: Presentar el sonido /s/

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes seguirán instrucciones orales e identificarán letras mayúsculas y minúsculas en las páginas del Libro grande *El nuevo hogar de Fen*. **TEKS K.1.B; TEKS K.2.D.v**

Los estudiantes escucharán el capítulo “Un lápiz para Fen” del Libro grande *El nuevo hogar de Fen*, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, seguirán la lectura en su Libro de lectura y luego harán y contestarán preguntas; además, usarán un diccionario pictográfico o recurso digital para encontrar otras palabras relacionadas con la comida del desayuno.

TEKS K.9.E; TEKS K.1.A; TEKS K.3.A

Los estudiantes harán y confirmarán predicciones sobre un texto. **TEKS K.5.C**

Los estudiantes darán una respuesta oral, pictórica o escrita relacionada con un texto.

TEKS K.6.B

Los estudiantes discutirán cómo el autor usa palabras como *bonito* o *verde* para crear imágenes. **TEKS K.9.D**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Escuchar con atención

- Muestre el Libro grande *El nuevo hogar de Fen*. Diga a los estudiantes: “Hoy leerán un nuevo capítulo titulado “Un lápiz para Fen”.

TEKS K.1.B replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS K.5.C** haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.9.D** discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.

Libro grande



- Pregunte a los estudiantes: “¿Ustedes tienen un lápiz especial? ¿Por qué es especial?”.
- Por último, muestre de nuevo las páginas del libro y pida a los estudiantes que señalen las letras escritas en mayúscula. Además de recordarles que los nombres de personas, como Fen, se escriben en mayúscula, es un buen momento para comentarles que la primera letra de cada oración también debe ir en mayúscula.

Leer con un propósito

Diga a los estudiantes que, antes de leer el capítulo, harán predicciones sobre lo que pasará en la historia y, después de leer, confirmarán si sus predicciones fueron acertadas.

LEER “UN LÁPIZ PARA FEN” (10 MIN)

- Muestre la página donde aparece el título del capítulo y léalo.
- Muestre las imágenes, una página a la vez. Motive a los estudiantes para responder las siguientes preguntas, diga: “Veo que es de mañana y Fen se está vistiendo, y me pregunto, ¿qué día es?, ¿qué hará Fen ese día?”. Motive a los estudiantes a responder las preguntas para predecir lo que pasará en el capítulo.
- Cuando yo leo “ve la luz del sol” y “una mañana bonita”, se que el autor está usando palabras para crear imágenes. Para ejemplificar la idea, pregunte: “¿En qué color piensan ustedes cuando se imaginan al sol?” (*Las respuestas pueden variar*); “¿En qué piensan cuando escuchan ‘una blusa verde’?” (*Las respuestas pueden variar*). Cada uno tiene su propia imagen o idea de lo que dice el autor.
- Repita el procedimiento con las demás imágenes del capítulo, motivando a los estudiantes a que respondan las preguntas. Use la fórmula “Veo... Me pregunto...” para que los estudiantes comiencen a habituarse a hacer preguntas usando esta estrategia.
- Para ayudar a los estudiantes a ampliar su vocabulario, muestre un diccionario pictográfico o un recurso digital con vocabulario para el desayuno o las actividades de la mañana.
- Haga una primera lectura para que los estudiantes recuerden y disfruten la historia.
- Proporcione un Libro de lectura a cada estudiante.
- Haga una segunda lectura y pida que lean a coro con usted. Siga la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba a abajo en cada página.

Apoyo a la enseñanza

Para hacer predicciones sobre la historia, mencione a los estudiantes que pueden usar su lengua materna para que expresen mejor sus ideas.

Libro de lectura





Nota cultural

Mencione a los estudiantes que la papilla de arroz que come Fen en la historia se llama *congee*, y se cocina con pollo, arroz y jengibre. Se suele comer para desayunar o para cenar. El *congee* es similar al arroz con leche, un postre popular en México y otros países de habla hispana. El arroz con leche se hace con leche, arroz y canela.

- Durante esta segunda lectura, haga una pausa después de cada página y haga preguntas para que los estudiantes confirmen sus predicciones. Por ejemplo: “¿Qué hizo Fen esa mañana? (*Desayunó arroz y té*). ¿Qué más pasó ese día? (*Papá le dio un lápiz bonito a Fen.*) ¿Sucedió lo que pensaste que pasaría? (Las respuestas pueden variar)”.
- Pida a los estudiantes que hagan y respondan estas mismas preguntas con un compañero, a manera de conversación. Como apoyo visual, escriba las preguntas en la pizarra, seguidas de marcos de oración para que los estudiantes usen de modelo en sus respuestas. Para las respuestas, escriba, por ejemplo: “Esa mañana, Fen _____.”, “Ese día, papá _____.”



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras responden preguntas sobre la lectura “Un lápiz para Fen”. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.

Preguntas para comentar

- Pida a los estudiantes: “Respondan oralmente las siguientes preguntas con un compañero”. Motíuelos a responder usando oraciones completas.
 1. ¿Qué desayunó Fen? (*Fen desayunó arroz y té*).
 2. ¿Cómo va vestida Fen? (*Va vestida con una camisa verde*).
 3. ¿Qué fue lo que puso feliz a Fen? (*El lápiz que le regaló su papá*).
 4. ¿Creen que a Fen le guste ir a la escuela? ¿Por qué? (Posibles respuestas: *Sí, porque tiene amigos. No, porque debe levantarse temprano*).
 5. ¿Qué les gustaría probar del desayuno de Fen? (Posibles respuestas: *Me gustaría probar el arroz / el té*).



Conexión bilingüe: Consulte la Guía de rutinas para trabajar con los cognados de la tabla. En el capítulo “Un lápiz para Fen”, aparecen los siguientes cognados:

Español	Inglés
té	<i>tea</i>
papá	<i>papa</i>

Desafío

Diferencie el proceso de aprendizaje: a los estudiantes que se inician en la lectura, pídeles identificar sonidos; a los que están en proceso de consolidación, que lean sílaba por sílaba, y a los que han consolidado la habilidad, que lean frases.

Lección 5: Código básico: Presentar el sonido /s/

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes escucharán un trabalenguas con palabras con el sonido inicial /s/ y serán capaces de identificarlas. **TEKS K.1.A; TEKS K.2.A.ii; TEKS K.1.D**

ESCUCHAR Y REPETIR EL TRABALENGUAS (5 MIN)



Escuchar con atención

Trabalenguas con /s/

- Motive a los estudiantes a reproducir el nuevo sonido /s/ alargándolo al pronunciarlo.
- Invítelos a repetir algunas palabras con el sonido inicial /s/, como *zapato*, *zorro*, *zanahoria*. Pídales que las repitan en orden, primero lento, para luego ir cada vez más rápido.
- Comente: “Es el momento de jugar ‘Trabalenguas con /s/’; para ello deberán aprender un trabalenguas”.
- Repita el siguiente trabalenguas, primero lento, palabra por palabra. Pida a los estudiantes que aplaudan cuando escuchen una palabra con el sonido /s/. Valide la participación de los estudiantes y, si lo considera útil, dibuje en la pizarra unos zapatos azules con un cordón azul. Haga énfasis en las palabras *zipizape*, *zapatero*, *lazo*, *zapatos* y *azules* al repetir el trabalenguas:

Zipizape zapatero,
zipizape remendón,
pon un lazo en mis zapatos
azules con cordón.

- Repita el trabalenguas, frase por frase, y pida a los estudiantes: “Repitan cada una después de mí”.

TEKS K.1.A representan; escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.2.A.ii** demuestre conciencia fonológica al reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos.

- Mientras los estudiantes repiten las palabras con el sonido /s/, observe atentamente. Si un estudiante pronuncia incorrectamente una palabra (por ejemplo, dice “zapo” en lugar de “zapatos”), diga: “¡Esperen! Digamos nuevamente: ‘zapatos’. ¿Qué sílabas escuchamos?”. Esto les ayudará a concentrarse en el sonido correcto.
- Ahora, repita el trabalenguas, pero cada vez más rápido.
- Invite a los estudiantes a cerrar los ojos y a tratar de repetir el trabalenguas.
- Pida a los estudiantes: “Tomen turnos para repetir el trabalenguas con el compañero que tengan a un lado suyo. Después, van a voltear hacia el otro lado y van a repetir el trabalenguas con un nuevo compañero”.
- Para cerrar la actividad, trabaje con todo el grupo. Traten de repetir el trabalenguas todos a la vez, sin trabarse.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

ROMPECABEZAS DE SÍLABAS

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 5.2 a un familiar o tutor.
- Pida a los estudiantes que, con ayuda de un miembro de la familia, piensen en qué espacios de su entorno pueden encontrar cada palabra que formaron en la página de actividades.

Lección 5: Código básico: Presentar el sonido /s/

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON MEZCLAR SÍLABAS

- Comente a los estudiantes: “En esta actividad van a trabajar con un compañero”.
- Entregue, a cada par de compañeros, una copia de la Página de actividades RM 5.1.
- Pídales que observen atentamente las imágenes: *lápiz, nariz, zorro, arroz*.

Apoyo a la enseñanza

Permita a los estudiantes que lo requieran, aprender y repetir solo las dos primeras frases. Es preferible que consoliden la reproducción del sonido /s/ > z, Z en dos líneas, sintiéndose cómodos y confiados.

Página de actividades 5.2



- Lleve a cabo el trabajo con toda la clase, diga el nombre de las imágenes en orden, y pida que separen en sílabas las palabras, haciendo uso de aplausos. Por ejemplo: *lá-piz* > lápiz.
- Indique: “Harán la misma actividad con un compañero. Uno dirá las sílabas que forman una palabra (*lá-piz*) y el otro las mezclará para decir la palabra completa (*lápiz*)”.
- Supervise el trabajo de los estudiantes y ayude a quienes lo requieran para la mezcla de sílabas.

MÁS AYUDA CON EL SONIDO INICIAL /S/

Adivina, adivinador

- Recuerde a los estudiantes la importancia de estar en orden, respetar ideas, compartir materiales y esperar el turno para participar.
- Organice la clase en grupos pequeños y entregue una pizarra y marcador por estudiante o grupo pequeño.
- Pida a los estudiantes: “Dibujen algo que contenga el sonido /s/ en su nombre”. El resto del grupo debe adivinar qué objeto, animal, persona o cosa es el dibujo.
- Al adivinar, el resto del grupo debe decir el nombre del dibujo, alargando el sonido inicial /s/.
- El turno debe ir rotando de compañero en compañero, hasta que todos en el grupo participen.
- Supervise el trabajo de cada grupo y apoye a los que más lo necesiten. Modele la actividad, de ser necesario.

Contrarreloj

- Explique a los estudiantes: “Jugarán un juego llamado ‘Contrarreloj’”.
- Coloque un temporizador de 2 minutos y pida a los estudiantes decir tantas palabras con sonido inicial /s/ como puedan. Motíuelos a generar nuevas ideas sin repetir palabras.
- Cuente cuántas palabras pudieron decir y ahora prepárelos para trabajar de forma individual.
- Entregue, a cada estudiante, una copia de la Página de actividades RM 5.2.
- Pida que dibujen dos cosas con el sonido inicial /s/.
- Permítales compartir sus ideas al finalizar sus trabajos.
- En la pizarra, escriba una lista con los objetos dibujados por los estudiantes.



CÓDIGO BÁSICO

Presentar /s/ > z, Z

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes segmentarán palabras con sonido /s/ de dos y tres sílabas.

✚ **TEKS K.2.A.vi; TEKS K.2.A.iv**

Destrezas de escritura

Los estudiantes identificarán el sonido /s/ y lo asociarán con su letra

✚ correspondiente z y Z. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

Los estudiantes leerán y trazarán palabras simples con z.

✚ **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.E; TEKS K.2.C.ii**

Destrezas de lectura

Los estudiantes volverán a escuchar el capítulo “Un lápiz para Fen”, e identificarán palabras con z y los eventos más importantes de la historia de forma audible y clara.

✚ **TEKS K.9.E; TEKS K.5.G; TEKS K.1.C**

Los estudiantes seguirán instrucciones orales y leerán junto con un compañero el

✚ capítulo “Un lápiz para Fen”. **TEKS K.9.E; TEKS K.2.B.ii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de segmentación

✚ **oral TEKS K.2.A.vi; TEKS K.2.A.iv**

Página de actividades 6.2

Trazar palabras con z

✚ **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.E; TEKS K.2.C.ii**

Observación

Registro anecdótico de lectura

✚ **TEKS K.9.E; TEKS K.2.B.ii**

✚ **TEKS K.2.A** demuestre conciencia fonológica al (iv) identificar sílabas en palabras habladas; (vi) segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.B** demuestre y aplique conocimiento fonético al (i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Segmentar sílabas	Toda la clase	5 min	
Destrezas de escritura (20 min)			
Presentar /s/> z: – Palabras con z	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para z, Z <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>zorro, zapatos, taza, pez</i>
Trazar /s/> z, Z: – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de z, Z – Leer y trazar palabras con z	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para z, Z <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 6.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 6.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 6.2
Destrezas de lectura (15 min)			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i>
Leer “Un lápiz para Fen”: – Leer con un compañero – Resumen	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El nuevo hogar de Fen</i>
Material para llevar a casa			
Más ayuda con trazar letras y palabras			<input type="checkbox"/> Página de actividades 6.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para llevar a cabo la evaluación formativa prepare el Registro de observación de segmentación oral, que se encuentra en los Recursos para el maestro.

Destrezas de escritura

- Para Presentar /s/> z, y Palabras con z prepare las Tarjetas grandes de letras para z (minúscula y mayúscula), así como las Tarjetas de imágenes de *zorro*, *zapatos*, *taza* y *pez*.

► Componentes digitales 6.1 y 6.2

- Prepare una copia ampliada de las Páginas de actividades 6.1 y 6.2 para exhibirlas ante la clase o los Componentes digitales 6.1 y 6.2 para proyectarlos.
- Prepare las Páginas de actividades 6.1 y 6.2, y lápices para distribuirlos entre los estudiantes, y una cartulina para mostrar cómo hacer el trazo. Si lo desea, puede mostrarlo en la pizarra.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande y el Libro de lectura *El nuevo hogar de Fen*, capítulo “Un lápiz para Fen”, así como hojas blancas y crayones para la actividad de identificar palabras con z.
- Para llevar a cabo la evaluación formativa prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. Haga un esfuerzo para escuchar, semanalmente, a cada estudiante, leer en voz alta. Al comienzo de cada semana, puede preparar el registro.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con trazar letras y palabras con con z y Z.

Lección 6: Código básico: Presentar /s/ > z, Z

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes segmentarán palabras con sonido /s/ de dos y tres sílabas. **TEKS K.2.A.vi; TEKS K.2.A.iv**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan las palabras que usted les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

Segmentar sílabas



Desafío

Pregunte a los estudiantes si alguien desea pasar al frente a segmentar otras palabras distintas a las de la rutina, por ejemplo, *zapatilla*, *lechuza* y *nariz*.



Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *feliz* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *fe*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *liz*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídales que segmenten las siguientes palabras:

1. zorro > zo-rro

3. zapato > za-pa-to

2. manzana > man-za-na

4. arroz > a-rroz

TEKS K.2.A.vi demuestre conciencia fonológica al segmentar palabras multisilábicas en sílabas; **TEKS K.2.A.iv** demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas.

Lección 6: Código básico: Presentar /s/ > z, Z

Destrezas de escritura



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán el sonido /s/ y lo asociarán con su letra

correspondiente z y Z. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

Los estudiantes leerán y trazarán palabras simples con z.

TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.E; TEKS K.2.C.ii

PRESENTAR /S/ > Z (10 MIN)

Palabras con z

- Diga a los estudiantes: “Durante esta lección aprenderán a trazar la letra que corresponde al sonido /s/”. Muestre las Tarjetas grandes de letras para z (minúscula y mayúscula) y pida a los estudiantes que repitan el sonido después de usted.
- Explíqueles: “Aunque es un sonido que ya conocen, existen palabras que suenan igual, pero que se escriben diferente, y por lo tanto, tienen un significado distinto”.
- Para reforzar la comprensión, muestre las Tarjetas de imágenes de *zorro*, *zapatos*, *taza* y *pez*. Pida que digan sus nombres en voz alta y den un aplauso cuando aparezca el sonido /s/.
- Muestre el reverso de las tarjetas de *zorro* y *zapatos* para que observen la división silábica de las palabras y cómo se escriben (con z al inicio). Diga cada palabra segmentándola en sílabas (*zo-rro*, *za-pa-tos*). Enseguida, haga lo mismo con las tarjetas de *taza* y *pez* para que los estudiantes observen el uso de esta letra en la segunda y tercera sílaba de las palabras (*ta-za*, *pez*).
- Pida algunos voluntarios para que digan oraciones sencillas con esas palabras, por ejemplo: *El zorro es rojo; los zapatos están bonitos; la taza está rota; el pez es azul.*

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas de imágenes



TEKS K.2.B demuestre y aplique conocimiento fonético al (i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.



- Para concluir, indique a los estudiantes: “Ahora ustedes dirán palabras con z que todos conocemos”. Mencione las partes del cuerpo siguientes, y pida que cada uno las señale en su cuerpo: cabeza, nariz, corazón, brazos. Escriba en la pizarra cada palabra para reforzar la comprensión del uso de esta letra.

TRAZAR /S/ > z, Z (10 MIN)



Trazar letras

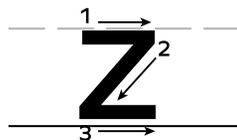
Demostración del maestro

Nota: Presente primero la z minúscula y luego la Z mayúscula. Coloque las Tarjetas grandes de letras para z minúscula y Z mayúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra z durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /s/.

- En la pizarra o en una cartulina, dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior, además de la línea punteada media, que sirvan como guía para el trazo.
- Luego, trace una z minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar. Ofrezca apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea punteada.

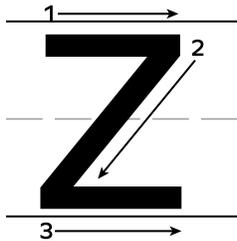
1. Dibujo una línea horizontal.
2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda.
3. Dibujo una línea horizontal.
4. Digo /s/.



- Repita el procedimiento para demostrar el trazo de la Z mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea horizontal.
2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda.
3. Dibujo una línea horizontal.
4. Digo /s/.



- Comente a los estudiantes que la letra Z mayúscula se usa para escribir nombres de personas como Zoe, Zack y Zoila, y de lugares como Zion (Illinois), Zacatecas (México) y Zarumilla (Perú).

Practicar el trazo de z, Z

➤ Componente digital 6.1

- Implemente las recomendaciones para apoyar en el trazo a los estudiantes zurdos, puede encontrarlas en la introducción de la unidad.
- Explique a los estudiantes que llevarán a cabo esta rutina de forma individual.
- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 6.1 para mostrar cómo hacer el trazo de la z minúscula. También puede proyectar el Componente digital 6.1.
- Prepare la Página de actividades 6.1 y un lápiz para cada estudiante.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Luego, pídale que tracen las letras de la página que les acaba de entregar.
- Cuando hayan terminado, explique que trazarán la Z mayúscula que se encuentra al reverso de la misma página. Repita el procedimiento anterior.

Desafío

Pregunte a la clase si alguien quiere pasar a la pizarra y trazar la z, ya sea mayúscula o minúscula.

Página de actividades 6.1





Apoyo a la enseñanza

Recuerde a los estudiantes que no hay muchas palabras en español que comiencen con la letra z. Sin embargo, pueden encontrar la letra en algunos apellidos hispanos. Destaque los apellidos de los estudiantes que contengan la letra z.

Leer y trazar palabras con z

➤ Componente digital 6.2

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 6.2 para mostrar la actividad que harán enseguida. También puede proyectar el Componente digital 6.2.
- Prepare la Página de actividades 6.2 y lápices.
- Diga a los estudiantes: “Ahora van a leer algunas palabras con z y deberán escribirlas debajo de la imagen que corresponde”. La actividad incluye el frente y el reverso de la página.
- Después de trazar las palabras y frases, pida que las lean en voz alta.
- Cuando hayan terminado, pídeles que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada y que se preparen para la transición a la siguiente actividad.
- Cuando los estudiantes le entreguen la página de actividades, dígalos: “Han logrado mucho”.



Página de actividades 6.2: Trazar palabras con z

Recoja las Páginas de actividades 6.2 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 6: Código básico: Presentar /s/ > z, Z

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes volverán a escuchar el capítulo “Un lápiz para Fen”, e identificarán palabras con z y los eventos más importantes de la historia de forma audible y clara.

➤ **TEKS K.9.E; TEKS K.5.G; TEKS K.1.C**

Los estudiantes seguirán instrucciones orales y leerán junto con un compañero el capítulo “Un lápiz para Fen”. **TEKS K.9.E; TEKS K.2.B.ii**

➤ **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.5.G** evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Muestre el Libro grande *El nuevo hogar de Fen*.
- Diga a los estudiantes: “Ahora van a escuchar de nuevo el capítulo ‘Un lápiz para Fen’. En este capítulo acompañarán a Fen mientras se prepara para su primer día de escuela en su nuevo hogar”.

Leer con un propósito

- Indique a los estudiantes: “Al leer el capítulo identificarán los eventos más importantes de la historia”.

LEER “UN LÁPIZ PARA FEN” (10 MIN)

Nota: Recuerde hacer uso de la palabra del vocabulario académico *detalles*. Es una excelente oportunidad para que los estudiantes se familiaricen con el vocabulario formal y adecuado para referirse a la información que en la historia se da acerca de los personajes o escenarios. Los detalles son importantes para describir los eventos, los personajes o los escenarios en donde se desarrolla la historia.

- Haga una primera lectura para que los estudiantes recuerden y disfruten la historia.
- Proporcione un Libro de lectura a cada estudiante.
- Haga una segunda lectura y pida que lean a coro con usted. Siga la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba a abajo en cada página. Pida a los estudiantes que hagan lo mismo.
- Cuando lleguen a una palabra con *z* (*luz, azul, tazón, arroz, taza, zapatos, lápiz y feliz*) haga énfasis en el sonido /s/ y repitan la palabra antes de continuar.
- Al terminar, comenten algunos detalles de la historia y los eventos más importantes.
- Explique la diferencia entre un detalle y un evento: los detalles nos dan información acerca de un lugar o un personaje, y los eventos son aquellas cosas que les ocurren a los personajes. En el capítulo, un detalle, por ejemplo, es lo que Fen desayunó, mientras que un evento importante es su primer día de escuela en una nueva ciudad.
- Pregunte qué evento importante ocurrió en esta historia y dé tiempo para que respondan. Por ejemplo: cuando el papá de Fen le entrega un lápiz porque es su primer día en una nueva escuela.

Libro grande



Libro de lectura



Nota cultural

En China, la gente acostumbra comer en un tazón y usar palillos en lugar de cubiertos. Para beber usan un tazón pequeño llamado *chawan*.

Apoyo a la enseñanza

Diga a los estudiantes que pueden leer las palabras nuevas que se les compliquen, mediante la mezcla de fonemas. Indique que pasen su dedo debajo de cada letra para lentamente mezclar los fonemas y leer la palabra.

- Pregunte a los estudiantes: “Cuando asistieron por primera vez a la escuela, ¿fue un hecho importante?, ¿por qué?”.
- Si el tiempo lo permite, entregue hojas blancas y crayones para que dibujen alguno de los eventos que se mencionan en el capítulo.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen en voz alta al menos una oración o dos. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.



Cuidar los libros

Leer con un compañero

- Organice a los estudiantes en pares.
- Recuérdeles que el propósito de lectura es identificar los eventos más importantes de la historia.
- Pida a los estudiantes que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “Un lápiz para Fen”. Recuérdeles: “Mientras su compañero lee, ustedes deben seguir la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo”.
- Acláreles: “Si tienen dificultad para leer una palabra pidan ayuda”. Si usted identifica alguna dificultad apoye al estudiante diciendo: “Presta atención para ver lo que leíste incorrectamente”.
- Anime a los estudiantes que terminan rápido a que vuelvan a leer “Un lápiz para Fen” o algún otro capítulo anterior. No deben leer los siguientes capítulos.
- Para terminar, indique que juntos harán el resumen del capítulo para recordar qué pasó primero, después y al final.

Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Un lápiz para Fen”. Guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
 - ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “Un lápiz para Fen”? (*Fen despierta y se viste*).

Desafío

Pida a los estudiantes que intenten predecir lo que ocurrirá con Fen y su familia en el siguiente capítulo.

- ¿Qué pasó **después**? (*Fen desayuna arroz y té*).
- ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (*Fen va a la escuela con su papá*).

Extensión

En español, la letra z puede pronunciarse igual que la s en *sol*; también puede pronunciarse como el dígrafo *th* en inglés: *thing*. La mayoría de los hispanohablantes de España pronuncian la z como *th*.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

MÁS AYUDA CON TRAZAR LETRAS Y PALABRAS

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 6.3 a un familiar o tutor.
- Solicite al estudiante que, una vez que termine de trazar las sílabas, le diga un par de palabras de su entorno con esas sílabas y las escriba en una hoja blanca.

Página de actividades 6.3



Lección 6: Código básico: Presentar /s/ > z, Z

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE Z

Los colores de z

- Comente a los estudiantes: “Seguirán practicando el trazo de z y Z”.
- Haga una copia de la Página de actividades RM 6.1 para cada estudiante y reparta crayones de colores.
- Pida que repasen varias veces y con colores distintos el trazo de la z minúscula y mayúscula.

MÁS AYUDA CON TRAZAR PALABRAS CON Z

Zapatero a tu zapato

- Anuncie a los estudiantes: “Van a seguir practicando el trazo de palabras con z”.
- Haga una copia de la Página de actividades RM 6.2 para cada estudiante y reparta lápices.
- Pídales que ordenen las letras para completar las palabras.

CÓDIGO BÁSICO

Presentar el sonido /s/ > ce, ci

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes mezclarán las sílabas de una palabra. **TEKS K.2.A.v**
Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con su letra mayúscula o minúscula correspondiente.
- TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v; TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vii**
Los estudiantes identificarán y producirán palabras que riman en poemas, coplas y canciones. **TEKS K.2.A.i; TEKS K.8.B; TEKS K.8.A**

Destrezas de lectura

- Los estudiantes identificarán y usarán las palabras comunes *cerca* y *cinco* para nombrar el número de objetos y describir su posición. **TEKS K.3.C**
- Los estudiantes escucharán con atención y seguirán la lectura del capítulo “Fen y Ceci”, del Libro grande *El nuevo hogar de Fen*, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, para responder y hacer preguntas acerca del cuento, así como para describir el escenario de la historia.
- TEKS K.9.E; TEKS K.1.A; TEKS K.1.D; TEKS K.7.D; TEKS K.1.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

- Observación** Registro de observación de mezcla de sílabas **TEKS K.2.A.v**
- Observación** Registro de observación del sonido de las letras **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**
- Página de actividades 7.1** Palabras que comienzan con *ce* y *ci* **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
A calentar motores: – Mezclar sílabas – Escenario de los cinco sonidos	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>z, ch, ñ, g, j, r, v, ll, b</i> (mayúsculas y minúsculas) <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ca, co, cu, que, qui</i> (mayúsculas y minúsculas)
Presentar el sonido /s/: – Palabras que comienzan con <i>ce, ci</i> – Sonidos aislados – Palabras que riman – Peces muchas veces	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>cebolla, cine</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ce, ci</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 7.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 7.1
Destrezas de lectura (20 min)			
Presentar el capítulo: – Palabras comunes <i>cerca y cinco</i> – Leer con un propósito	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 7.2 <input type="checkbox"/> tarjetas blancas
Leer “Fen y Ceci”: – Resumen	Con un compañero/ Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El nuevo hogar de Fen</i>
Material para llevar a casa			
– Palabras que comienzan con <i>ce, ci</i>			<input type="checkbox"/> Página de actividades 7.2



TEKS K.2.A demuestre conciencia fonológica al (i) identificar y producir palabras que rimen; (iv) identificar sílabas en palabras habladas; (v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas; **TEKS K.8.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.7.D** describa el escenario; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas, que se encuentra en los Recursos para el maestro. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar su desempeño en estas habilidades.
- Para llevar a cabo la evaluación formativa prepare el Registro de observación del sonido de las letras, que se encuentra en los Recursos para el maestro, así como las Tarjetas grandes de sílabas y letras (mayúsculas y minúsculas) seleccionadas para la actividad Escenario de los cinco sonidos. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar su desempeño en estas habilidades.
- Para la actividad Escenario de los cinco sonidos, considere trabajar solo con las letras y sílabas vistas en la Unidad 4 y en las lecciones anteriores de esta Unidad 5. Le sugerimos preparar las Tarjetas grandes de sílabas para *ca*, *co*, *cu*, *que* y *qui*, así como las Tarjetas grandes de letras para *z*, *ch*, *g*, *ñ*, *j*, *r*, *v*, *ll*, *b* (mayúsculas y minúsculas). Seleccione solo cinco tarjetas; pueden ser tres de letras y dos de sílabas.
- Para Presentar el sonido /s/, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *ce* y *ci*, las Tarjetas de imágenes para *cebolla* y *cine*, así como las imágenes digitales de *cereza* y *circo*.
- Prepare una cartulina con el siguiente trabalenguas escrito, o considere el tiempo para escribirlo en la pizarra:

Si yo digo que dices *peces*,
tú dices que digo *nueces*.
Si yo digo que dices *nueces*,
tú dices que digo *peces* muchas veces.

➤ Componente digital 7.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 7.1, para exhibirla ante la clase, o el Componente digital 7.1.
- Prepare la Página de actividades 7.1 y lápices para distribuir entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Para la actividad Palabras comunes *cerca* y *cinco*, reúna un conjunto de objetos para mostrar a la clase. Pueden ser carritos, cubos de plástico de colores, bloques, lápices de colores, crayones de diferentes tamaños, Tarjetas grandes de letras, sílabas o imágenes, o bien algunas imágenes recortadas y usadas en lecciones de unidades anteriores.
- Prepare el Libro grande y el Libro de lectura *El nuevo hogar de Fen*, capítulo “Fen y Ceci”.
- Prepare un diccionario pictográfico o un recurso digital para ayudar a los estudiantes con el significado de palabras desconocidas.

➤ Componente digital 7.2

- Prepare el Componente digital 7.2 para trabajar con las palabras comunes *cerca* y *cinco*.
- Consiga un par de tarjetas blancas para escribir las palabras comunes *cinco* y *cerca*.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con la rima de palabras.

Lección 7: Código básico: Presentar el sonido /s/ > ce, ci

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

- + Los estudiantes mezclarán las sílabas de una palabra. **TEKS K.2.A.v**
- Los estudiantes identificarán algunos sonidos y los asociarán con su letra
- + mayúscula o minúscula correspondiente. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v; TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vii**
- Los estudiantes identificarán y producirán palabras que riman en poemas, coplas
- + y canciones. **TEKS K.2.A.i; TEKS K.8.B; TEKS K.8.A**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan las sílabas de una palabra que usted les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.

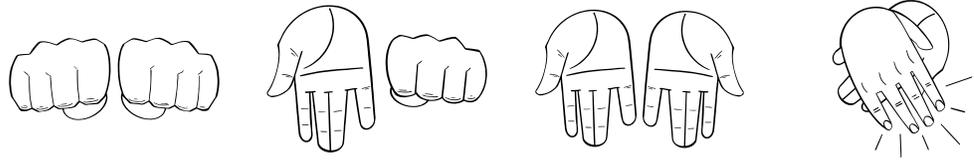


Mezclar sílabas

- En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /s/ > z. Explíqueles que dirá una palabra con el sonido /s/ y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.
- Permanezca de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *taza* tiene dos partes sonoras (*ta...za*). Diga las sílabas de manera pausada: *ta...za*.

- + **TEKS K.2.A** demuestre conciencia fonológica al (i) identificar y producir palabras que rimen; (iv) demuestre conciencia fonológica al identificar sílabas en palabras habladas; (v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.8.B** discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas; **TEKS K.8.A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.

- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *ta* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *za* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *taza* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:
 1. *po-zo* > *pozo*
 2. *a-zul* > *azul*
 3. *zo-rro* > *zorro*
 4. *a-rroz* > *arroz*



Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican el sonido de letras que usted les señale durante la actividad Escenario de los cinco sonidos. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

Escenario de los cinco sonidos

Nota: Diga a los estudiantes que serán los sonidistas en un escenario de sonidos. Trabaje con las letras y sílabas que conocieron en la Unidad 4, así como en lecciones anteriores. Es importante que elija solo cinco Tarjetas grandes de letras o de sílabas, pues a lo largo de esta lección se trabajará con ese concepto numérico, y debido al tiempo destinado para esta actividad, será complicado repasar todas las letras vistas hasta ahora. Se sugiere elegir entre las siguientes Tarjetas grandes de letras y sílabas: *z, ch, ñ, g, j, r, v, ll, b, ca, co, cu, que, qui* (mayúsculas y minúsculas).

- Previamente puede pegar en la pizarra las cinco Tarjetas grandes de letras o de sílabas que seleccionó o puede mostrarlas durante la actividad (y mantenerlas a la vista de la clase durante toda la lección). Por ejemplo, puede colocar las tarjetas en el siguiente orden: *ch, z, V, ñ, que*.

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas grandes de sílabas



- Diga a los estudiantes: “Esta actividad se llama ‘Escenario de los cinco sonidos’. Imaginemos que nos encontramos en un teatro y este es un escenario pequeño, muy colorido, en el que se presentarán cinco letras. Como estas se quedaron sin voz, ustedes serán los sonidistas, es decir, dirán el sonido de las letras que se vayan presentando cuando yo señale cada tarjeta”.
- Para la presentación de las letras (*ch, z, V, ñ, que*) puede inventar juegos de palabras como las siguientes:
 - Chiquita, chistosa como chinche en China y en Chile está. Ella suena... (señalar tarjeta).
 - ¡Zum, zum, zum!, suenan los zapatos. ¡Zum, zum zum!, zapatero a tu zapato. Ella suena... (señalar tarjeta).
 - La vaca verde va de vacaciones; la vaca verde en Viena está. Ella suena... (señalar tarjeta).
 - Ñop, ñop, ñop con pirañas y arañas sueño yo. Ella sueña que suena (señalar tarjeta).
 - Quique una quesadilla de queso quiere. Quique quiere que la (señalar tarjeta) suene...
- Para alentar a los estudiantes, dígalos: “Lo hacen tan bien que hacen que parezca muy fácil”.

PRESENTAR EL SONIDO /S/ (10 MIN)

Palabras que comienzan con *ce, ci*

- Coloque las Tarjetas grandes de sílabas para *ce* y *ci* a la vista de los estudiantes, y pregunte: “¿Qué sonidos las conforman?”. Se espera que respondan /s/ /e/ y /s/ /i/. Si algunos estudiantes responden /k/ /e/ y /k/ /i/, aproveche el momento para aclarar que la letra *c* se escucha /s/ cuando aparece antes de las vocales *e, i*.
- Para ejemplificar lo anterior, muestre las Tarjetas de imágenes de *cebolla* y *cine*, así como las imágenes digitales de *cereza* y *circo*. Pronuncie el nombre de cada imagen y solicite que lo repitan después de usted. Después, muestre el reverso de las Tarjetas de imágenes *cebolla* y *cine* y solicite dos voluntarios para que señalen las sílabas *ce* y *ci*.

Desafío

Para aumentar el nivel de dificultad, señale las tarjetas para que los estudiantes le den voz a esa letra con precisión y rapidez. Adviértales que usted hará movimientos rápidos y puede que la misma tarjeta aparezca varias veces seguidas.

Tarjetas grandes de sílabas



Tarjetas de imágenes





Conexión bilingüe: Comente a los estudiantes que tanto en inglés como en español, algunas palabras que se escriben con las sílabas *ce* y *ci*, se pronuncian de manera semejante.

Español	Inglés
ciruela	<i>cinnamon</i>
cebolla	<i>central</i>
cine	<i>cinema</i>
celebración	<i>celebration</i>

➤ **Componente digital 7.1**

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 7.1 o proyecte el Componente digital 7.1.
- Pida a los estudiantes: “Digan en voz alta el nombre de cada imagen”.
- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 7.1 que preparó con anticipación.
- Explíqueles que van a encerrar en un círculo las imágenes cuyo sonido inicial sea la sílaba *ce* o *ci*.
- Para ayudar a los estudiantes a detectar y corregir los errores diga: “Parece que algunas de las palabras con *ce* o *ci* que encerraste en un círculo no están bien. Escucha cómo suenan *celestes* o *ciudad*. Trata de comparar esas palabras con las que escribiste y fíjate si algo suena diferente. ¡Intenta corregirlo y vuelve a leer tu frase!”.
- Cuando hayan concluido el ejercicio, pida que le entreguen las páginas de actividades y los lápices en forma ordenada, y que se preparen para la transición a la siguiente actividad.

Página de actividades 7.1





Página de actividades 7.1: Palabras que comienzan con *ce* y *ci*

Recoja las Páginas de actividades 7.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.



Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos de las sílabas *ce* y *ci* en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *cebolla* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *cebolla*?”.
(*ce-bo-lla*)
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido de la sílaba *ce* en la primera, en la segunda o en la tercera sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
 1. **maceta**
 2. **cine**
 3. **pecera**
 4. **cerezas**
 5. **dulce**



Palabras que riman

- Indique a los estudiantes que van a rimar palabras y pídale que repitan la rima con usted.

Si tú dices **cinco**,

yo doy un **brinco**.

Si tú dices **cisne**,

yo voy al **cine**.

- Pida que repitan la palabra *cisne* y pregúnteles: “¿Qué otra palabra rima con *cisne*?”. (*cine* porque tienen los mismos sonidos finales, la vocal *i* y la sílaba *ne*).
- Pregúnteles qué otras palabras riman (**cinco** y **brinco**).



Nota cultural

Los trabalenguas son una práctica tradicional de muchas culturas de habla hispana, y sirven como juegos lingüísticos que desafían la pronunciación rápida y precisa de palabras similares. El trabalenguas que incluye “peces” y “nueces” es un excelente ejemplo de cómo estos juegos de palabras aprovechan sonidos parecidos para crear confusión y diversión.

Apoyo a la enseñanza

Los estudiantes pueden sugerir palabras sin sentido. Acepte todas las respuestas.

Peces muchas veces

Nota: Coloque la cartulina con el siguiente trabalenguas a la vista de los estudiantes o escríbalo en la pizarra.

- Explique a los estudiantes: “Ahora continuarán con la rima de palabras diciendo un trabalenguas. Repítanlo después de mí”.

Si yo digo que dices **peces**,

tú dices que digo **nueces**.

Si yo digo que dices **nueces**,

tú dices que digo peces muchas **veces**.

- Pregunte: “¿Cuáles palabras riman?”. Si se les dificulta responder, pida que repitan el trabalenguas; haga énfasis en las palabras *peces*, *nueces* y *veces*.
- Una vez que hayan respondido correctamente, escriba en la pizarra las letras e, c, e y s; y diga en voz alta cómo suenan todas juntas: /eses/; seguido de las palabras *peces*, *nueces* y *veces* para que los estudiantes identifiquen la rima, así como el sonido de la sílaba ce en las palabras.
- Pregunte: “¿Se les ocurre otra palabra que rime con estas palabras?”.
- Al finalizar esta actividad, pregunte al grupo si conoce alguna canción. Verifique en que entre sus respuestas mencionen alguna canción infantil, o sugiéralas usted. Posteriormente, pregunte: “¿Esa canción se parece al trabalenguas que acabamos de ver? ¿En qué se parecen?”.
- Lleve las respuestas a que el grupo identifique que en las canciones infantiles también hay rimas y repeticiones de palabras.
- Aproveche la actividad para reconocer el progreso de los estudiantes, diga: “Han aprendido mucho, se nota que han puesto empeño en ello.”

Extensión

La forma plural de pez es *peces*. Para cambiar de singular a plural los sustantivos que terminan en -z, cambie -z por -c y agregue -es. Por ejemplo: *luz-luces*; *lápiz-lápices*; *voz-voces*; *avestruz-avestruces*.

Lección 7: Código básico: Presentar el sonido /s/ > ce, ci

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán y usarán las palabras comunes *cerca* y *cinco* para nombrar el número de objetos y describir su posición. **TEKS K.3.C**

Los estudiantes escucharán con atención y seguirán la lectura del capítulo “Fen y Ceci”, del Libro grande *El nuevo hogar de Fen*, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, para responder y hacer preguntas acerca del cuento, así como para describir el escenario de la historia.

TEKS K.9.E; TEKS K.1.A; TEKS K.1.D; TEKS K.7.D; TEKS K.1.C

PRESENTAR EL CAPÍTULO (10 MIN)

- Muestre el Libro grande *El nuevo hogar de Fen* y coménteles que leerán un nuevo capítulo.
- Muestre a los estudiantes el título del nuevo capítulo, en la página 24: “Fen y Ceci”. Coménteles que será el primer día de clases de Fen. Pregúnteles: “¿Creen que Fen esté nerviosa? ¿Recuerdan cómo se sentían en su primer día de clases?”.

Palabras comunes *cerca* y *cinco*

El capítulo “Fen y Ceci” del Libro grande *El nuevo hogar de Fen* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabras comunes	Páginas del libro
cerca	28
cinco	28

TEKS K.3.C identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.7.D** describa el escenario; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.

Libro grande



➤ Componente digital 7.2

- Muestre el Componente digital 7.2 de las palabras comunes.
- Señale la palabra *cerca*, indique cómo se pronuncia e invite al grupo a decirla en voz alta.
- Explique: “Las palabras *cerca* y *lejos* se usan para describir la posición de objetos, animales, personas o lugares”. Para ejemplificar esto, diga los siguientes enunciados:
 - (Nombre del estudiante que está más cerca de usted) está cerca de mí.
 - (Nombre del estudiante que está más lejos de usted) está lejos de mí.
- También proporcione algunos ejemplos del Libro grande con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo, “Fen y Ceci están cerca”.
- Solicite a algunos voluntarios que digan una oración con la palabra común *cerca*.
- Repita la actividad con la palabra común *cinco*.
- Explique: “La palabra *cinco* se usa para indicar el número que se tiene de algo, por ejemplo, ‘En el lago hay cinco cisnes’, ‘En el patio hay cinco estudiantes’”.
- Ejemplifique con un conjunto de objetos que tenga a la mano (lápices, Tarjetas de letras, entre otros) y pida a los estudiantes que los describan usando las palabras comunes *cinco*, *cerca* y la palabra *lejos*; por ejemplo, escriba estos textos en la pizarra y pídale que le ayuden a completarlos:
 - “Tenemos cinco _____ en la mesa”.
 - El _____ está cerca del _____”.
- Mencione el avance que han tenido, diga: “Van muy bien, están trabajando muy duro el día de hoy”.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes que al finalizar el capítulo harán y responderán preguntas relacionadas con la historia.

Desafío

Solicite algunos voluntarios para que digan en voz alta cuáles palabras comunes han aprendido durante el curso.

LEER “FEN Y CECI” (10 MIN)



Escuchar con atención

Mantener conversaciones respetuosas

- Lea el capítulo “Fen y Ceci” en el Libro grande *El nuevo hogar de Fen* una primera vez y pida a los estudiantes: “Ahora presten atención porque la siguiente lectura será para que disfruten de la historia”.
- Entregue a cada estudiante el Libro de lectura y pida que lo abran en el capítulo “Fen y Ceci”.
- Luego, vuelva a leer el capítulo, pero esta vez en eco. Pida a los estudiantes que sigan la lectura en sus libros. Al terminar de leer cada página, escriba estas pregunta en la pizarra, así como un marco de respuesta para que los estudiantes contesten:
 - ¿Cómo es la escuela de Fen? Es _____. (*bonita*) (Motívelos a usar palabras para describir).
 - ¿Qué hay cerca de Fen y Ceci? Hay una _____. (*pecera*)
 - ¿Qué está comiendo Fen? Cinco _____. (*cerezas*).
- Invítelos a usar las palabras *cerca*, *lejos* y *cinco* para hacer preguntas sobre los personajes, el escenario y lo que ocurre en la historia, por ejemplo: *¿Ceci está cerca de Fen?*
- Pida a los estudiantes: “Hagan y respondan estas mismas preguntas con un compañero, a manera de conversación”.
- Para terminar, indique que juntos harán el resumen del capítulo para recordar qué pasó primero, después y al final.

Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Fen y Ceci”. Guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Indique que deben expresarse con voz clara y fuerte, y usar su expresión corporal. Sus preguntas deben incluir:
 - ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “Fen y Ceci” (*Fen está sola*).
 - ¿Qué pasó **después**? (*Ceci se acerca a Fen*).
 - ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (*Fen y Ceci comieron frutas. Fen se puso feliz*).

Libro grande



Libro de lectura



Apoyo a la enseñanza

Como Fen es nueva en Chicago, no conoce a nadie. Ceci se hace su amiga. Recuerde a los estudiantes que Ceci es el diminutivo de Cecilia. Pregúnteles si ellos tienen algún apodo. Recuérdeles que, por respeto, siempre hay que preguntar a alguien antes de llamarlo por un apodo.

- Para la primera pregunta, invítelos a usar su cuerpo para representar a alguien que está solo. Pueden encogerse de hombros, mirar hacia abajo o caminar lentamente. Cuide que digan voz alta, algo como “Fen está sola” con una voz suave y triste, que refleje esa sensación de estar sola.
- Para la segunda pregunta, puede pedirles que, en parejas, representen a Fen y a Ceci. Uno de ellos será Ceci, caminará hacia Fen de manera amistosa y sonriente, y dirá en voz alta “Me acerco a Fen” con una voz alegre, mostrando el cambio en la escena con una postura más abierta y relajada.
- Para la tercera pregunta, puede guiarlos para que en parejas simulen que son los personajes, Fen y Ceci, que ahora se sientan juntos. Pida que finjan comer frutas y expresar felicidad. Pueden decir en voz alta algo como: “Comimos frutas y Fen se puso feliz”, usando una voz entusiasta y alegre, acompañada de una sonrisa grande y gestos que representen estar disfrutando las frutas.
- Recuérdeles que al usar su voz y cuerpo, están ayudando a que todos entiendan mejor lo que pasa en la historia.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PALABRAS QUE COMIENZAN CON CE, CI

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 7.2 a un familiar o tutor.
- Solicite a los estudiantes que en casa recorten imágenes de objetos que usen de manera cotidiana cuyo nombre incluya las sílabas *ce* y *ci*. Pida que las peguen en una hoja en blanco con ayuda de un familiar y debajo escriban el nombre del objeto.

Página de actividades 7.2



Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA RIMA DE PALABRAS

Cien dulces

- Mencione a los estudiantes que dirán otro trabalenguas. Dígalo a velocidad normal.

*Cien dulces dices que había en el dulcero de la dulcería,
en la dulcería dices que cien dulces en el dulcero había.*

- Pida que lo repitan después de usted.
- Solicite algunos voluntarios para que identifiquen las palabras con los sonidos de las sílabas *ce* y *ci*.

¿Cuál imagen rima con veces y cuál tiene cinco elementos?

- Haga una copia de la Página de actividades RM 7.1 para cada estudiante y reparta un lápiz.
- Repase los nombres de las imágenes que presenta la página.
- Diga la palabra *veces* y escríbala en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que lean las palabras y colorean con un crayón rojo las imágenes cuyo nombre rime con la palabra *veces* (*peces*).
- Para concluir, pídeles que colorean con un crayón verde las imágenes que tienen cinco elementos (*cisnes*, *macetas* y *tazas*).

8

CÓDIGO BÁSICO

Presentar /s/ > *ce, ci*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas.

✚ **TEKS K.2.A.v**

Destrezas de escritura

✚ Los estudiantes identificarán los sonidos de las sílabas *ce* y *ci*. **TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes trazarán las sílabas *ce* y *ci*, así como palabras que contengan estas sílabas, siguiendo instrucciones en una secuencia.

✚ **TEKS K.2.E; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.1.B**

Destrezas fundamentales

Los estudiantes manipularán varias sílabas para formar nuevas palabras.

✚ **TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.iv**

Destrezas de lectura

Los estudiantes leerán con un compañero el capítulo “Fen y Ceci”, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán palabras con las sílabas *ce* y *ci* incluyendo las palabras comunes *cerca* y *cinco*; además, usarán un diccionario pictográfico o recurso digital para encontrar el significado de algunas

✚ palabras. **TEKS K.9.E; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.3.A; TEKS K.1.A**

Los estudiantes harán inferencias y responderán a preguntas sobre el capítulo

✚ “Fen y Ceci”. **TEKS K.5.F; TEKS K.6.B; TEKS K.1.A**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	Registro de observación de mezcla de sílabas en voz alta TEKS K.2.A.v
Observación	Registro anecdótico de lectura TEKS K.2.A.v
Observación	Registro de observación de preguntas para comentar TEKS K.5.F; TEKS K.6.B
Página de actividades 8.2	Trazar palabras con <i>ce</i> y <i>ci</i> TEKS K.2.E; TEKS K.2.C.ii

 **TEKS K.2.A** demuestre conciencia fonológica al (v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; (ix) manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B** demuestre y aplique conocimiento fonético al (i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; (iv) reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (5 min)			
A calentar motores: – Mezclar sílabas	Toda la clase	5 min	
Destrezas de escritura (15 min)			
Presentar <i>ce, ci</i> – Palabras con <i>ce, ci</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ce, ci</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>cine, cebolla, maceta, quince</i>
Trazar <i>ce, ci</i> : – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de <i>ce, ci</i> – Trazar palabras con <i>ce, ci</i>	Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>c, e, i, C</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 8.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 8.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 8.2
Destrezas fundamentales (5 min)			
Formando nuevas palabras: – Cadena de palabras	Grupos pequeños	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ci, ne, ta, no, bo, ca, ce, ja, na, lu, pa</i>
Destrezas de lectura (15 min)			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i>
Leer “Fen y Ceci”: – Leer con un compañero – Preguntas para comentar	Con un compañero/ Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El nuevo hogar de Fen</i> <input type="checkbox"/> diccionario pictográfico
Material para llevar a casa			
Más ayuda con trazar palabras con <i>ce, ci</i>			<input type="checkbox"/> Página de actividades 8.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para llevar a cabo la evaluación formativa prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas en voz alta que se encuentra en los Recursos para el maestro.

Destrezas de escritura

- Para llevar a cabo la actividad Palabras con *ce*, *ci*, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *ce* y *ci* (minúsculas y mayúsculas), las Tarjetas de imágenes para *cine*, *cebolla*, *maceta* y *quince*, así como las imágenes digitales para *cerezas* y *circo*.
- Trazar letras. Antes de hacer la rutina, consulte la Guía de rutinas que se encuentra en el material introductorio de esta Guía del maestro y repase las instrucciones. Prepare las Tarjetas grandes de letras para *c*, *e*, *i* minúscula y *C* mayúscula.

➤ Componentes digitales 8.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 8.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 8.1 para proyectarlo.
- Prepare la Página de actividades 8.1 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

➤ Componentes digitales 8.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 8.2 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 8.2 para proyectarlo.
- Prepare la Página de actividades 8.2 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

Destrezas fundamentales

- Para la actividad Formando nuevas palabras, prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *ci*, *ne*, *ta*, *no*, *bo*, *ca*, *ce*, *ja*, *na*, *lu* y *pa*.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande y el Libro de lecturas *El nuevo hogar de Fen*, capítulo "Fen y Ceci".
- Prepare el diccionario pictográfico o un recurso digital para ayudar a los estudiantes con el significado de las palabras.
- Para llevar a cabo la evaluación formativa prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro.

- También, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro. Tome notas sobre la capacidad de cada estudiante para responder en oraciones completas y responder preguntas sobre los personajes, el escenario y los eventos principales.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con trazar palabras con *ce* y *ci*.

Lección 8: Código básico: Presentar /s/ > ce, ci

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas. **TEKS K.2.A.v**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas en voz alta

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan las sílabas que usted les indique para formar palabras. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas en voz alta.



Mezclar sílabas

En esta rutina, los estudiantes mezclarán palabras con las sílabas *ce* y *ci*. Explíqueles que dirá una palabra con la sílaba *ce* y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Permanezca de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *cerdo* tiene dos partes sonoras (*cer...do*). Diga las sílabas de manera pausada: *cer...do* > *cerdo*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *cer* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *do* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *cerdo* mientras da un aplauso con las palmas.

TEKS K.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas.



Nota cultural

En algunos lugares de Latinoamérica, como en México, al cerdo también se le conoce como *puerco*, *cochino* o *marrano*; en otros países, como Argentina, Bolivia, Ecuador, Perú o Chile, se le conoce como *cochi*, *chancho*, *cochinillo* o *lechón*.

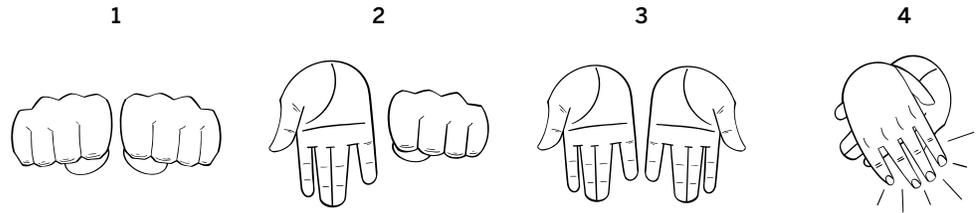
- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras.

1. *Ce-ci* > Ceci

3. *cer-ca* > cerca

2. *ci-ne* > cine

4. *cir-co* > circo



- En caso de que los estudiantes confundan el sonido /s/ con el sonido /k/ al decir una palabra como *cerca*, dé retroalimentación inmediata: “¡Buen intento, pero *ce* suena suave, no como *ka*! Escuchen con atención: es ‘*cer-ca*’, no ‘*ker-ka*’. Vamos a decirlo juntos: ‘*cer-ca*’. ¡Muy bien, ahora sí lo tienen!”

Lección 8: Código básico: Presentar /s/ > *ce, ci*

Destrezas de escritura



Enfoque principal

- Los estudiantes identificarán los sonidos de las sílabas *ce* y *ci*. **TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes trazarán las sílabas *ce* y *ci*, así como palabras que contengan estas sílabas, siguiendo instrucciones en una secuencia.

- **TEKS K.2.E; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.1.B**

PRESENTAR *CE, CI* (5 MIN)

Palabras con *ce, ci*

- Coloque las Tarjetas grandes de sílabas para *ce* y *ci* a la vista de la clase, y pregunte: “¿Cómo suenan?”. Es posible que algunos mencionen que se trata de los sonidos de las sílabas *que* y *qui*. De ser así, recuérdelos que cuando el sonido /s/ está antes de /e/ e /i/ produce las sílabas *ce* y *ci*. Señale siempre las tarjetas para que los estudiantes reconozcan estas sílabas.

- **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.

Tarjetas grandes de sílabas



- Para reforzar la comprensión de lo anterior, muestre las Tarjetas de imágenes de *cine* y *cebolla*, así como las imágenes digitales de *circo* y *cerezas*, y pida que digan sus nombres en voz alta. Enseguida, muestre el reverso de las Tarjetas de imágenes de *cine* y *cebolla* para que observen la división silábica de las palabras. Solicite que digan las sílabas de cada palabra, incluyendo *circo* y *cerezas*.
- Muestre el frente y el reverso de las Tarjetas de imágenes de *maceta* y *quince* para que los estudiantes observen el uso de estas sílabas en medio y al final de las palabras.
- Trace en la pizarra un cuadro con cuatro columnas y en cada una escriba las sílabas *ce*, *ci*, *Ce* y *Ci*; mientras lo hace, comente que ya conocen los trazos de las letras *c*, *e*, *i*, tanto minúsculas como mayúsculas. Pronuncie los sonidos de las sílabas *ce* y *ci*.
- En cada columna, escriba palabras que tengan letras que ya conozcan y pida que repitan después de usted. El cuadro puede quedar de la siguiente manera:

ce	ci	Ce	Ci
cebolla	cine	Ceci	Cildo
cerca	cima	Celia	Cintia
cereza	circo	Celaya	
maceta			
quince			

- Recuérdeles que las palabras se escriben con mayúsculas cuando se trata de nombres de personas o lugares. También explique que los nombres propios con estas sílabas no son muy comunes. Pregunte: “¿Conocen alguno?” y pida que lo agreguen a la columna que corresponda.

TRAZAR CE, CI (10 MIN)

Nota: Los estudiantes ya conocen los trazos de cada una de las letras que conforman las sílabas *ce* y *ci*, tanto con minúscula y mayúscula iniciales. Por tanto, en la rutina de Trazar letras se hará un recordatorio breve de estos trazos.

Tarjetas de imágenes



Apoyo a la enseñanza

Puede mostrar también las Tarjetas grandes de sílabas para *ca*, *co*, *cu*, *que*, *qui*, *se*, *si*, *ze* y *zi* con el propósito de que los estudiantes reconozcan la diferencia de sonido, así como de trazo.

Desafío

Antes de comenzar la rutina, pregunte a la clase si alguien recuerda los trazos de *c* minúscula y mayúscula, y de *e*, *i* minúsculas. Solicite voluntarios para que pasen al frente y que los tracen en la pizarra. Durante el trazo, apóyelos oralmente con el procedimiento para trazar cada letra.



Trazar letras

Demostración del maestro

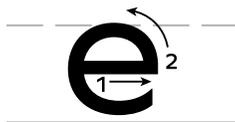
Nota: Presente primero los trazos de las sílabas *ce* y *ci* minúsculas, y luego *Ce* y *Ci* mayúsculas. Coloque las Tarjetas grandes de letras para *c*, *e*, *i* minúscula y *C* mayúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de las letras durante esta actividad. En su lugar, refiérase a los sonidos /s/, /e/, /i/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior, además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Luego, trace una *c* y una *e* grandes, y describa los trazos haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar. Ofrezca apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza las letras de la sílaba *ce*:



Empiezo justo debajo de la línea punteada.

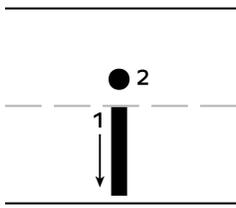
1. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda.



Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

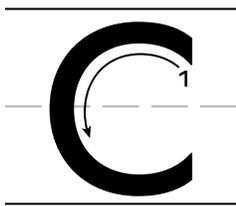
1. Dibujo una línea horizontal.
 2. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda.
- Cuando termine el trazo de ambas letras, pida a los estudiantes que digan la sílaba *ce*.

- Presente ahora el trazo para la sílaba *ci*. Repita el trazo de *c* y continúe con el recordatorio del trazo de *i*.



Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo una línea corta hacia abajo.
 2. Pongo un punto arriba.
- Cuando termine el trazo de ambas letras, pida a los estudiantes que digan la sílaba *ci*.
 - Repita el procedimiento para demostrar el trazo de las sílabas *Ce* y *Ci*. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra *C*.



Empiezo justo debajo de la línea de arriba.

1. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda
- Repita los procedimientos para trazar las letras *e*, *i*, hasta completar el trazo de ambas sílabas.
 - Cuando termine el trazo de cada sílaba, pida a los estudiantes que digan las sílabas *ce* y *ci*, respectivamente.
 - Comente a los estudiantes que la letra *C* mayúscula se usa para escribir nombres de personas como *Cecilia*, *Celia* y *Cirilo*, y de lugares como *Celaya*.

Practicar el trazo de **ce**, **ci**

➤ Componente digital 8.1

- Comente a los estudiantes: “Hoy van a practicar el trazo de las sílabas *ce* y *ci*”.
- Exhiba su copia ampliada para mostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 8.1.

Página de actividades 8.1



- Distribuya la Página de actividades 8.1 y lápices entre los estudiantes.
- Siga los pasos y repita las frases a medida que completa cada una de las sílabas. Pídales que repitan las frases anteriores con usted.
- Consulte las recomendaciones que se encuentran en la introducción de la unidad para apoyar en el trazo a los estudiantes zurdos.
- Al concluir los trazos de cada sílaba, diga los sonidos de las sílabas *ce* y *ci*.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando la secuencia de pasos oralmente hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Luego, pídale que tracen las letras de la página que les acaba de entregar.
- Cuando hayan terminado, explique que trazarán las sílabas *Ce* y *Ci* que se encuentran al reverso de la misma página. Repita el procedimiento anterior.

Trazar palabras con *ce*, *ci*

➤ Componente digital 8.2

- Exhiba su copia ampliada para mostrar la actividad que harán enseguida. También puede proyectar el Componente digital 8.2.
- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 8.2 y lápices.
- Indíqueles: “Ahora trazarán las palabras con las sílabas *ce* y *ci*”.
- Después de trazar las palabras, pida a los estudiantes: “Lean las palabras en voz alta”.
- Cuando hayan terminado, pídale que entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada y que se preparen para la transición a la siguiente actividad.

Página de actividades 8.2



Página de actividades 8.2: Trazar palabras con *ce*, *ci*

Recoja las Páginas de actividades 8.2 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 8: Código básico: Presentar /s/ > ce, ci

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes manipularán varias sílabas para formar nuevas palabras. **TEKS K.2.A.ix; TEKS K.2.B.iv**

FORMANDO NUEVAS PALABRAS (5 MIN)

Cadena de palabras

- Pegue en la pizarra en una siguiente línea, las Tarjetas grandes de las sílabas *ce* y *ja* > *ce ja*.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que se forma en voz alta.
- Pregunte: “¿Cuál es la última sílaba de la palabra?”. (*ja*).
- Retire la sílaba *ja* y agregue la sílaba *na* para formar *cena*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte:
“¿Qué sílaba cambió? (*ja* cambió a *na*).”
- Dígalos: “Ahora ustedes seguirán la cadena de palabras, quitando la primera sílaba de *cena* (*ce*) y agregando otra sílaba (por ejemplo *ne-na* > *nená*)”.

Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *ce* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *ne*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?” (*nená*).

- Pida a los estudiantes que lean a coro la nueva palabra que se formó.
- Si un estudiante se equivoca al identificar la nueva sílaba, intervenga rápidamente diciendo: “¡Casi lo tienes! Escucha nuevamente, cambiamos ‘ja’ por ‘na’, y la nueva palabra es ‘cena’. Vamos a decirla juntos: ‘ce-na, cena’. ¡Muy bien!”.

Tarjetas grandes de sílabas



TEKS K.2.A.ix demuestre conciencia fonológica al manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.

- Utilice la siguiente lista para seguir la cadena de palabras, ya sea cambiando la sílaba inicial o la final de la palabra.

ceja > cena > nena > luna > lupa

cine > cita > nota > bota > boca

- Pida a los estudiantes que lean a coro cada nueva palabra que se forme.



Verificar la comprensión

Pregunte aleatoriamente a los estudiantes que digan dos palabras que formaron y la sílaba que cambió en ese caso, por ejemplo: para que *cine* se vuelva *cita*, *ne* cambia a *ta*.

Lección 8: Código básico: Presentar /s/ > ce, ci

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes leerán con un compañero el capítulo “Fen y Ceci”, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán palabras con las sílabas *ce* y *ci* incluyendo las palabras comunes *cerca* y *cinco*; además, usarán un diccionario pictográfico o recurso digital para encontrar el significado de algunas

palabras. **TEKS K.9.E; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.3.A**

Los estudiantes harán inferencias y responderán a preguntas sobre el capítulo

“Fen y Ceci”. **TEKS K.5.F; TEKS K.6.B; TEKS K.1.A**

Libro grande



PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

Nota: Recuerde que el capítulo “Fen y Ceci” se leyó en la lección anterior, por lo cual se les facilitará a los estudiantes la decodificación y la comprensión de la historia.

TEKS K.9.E escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS K.5.F** haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.

- Comente a los estudiantes: “Es hora de leer de nuevo el capítulo ‘Fen y Ceci’ del Libro grande *El nuevo hogar de Fen*”.
- Muestre la página donde aparece el título del capítulo y pida a los estudiantes que lo lean. Motíelos para que identifiquen sonido por sonido para después mezclarlos en la palabra.
- Muestre la imagen de las páginas 26 y 27 y pregunte: “¿A Fen le gustan los peces?”. Después, muestre la imagen de la página 29 y pregunte: “¿Fen está contenta de conocer a Ceci?”.
- Haga un repaso general de la historia, pregunte a los estudiantes sobre acontecimientos puntuales del capítulo “Fen y Ceci”: “¿Quién le da la mano a Fen?”. (*Ceci*), “¿Cuántas cerezas come Fen?”. (*cinco*).

Leer con un propósito

Diga a los estudiantes que al leer el capítulo identificarán palabras con las sílabas *ce* y *ci*.

LEER “FEN Y CECI” (10 MIN)



Escuchar con atención

- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura e indique que lo usarán para seguir la lectura que usted realizará.
- Lea el capítulo una vez para que los estudiantes disfruten la historia.
- Lea el capítulo una segunda vez a coro.
- Pida a los estudiantes que digan las palabras que comiencen con *ce* y *ci* que encontraron en la lectura: *cerca, cinco, cereza, Ceci*.
- Haga una breve pausa después de leer cada página con la finalidad de que los estudiantes señalen las palabras con *ce* y *ci* que encontraron en la lectura. Puede preguntar: “¿La palabra peces comienza con *ce*?”. Se espera que respondan que no, en caso contrario, haga notar que la sílaba *ce* está al final de la palabra.
- Muestre el diccionario pictográfico o un recurso digital a los estudiantes. Explíqueles que para encontrar el significado de algunas palabras pueden hacer uso de este material.

Apoyo a la enseñanza

Antes de iniciar la lectura, abra el Libro grande en uno de los capítulos anteriores y pregunte a los estudiantes si esa es la página correcta. Ellos deberán leer el título y mencionar que no es el capítulo correcto.

Libro de lectura



Desafío

Pida voluntarios para que elaboren una frase usando una de las palabras que aprendieron en el diccionario pictográfico.

- Abra el diccionario en una página sobre el tema que están leyendo y pida que observen las ilustraciones. Explique: “Cada imagen representa una palabra”. Señale una imagen y luego su nombre escrito. Luego, pida que pronuncien la palabra en voz alta.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a los estudiantes mientras leen en voz alta al menos una oración o dos. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

Nota: Antes de iniciar con las actividades de esta sección, reparta a cada estudiante el Libro de lectura y organícelos para trabajar con un compañero.



Elegir el tono de voz

Leer con un compañero

- Proporcione un Libro de lectura a cada estudiante.
- Organice a los estudiantes en pares.
- Pida a los estudiantes que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta *El nuevo hogar de Fen*. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Anime a los estudiantes a que respondan oralmente las siguientes preguntas. Motívelos a responder usando oraciones completas.



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras leen “Fen y Ceci” y responden las preguntas para comentar.

Preguntas para comentar

1. ¿Quién es Ceci? (*Una niña que le da la mano a Fen*).
2. ¿A Fen le gustan los peces? (*Sí, a Fen le gustan los peces*).
3. ¿Qué come Fen? (*Fen come cinco cerezas*).
4. ¿Fen está contenta o triste? (*Fen está contenta*).

Fin de la lección

Material para llevar a casa

MÁS AYUDA CON TRAZAR PALABRAS CON **CE, CI**

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 8.3 a un familiar o tutor.
- Solicite al estudiante que, al terminar la página de actividades, busque si tiene algunos de estos objetos en casa e identifique otros más que tengan las sílabas *ci* y *ce*, con ayuda de un familiar.

Página de actividades 8.3



Lección 8: Código básico: Presentar /s/ > **ce, ci** y palabra común **cinco**

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON TRAZAR PALABRAS CON **CE, CI**

Palabras con **ce, ci** y palabra común **cinco**

- Comente a los estudiantes: “Van a continuar practicando el trazo de palabras con *ce* y *ci*”.
- Haga una copia de la Página de actividades RM 8.1 para cada estudiante y reparta un lápiz.
- Repase los nombres de las imágenes que la página presenta.
- Pida que unan con una línea la imagen con el nombre que le corresponde.

9

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

Evaluación intermedia de la unidad

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- ✦ Los estudiantes segmentarán palabras en sílabas. **TEKS K.2.A.vi; TEKS K.2.A.iv**
Los estudiantes identificarán los sonidos /ch/, /s/ (z), /s/ (ce, ci) y *h* silenciosa, y los asociarán con su letra mayúscula o minúscula correspondiente: *Ch, ch, Z, z, Ce, ce, Ci, ci, H, h*. **TEKS K.2.B.i**
- ✦ Los estudiantes identificarán los sonidos /ch/, /s/ (z), /s/ (ce, ci) y *h* silenciosa en palabras simples. **TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.A.v**
Los estudiantes escucharán, harán y responderán preguntas utilizando múltiples palabras. **TEKS K.1.A**
- ✦ Los estudiantes comparten información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje. **TEKS K.1.C**
Los estudiantes trabajarán en colaboración y seguirán reglas acordadas para tomar turnos. **TEKS K.1.D**

Destrezas de escritura

- ✦ Los estudiantes trazarán las letras mayúsculas y minúsculas, así como determinadas sílabas (*H, h, Ch, ch, Z, z, Ce, ce, Ci, ci*). **TEKS K.2.E**
Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV. **TEKS K.2.C.ii**

Destrezas de lectura

- ✦ Los estudiantes seguirán la lectura del capítulo “La cena”, del Libro grande *El nuevo hogar de Fen* enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán las letras mayúsculas y minúsculas. **TEKS K.9.E; TEKS K.2.D.v; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii**
Los estudiantes responderán y harán preguntas relacionadas con el texto. **TEKS K.9.E; TEKS K.1.A; TEKS K.6.B; TEKS K.1.C; TEKS K.1.D**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	Registro de observación de segmentación oral TEKS K.2.A.vi
Página de actividades 9.1	Evaluación de desempeño: Parte 1 (Identificar y asociar los sonidos con las letras que representan) TEKS K.2.B.i
Página de actividades 9.2	Evaluación de desempeño: Parte 2 (Trazar letras, sílabas y palabras) TEKS K.2.E; TEKS K.2.C.ii

TEKS K.2.A demuestre conciencia fonológica al (iv) identificar sílabas en palabras habladas; (v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; (vi) segmentar palabras multisilábicas en sílabas; (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B** demuestre y aplique conocimiento fonético al (i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; (iii) decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como "ch", "rr" y "ll"; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Segmentar sílabas	Toda la clase	5 min	
Evaluación de desempeño: – Parte 1 (Identificar y asociar los sonidos con las letras que representan): Bingo	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 9.1
Reconocer sonidos en palabras: – Sonidos aislados	Toda la clase	5 min	
Destrezas de escritura (10 min)			
Evaluación de desempeño: – Parte 2 (Trazar letras, sílabas y palabras)	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 9.2
Destrezas de lectura (15 min)			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i>
Leer “La cena”: – Resumen	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El nuevo hogar de Fen</i>
Material para llevar a casa			
Letras y sílabas para repasar			<input type="checkbox"/> Página de actividades 9.3

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

Durante esta lección, usted evaluará a los estudiantes para verificar que comprenden el material presentado en la primera mitad de la Unidad 5.

La Página de actividades 9.1 evalúa la capacidad de los estudiantes para identificar y asociar los sonidos con las letras que corresponden.

La Página de actividades 9.2 le permite evaluar la capacidad de los estudiantes para trazar las letras que han visto hasta esta lección.

Destrezas fundamentales

- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Segmentar sílabas. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar su desempeño en estas habilidades.

➤ Componente digital 9.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 9.1 para exhibirla ante la clase y mostrar las letras que los estudiantes deben identificar mientras juegan Bingo, o prepare el Componente digital 9.1 para proyectarlo en el salón de clase.
- Prepare la Página de actividades 9.1 para la primera parte de la Evaluación de desempeño, así como lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

Destrezas de escritura

➤ Componente digital 9.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 9.2 para exhibirla ante la clase y mostrar las letras, sílabas y palabras que los estudiantes deben trazar, o prepare el Componente digital 9.2 para proyectarlo en el salón de clase.
- Prepare la Página de actividades 9.2 para la segunda parte de la Evaluación de desempeño, así como lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande y el Libro de lectura *El nuevo hogar de Fen*, capítulo “La cena”, para la lectura.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con la asociación de sonidos y letras, así como con el trazo de palabras.

Lección 9: Evaluación de desempeño:
Evaluación intermedia de la unidad

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

-  Los estudiantes segmentarán palabras en sílabas. **TEKS K.2.A.vi; TEKS K.2.A.iv**
 Los estudiantes identificarán los sonidos /ch/, /s/ (z), /s/ (ce, ci) y *h* silenciosa, y los asociarán con su letra mayúscula o minúscula correspondiente: *Ch, ch, Z, z, Ce, ce, Ci, ci, H, h*. **TEKS K.2.B.i**
-  Los estudiantes identificarán los sonidos /ch/, /s/ (z), /s/ (ce, ci) y *h* silenciosa en palabras simples. **TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.A.v**
-  Los estudiantes escucharán, harán y responderán preguntas utilizando múltiples palabras. **TEKS K.1.A**
-  Los estudiantes comparten información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje. **TEKS K.1.C**
-  Los estudiantes trabajarán en colaboración y seguirán reglas acordadas para tomar turnos. **TEKS K.1.D**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan las palabras que usted les indique. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

-  **TEKS K.2.A** demuestre conciencia fonológica al (iv) identificar sílabas en palabras habladas; (v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; (vi) segmentar palabras multisilábicas en sílabas; (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos.



Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *horno* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *hor*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *no*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídales que segmenten las siguientes palabras:
 1. chico > *chi-co*
 2. helado > *he-la-do*
 3. zapato > *za-pa-to*
 4. cine > *ci-ne*

Nota: Si los estudiantes necesitan apoyo para segmentar las sílabas en algunas palabras, explique: “Las palabras están formadas por un número de sílabas que diré en voz alta y ustedes las repetirán una a una para conformar las palabras”. Repita este procedimiento con las palabras cuya pronunciación se dificulte a los estudiantes, al tiempo que muestra los dedos de la mano para indicar su segmentación.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO (5 MIN)

Parte 1 (Identificar y asociar los sonidos con las letras que representan)

Bingo

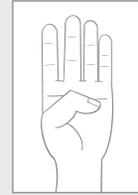
Nota: En esta actividad se sugiere usar dos palabras con *h*, las cuales son de un nivel complejo alto. Se espera que los estudiantes identifiquen la letra o sílaba con la que se escriben porque son palabras que trabajaron en esta primera mitad de la Unidad 5.

➤ Componente digital 9.1

Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 9.1 para mostrar las letras con las que jugarán Bingo o proyecte el Componente digital 9.1.

- Proporcione a cada estudiante una copia de la Página de actividades 9.1, así como crayones.

Segmentar sílabas



Página de actividades 9.1



Apoyo a la enseñanza

Puede concluir la actividad pidiendo a los estudiantes que mencionen una palabra con las letras y sílabas que acaban de escribir.

- Pida a los estudiantes: “Observen las letras y sílabas, y digan en voz alta el sonido de cada una”.
- Recuerde a los estudiantes: “Ya han jugado Bingo en unidades anteriores, así que yo diré algunas palabras y ustedes deberán encerrar en un círculo la letra o sílaba que corresponde al sonido inicial de cada palabra”. Al pronunciar la palabra, haga énfasis en el sonido inicial. Por ejemplo, diga la palabra *Hugo*. Es probable que los estudiantes le mencionen que la letra *u* no está en la página, déles una pista: “Es la letra silenciosa con la que trabajamos en lecciones anteriores”.
- Sugiera a los estudiantes: “Usen distintos colores para encerrar las letras o sílabas”.
- Use las siguientes palabras para el juego: *Héctor, Chicago, zapato, Ceci* y *cine*.
- Para cerrar la actividad, elija a un estudiante y dígame: “Nuevamente, diré una de las palabras. Después, tú la repetirás para que tus compañeros identifiquen el sonido inicial a partir de una pregunta”. Modele el procedimiento del siguiente modo: “Diré una palabra y la repetirás después de mí: *Chicago* (alargue el sonido /ch/)”. Espere a que el estudiante repita la palabra. “Ahora, pregunta a la clase: “En la palabra *Chicago*, ¿cuál es el sonido inicial?”. Modele una vez la respuesta esperada, para que otro estudiante responda: “En la palabra *Chicago*, el sonido es /ch/”. Use este procedimiento con las palabras de la lista anterior (*Héctor, zapato, Ceci, cine*), o algunas otras, e invite a la clase a levantar la mano para tomar turnos y responder.



Página de actividades 9.1: Evaluación de desempeño: Parte 1 (Identificar y asociar los sonidos con las letras que representan)

Recoja las Páginas de actividades que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.

RECONOCER SONIDOS EN PALABRAS (5 MIN)

Nota: En la siguiente actividad, los estudiantes identificarán los sonidos de la sílaba *ce*. Posteriormente, repita esta rutina con los sonidos de la sílaba *ci*, el dígrafo /ch/ y el sonido /s/ (letra *z*), usando la lista de palabras que se ofrece.



Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán algunos sonidos en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *cebolla* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *cebolla*?”. (*ce-bo-lla*)
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /s/ en la primera, en la segunda o en la tercera sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. **cine**
2. **noche**
3. **arroz**
4. **circo**

Nota: Si los estudiantes necesitan apoyo para identificar los sonidos en algunas palabras, explique: “Las palabras están conformadas por un número de sílabas que diré en voz alta y ustedes las repetirán una a una para decir las palabras”. Repita este procedimiento con las palabras cuya pronunciación se dificulte a los estudiantes.

Extensión

El proceso para identificar sonidos aislados en una palabra requiere de la segmentación silábica de esta. Por lo que conviene que practique esta habilidad para ejercitar la escucha de los sonidos que se estudian, en este caso *ci*, *ch* y *z*.

Lección 9: Evaluación de desempeño:

Evaluación intermedia de la unidad

Destrezas de escritura



Enfoque principal

Los estudiantes trazarán las letras mayúsculas y minúsculas, así como determinadas sílabas (*H, h, Ch, ch, Z, z, Ce, ce, Ci, ci*). **TEKS K.2.E**

Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV. **TEKS K.2.C.ii**

Los estudiantes desarrollarán la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO (10 MIN)

Nota: Los estudiantes deben enfocarse en el trazo de cada una de las letras mayúsculas y minúsculas que han trabajado hasta esta lección. Si es necesario, recuérdelos los pasos a seguir para llevar a cabo cada trazo.

Parte 2 (Trazar letras, sílabas y palabras)

➤ Componente digital 9.2

Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 9.2 para mostrar las letras y las palabras que aparecen en la actividad o proyecte el Componente digital 9.2.

- Distribuya la Página de actividades 9.2 y lápices entre los estudiantes.
- Solicite a los estudiantes: “Observen primero las letras. ¿Cuáles son los sonidos de cada una?”. Se espera que mencionen que la *h* es silenciosa, /ch/, /s/ (z) y /s/ (ce, ci).
- Pregunte a los estudiantes: “¿Las letras que observan son mayúsculas o minúsculas?”.
- Plantee una segunda pregunta: “¿Qué palabras aparecen en los últimos renglones de la página?”. Se espera que mencionen *chico* y *zapato*.
- Pida a los estudiantes: “Comiencen el trazo de cada una de las letras y después con el trazo de las palabras”.
- Para apoyar en el trazo a los estudiantes zurdos, siga las recomendaciones que se encuentran en la introducción de la unidad.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pida que den vuelta a la página y repitan el mismo procedimiento.

Página de actividades 9.2



Desafío

Para concluir la actividad, pida a los estudiantes que mencionen una palabra con cada letra y sílaba que acaban de escribir.

Apoyo a la enseñanza

Puede concluir la actividad, pidiendo a los estudiantes que mencionen una palabra con las letras que acaban de escribir, que sean distintas de las que aparecen en la página de actividades.



Página de actividades 9.2: Evaluación de desempeño: Parte 2 (Trazar letras, sílabas y palabras)

Recoja las Páginas de actividades que completaron los estudiantes para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de cada uno.

**Lección 9: Evaluación de desempeño:
Evaluación intermedia de la unidad**

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes seguirán la lectura del capítulo “La cena”, del Libro grande *El nuevo hogar de Fen* enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, e identificarán letras mayúsculas y minúsculas.

✚ **TEKS K.9.E; TEKS K.2.D.v; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii**

Los estudiantes responderán y harán preguntas relacionadas con el texto.

✚ **TEKS K.9.E; TEKS K.1.A; TEKS K.6.B; TEKS K.1.C; TEKS K.1.D**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Comente a los estudiantes que escucharán el capítulo “La cena” del Libro grande *El nuevo hogar de Fen*.
- Lea el título del Libro grande: *El nuevo hogar de Fen*, señalando cada palabra en el Libro grande y pida que identifiquen las letras mayúsculas y minúsculas. Pida que le digan el sonido de las letras mayúsculas que reconozcan y, si es necesario, ayúdelos señalando las letras del título una a una.
- Finalmente, indíqueles que lean el título una vez de corrido.
- Abra el Libro grande en la página 30 y repita el ejercicio de identificación de mayúsculas con el título del capítulo “La cena”.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes: “Al finalizar la lectura de este capítulo, responderán y harán preguntas relacionadas con la historia”.

✚ **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.B** demuestre y aplique conocimiento fonético al (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.1.D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos.

Libro grande



Libro grande



Libro de lectura



Desafío

Solicite a algunos voluntarios que pasen al frente y planteen a la clase otras preguntas relacionadas con el capítulo que acaban de leer.

LEER “LA CENA” (10 MIN)



Escuchar con atención

- Distribuya el Libro de lectura entre los estudiantes e indíqueles que lo abran en la página 30, para que sigan la lectura que usted hará.
- Lea el capítulo en voz alta para que los estudiantes escuchen la narración. Esta primera lectura les servirá para disfrutar de la historia y conocer más de la nueva vida de Fen en Chicago.
- Luego, vuelva a leer el capítulo, pero esta vez en eco. Al terminar de leer cada página, escriba estas preguntas en la pizarra, así como estos marcos de respuesta para que los estudiantes los completen:

¿En dónde está la familia de Fen? En una _____. (*pizzería*)

¿Cómo es la pizza que van a cenar? Es _____. (*grande*)

¿Por qué Lin come poquito? Porque es un _____. (*bebé*)

- Pida a los estudiantes: “Hagan y respondan estas mismas preguntas con un compañero, a manera de conversación”.
- Para terminar, indique que juntos harán el resumen del capítulo para recordar qué pasó primero, después y al final.

Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “La cena”. Guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
- ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “La cena”? (*Es sábado y todos en casa de Fen van a cenar*).
- ¿Qué pasó **después**? (*Hay pizza sobre la mesa*).
- ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (*Fen come mucho y Lin come poquito*).
- Invite a los estudiantes a contar los eventos de la historia a un compañero a partir de una de las preguntas planteadas. Modele cómo hacer la pregunta a un estudiante, para que los demás trabajen en colaboración con alguien más, enfatizando el uso de las palabras *primero, después, por último*.

CALIFICACIÓN Y ANÁLISIS

Guarde las Páginas de actividades 9.1 y 9.2 y use el siguiente procedimiento para calificar y analizar. Cuando evalúe la Página de actividades 9.1 (Identificar y asociar los sonidos con las letras que representan) verifique que los estudiantes hayan identificado los sonidos con las letras y sílabas, encerrando en un círculo las letras que corresponden al sonido que mencionó. Si los estudiantes se equivocan en más de dos elementos, significa que necesitan apoyo para afianzar esta habilidad.

Al evaluar la Página 9.2 (Trazar letras, sílabas y palabras) verifique la manera en que los estudiantes trazan las dos letras, un dígrafo y las dos sílabas, así como las cuatro palabras. Utilice los siguientes aspectos para evaluar:

- Traza la letra con el tamaño y la direccionalidad apropiadas.
- Traza la letra muy pequeña o muy grande.
- Domina el espacio para hacer el trazo.
- Sostiene el lápiz correctamente.

Al evaluar las destrezas de lectura, verifique las respuestas de los estudiantes: oración completa, frases o palabras. Lo esperado es que respondan con oraciones completas, por lo menos en las preguntas inferenciales y evaluativas.

Hay diecinueve elementos en la Evaluación intermedia de la Unidad 5. Los estudiantes que se equivocan en cinco elementos o menos, en general, tienen buen rendimiento. Sin embargo, una calificación de 8 o menos puede indicar que la práctica adicional en el área en cuestión puede beneficiar a los estudiantes.

Use la Hoja de registro para la Evaluación de desempeño de la Unidad 5, que se encuentra en los Recursos para el maestro, para registrar el desempeño de los estudiantes en cada sección. Una vez que la Hoja de registro esté completa, podrá examinarla rápidamente para determinar si hay grupos de estudiantes que podrían beneficiarse con práctica adicional en un área determinada. Si la mayoría de estudiantes necesitan más apoyo, se recomienda que haga una pausa de no más de una semana antes de continuar con la segunda mitad de la Unidad 5. Hay numerosas actividades en la Pausa o en la sección Apoyo adicional que puede usar para proveer práctica adicional. Si solo uno o dos estudiantes parecen tener dificultades, seleccione actividades para ejercitar las áreas de aprendizaje que requieren fortalecer y continúe con la segunda mitad de la Unidad 5.

Si los estudiantes requieren apoyo en la Parte 1, proporcione práctica adicional usando la actividad Más ayuda con la asociación de sonidos y letras para fortalecer este aspecto.

Si los estudiantes requieren apoyo en la Parte 2, proporcione práctica adicional mediante las actividades Más ayuda con el trazo de palabras. Durante el resto de la unidad, monitoree el progreso de los estudiantes cada semana.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

LETRAS Y SÍLABAS PARA REPASAR

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 9.3 para completarla con un familiar o tutor.
- Pida a los estudiantes que identifiquen objetos de su hogar o de la escuela que contengan los sonidos de las letras que recortarán de la Página de actividades 9.3.

Página de actividades 9.3



Lección 9: Evaluación de desempeño: Evaluación intermedia de la unidad

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA ASOCIACIÓN DE SONIDOS Y LETRAS

Práctica de la asociación de sonidos y letras

- Reparta la Página de actividades RM 9.1 entre los estudiantes que necesitan repasar la identificación y asociación de sonidos con las letras que representan y pídeles que encierren en un círculo las imágenes que empiezan con *h* silenciosa, *ch*, *z*, *ce* y *ci*. Consideren que son dos páginas para esta actividad.

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE PALABRAS

Práctica del trazo de palabras

- Haga suficientes copias de la Página de actividades RM 9.2 para distribuir entre los estudiantes que necesitan repasar el trazo de palabras.
- Indique a cada estudiante: "Observa cada imagen y traza debajo de cada una la palabra que corresponde".

Pausa 1

Esta es la mitad de la Unidad 5. Aquí debe hacer una pausa y dedicar tiempo adicional para repasar el material que trabajaron en la primera mitad de la unidad. Apóyese en las evaluaciones formativas, efectuadas en lecciones previas, para tener conocimiento de los contenidos que necesitan mayor refuerzo y de los estudiantes que necesitan más apoyo; con base en esto, revise los ejercicios sugeridos y seleccione los más apropiados para fortalecer el aprendizaje. Los ejercicios están listados de acuerdo con los objetivos de la unidad, pero usted puede combinarlos o seguir el orden que considere conveniente.

Recuerde que es importante no avanzar con contenido nuevo si el previo aún no ha sido aprendido, en su totalidad, por los estudiantes. Esta primera pausa es una excelente oportunidad para apoyar a los estudiantes a reforzar, fortalecer o alcanzar objetivos planteados en la primera parte de la unidad. El trabajo en grupos pequeños y conformados de manera estratégica, enfocados en ejercicios específicos, es más apropiado para este desarrollo.

Nota: Las habilidades desarrolladas en este grado son fundamentales para aprendizajes futuros. Si los estudiantes tienen problemas para asociar letra-sonido o mezclar fonemas, sería prudente extender la pausa varios días antes de introducir más sonidos, letras y actividades más complejas de lectoescritura. Recuerde la importancia de tener una base sólida para poder avanzar y complejizar el contenido.

GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

Actividad de lectura

Presentar el capítulo Página 154

Leer “El pan de Hector” Página 154

Más ayuda con la lectura del capítulo decodificable

Escucho, salto y aplaudo Página 155

Más ayuda con la correspondencia letra-sonido

Letras escondidas Página 156

Escucho y modelo Página 156

Sopa de letras Página 157

Más ayuda con reconocer los sonidos iniciales

¡Por estaciones! Página 157

Adivina, adivinador Página 158

¡Soy un fotógrafo! Página 159

Más ayuda con la mezcla de sílabas

Mezclando sílabas Página 159

Coloreo sílabas Página 160

Más ayuda con la manipulación de sílabas y fonemas

Agrego sílabas Página 161

¿Qué cambió? Página 161

Más ayuda con reconocer palabras que riman

Completo la rima Página 162

Corto, pego y rimo Página 163

Más ayuda con la escritura de palabras

¡Pizarras arriba! Página 163

Leo y escribo Página 164

Más ayuda con las palabras comunes

Chico, grande Página 164

Cerca, cerca, lejos, lejos Pagina 165

¡1, 2, 3, 4, CINCO! Pagina 165

ACTIVIDAD DE LECTURA

La lectura del capítulo “El pan de Héctor” del decodificable destinado a la pausa tiene dos objetivos. Por un lado, esta puede ser una lectura de repaso donde los estudiantes que lo necesitan pueden enfocarse en la revisión de las destrezas y habilidades enseñadas hasta ese punto en la unidad, tales como la mezcla de sílabas, la identificación de palabras que riman, la asociación de letra-sonido, identificación de palabras con el mismo sonido inicial o el uso de palabras comunes. Y, por otro lado, la lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que han demostrado un dominio de las habilidades cubiertas. En este último caso, el enfoque de la lectura puede profundizar en temas como la mezcla o segmentación silábica, decodificación de palabras, así como en destrezas fundamentales de comprensión lectora como predicciones, inferencias, descripción del escenario y de personajes.

Presentar el capítulo

Nota: Recuerde que por ser la primera vez que los estudiantes establecen contacto con el capítulo, la primera lectura debe ser guiada por usted, con fines solo de disfrute y comprensión; en actividades posteriores se trabaja la lectura hecha por los estudiantes. Aproveche la actividad para resaltar la importancia de las imágenes, colores y gestos de los personajes para inferir lo que sucederá en la historia.

Libro grande



- Comente a los estudiantes: “Es hora de leer un nuevo capítulo del Libro grande *El nuevo hogar de Fen*: ‘El pan de Héctor’”.
- Muestre la página donde aparece el título del capítulo y pida a los estudiantes que lo lean. Motíuelos a que identifiquen sílaba por sílaba para después mezclarlas en la palabra.
- Muestre a los estudiantes las páginas 36-37 y 40-41 del capítulo y pregunte: “¿En dónde están Fen, Lin y su mamá?”; señale a Héctor y pregunte: “Él, ¿quién es?”. “¿De qué se ríe Fen?”.
- Escriba tres o cuatro ideas e inferencias de los estudiantes en la pizarra. Recuerde mencionar en voz alta lo que escribe y, mejor aún, si puede acompañe cada idea con un dibujo que apoye a los estudiantes a entender lo escrito.

Leer “El pan de Héctor”

- Lea el capítulo una vez para practicar la escucha activa y que los estudiantes disfruten la historia.

- Después, lea las inferencias que hicieron los estudiantes en la actividad anterior y pídeles que indiquen cuáles resultaron ciertas.
- Realice una segunda lectura en eco.
- Vaya a la página 41 y señale el dígrafo *ch* en la palabra *chistoso*.
- Lea en voz alta la palabra *chistoso*, señalando las sílabas a medida que lee. Luego, pida al grupo que lean la palabra juntos, mientras repasa las sílabas con el dedo.
- Invite a un voluntario a señalar las sílabas de la siguiente palabra: *hermano*. Lean la palabra juntos. Continúen la lectura en la página 42, animando a los estudiantes a identificar la palabra con *z*: *zumo*.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA DEL CAPÍTULO DECODIFICABLE

Escucho, salto y aplaudo

Nota: En esta actividad necesitará las Tarjetas grandes de letras para *h*, *ch*, *z*, *c*, *e*, *i*. Además, se trabajará en fortalecer el desarrollo lector de los estudiantes. Recuerde que este proceso debe ser diferenciado, por ende, pida a los estudiantes que identifiquen sonidos o sílabas, lean palabras, frases u oraciones, dependiendo del nivel lector actual de cada uno. Es importante adaptar la experiencia y oportunidad de aprendizaje a cada estudiante.

- Comente a los estudiantes que retomarán la lectura del Libro grande *El nuevo hogar de Fen*.
- Motíuelos a recordar los títulos de los capítulos que han leído hasta este momento. Anote las ideas de los estudiantes en la pizarra.
- Pida a algunos estudiantes que pasen adelante, por turnos, y lean los títulos de cada capítulo (“¿Dónde está Hugo?”, página 2; “Fen en Chicago”, página 8; “Un lápiz para Fen”, página 16; “Fen y Ceci”, página 24; “La cena”, página 30; “El pan de Héctor”, página 37).
- Después de la lectura, enseñe las Tarjetas grandes de letras para *h*, *ch*, *z*, *c*, *e*, *i* en mayúscula y minúscula. Use las tarjetas de sílabas grandes *ce*, *ci*. Enséñelas una por una y pida a los estudiantes que mencionen el sonido asociado a cada una.
- Pídeles que escuchen en atención mientras usted lee nuevamente la historia, para que luego comenten, las palabras con los sonidos asociados a las letras *ch*, *z* y a las sílabas *ce*, *ci* y *ge*, *gi*.



Nota cultural

En España, *zumo* es la palabra común para referirse al jugo. Aunque en la mayoría de los países de América Latina se usa la palabra *jugo* en lugar de *zumo*, en algunas partes de Argentina y Uruguay se puede escuchar la palabra *zumo* para referirse al jugo.

Tarjetas grandes de letras



- Haga una pausa en cada página y vuelva a leer algunas oraciones que incluyan palabras con los sonidos asociados a las letras indicadas.
- Anote las palabras que los estudiantes escucharon con los sonidos estudiados en la primera parte de la unidad; resalte las letras asociadas a estos sonidos con otro color, por ejemplo: **H**ugo, **C**hicago, **l**ápiz, **C**eci, **c**ena, **H**éctor.
- Vuelva a leer la historia, pero ahora pida a los estudiantes que salten o aplaudan cada vez que escuchen las palabras anotadas en la pizarra que contienen los sonidos trabajados en la primera parte de la unidad.

MÁS AYUDA CON LA CORRESPONDENCIA LETRA-SONIDO

Letras escondidas

Nota: Para esta actividad necesitará las Tarjetas pequeñas de letras para *z* y *ch* y las Tarjetas pequeñas de sílabas para *ce* y *ci*. Tenga cinco copias de cada tarjeta y escóndalas alrededor del salón de clase (debajo de las mesas, dentro de los armarios, debajo de las sillas, etc).

- Comente a los estudiantes: “Dentro del salón de clase hay varias tarjetas de letras y tarjetas de sílabas escondidas”.
- Explique: “Les voy a dar cinco minutos para que todos, en grupo, puedan recorrer el salón de clase y encontrar las tarjetas escondidas”.
- Cuando se acabe el tiempo, pida a los estudiantes que entreguen las tarjetas que encontraron. Muestre una por una y pregunte el sonido asociado a cada letra. Repita y alargue el sonido en cada caso.
- Motive a los estudiantes a trazar la letra de la tarjeta en el aire, en la palma de las manos, en la mesa o en la espalda de sus compañeros.
- Pegue las tarjetas encontradas en la pizarra y pídale que cuenten cuántas encontraron de cada sonido.

Escucho y modelo

- Comente a los estudiantes: “La siguiente actividad se llevará a cabo de forma individual”.
- Explique: “Voy a mencionar un sonido y ustedes deben modelar, en plastilina, la letra que corresponda”.
- Por ejemplo, pronuncie el sonido /ch/. Alargue el sonido y dé algunos ejemplos de palabras con este sonido (*chico*, *China*, *Chicago*) mientras observa a los estudiantes modelar el dígrafo con plastilina.

Tarjetas pequeñas de letras



Tarjetas pequeñas de sílabas



- Repita el proceso con el resto de los sonidos que seleccione para esta actividad. Se sugiere reforzar la correspondencia letra-sonido de: *d, b, g, ch, z, c, ce, ci, ll, r*.

Nota: Recuerde hacer uso de la palabra *dígrafo* para referirse a letras como la *ch* y la *ll*. Enfatique que un *dígrafo* hace referencia a dos letras que representan un solo sonido.

Sopa de letras

- Comente a los estudiantes: “Ahora jugarán a encontrar letras perdidas en una sopa de letras, pues acabo de lanzar varias letras a una sopa y se mezclaron, por lo que ustedes deben ir a rescatarlas”.
- Explique: “Voy a pronunciar un sonido y ustedes, con el color de su elección, encerrarán en un círculo la letra o sílaba que corresponda”. Señale que deberán elegir un color diferente para cada letra o sílaba. Pídales que repitan esta rima antes de encontrar cada letra asociada al sonido que usted mencionará:

“Todas las letras _____ tenemos que rescatar.

¡En la sopa de letras las debemos hallar!”

- Proporcione la Página de actividades P1.1 a cada estudiante, junto con marcadores de diferentes colores.
- Mencione un sonido y otorgue dos minutos a los estudiantes para encontrar todas las casillas con la letra asociada. Pídales que cuenten cuántas casillas con esa letra encontraron; esto permitirá que comparen resultados y sigan buscando de ser necesario.
- Repita el proceso con todos los sonidos asociados a las letras que aparecen en la actividad.

MÁS AYUDA CON RECONOCER LOS SONIDOS INICIALES

¡Por estaciones!

Nota: Para esta actividad, se sugiere mover todas las mesas y sillas creando un espacio amplio donde los estudiantes puedan trabajar en el piso; otra excelente opción es llevar a cabo la actividad en el exterior del salón de clase. Divida el lugar de trabajo en cuatro secciones; cada una debe contar con una cartulina grande, marcadores, tizas, crayones y una Tarjeta grande de letras o de sílabas que apoye visualmente a los estudiantes en su trabajo.

Página de actividades P1.1



Tarjetas grandes de letras



Tarjetas grandes de sílabas



- Comente a los estudiantes: “Para esta actividad van a formar grupos pequeños”.
- Señale las diferentes estaciones o lugares de trabajo dispuestos en el salón de clase.
- Comente a los estudiantes: “Cada grupo irá rotando por cada estación de trabajo. En ellas, los grupos deberán identificar la tarjeta y trazar las letras o las sílabas del sonido correspondiente a la estación, para ello usarán marcadores o tizas. Luego, cada integrante deberá dibujar un objeto, cosa, país, alimento o animal con el sonido inicial asociado a la letra o sílaba de la estación”. Los estudiantes tendrán siete minutos para desarrollar las diferentes actividades; al finalizar el tiempo sonará una alarma indicando el cambio a la siguiente estación.
- Al finalizar la rotación de los grupos por todas las estaciones, tome las cartulinas grandes de trabajos y péguelas en la pizarra o pared del salón de clase.
- Motive a algunos estudiantes a pasar adelante y comenten lo que trazaron y dibujaron en cada estación. Permita a los estudiantes comentar y compartir ideas, así como evaluar el trabajo de sus compañeros (coevaluación).

Adivina, adivinador

- Comente a los estudiantes: “Es momento de jugar a las adivinanzas, las cuales tienen palabras con los sonidos iniciales trabajados en la primera mitad de la unidad: /ch/, /s/ (z, ce, ci), así como palabras con *h* silenciosa”.
- Explique: “Yo iniciaré la actividad. Voy a decir la siguiente adivinanza”:

“Soy una fruta redonda y deliciosa.

Soy rojita, dulce y grandiosa.

Mi sonido inicial es ce, ¿ya sabes quién soy?”

(La cereza)

- Motive a los estudiantes a pensar en las posibles respuestas; para ello, repita la adivinanza, pero ahora haga énfasis en las posibles claves o pistas: *fruta, roja, dulce, redonda.*
- Escriba las ideas de los estudiantes en la pizarra. Recuerde valorar todas las respuestas e ideas.
- Al adivinar la respuesta, pídeles que escriban la sílaba *ce* de *cereza* en sus pizarras pequeñas.

- Repita el proceso con las siguientes adivinanzas.

<p>“Caminamos contigo y no nos cansamos de andar. Estamos bien abajo; Tus pies vamos a cuidar. ¿Sabes quiénes somos?”. (los zapatos)</p>	<p>“Yo tengo solo uno en mi familia. Tú quizá más que en la mía; ¿ya sabes quién soy?”. (hermano)</p>	<p>“Choco me dice la gente. Late mi corazón. Busca en tu mente. Yo soy un bombón”. (el chocolate)</p>
--	---	---

- Motive a los estudiantes a crear sus propias adivinanzas; la única regla es que sea sobre un objeto, persona o animal con sonido inicial /ch/. En cada ronda trabaje un sonido inicial diferente /ch/, /s/ (z, ce, ci) y palabras con *h* silenciosa; recuérdelos que el sonido de la letra *h* es silencioso.

¡Soy un fotógrafo!

- Comente a los estudiantes: “En esta actividad trabajarán de forma individual y se convertirán en fotógrafos”.
- Motíuelos a participar relatando la siguiente historia: “Un fotógrafo viajó por el mundo y tomó fotos hermosas de cosas que se escriben con las letras *ch*, *z*, *h* y con las sílabas *ce* y *ci*. Hoy notó que perdió las fotos. Ayudemos al fotógrafo e imaginemos que tomamos fotos”.
- Imprima la Página de actividades P1.2 y entregue a cada estudiante, junto con lápices y crayones pequeños de colores.
- Diga a los estudiantes: “*Chocolate, zapato, cereza, cena, churro, cine*”. Pida a los estudiantes: “Ahora ustedes dibujarán cada objeto que mencioné en la foto que tiene la letra con la que inicia”.
- Al finalizar, permítales compartir sus trabajos y comparar ideas. Haga una lista, en la pizarra, con las diferentes palabras que usaron los estudiantes en la actividad. Clasifíquelas de acuerdo con el sonido inicial y con la ayuda de los estudiantes.

Página de actividades P1.2



MÁS AYUDA CON LA MEZCLA DE SÍLABAS

Nota: Recuerde que puede encontrar las rutinas de Mezcla de sílabas y de Mezcla de fonemas en la Guía de rutinas que está en el material introductorio de esta Guía del maestro.

Mezclando sílabas

- Recuerde a los estudiantes que las palabras se pueden separar en pequeños trozos llamados sílabas. Una palabra puede ser corta o larga dependiendo de la cantidad de sílabas en la que se pueda separar. Recuérdelos que las sílabas son golpes de voz en los que se separa una palabra.



- Diga a los estudiantes: “*Chi-na > China*”. Hágalo segmentando la palabra en sílabas de manera pausada.
- Utilice los movimientos de manos de la rutina Mezclar sílabas.
- Coloque los puños adelante, con las palmas hacia abajo. Recuerde pararse de frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a los estudiantes: “Chi”, mientras gira el puño derecho y lo abre.
- Diga: “Na”, mientras gira el puño izquierdo y lo abre.
- Diga: “China”, mientras da un aplauso.
- Practiquen el ejercicio juntos.
- Otras palabras de dos sílabas que puede usar son: *chico, cinco, higo, Hugo, cisne, arroz*.

Coloreo sílabas

- Comente a los estudiantes: “En la siguiente actividad mezclarán sílabas”.
- Comente: “Recuerden que las palabras son fonemas que al unirse forman sílabas”.
- Explique a los estudiantes: “En esta actividad formarán palabras y, para ello, deben colorear las sílabas correctas en cada caso”.
- Imprima la Página de actividades P1.3 y entregue a cada estudiante junto con diferentes crayones de colores.
- Realice la actividad con todo el grupo. Señale la primera imagen y motive a los estudiantes a mencionar el nombre: *cinco*.
- Separe la palabra en sílabas con ayuda de los estudiantes: *cin-co > cinco*.
- Pida a los estudiantes que coloreen las sílabas correctas para formar la palabra *cinco*. Supervise el trabajo de los estudiantes y apoye a quien lo necesite. Diga: “La palabra empieza con _____. Ahora escribe la parte final de la palabra”.
- Repita el proceso con el resto de las imágenes:

ce-re-za > cereza

he-la-do > helado

mo-chi-la > mochila

MÁS AYUDA CON LA MANIPULACIÓN DE SÍLABAS Y FONEMAS

Nota: Recuerde que puede encontrar las rutinas de Manipular sílabas en la Guía de rutinas que se muestra en el material introductorio de esta Guía del maestro.

Agrego sílabas

- Comente a los estudiantes: “Hoy llevarán a cabo una actividad grupal en la cual formarán nuevas palabras. Recuerden que se pueden formar nuevas palabras agregando, quitando o cambiando sílabas de una palabra”.
- Pregunte: “¿Qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas *ma* y *no*?”. (*Mano*).
- Luego, pregunte: “¿Creen que se podría formar otra palabra con esas mismas sílabas? ¿Cuál?”. Invítelos a pensar si al agregar una nueva sílaba pueden formar otra palabra.
- Ahora pronuncie primero la sílaba *her*, luego la sílaba *ma* y por último la sílaba *no*.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué palabra se forma al mezclar estas tres sílabas: *her*, *ma* y *no*?”. (*Hermano*).
- Motive a los estudiantes a pensar en otras palabras que se pueden formar a partir de otras, agregando sílabas. Puede usar las siguientes sugerencias:
 1. *her-ma-no* > *hermano*
 2. *pa-lo-ma* > *paloma*
 3. *za-pa-tos* > *zapatos*
 4. *ba-lle-na* > *ballena*

¿Qué cambió?

- Proporcione una copia de la Página de actividades P1.4 y crayones pequeños de colores a cada estudiante.
- Explique a los estudiantes: “Esta actividad se llevará a cabo de forma individual”.
- Diga: “Ahora ustedes leerán las palabras línea por línea para que, como detectives, descubran el fonema que cambió en cada caso”.
- Modele la actividad, leyendo las palabras de la línea 1. Primero pida que, solo observando las palabras *ceja* y *cena*, descubran cuál es la diferencia entre ambas; pregunte a los estudiantes: “¿Qué cambió?”. Cuando los estudiantes noten el cambio de la sílaba *ro* por la *na*, motíelos a leer las palabras.
- Permita a los estudiantes que, al finalizar, comparen sus resultados.
- Pídales leer las palabras que compararon. Escríbalas en la pizarra y modele con dibujos para aquellos que aún no son lectores.

Página de
actividades P1.4



Nota: Es importante que los estudiantes primero se enfoquen en observar la diferencia o cambio de fonema en las palabras comparadas, para luego leerlas. El objetivo principal es que los estudiantes reconozcan que se puede cambiar fonemas dentro de una palabra, para formar una nueva.

MÁS AYUDA CON RECONOCER PALABRAS QUE RIMAN

Completo la rima

- Comente a los estudiantes: “La siguiente actividad se llevará a cabo en grupos pequeños”.
- Diga a los estudiantes: “Pero antes, recuerden que las palabras que riman son aquellas con sonidos finales iguales; por ejemplo: *masa – taza, lata – rata, pera – cera*”.
- Explique: “Les voy a presentar una rima incompleta y ustedes deben completarla con una palabra que rime”.
- Presente la siguiente rima escrita en una cartulina grande o en la pizarra.

*“Mis zapatos son color **rosado**.*

Los tuyos color _____.

*Yo los uso para **caminar**.*

Tú los usas para _____.

*A mí me gusta el **higo**.*

Y a ti te gusta _____.”

- Lea la rima haciendo los silencios en las palabras faltantes. Haga énfasis en los sonidos finales de las palabras a las que es necesario agregar una rima.
- Lea la primera línea y pídale que compartan sus ideas en grupo, sobre una palabra que rime con *rosado*. Anote las respuestas en la pizarra y repita la primera línea con cada una de las palabras propuestas.
- Repita el proceso con los dos versos restantes.
- Apóyese en las siguientes sugerencias de ser necesario.

Rosado – *morado – plateado – azulado*

Caminar – *bailar – saltar – trotar*

Higo – *el trigo – el abrigo – ser tu amigo*

Corto, pego y rimo

- Comente a los estudiantes: “La siguiente actividad se llevará a cabo de manera individual y trabajarán con rimas”.
- Proporcione una copia de la Página de actividades P1.5, tijeras y pegamento a cada estudiante.
- Explique: “Deben recortar las imágenes de la tercera página y pegarlas en las primeras páginas, a un lado de la imagen con la que riman”.
- Antes de pasar al trabajo individual, pida a los estudiantes que mencionen las imágenes al inferior de la página que deben recortar (*zapato, tina, cereza, chocolate*).
- Ahora, pídale que mencionen las imágenes que observan en la parte superior (*pato, fresa, yate, harina*).
- Modele la actividad. Diga a los estudiantes: “*Zapato*” y trate de emparejarla con todas las opciones posibles:

zapato – pato

zapato – fresa

zapato – yate

zapato – harina

- Pídale que señalen con cuál rima la palabra *zapato*, después de escuchar las opciones.
- Pase al trabajo individual; al finalizar, permítales que compartan sus ideas y resultados.

MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA DE PALABRAS

Nota: Apoye a los estudiantes zurdos cuando escriban; en la introducción de la unidad encontrará recomendaciones pertinentes.

¡Pizarras arriba!

- Comente a los estudiantes: “En la próxima actividad practicarán la escritura de palabras”.
- Entregue una pizarra pequeña y un marcador a cada estudiante.
- Mencione una palabra, luego segmentela en fonemas y alargue los sonidos, para facilitarle a los estudiantes la asociación letra-sonido. Por ejemplo, diga: “*Hola* > /o/ /l/ /a/ > hhhhoolllaaaa”.





- Supervise el trabajo de los estudiantes. Apoye a quienes más lo necesiten. Ofrezca apoyo visual (Tarjeta grande de letras y Tarjeta pequeña de sílabas) de ser necesario. Recuerde siempre diferenciar las necesidades de aprendizaje de cada estudiante.
- Pídeles a los estudiantes que, al terminar de escribir la palabra, suban su pizarra y la sostengan en el aire, para que usted pueda evaluar los resultados y visualizar quienes terminaron y quiénes aún necesitan ayuda.
- Escriba la forma correcta de escribir la palabra *hola* en la pizarra. Pida a los estudiantes que se autoevalúen y corrijan de ser necesario.
- Repita el proceso con las siguientes palabras: *cinco, Chen, luz, hogar*.

Leo y escribo

- Comente a los estudiantes: “La próxima actividad se llevará a cabo de manera individual”.
- Imprima la Página de actividades P1.6 y entregue lápices a cada estudiante.
- Pídeles que mencionen el nombre de las imágenes que observan en la página: *mochila, cisne, higo y arroz*.
- Elija una de las palabras y modele la actividad. Diga a los estudiantes: “*Cisne*” y segmentela en fonemas /s/ /i/ /s/ /n/ /e/ > *cisne*.
- Alargue los sonidos para facilitar la asociación letra-sonido y mediar el reconocimiento de la palabra escrita: *cisne* > *cccciiiiisssnnneeee*.
- Pida a los estudiantes que señalen en cuál de las cuatro palabras en el recuadro dice *cisne*. Al identificarla, pídeles que la copien en el espacio en blanco debajo de cada imagen.
- Permítales a los estudiantes que, al finalizar, compartan sus resultados.
- Recuerde supervisar el trabajo de los estudiantes y ofrecer apoyo a quienes lo necesiten.

MÁS AYUDA CON LAS PALABRAS COMUNES

Chico, grande

- Comente a los estudiantes: “Vamos a jugar “Enano, gigante”, pero usando las palabras comunes que aprendieron en lecciones previas (lecciones 3 y 4)”.
- Escriba la palabra común *chico*, en la pizarra. Pida a los estudiantes que la lean y comenten entre ellos, cuál es el uso de esta palabra común. Recuérdeles que se emplea para indicar el tamaño de un objeto; en este caso para indicar un tamaño pequeño.

- Explique: “Cada vez que yo diga *chico*, deben agacharse y cada vez que diga *grande* deben colocarse de pie”.
- Alterne las palabras *chico* y *grande* de diferentes formas y usando distintas velocidades para que los estudiantes se diviertan, al mismo tiempo que practican los conceptos asociados a la palabra común: *chico*.

Cerca, cerca, lejos, lejos

- Comente a los estudiantes: “Es momento de trabajar en grupos pequeños”.
- Diga: “Vamos a trabajar con la palabra común *cerca* y es importante recordar su uso; en este caso la empleamos para indicar que hay corta distancia con respecto a un objeto”.
- Explique: “Le voy a cubrir los ojos a un compañero y el resto de su grupo debe darle indicaciones para que logre encontrar un peluche que escondí en el salón de clase”. Las indicaciones deben ser usando las frases *cerca, cerca* o *lejos, lejos*, para indicar la distancia del estudiante con respecto al peluche.
- El grupo que consiga el peluche primero será el ganador.
- Repita el cubriendo los ojos a diferentes integrantes del grupo, cada vez.

¡1, 2, 3, 4, CINCO!

- Comente a los estudiantes: “Esta actividad se llevará a cabo en grupos pequeños”.
- Diga a los estudiantes: “Cada grupo deberá elegir a un participante, quien deberá recorrer el salón de clase y conseguir cinco objetos que yo les indique”. Por ejemplo, diga: “Encuentra cinco marcadores”.
- Al conseguirlos, los participantes deben contar frente a la clase los elementos que encontraron. Recuérdeles hacer el conteo uno a uno y en voz alta. Motíuelos a contar y cuando lleguen al cinco, saltar ¡1, 2, 3, 4, CINCO!
- Repita la actividad con diferentes participantes y diversos objetos: cinco marcadores, cinco libros, cinco pinceles, cinco mochilas.
- Recuérdeles el uso de la palabra común *cinco*, para contar elementos.

Fin de la lección

10

CÓDIGO BÁSICO

Presentar el sonido
/j/ (ge, gi)

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes manipularán sílabas en palabras multisilábicas.

✚ **TEKS K.2.A.ix; TEKS K.1.B**

✚ Los estudiantes formarán nuevas palabras al cambiar sílabas. **TEKS K.2.B.iv**

✚ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes identificarán los sonidos de las sílabas iniciales *ge* y *gi* en palabras simples. **TEKS K.2.A.vii**

Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán con atención y seguirán la lectura del Libro grande *El nuevo hogar de Fen* en su Libro de lectura, enfocándose en fragmentos escritos en

✚ primera y tercera persona. **TEKS K.9.E; TEKS K.1.A; TEKS K.1.B; TEKS K.1.C**

Los estudiantes discutirán el capítulo y relacionarán los eventos con sus propias experiencias, hablando de forma audible y clara. **TEKS K.6.A; TEKS K.1.C**

Destrezas fundamentales

✚ Los estudiantes identificarán palabras con el sonido /j/ en adivinanzas. **TEKS K.2.A.iii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Páginas de actividades 10.1 Identificar el sonido /j/

✚ (sílabas *ge*, *gi*) **TEKS K.2.A.vii**

Observación

✚ Registro de observación de preguntas para comentar **TEKS K.6.A**

✚ **TEKS K.2.A** demuestre conciencia fonológica al (iii) identificar las palabras individuales en una oración hablada (iv) identificar sílabas en palabras habladas; (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; (ix) manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.6.A** describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Manipular sílabas – Cadena de palabras	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ce, ro, lo, to, do</i>
Presentar el sonido /j/ (sílabas <i>ge, gi</i>): – Sonidos aislados – Palabras con las sílabas <i>ge, gi</i>	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>girasol, gemelos</i>
Destrezas de lectura (15 min)			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i>
Leer “Fen y Genaro”: – Preguntas para comentar	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El nuevo hogar de Fen</i>
Destrezas fundamentales (10 min)			
Identificar palabras con el sonido /j/ (sílabas iniciales <i>ge, gi</i>): – Juguemos a las adivinanzas – ¿Con qué empieza?	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Componente digital 10.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 10.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 10.2
Material para llevar a casa			
Identificar el sonido /j/ y las sílabas <i>ge, gi</i>			<input type="checkbox"/> Página de actividades 10.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Prepare las Tarjetas grandes de sílabas para *ce, ro, lo, to, do* para la actividad Cadena de palabras.
- Para la actividad Palabras con las sílabas *ge* y *gi*, prepare las Tarjetas de imágenes *girasol* y *gemelos*.

Destrezas de lectura

- Para llevar a cabo la evaluación formativa prepare el Registro de observación de preguntas para comentar, que se encuentra en los Recursos para el maestro. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.
- Prepare el Libro grande *El nuevo hogar de Fen*, capítulo “Fen y Genaro”.
- Prepare los Libros de lectura *El nuevo hogar de Fen* para los estudiantes.

Destrezas fundamentales

➤ Componente digital 10.1

- Prepare el Componente digital 10.1 para proyectarlo en la clase en la actividad Juguemos a las adivinanzas.

➤ Componente digital 10.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 10.1 o el Componente digital 10.2 para proyectarlo.
- Prepare la Página de actividades 10.1 para distribuirla entre los estudiantes.
- Tenga a la mano lápices para todos los estudiantes.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con relacionar la historia con su experiencia personal y con identificar palabras con las sílabas *ge, gi*. Estas actividades también se pueden hacer en grupos pequeños.

Lección 10: Código básico: Presentar el sonido /j/ (ge, gi)

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes manipularán sílabas en palabras multisilábicas.

📌 **TEKS K.2.A.ix; TEKS K.1.B**

📌 Los estudiantes formarán nuevas palabras al cambiar sílabas. **TEKS K.2.B.iv**

📌 Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes identificarán los sonidos de las sílabas iniciales *ge* y *gi* en palabras simples. **TEKS K.2.A.vii**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

Nota: Pida a los estudiantes que se pongan de pie y levanten sus brazos como si trataran de alcanzar algo, después pida que bajen los brazos y vayan más abajo hasta casi tocar el piso, luego balanceen los brazos, primero a la derecha, luego a la izquierda y regresen a su posición inicial. Luego, pida que tomen asiento.



Manipular sílabas

- Explique que se puede añadir, modificar o quitar una sílaba de una palabra para formar otra palabra.
- Pronuncie las sílabas *ce* y *na* en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Pronuncie la sílaba *ce* y luego la sílaba *na*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *ce-na* > *cena*.
- Luego, pregúnteles si pueden formar otra palabra con esas mismas sílabas.
- Ahora pronuncie primero la sílaba *na* y luego la sílaba *ce*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al cambiar el orden de las dos sílabas: *na-ce* > *nace*.

📌 **TEKS K.2.A** demuestre conciencia fonológica al (iv) identificar sílabas en palabras habladas; (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; (ix) manipular sílabas en una palabra multisilábica; **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.2.B.iv** demuestre y aplique conocimiento fonético al reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.



- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. *ma-go* > mago
2. *so-pa* > sopa
3. *ta-pa* > tapa
4. *ca-sa* > casa

Cadena de palabras

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de sílabas para *ce* y *ro* > *cero*.
- Pida a los estudiantes: “Digan la palabra que se forma en voz alta”.
- Pregunte: “¿Cuál es la primera sílaba de la palabra?” (*ce*).
- Retire la sílaba *ce* y agregue la sílaba *lo* para formar *loro*.
- Pida a los estudiantes que lean la nueva palabra que se formó y pregunte: “¿Qué sílaba cambió?”. (*ce* cambió a *lo*).
- Dígales: “Ahora seguirán la cadena de palabras, quitando la primera sílaba de *loro* (*lo*) y agregando otra sílaba (por ejemplo, *to-ro* > *toro*)”.
- Pida a un voluntario que pase al frente y retire la Tarjeta grande de sílabas para *lo* y la cambie por la Tarjeta grande de sílabas para *to*. Pregunte: “¿Qué palabra se forma?”. (*toro*).
- Pida a los estudiantes: “Ahora, lean a coro la nueva palabra que se formó”.
- Utilice la siguiente lista para seguir la cadena de palabras, ya sea cambiando la sílaba inicial o la final de la palabra.
 1. **cer**o
 2. **lor**o
 3. **tor**o
 4. **todo**
 5. **lodo**
- Mencione el avance que han tenido, diga: “Van muy bien, están arrancando con mucho entusiasmo el día de hoy”.

PRESENTAR EL SONIDO /j/ (SÍLABAS *GE*, *GI*) (10 MIN)



Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /j/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *girasol* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.

- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *girasol*?”. (*gi-ra-sol*)
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /j/ en la primera, en la segunda o en la tercera sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
 1. gigante
 2. mágico
 3. genio
 4. gimnasio

Palabras con las sílabas *ge*, *gi*

- Comente a los estudiantes: “En esta lección continuarán aprendiendo el sonido /j/ cuando va seguido de las vocales *e*, *i*, para formar las sílabas *ge*, *gi*”.
- Muestre las Tarjetas de imágenes para *girasol* y *gemelos*, una a una, para presentar las palabras.
- Diga *girasol* haciendo énfasis en el sonido /j/. Segmente la palabra en sílabas (*gi-ra-sol*).
- Pida a los estudiantes: “Repitan la palabra después de mí”.
- Pida: “Identifiquen en qué parte de la palabra está el sonido /j/ (*al principio*) y qué vocal le sigue (*i*)”.
- Pida: “Digamos todos juntos los sonidos /j/ /i/”.
- Repita el procedimiento con la palabra *gemelos*.
- Dígalos: “Voy a leerles una pequeña historia, cuando escuchen una palabra que comience con el sonido /j/, deberán tocar su nariz”.
- Cuente a los estudiantes un cuento y observe quiénes tocan su nariz cuando escuchan la palabra con los sonidos de las sílabas iniciales *ge* o *gi*.

La gelatina deliciosa

Un día **Genaro** y **Gilberto**, que eran hermanos **gemelos**, decidieron hacer una excursión por el bosque. De pronto, **Genaro** vio cerca de una cueva un **girasol** que le llamó mucho la atención; en el momento en que iba a cortarlo, un **gigante** salió de la cueva muy enfadado, tenía muy mal **genio**. Asustado, y sin saber qué hacer, **Gilberto** sacó de su mochila una **gelatina** y se la ofreció. El **gigante** se quedó sorprendido, tomó la **gelatina** y se la comió de un solo bocado. El **gigante** hizo un **gesto** de alegría. Desde ese día los **gemelos** y el **gigante** se hicieron amigos.

Tarjetas de imágenes



Apoyo a la enseñanza

Pregunte a los estudiantes si conocen a alguien cuyo nombre comience con las sílabas *ge* o *gi* y pida que compartan el nombre con el grupo. Algunos ejemplos son: *Genaro*, *Gerardo*, *Genoveva*. Recuérdeles que los nombres de personas se escriben con mayúscula.

Desafío

Una vez que terminen la lectura del cuento, pida que recuerden las palabras que empezaban con *ge* o *gi*. Por cada palabra que recuerden correctamente, deben hacer una acción divertida: girar una vez en su lugar si la palabra es *gelatina* o *gigante*, o dar un pequeño salto si es *girasol*.



Conexión bilingüe: Comente a los estudiantes que hay palabras que se escriben de manera parecida en inglés y español, pero se pronuncian ligeramente diferente. En español las palabras que inician con el sonido /j/, y se acompañan con los sonidos /e/, /i/, tienen un sonido fuerte. En inglés, estas palabras se escriben muy parecido, pero no se pronuncian igual ya que el sonido /j/ cambia por un sonido /g/ suave. Consulte la Guía de rutinas para trabajar con los cognados de la tabla.

Español: /j/	Inglés: /g/ suave
gigante	<i>giant</i>
general	<i>general</i>
generoso	<i>generous</i>

Lección 10: Código básico: Presentar el sonido /j/ (ge, gi)

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes escucharán con atención y seguirán la lectura del Libro grande *El nuevo hogar de Fen* en su Libro de lectura, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E; TEKS K.1.A; TEKS K.1.B; TEKS K.1.C**

Los estudiantes discutirán el capítulo y relacionarán los eventos con sus propias experiencias, hablando de forma audible y clara. **TEKS K.6.A; TEKS K.1.C**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Escuchar con atención

- Muestre el Libro grande *El nuevo hogar de Fen*. Diga a los estudiantes: “Hoy leerán el capítulo titulado ‘Fen y Genaro’”.

TEKS K.9.E escuche y experimente textos en primera y tercera multisilábicas; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.6.A** describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.

Libro grande



- Diga a los estudiantes: “En este capítulo acompañarán a Fen cuando conoce a su nuevo amigo Genaro”.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes: “Al leer el capítulo relacionarán lo que sucede en la historia con lo que han vivido e identificarán palabras con *ge* y *gi*”.

LEER “FEN Y GENARO” (10 MIN)

- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura y diga: “El libro de lectura lo van a usar para seguir la lectura que yo haré en el Libro grande”.
- Lea el capítulo en voz alta una vez para que los estudiantes sigan la lectura. Mientras lee, vaya mostrando las ilustraciones que aparecen en el libro.
- Lea el capítulo una segunda vez y pídale: “Lean en eco las oraciones después de mí”.
- Cuando lean una palabra con *ge* o *gi* (*Genaro*, *girasol*, *gira*, *gigante* o *gelatina*), pregunte: “¿Vieron las sílabas *ge* o *gi*?, ¿en qué palabra?”.
- Deténgase un momento en cada ilustración, pida: “Describan lo que ven en la imagen”.



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe las respuestas de diferentes estudiantes a las preguntas sobre la lectura. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar. Para apoyar a los estudiantes que se hayan equivocado en alguna de sus respuestas, pregunte: “¿Te diste cuenta de que leíste algo incorrectamente? ¿Qué parte? Ahora, trata de responder nuevamente”.

Preguntas para comentar

Nota: Haga preguntas como las siguientes para que los estudiantes relacionen los eventos de la historia con su experiencia personal. Recuérdeles que deben compartir sus respuestas con voz fuerte y clara para que todos sus compañeros escuchen.

1. ¿Qué mira Genaro? (*un girasol*); ¿Han visto un girasol?; ¿Les gustan los girasoles?; ¿Dónde los vieron?

Libro de lectura



Nota cultural

En Texas, se celebra el Festival de los Girasoles cada año durante el verano. Es una celebración que atrae a miles de visitantes a disfrutar de la belleza de los campos en flor. Los asistentes pueden explorar vastas extensiones de girasoles, participar en talleres, degustar productos locales y disfrutar de música en vivo.

Apoyo a la enseñanza

Puede acompañar las preguntas, señalando las imágenes del Libro grande o haciendo gestos para hacerlas más visuales y comprensibles.

2. ¿Cómo es el girasol que mira Genaro? (*Es un girasol gigante*); ¿De qué tamaño son los girasoles que ustedes han visto?
 3. ¿Qué come Genaro? (*gelatina*); ¿Qué come Fen? (*galletas*); ¿Han comido gelatina o galletas?, ¿cuál les gusta más?
 4. Fen y Genaro se sienten contentos cuando comen gelatina y galletas. ¿Cómo se sienten ustedes cuando comen algo que les gusta? Deles un marco de oración para sus respuestas, por ejemplo: “Me siento _____”.
- Camine por el salón, hágales notar sus aciertos y corrija los errores.

Lección 10: Código básico: Presentar el sonido /j/ (*ge, gi*)

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán palabras con el sonido /j/ en adivinanzas. **TEKS K.2.A.iii**

IDENTIFICAR PALABRAS CON EL SONIDO /J/ (SÍLABAS INICIALES *GE, GI*) (10 MIN)

Juguemos a las adivinanzas

➤ Componente digital 10.1

- Projete el Componente digital 10.1. Este componente contiene imágenes que son la respuesta a las adivinanzas y servirá de apoyo a los estudiantes durante la actividad.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Recuerdan lo que son las adivinanzas?”. Explique: “Una adivinanza es una rima que describe una cosa sin nombrarla. Las adivinanzas incluyen pistas para que las personas adivinen qué cosa es”.
- Diga: “Voy a leer algunas adivinanzas y deberán adivinar de qué se trata”.
- Lea las siguientes adivinanzas.
- Pida: “Señalen en el Componente digital 10.1 la imagen que corresponde a la respuesta de cada adivinanza”.

TEKS K.2.A.iii demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada.

Adivinanza 1

Tiembla y tiembla si la muevo
y cuando a mi boca la llevo
en agua se transforma.
(*gelatina*)

Adivinanza 2

Espera la salida del sol
y siempre quiere verlo.
Cuando el sol se mueve
gira para verlo.
(*girasol*)

Adivinanza 3

A la gente le da miedo
por su tamaño y su voz.
Es grande y muy alto;
junto a él, pequeño yo soy.
(*gigante*)

Adivinanza 4

Idénticos son
aunque hagan cosas distintas.
La gente los confunde
pero no son el mismo.
(*gemelos*)



Nota cultural

Las adivinanzas se utilizan entre los hispanohablantes para enseñar a los niños a pensar de manera creativa y lógica. A menudo incluyen un toque de humor o juego de palabras, lo que las hace aún más entretenidas.

¿Con qué empieza?

Componente digital 10.2

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 10.1 o proyecte el Componente digital 10.2.
- Pida: “Requiero a un estudiante que pase al frente”. Luego, dígame: “Observa la primera imagen y di su nombre, ¿comienza con los sonidos de las sílabas *ge* o *gi*?”. Si la imagen tiene uno de estos sonidos, pídale: “Encierra en un círculo la imagen si comienza con las sílabas *ge* o *gi*”.
- Distribuya la Página de actividades 10.1 y crayones pequeños de colores entre los estudiantes.
- Pida: “Ahora, harán lo mismo en su página de actividades con las imágenes que restan (Imágenes: general, paraguas, gel, gigante) y si nos da tiempo, pueden colorear las imágenes”.
- Para ayudar a los estudiantes a corregir los errores diga: “¿Estás seguro? Trata otra vez”.

Página de actividades 10.1



Página de actividades 10.1: Identificar el sonido /j/ (sílabas *ge*, *gi*)

Recoja las Páginas de actividades 10.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes. Para motivar a los estudiantes, diga: “Trabajaron muy duro el día de hoy”.

Desafío

Pida a los estudiantes que inventen una adivinanza sobre una palabra con los sonidos de las sílabas iniciales *ge* o *gi*.

Material para llevar a casa

Página de actividades 10.2



IDENTIFICAR EL SONIDO /J/ Y LAS SÍLABAS *GE, GI*

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 10.2 a un familiar o tutor.
- Pida a los estudiantes que, de camino a su casa, con ayuda de un familiar, nombren objetos que contengan las sílabas *ge* o *gi*.

Lección 10: Código básico: Presentar el sonido /j/ (*ge, gi*)

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON RELACIONAR LA HISTORIA CON SU EXPERIENCIA PERSONAL

La maestra escribe...

- Pida a los estudiantes: “Compartan alguna experiencia que hayan tenido, parecida a la de los personajes Fen y Genaro”. Escriba en la pizarra en una frase corta lo que van compartiendo.
- Anime a los estudiantes: “Todos están invitados a compartir sus experiencias, solo lo haremos de manera ordenada”.
- Promueva la interacción entre ellos. Pídales: “Trabajen en grupos pequeños (puede ser de tres o cuatro estudiantes) y elaboren frases de sus experiencias”. Luego, escriba estas frases en la pizarra y, al terminar, léalas en voz alta.

MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR PALABRAS CON LAS SÍLABAS *GE, GI*

¿Con *ge* o con *gi*?

- Mencione a los estudiantes: “Van a identificar palabras con los sonidos de las sílabas iniciales *ge, gi*”.

- Distribuya la Página de actividades RM 10.1 y crayones de colores entre los estudiantes.
- Explique: “Deberán observar las imágenes y colorearlas. Si tienen los sonidos de la sílaba inicial *ge* en su nombre usen un crayón de color rojo. Si tienen los sonidos de la sílaba inicial *gi* en su nombre usen un crayón de otro color (por ejemplo, verde)”. Las imágenes son *gigante*, *girasol*, *gelatina*, *ángel*, *genio*, *gemelas*.

11

CÓDIGO BÁSICO

Presentar /j/ > g,
G (ge, gi)

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras con las sílabas iniciales

✚ *ge* y *gi*. **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán sonidos y los asociarán a sus letras mayúsculas y

✚ minúsculas correspondientes. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

✚ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras

✚ multisilábicas. **TEKS K.2.B.ii**

Destrezas de escritura

Los estudiantes compartirán información e ideas hablando de forma audible y

✚ clara usando las convenciones del lenguaje. **TEKS K.1.C**

Los estudiantes participarán en una actividad de escritura compartida en la que

✚ utilicen las sílabas *ge* y *gi*. **TEKS K.2.C.ii; TEKS K.10.E**

Los estudiantes trazarán las letras *g* minúscula y *G* mayúscula, las sílabas *ge*,

✚ *gi* y palabras con *ge*, *gi*. **TEKS K.2.E**

Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán con atención y seguirán activamente la lectura del Libro grande *El nuevo hogar de Fen* y leerán en su Libro de lectura, enfocándose en

✚ fragmentos escritos en primera y tercera persona. **TEKS K.1.A; TEKS K.9.E**

Los estudiantes usarán el vocabulario adquirido para responder preguntas de comprensión con respuestas de múltiples palabras; además, usarán un diccionario pictográfico o recurso digital para encontrar el significado de

✚ algunas palabras. **TEKS K.6.F; TEKS K.1.A; TEKS K.3.A**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación	Registro de observación de mezcla de sílabas TEKS K.2.A.v
Observación	Registro de observación del sonido de las letras TEKS K.2.B.i
Páginas de actividades 11.1	Trazar las sílabas <i>ge</i> , <i>gi</i> y palabras con <i>ge</i> , <i>gi</i> TEKS K.2.B.i
Observación	Registro anecdótico de lectura TEKS K.6.F

TEKS K.2.A demuestre conciencia fonológica al (iv) identificar sílabas en palabras habladas; (v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B** demuestre y aplique conocimiento fonético al (i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.E** comparta la escritura; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Mezclar sílabas – Repasar el sonido de las letras y sílabas – Sonidos aislados	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>z, ch, g, j, v, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m</i> y las vocales (minúsculas y mayúsculas) <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ce, ci, ca, co, cu, que, qui, na, ma, me, sa, so, su</i>
Presentar las sílabas <i>ge, gi</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>g, G</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ge, gi</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>girasol, gemelos, agua</i>
Destrezas de escritura (15 min)			
Escritura compartida	Toda la clase/ Individual	5 min	
Trazar <i>g, G (ge, gi)</i> : – Trazar las sílabas <i>ge, gi</i>	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>g, G</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ge, gi</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 11.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 11.1
Destrezas de lectura (10 min)			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i>
Leer “Fen y Genaro”: – Leer con un compañero	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El nuevo hogar de Fen</i>
Material para llevar a casa			
Trazar palabras con la sílaba <i>ge</i>			<input type="checkbox"/> Página de actividades 11.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro de esta guía.
- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro de esta guía.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras *z, ch, g, j, v, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m* y las vocales en minúsculas y mayúsculas para la actividad Repasar el sonido de las letras y sílabas.
- Prepare también las Tarjetas grandes de sílabas para *ce, ci, ca, co, cu, que, qui, na, ma, me, sa, so* y *su*.
- Para la actividad Presentar las sílabas *ge, gi*, prepare las Tarjetas grandes de letras para *g* y *G*, las Tarjetas grandes de sílabas para *ge* y *gi*, y las Tarjetas de imágenes *girasol, gemelos* y *agua*.

Destrezas de escritura

- Tenga a la mano las Tarjetas grandes de sílabas para *ge* y *gi* para la actividad Trazar *g* y *G* (*ge, gi*).

➤ Componente digital 11.1

- Para la actividad Trazar las sílabas *ge* y *gi* prepare su copia ampliada de la Página de actividades 11.1 o el Componente digital 11.1.
- Prepare la Página de actividades 11.1 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *El nuevo hogar de Fen*, capítulo “Fen y Genaro”.
- Prepare los Libros de lectura individuales para entregar uno a cada estudiante.
- Tenga a la mano un diccionario pictográfico o un recurso digital para apoyar a los estudiantes con el significado de palabras desconocidas en la lectura.
- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro de esta guía.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con identificar las sílabas *ge, gi* y con decodificar palabras con *ge, gi*.

Lección 11: Código básico: Presentar /j/ > g, G (ge, gi)

Destrezas fundamentales

15M

Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras con las sílabas iniciales

🗺️ ge y gi. **TEKS K.2.A.v**

Los estudiantes identificarán sonidos y los asociarán a sus letras mayúsculas y

🗺️ minúsculas correspondientes. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.D.v**

🗺️ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.2.A.iv**

Los estudiantes usarán la relación letra-sonido para decodificar palabras

🗺️ multisilábicas. **TEKS K.2.B.ii**

A CALENTAR MOTORES (10 MIN)



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan las sílabas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas en voz alta.



Mezclar sílabas

- En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /j/. Explíqueles que dirá una palabra con el sonido /j/ y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.
- Permanezca de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *gema* tiene dos partes sonoras (*ge...ma*). Diga las sílabas de manera pausada: *ge...ma*.

🗺️ **TEKS K.2.A** demuestre conciencia fonológica al (iv) identificar sílabas en palabras habladas; (v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B** demuestre y aplique conocimiento fonético al (i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.

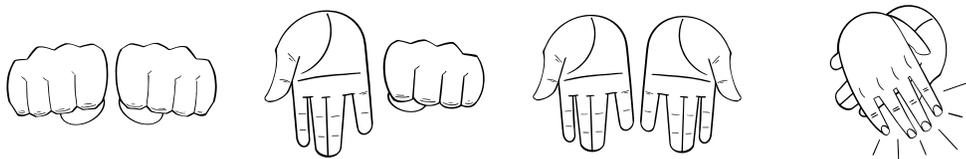
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *ge* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *ma* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *gema* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:

1. *gi-ro* > giro

3. *gen-te* > gente

2. *gi-me* > gime

4. *gen-til* > gentil



Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican el sonido de las letras *z, ch, g, j, v, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m* y las vocales. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

Repasar el sonido de las letras y sílabas

- Muestre una a una las Tarjetas grandes de letras para *z, ch, g, j, v, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m* y las vocales, en minúsculas y mayúsculas, y pida a los estudiantes que le digan el sonido de cada una de las letras.
- Luego, reparta las tarjetas entre los estudiantes y diga una letra. Pida que quienes tengan la letra correspondiente se levanten y la muestren al grupo.
- Reparta las Tarjetas grandes de sílabas: *ce, ci, ca, co, cu, que, qui, na, ma, me, sa, so, su* y repita el procedimiento.
- Diga la palabra *cena* y segméntela en sílabas, *ce-na*. Pida a los estudiantes que tienen las Tarjetas grandes de sílabas correspondientes que pasen al frente y formen la palabra con sus tarjetas.
- Repita el ejercicio con las palabras: *queso, cama, come, cuna, quiso, cosa, cine*.
- Brinde apoyo a los estudiantes que tengan dificultades. Diga: “¿Qué sonido oyes primero? ¿Después? Has aprendido mucho y puedes formar la palabra correctamente”.

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas grandes de sílabas





Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /j/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *giro* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *giro*?”. (*gi-ro*)
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /j/ en la primera, segunda o tercera sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
 1. girasol
 2. gelatina
 3. ángel
 4. gigante

PRESENTAR LAS SÍLABAS GE, GI (5 MIN)

- Pegue en la pizarra las Tarjetas grandes de letras para g y G.
- Explique a los estudiantes: “Este es el dibujo del sonido /j/ cuando va seguido de las vocales /e/ o /i/. Forma las sílabas *ge* o *gi* y su sonido es fuerte: suena /j/”.
- Diga los sonidos /j/ /e/ y /j/ /i/ y muestre a los estudiantes las Tarjetas grandes de sílabas para *ge* y *gi*, respectivamente.
- Invítelos a que digan los sonidos de las sílabas *ge*, *gi* señalando a la tarjeta correspondiente.
- Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imágenes para *girasol*.
- Pregunte: “¿Qué muestra esta imagen?”. Ellos responderán que un girasol.
- Dé vuelta a la tarjeta y lea en voz alta la palabra *girasol*, pida que la repitan después de usted. Señale la sílaba *gi* y pida que repitan la palabra haciendo énfasis en la sílaba *gi*.
- Repita el procedimiento con la Tarjeta de imágenes para *gemelos*.
- Pegue las Tarjetas de imágenes *gemelos*, *girasol* y *agua* en la pizarra, mostrando el reverso, y pida voluntarios para que digan los nombres de las tarjetas y pasen al frente a señalar la sílaba que usted indique.
- Luego pregunte: “¿Cuál comienza con *ge*?”, “¿cuál comienza con *gi*?”.
- Brinde retroalimentación inmediata a los estudiantes para relacionar el sonido de las sílabas *ge*, *gi* con el sonido fuerte /j/. Diga: “Vamos a repasar la palabra”. Repita las sílabas enfatizando el sonido fuerte: geee-me-los”.

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas grandes de sílabas



Tarjetas de imágenes



Lección 11: Código básico: Presentar /j/ > g, G (ge, gi)

Destrezas de escritura



Enfoque principal

- Los estudiantes compartirán información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje. **TEKS K.1.C**
- Los estudiantes participarán en una actividad de escritura compartida en la que utilicen las sílabas *ge* y *gi*. **TEKS K.2.C.ii; TEKS K.10.E**
- Los estudiantes trazarán las letras *g* minúscula y *G* mayúscula, las sílabas *ge*, *gi* y palabras con *ge*, *gi*. **TEKS K.2.E**

ESCRITURA COMPARTIDA (5 MIN)

Nota: La escritura compartida es una actividad que permite a los estudiantes compartir sus ideas. Escriba las palabras usando la ortografía y puntuación correctas.

- Comente a los estudiantes: “En esta actividad voy a decir palabras con las sílabas iniciales *ge*, *gi*”. Use la siguiente lista de palabras:
 - gemelas*
 - girasol*
 - gigante*
 - gelatina*
- Comente: “Escuchen con atención cada palabra”.
- Pronuncie las palabras a un ritmo normal mientras los estudiantes escuchan.
- Pronuncie de nuevo cada palabra, esta vez pida a los estudiantes que segmenten en sílabas cada palabra. Pídales que le digan las palabras una a una.
- Escriba, lentamente, en la pizarra, cada palabra haciendo énfasis en las sílabas iniciales *ge* y *gi*. Siga los pasos para trazar las letras que han visto hasta ahora.

TEKS K.1.C comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.2.C.ii** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.10.E** comparta la escritura; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas grandes de sílabas



Página de actividades 11.1



Desafío

Muestre a los estudiantes imágenes del diccionario pictográfico que inicien con las sílabas *ge*, *gi* y anímelos a pasar a la pizarra a escribirlas.

TRAZAR *g*, *G* (*GE*, *GI*) (10 MIN)

Trazar las sílabas *ge*, *gi*

- Muestre las Tarjetas grandes de letras para *g* y *G*.
- Diga a los estudiantes: “Recuerden que la letra *g* minúscula es diferente de la *G* mayúscula y que esta última se utiliza para nombres propios”.
- Pida que tracen en el aire el dibujo de cada una varias veces.
- Muestre a los estudiantes las Tarjetas grandes de sílabas para *ge* y *gi* y pregunte a los estudiantes: “¿Cómo suenan estas sílabas. (/j/ /e/, /j/ /i/)?”.
- Diga a los estudiantes: “Ahora voy a dibujar los sonidos de las sílabas *ge*, *gi*”.

► Componente digital 11.1

- Muestre su copia ampliada de la Página de actividades 11.1 o proyecte el Componente digital 11.1. También puede colocarse de espaldas a los estudiantes y dibujar en la pizarra.
- Siga el trazo de la letra minúscula *g* seguida de la *e* con el dedo y diga: “*ge*”.
- Después siga el trazo de la *g* seguida de la *i* y diga: “*gi*”.
- Pida a los estudiantes que tracen las sílabas *ge*, *gi* en el aire varias veces y digan los sonidos correspondientes.
- Reparta la Página de actividades 11.1 y un lápiz a cada estudiante. Pídales que tracen las sílabas *ge* y *gi* y la oración que está en la última fila, siguiendo las líneas guía.
- Revise el trabajo de cada estudiantes y apoye a quienes tengan dificultades repasando los pasos para trazar las letras.
- Cuando terminen de trazar, pídeles que den vuelta a la hoja para trazar palabras con las sílabas *ge* y *gi*.
- Diga en voz alta la palabra *gemelas* y pídeles que tracen la palabra en los renglones debajo de la imagen de las gemelas.
- Pida que hagan lo mismo con el resto de las imágenes.
- Implemente las recomendaciones para apoyar en el trazo a los estudiantes zurdos, puede encontrarlas en la introducción de la unidad.



Página de actividades 11.1: Trazar las sílabas *ge*, *gi* y palabras con *ge*, *gi*

Recoja las Páginas de actividades 11.1 y guárdelas para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 11: Código básico: Presentar /j/ > g, G (ge, gi)

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes escucharán con atención y seguirán activamente la lectura del Libro grande *El nuevo hogar de Fen* y leerán en su Libro de lectura, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona. **TEKS K.1.A; TEKS K.9.E**

Los estudiantes usarán el vocabulario adquirido para responder preguntas de comprensión con respuestas de múltiples palabras; además, usarán un diccionario pictográfico o recurso digital para encontrar el significado de algunas palabras. **TEKS K.6.F; TEKS K.1.A; TEKS K.3.A**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)



Escuchar con atención

Cuidar los libros

- Tome el Libro grande y ábralo en el capítulo “Fen y Genaro”.
- Diga a los estudiantes: “¿Recuerdan la lectura que hicieron la clase pasada?”. Pregúnteles: “¿Recuerdan a quién conoció Fen?”. Se espera que la respuesta sea “A Genaro”, pero si hay estudiantes que dudan, dígales que volverán a leer el capítulo.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes: “Después de leer el capítulo ‘Fen y Genaro’ responderán preguntas usando palabras con las sílabas *ge* y *gi*”.

LEER “FEN Y GENARO” (5 MIN)

- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura e indique que lo usarán para seguir la lectura que usted hará en el Libro grande.
- Haga una primera lectura para que los estudiantes practiquen la escucha activa mientras recuerdan y disfrutan de la historia.

TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.6.F** responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras.

Libro grande



Nota cultural

Los girasoles son unas flores amarillas que siempre miran hacia el sol y han sido fuente de inspiración para artistas en todo el mundo, por lo que son representados en diversas obras de arte como pinturas, fotografías, textiles, literatura, entre otras.

Apoyo a la enseñanza

Muestre la Tarjeta grande de la letra G y pregunte qué letra es. Recuérdeles que se utiliza en los nombres propios como Genaro.

- Lea nuevamente el capítulo y pida a los estudiantes que lean a coro con usted y vayan deslizando su dedo bajo las palabras a medida que leen.
- Al finalizar, haga preguntas que requieran como respuesta una oración sencilla con las palabras con *ge* y *gi* que han visto en la lección (*gelatina, girasol, gira, gigante, Genaro*). Muestre las ilustraciones como ayuda para sus respuestas. Anímelos a responder con oraciones completas. Por ejemplo, pregunte:

“¿Qué le gusta a Fen?”. (*A Fen le gusta el girasol*).

“¿Qué hace el girasol?”. (*El girasol gira; busca el sol*).

“¿Cómo es el girasol?”. (*Es un girasol gigante*).

“¿Qué come Genaro?”. (*Genaro come gelatina*).

- Puede diferenciar la instrucción según el nivel de los estudiantes. Haga preguntas de sí/no para principiantes, proporcione marcos de oración a los estudiantes intermedios y pida a los avanzados que amplíen sus respuestas.
- Escriba en la pizarra las palabras con *ge*, *gi* que los estudiantes den como respuestas y léanlas juntos para reforzar aún más la destreza.
- Para ayudar a los estudiantes con el significado de palabras desconocidas, asístalos con el uso de un diccionario pictográfico o un recurso digital.
- Muestre a los estudiantes el diccionario pictográfico con la palabra *girasol* y explíqueles que está compuesta de dos palabras con distinto significado.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen el capítulo “Fen y Genaro”, observando la pronunciación y entonación. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

Libro de lectura



Apoyo a la enseñanza

Pida a los estudiantes que observen las imágenes del libro y comenten qué ven en ellas y cómo son los personajes y el escenario. Anímelos a ampliar los comentarios que hacen sus compañeros.



Cuidar los libros

- Organice a los estudiantes en pares.
- Pida a los estudiantes que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “Fen y Genaro”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo en cada página.

- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Pida a los estudiantes que busquen palabras con *ge*, *gi* a medida que leen.
- Anime a los estudiantes que terminan rápido a que vuelvan a leer “Fen y Genaro o alguno de los capítulos que leyeron en lecciones anteriores”. No deben leer los siguientes capítulos.



Conexión bilingüe: Comente a los estudiantes que en el libro aparecen palabras que son muy parecidas en inglés y en español. Estas palabras se escriben y suenan de manera similar y tienen un significado muy parecido. Consulte la Guía de rutinas para trabajar con los cognados de la tabla.

Español	Inglés
contentos	<i>content</i>
gigante	<i>giant</i>

Fin de la lección

Material para llevar a casa

TRAZAR PALABRAS CON LA SÍLABA *GE*

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 11.2 a un familiar o tutor.
- Pida a los estudiantes que, con ayuda de un familiar, escriban en una hoja en blanco y con letras grandes una palabra que inicie con la sílaba *ge* y otra con la sílaba *gi*.

Desafío

Pida a los estudiantes que inventen un acertijo, una adivinanza o un chiste que lleve una palabra que empiece con *ge* o *gi*.

Página de actividades 11.2



Lección 11: Código básico: Presentar /j/ > g, G (ge, gī)

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR LAS SÍLABAS *GE*, *GI*

¿Dónde están *ge* y *gī*?

- Escriba en la pizarra palabras —como *imagen*, *ligero*, *recoge*, *ruge*— con las sílabas *ge* o *gī* en la primera, segunda o tercera sílaba, como: *imagen*, *ligero*, *recoge*, *ruge*.
- Pida voluntarios que pasen al frente y encierren en un círculo las sílabas *ge* y *gī*.

MÁS AYUDA CON DECODIFICAR PALABRAS CON *GE*, *GI*

Sopa de letras

- Mencione a los estudiantes que van a jugar a “Sopa de letras”.
- Reparta la Página de actividades RM 11.1 y crayones de colores entre los estudiantes.
- Explique a los estudiantes: “Deben localizar en la ‘Sopa de letras’ palabras que se escriben con *ge* o *gī*, y encerrarlas en un círculo o colorear los cuadros correspondientes con crayones de diferentes colores”.
- Las palabras que deben buscar son: *girasol*, *gelatina*, *imagen*, *gimnasia*, *gel* y *gigante*.

CÓDIGO BÁSICO

Presentar el sonido /y/ (letra y)

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes escucharán con atención e identificarán los sonidos que las letras representan. **TEKS K.1.B; TEKS K.2.B.i**

- ✦ Los estudiantes identificarán letras mayúsculas y minúsculas. **TEKS K.2.D.v**
- ✦ Los estudiantes identificarán el sonido /y/ en sílabas iniciales y finales. **TEKS K.2.A.vii**
- ✦ Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.1.B; TEKS K.2.A.iv**

Destrezas de lectura

Los estudiantes comentarán sobre el propósito del autor al escribir el capítulo “Ya es otoño”. **TEKS K.9.A**

- ✦ Los estudiantes harán y confirmarán predicciones sobre el texto con la ayuda de un adulto. **TEKS K.5.C**

Los estudiantes seguirán la lectura del Libro grande *El nuevo hogar de Fen* en su Libro de lectura, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, y encontrarán el significado de palabras; además, usarán un diccionario pictográfico o recurso digital para encontrar el significado de algunas palabras.

- ✦ **TEKS K.9.E; TEKS K.3.A**
- Los estudiantes escucharán activamente, harán y contestarán preguntas.
- ✦ **TEKS K.1.A; TEKS K.6.B**

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán los sonidos que las letras representan.

- ✦ **TEKS K.2.B.i**

✦ **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A** demuestre conciencia fonológica al (iv) identificar sílabas en palabras habladas; (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.9.A** discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos; **TEKS K.5.C** haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera personas; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación del sonido de las letras TEKS K.2.B.i

Página de actividades 12.2 Palabras con sonido inicial /y/ TEKS K.2.B.i

Observación

Registro de observación de preguntas para comentar TEKS K.1.A; TEKS K.6.B

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Sé cuál es el sonido	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjeta grandes de letras para <i>h, z, ch, g, j, v, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m</i> y las vocales (mayúsculas y minúsculas) <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de sílabas para <i>ge, gi, ce, ci, ca, co, cu, que, qui</i> (mayúsculas y minúsculas) <input type="checkbox"/> Página de actividades 12.1
Presentar el sonido /y/: – Un sonido más – ¿Qué veo? – Sonidos aislados	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>yoyo, yate, yema</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 12.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 12.2
Destrezas de lectura (15 min)			
Presentar el capítulo: – Palabra común yo – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 12.2
Leer “Ya es otoño”: – Preguntas para comentar	Toda la clase	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El nuevo hogar de Fen</i> <input type="checkbox"/> diccionario pictográfico
Destrezas fundamentales (10 min)			
Usar la palabra común yo: – ¡A conversar!	Toda la clase/ Con un compañero	5 min	
Cantar canciones infantiles: – “Yo tengo una casita”	Toda la clase	5 min	
Material para llevar a casa			
Identificar el sonido /y/			<input type="checkbox"/> Página de actividades 12.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Para la actividad Sé cuál es el sonido, prepare las Tarjetas grandes de letras para *h, z, ch, g, j, r, v, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m* y las vocales y las Tarjetas grandes de sílabas para *ge, gi, ce, ci, ca, co, cu, que, qui*, en minúsculas y mayúsculas.
- Prepare la Página de actividades 12.1, así como crayones rojos y azules para repartir entre los estudiantes.
- Para la actividad ¿Qué veo?, aliste las Tarjetas de imágenes *yoyo, yate* y *yema*, así como crayones para los estudiantes.

➤ Componente digital 12.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 12.2 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 12.1.
- Prepare la Página de actividades 12.2 y crayones de colores para entregar a los estudiantes.

Destrezas de lectura

- Tenga a la mano el Libro grande *El nuevo hogar de Fen*, capítulo “Ya es otoño”. También puede preparar tarjetas blancas para escribir las palabras comunes.
- Prepare un diccionario pictográfico o un recurso digital para ayudar a los estudiantes con el significado de algunas palabras.

➤ Componente digital 12.2

- Prepare el Componente digital 12.2 para trabajar con la palabra común *yo*.
- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro.

Destrezas fundamentales

- Para la actividad “Yo tengo una casita” familiarícese con esta canción infantil de manera que domine la tonada y el ritmo, ya que tendrá que acelerarlo o ralentizarlo como parte de la dinámica de la clase. Practique también los movimientos de acompañamiento para las diversas partes de la canción que se usarán en la actividad. Estas son la letra y la mímica de la canción:

Yo tengo una casita

Yo tengo una casita	<i>(colocar las puntas de los dedos en triángulo, para simular el techo de la casita)</i>
que es así, así.	<i>(hacer con dedos pulgar el índice el ademán de pequeño)</i>
Que por la chimenea sale el humo, así y así.	<i>(girar las manos hacia arriba, como el humo que sube)</i>
Que cuando quiero entrar, yo golpeo así y así.	<i>(simular que se golpea una puerta con los nudillos)</i>
Me limpio los zapatos, así, así, así...	<i>(simular que se arrastran las suelas de los zapatos sobre un tapete)</i>

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con el sonido /y/ y con la palabra común yo.

Lección 12: Código básico: Presentar el sonido /y/ (letra y)

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

- Los estudiantes escucharán con atención e identificarán los sonidos que las letras representan. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.1.B**
- Los estudiantes identificarán letras mayúsculas y minúsculas. **TEKS K.2.D.v**
- Los estudiantes identificarán el sonido /y/ en sílabas iniciales y finales. **TEKS K.2.A.vii**
- Los estudiantes identificarán sílabas en palabras habladas. **TEKS K.1.B; TEKS K.2.A.iv**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Escuchar con atención



Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras realizan la actividad. Sé cuál es el sonido para asociar el sonido con su letra. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas grandes de sílabas



Sé cuál es el sonido

- Muestre las Tarjetas grandes de letras para *h, z, ch, g, j, v, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m* y las vocales, así como las Tarjetas grandes de sílabas para *ge, gi, ce, ci, ca, co, cu, que, qui*, en mayúsculas y minúsculas.
- Levante las tarjetas una por una y pida a los estudiantes que digan el sonido asociado a cada letra o sílaba.
- Pida a los estudiantes que levanten la mano cuando la letra que usted muestre inicie con mayúscula. Explique que deben hacer lo mismo en el caso de las sílabas si estas tienen una letra mayúscula inicial.

- Los estudiantes demostrarán conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.2.D.v** demuestre conciencia del texto impreso al identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; **TEKS K.2.A** demuestre conciencia fonológica al (iv) identificar sílabas en palabras habladas; (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.

- Al azar, solicite que mencionen una palabra que inicie o termine con el sonido o la sílaba que ha pronunciado. Dé ejemplos para que comprendan el procedimiento.
- Comente a los estudiantes: “Seguirán identificando los sonidos que corresponden a cada letra”.
- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 12.1.
- Pídales que digan el nombre de cada imagen y que la encierren en un círculo con crayón rojo si su nombre inicia con la letra que se indica a la izquierda.
- Solicite que encierren la imagen en un círculo con crayón azul si su nombre termina con la letra que se indica a la izquierda.
- Cuando hayan terminado, pídales que den vuelta a la hoja y completen la actividad, encerrando en un círculo la imagen con crayón rojo si su nombre inicia con la letra o sílaba indicada y con crayón azul si el nombre termina con la letra o sílaba indicada.
- Permítales compartir el resultado de sus trabajos al finalizar la actividad.
- Una vez que completen la Página de actividades, diga a los estudiantes: “Hicieron un trabajo excelente”.

PRESENTAR EL SONIDO /Y/ (10 MIN)

Un sonido más

- Anuncie a los estudiantes: “Hoy van a conocer un sonido nuevo, el sonido /y/”.
- Explique a los estudiantes: “Vamos a jugar con unas palabras que les voy a leer, cuando ustedes escuchen el sonido /y/ se tocarán la nariz con el dedo índice”.
- Diga cada palabra lentamente, articulando con buena dicción y alargando ligeramente los sonidos que la componen.
- Pídales que repitan cada palabra después de que usted la haya pronunciado.

1. ya	5. yo	9. yate	13. juguete
2. fantasma	6. gelatina	10. yogur	14. yema
3. hoyo	7. ayuda	11. camión	15. rayo
4. zorro	8. chico	12. yoyo	16. rana
- Comente a los estudiantes: “El sonido /y/ se puede encontrar en la primera o última sílaba de las palabras”.

Apoyo a la enseñanza

Para identificar el sonido final de alguna de las palabras, pronúncielo en voz alta alargando el sonido.

Página de actividades 12.1



Desafío

Para seguir trabajando la distinción entre vocales y consonantes, anime a los estudiantes a dar un salto si menciona una vocal mientras pronuncian el sonido correspondiente.

- Pida que presten atención a las palabras que dirá a continuación para que identifiquen la sílaba con el sonido /y/.
- Si los estudiantes tienen dificultades para identificar la sílaba con el sonido /y/, separe las palabras en sílabas y pregunte después de cada sílaba: “¿Qué sonido oyes primero? ¿Y después?”.
- Diga las palabras de la siguiente lista y pregunte en qué sílaba escuchan el sonido /y/:
 1. hoyo (*medial*)
 2. yate (*inicial*)
 3. rayo (*medial*)
 4. playa (*medial*)
 5. yegua (*inicial*)



Conexión bilingüe: Comente a los estudiantes que muchas palabras que comienzan con /y/ son similares en inglés y en español. En la tabla comparativa se presentan algunos ejemplos; si lo desea, incluya otros más. Consulte la Guía de rutinas para trabajar con los cognados de la tabla.

Español: /y/	Inglés: /y/
yoga	<i>yoga</i>
yoyo	<i>yoyo</i>
yogur	<i>yogurt</i>

¿Qué veo?

- Muestre a los estudiantes las Tarjetas de imágenes de esta lección (*yoyo*, *yate*, *yema*) y pídale que digan el nombre de cada una alargando el sonido inicial /y/.
- Describa al azar uno de los elementos ilustrados en las Tarjetas de imágenes para que los estudiantes digan el nombre del mismo. Por ejemplo: “Es un juguete que sube y baja” (*yoyo*). “Es parte del huevo” (*yema*). “Es un barco grande y rápido” (*yate*).
- Pídale que alarguen el sonido /y/ al dar sus respuestas.
- Comente a los estudiantes que continuarán practicando el reconocimiento del sonido /y/.

Tarjetas de imágenes



➤ Componente digital 12.1

- Exhiba la copia ampliada de la Página de actividades 12.2 o proyecte el Componente digital 12.1.
- Explique a los estudiantes que deben mencionar el nombre de las imágenes (*yoyo, yema, ojo, yate*) alargando el sonido inicial y colorear solo aquellas con sonido inicial /y/.
- Distribuya entre los estudiantes la Página de actividades 12.2, así como los crayones de colores que preparó previamente y pídale que completen la página.
- Anímelos a compartir el resultado de sus trabajos al finalizar la actividad.



Página de actividades 12.2: Palabras con sonido inicial /y/

Recoja las Páginas de actividades 12.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

- Mientras le entregan la Página de actividades, diga a los estudiantes: “Parece que han puesto mucho empeño en esto”.



Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /y/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *yogur* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *yogur*?”. (*yo-gur*)
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /y/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
 1. hoyo
 2. yate
 3. rayo
 4. playa
 5. yegua

Lección 12: Código básico: Presentar el sonido /y/ (letra y)

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes comentarán sobre el propósito del autor al escribir el capítulo

📌 “Ya es otoño”. **TEKS K.9.A**

Los estudiantes harán y confirmarán predicciones sobre el texto con la ayuda de

📌 un adulto. **TEKS K.5.C**

Los estudiantes seguirán la lectura del Libro grande *El nuevo hogar de Fen* en su Libro de lectura, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona, y encontrarán el significado de palabras; además, usarán un diccionario pictográfico o recurso digital para encontrar el significado de algunas palabras.

📌 **TEKS K.9.E; TEKS K.3.A**

Los estudiantes escucharán activamente, harán y contestarán preguntas.

📌 **TEKS K.1.A; TEKS K.6.B**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Muestre el Libro grande *El nuevo hogar de Fen*. Diga a los estudiantes: “Hoy leerán un nuevo capítulo titulado “Ya es otoño””.
- Explíqueles: “Cuando un autor va a escribir un libro, antes de escribirlo piensa en lo que quiere decir a sus lectores. Puede escribir para informarles sobre algo, como una receta de cocina que dice cómo hacer un pastel. También puede escribir para convencerlos de algo, por ejemplo un cartel que dice que no tiren basura. O puede escribir solo para divertir a sus lectores”.
- Pídale que recuerden lo que han leído hasta ahora de *El nuevo hogar de Fen*. Pregunte: “¿La historia les pareció divertida?”. Comente que el autor escribió este cuento para contar la historia de Fen y entretener a sus lectores.
- Diga a los estudiantes: “Este capítulo ocurre en otoño”. Pídale que describan cómo es el otoño.

📌 **TEKS K.9.A** discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos; **TEKS K.5.C** haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.

Libro grande



Palabra común yo

El Libro grande *El nuevo hogar de Fen* incluye la siguiente palabra común que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i>
yo	53, 58, 62

► Componente digital 12.2

- Muestre el Componente digital 12.2 y señale la palabra común yo.
- Demuestre cómo se pronuncian la palabra e invite a varios estudiantes a pronunciarla en voz alta.
- Explique que la palabra yo sirve para referirse a uno mismo.
- Proporcione ejemplos del Libro grande con oraciones sencillas que contengan la palabra común, por ejemplo, “Haz lo que yo hago” (p. 53).
- Si el tiempo lo permite, invite a los estudiantes a tomar turnos con un compañero para decir oraciones que contengan la palabra yo. Deles los siguientes marcos de oraciones: “Yo pienso...”, “Yo veo...”, “Yo quiero...”. Circule por el salón escuchando y ayudando a los estudiantes según sea necesario.
- Puede escribir la palabra común en tarjetas y añadirlas al muro de palabras.

Leer con un propósito

- Indique a los estudiantes que antes de leer el capítulo tratarán de imaginar qué va a pasar en él.

LEER “YA ES OTOÑO” (10 MIN)

- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura e indique que lo usarán para seguir la lectura que usted hará en el Libro grande.
- Muestre a los estudiantes el capítulo “¿Ya es otoño?”.
- Muéstreles las imágenes del capítulo, una página a la vez. Diga: “Al mirar esta imagen, veo a Fen y a su papá en el parque, creo que en este capítulo Fen irá al parque con su papá”. Pase a la página siguiente y pregunte: “¿Qué ven en esta imagen?, ¿qué creen que pasará en este capítulo?”. Deles un marco de oración para que respondan: “Veo... (que Fen y su papá están haciendo el mismo movimiento)”, “creo que... (Fen y su papá harán ejercicio en el parque)”. Anime a los estudiantes a responder las preguntas para predecir lo que pasará en el capítulo.

Libro de lectura



- Repita el procedimiento con otras preguntas. Use la fórmula “Veo... Me pregunto...” para que los estudiantes comiencen a habituarse a hacer preguntas usando esta estrategia.
- Lea el capítulo completo mientras los estudiantes siguen la lectura en su libro.
- Luego, vuelva a leer el capítulo, pero esta vez en eco. Durante esta segunda lectura, haga una pausa después de cada página y haga preguntas para que los estudiantes confirmen sus predicciones. Por ejemplo: “¿Qué hacen Fen y su papá? (*Ejercicio; tai-chi*) ¿Dónde están? (*En el parque*) ¿Qué le dijo su papá a Fen? (“*Haz lo que yo hago.*”) ¿Sucedió lo que pensaste que pasaría? (Las respuestas pueden variar)”.
- Muestre el diccionario pictográfico o un recurso digital a los estudiantes. Explíqueles que para encontrar el significado de algunas palabras pueden hacer uso de este material.
- Abra el diccionario en una página sobre el tema que están leyendo y pida que observen las ilustraciones. Explique: “Cada imagen representa una palabra”. Señale una imagen y luego su nombre escrito. Luego pida que pronuncien la palabra en voz alta.
- Pida a los estudiantes que hagan y respondan estas mismas preguntas con un compañero, a manera de conversación.
- Como apoyo visual, escriba las preguntas en la pizarra, seguidas de marcos de oración para que los estudiantes usen de modelo en sus respuestas. Escriba, por ejemplo: “Fen y su papá hacen ____.” “Fen y su papá están ____.” “Le dijo: ____.”
- Señale el guion largo en los diálogos de la historia y explique que estos señalan que alguien habla. Por ejemplo:

Señale: —¡Me encanta el otoño! —dice Fen.

Pregunte: ¿Quién habla? (*Fen*) ¿Qué dice Fen? (*¡Me encanta el otoño!*)

Señale: —Haz lo que yo hago —le dice.

Pregunte: ¿Quién habla? (*El papá de Fen*) ¿Qué dice el papá de Fen? (*Haz lo que yo hago.*)

Extensión

En español, el guion largo se usa al comienzo del diálogo. El siguiente guion largo va antes de la persona que lo dijo. Ambos guiones están unidos a la primera palabra sin dejar espacio.

—Estoy bien —dijo Ana.



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras realizan la actividad Leo una historia: “Ya es otoño” y responden las preguntas sobre el capítulo “Ya es otoño” literales, inferenciales o evaluativas que se proponen u otras que usted les plantee. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.

Preguntas para comentar

1. ¿Quiénes aparecen en la historia? (*Fen y su papá.*)
2. ¿Quién le enseña tai chi a Fen? (*Su papá.*)
3. ¿Cómo sabes que en la historia ya es otoño? (Posible respuesta: *Porque las hojas de los árboles están rojas.*)



Nota cultural

El tai chi es una práctica que combina la meditación con el movimiento. Busca conectar la mente y el cuerpo en una serie de estiramientos y movimientos.

Lección 12: Código básico: Presentar el sonido /y/ (letra y)

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes identificarán los sonidos que las letras representan. **TEKS K.2.B.i**

USAR LA PALABRA COMÚN YO (5 MIN)

¡A conversar!

- Organice a los estudiantes en pares.
- Solicite que los integrantes de cada par se pongan uno frente al otro, de manera que se miren entre sí.
- Pídeles que inicien una oración con “Yo ya puedo...” y que la completen con algo que ya puedan hacer, alternando turnos.
- Para ayudarlos con ideas, haga dibujos en la pizarra y escriba el marco de oración “Yo ya puedo...” Por ejemplo, dibuje un libro; ellos podrían decir, “Yo ya puedo mirar un libro”.

Apoyo a la enseñanza

Permita que los estudiantes completen la oración “Yo ya puedo...” expresándose en su lengua materna. Retome lo que digan y proporcione la traducción para que amplíen su vocabulario. Diga: “En inglés decimos *jump*; en español, decimos *saltar*”.

TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan.

Desafío

Pida a los estudiantes que complementen la información “Yo ya puedo...” agregando la conjunción *porque* para explicar o dar más detalles sobre lo que afirman.

- Luego, dibuje un cepillo de dientes y proporcione el vocabulario (*lavarme los dientes*) para que completen: “Yo ya puedo lavarme los dientes”.
- Prosiga con otras palabras para que se describan y practiquen la estructura; por ejemplo: *leer, usar la cuchara, saltar, jugar*.

CANTAR CANCIONES INFANTILES (5 MIN)

“Yo tengo una casita”

- Anuncie a los estudiantes: “Hoy aprenderán una canción muy divertida que van a acompañar con gestos e imitaciones”.
- Explique que la canción habla sobre una casita, es decir, una casa pequeña.
- Presente la letra de la canción línea por línea, haciendo la mímica correspondiente, y pida a los estudiantes que repitan después de usted.

Yo tengo una casita	(colocar las puntas de los dedos en triángulo, para simular el techo de la casita)
que es así, así.	(hacer con dedos pulgar e índice el ademán de pequeño)
Que por la chimenea sale el humo, así y así.	(girar las manos hacia arriba, como el humo que sube)
Que cuando quiero entrar, yo golpeo así y así.	(simular que se golpea una puerta con los nudillos)
Me limpio los zapatos, así, así, así...	(simular que se arrastran las suelas de los zapatos sobre un tapete)

- En una siguiente fase, cante y actúe dos líneas y solicite que las entonen después de usted. Siga cantando de dos en dos líneas para que repasen la letra, hasta que la tengan consolidada en la memoria.
- Entonen y actúen juntos la canción.
- En cada repetición, use un ritmo distinto y anímelos a seguirlo; por ejemplo: lento, normal, rápido, más rápido. Observe si en cada ocasión pueden adaptarse y seguir el ritmo, así como si logran acompañarlo con los movimientos correspondientes a cada parte de la letra.
- Al terminar, comenten las respuestas a las siguientes preguntas:
 1. ¿Repetir la canción ayuda a aprenderla mejor?
 2. ¿Cuál ritmo es más fácil de seguir, el rápido o el lento?
 3. ¿Qué relación tienen los movimientos con lo que dice la canción?
 4. ¿Cuál ritmo es más divertido? ¿Por qué?

Material para llevar a casa

Página de actividades 12.3

IDENTIFICAR EL SONIDO /Y/

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 12.3 a un familiar o tutor.
- Pida al estudiante que, una vez que acabe la Página de actividades, busque en casa cosas que tengan el sonido /y/ y diga los nombres en voz alta.



Lección 12: Código básico: Presentar el sonido /y/ (letra y)

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON EL SONIDO /Y/

Encuentra la palabra

- Diga en voz alta oraciones sencillas en las que una de las palabras lleve el sonido /y/.
- Anime a los estudiantes a identificar cuál palabra es y a levantar la mano cuando la escuchen.
- Pídeles que repitan la palabra con el sonido /y/ una vez que haya terminado de decir la oración.
- Luego, diga: “/y/ de... (incluya aquí la palabra con el sonido /y/ de la oración)” y complete la expresión mencionando la palabra que identificaron.
- Siga el procedimiento anterior con otra oración.
- Considere estas oraciones o invente otras con el vocabulario que considere pertinente.
 1. Esa yegua es tranquila.
 2. Me gusta el yogur de fresa.
 3. Los reyes son bondadosos.
 4. Esta joya es hermosa.
 5. Ayer comí zanahorias.
 6. Un yelmo es un escudo.
 7. ¿Ese yoyo es tuyo?
- Pídeles que identifiquen la oración en la que hay dos palabras con el sonido /y/.

¿En dónde escucho el sonido /y/?

- Distribuya la Página de actividades RM 12.1 y lápices entre los estudiantes.
- Diga en voz alta el nombre de cada imagen (*yate, yoyo, playa, yogur, payaso*) haciendo énfasis en el sonido /y/.
- Pida a los estudiantes que colorean el círculo o los círculos que corresponden a la sílaba o sílabas en donde escucharon el sonido /y/.

MÁS AYUDA CON LA PALABRA COMÚN YO

¿Qué sabes y puedes hacer?

- Sugiera a los estudiantes que piensen en todo lo que ya pueden hacer por sí mismos y lo compartan en voz alta con el grupo.
- Anímelos a levantar la mano para solicitar turnos y usar el marco de oración que ya conocen: “Yo ya puedo...”.
- En la pizarra, elabore una tabla y escriba o ilustre en ella algunas ideas sobre las acciones que la mayoría de los estudiantes ya pueden llevar a cabo de manera autónoma o que están en vías de consolidar. Por ejemplo:

saltar	cuidar a mi hermanito o hermanita
ponerme los zapatos	construir una torre
cantar	bañarme
escribir palabras	lanzar una pelota
recortar	vestirme solo
dibujar	bajar y subir solo la escalera

- Manténgase atento a si proponen acciones o habilidades distintas a las que se listan, para que pueda agregarlas.

CÓDIGO BÁSICO

Presentar /y/ > y, Y

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

- Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas. **TEKS K.2.A.v**
- Los estudiantes identificarán el sonido /y/ y lo asociarán con su letra correspondiente y, Y. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.1.B**

Destrezas de escritura

- Los estudiantes trazarán y, Y, así como palabras que contengan esta letra. **TEKS K.2.E; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i**
- Los estudiantes harán una actividad de escritura compartida con la palabra común yo y otras palabras con y. **TEKS K.1.C; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i; TEKS K.10.E**

Destrezas de lectura

- Los estudiantes escucharán de nuevo el capítulo “Ya es otoño” del Libro grande *El nuevo hogar de Fen*, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**
- Los estudiantes identificarán las palabras con y, así como la palabra común yo; además, usarán un diccionario pictográfico o recurso digital para encontrar el significado de algunas palabras. **TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.B.i; TEKS K.3.A**
- Los estudiantes harán un dibujo de la historia. **TEKS K.6.B**
- Los estudiantes practicarán la lectura en voz alta con un compañero. **TEKS K.9.E; TEKS K.2.D.iv**

EVALUACIÓN FORMATIVA

- Observación** Registro de observación de mezcla de sílabas **TEKS K.2.A.v**
- Observación** Registro anecdótico de lectura **TEKS K.9.E; TEKS K.6.B**
- Página de actividades 13.2** Trazar palabras con y, Y **TEKS K.2.E; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i**

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Mezclar sílabas	Toda la clase	5 min	
Presentar /y/ > y, Y – Sílabas y palabras con y, Y – Cada palabra con su pareja	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para y, Y <input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>yate, yoyo, yema, barco</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 13.1
Destrezas de escritura (10 min)			
Trazar y, Y – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de y, Y y palabras con y	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para y, Y <input type="checkbox"/> Página de actividades 13.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 13.2
Escritura compartida: – Yo...	Toda la clase	5 min	
Destrezas de lectura (15 min)			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i>
Leer “Ya es otoño”: – Resumen – Leer con un compañero	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El nuevo hogar de Fen</i>
Material para llevar a casa			
Más ayuda con trazar palabras con y, Y			<input type="checkbox"/> Página de actividades 13.3



TEKS K.2.A demuestre conciencia fonológica al (v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B** demuestre y aplique conocimiento fonético al (i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.10.E** comparta la escritura; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.2.D.iv** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para llevar a cabo la evaluación formativa prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas, que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Para la actividad Presentar /y/> y, Y, prepare las Tarjetas grandes de letras para y, Y, así como las Tarjetas de imágenes para *yate*, *yoyo*, *yema* y *barco*.

➤ Componente digital 13.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 13.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 13.1 para proyectarlo.
- Prepare la Página de actividades 13.1 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes.

Destrezas de escritura

- Trazar letras. Antes de hacer la rutina, consulte la Guía de rutinas que se encuentra en el material introductorio de esta Guía del maestro y repase las instrucciones.

➤ Componente digital 13.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 13.2 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 13.2 para proyectarlo.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para y, Y.
- Prepare la Página de actividades 13.2 y lápices para distribuirlos entre los estudiantes, y una cartulina para mostrar cómo hacer el trazo. Si lo desea, puede mostrarlo en la pizarra.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *El nuevo hogar de Fen*, capítulo “Ya es otoño”, así como el Libro de lectura para cada estudiante.
- Para llevar a cabo la evaluación formativa prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro. Haga un esfuerzo para escuchar, semanalmente, a cada estudiante leer en voz alta. Al comienzo de cada semana, puede preparar el registro.
- Prepare un diccionario pictográfico o un recurso digital.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con trazar y, Y y con trazar palabras con y.

Lección 13: Código básico: Presentar /y/ > y, Y

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

- Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras de dos sílabas. **TEKS K.2.A.v**
- Los estudiantes identificarán el sonido /y/ y lo asociarán con su letra correspondiente y, Y. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.1.B**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan las sílabas que usted les indique para formar palabras. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.



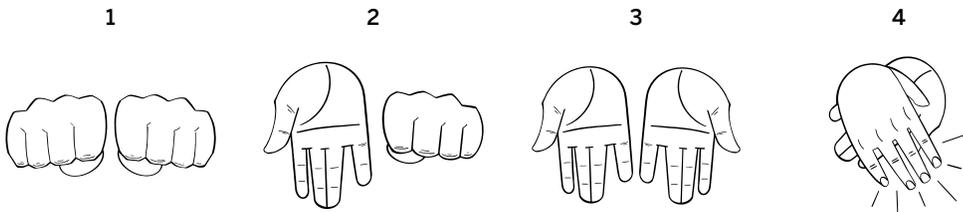
Mezclar sílabas

En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /y/. Explíqueles que dirá una palabra con el sonido /y/ y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Permanezca de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *yema* tiene dos partes sonoras (*ye...ma*). Diga las sílabas de manera pausada: *ye...ma*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *ye* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.

- TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.

- Diga la sílaba *ma* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *yema* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:
 1. *yo-yo* > *yoyo*
 2. *ya-te* > *yate*
 3. *ye-so* > *yeso*
 4. *Yu-li* > *Yuli*



PRESENTAR /Y/ > y, Y (10 MIN)

Sílabas y palabras con y, Y

- Muestre las Tarjetas de imágenes de *yate*, *yema* y *yoyo*, y pregunte si conocen cada objeto. Es posible que los estudiantes digan que el yate es un barco. Si es así, diga que están en lo correcto y explique lo siguiente: “Aunque el yate es considerado un barco, este solo se usa para fines recreativos, por ejemplo, para viajes turísticos”. Si lo considera necesario, muestre la Tarjeta de imágenes para *barco* para que reconozcan las diferencias.
- Solicite: “Mencionen en voz alta el nombre completo de cada imagen y digan el sonido inicial de cada palabra (/y/)”. Muestre el reverso de las tarjetas y pida que pronuncien la sílaba inicial de cada palabra; mientras lo hacen, señale cada sílaba para que reconozcan la división silábica.
- Coloque las Tarjetas grandes de letras para *y* y *Y* a la vista de la clase, y diga que esa es la letra del sonido /y/. Pregunte: “Conocen alguna palabra con ese sonido”. Es posible que mencionen palabras que se escriben con *ll*, pues es un sonido que trabajaron en la unidad anterior. Si es el caso, aproveche la oportunidad para recordarles que existen palabras con sonidos iguales, pero que se escriben diferente.
- Para reforzar lo anterior, diga algunas oraciones con *yate*, *yema* y *yoyo*, por ejemplo, “El yate es bonito”. “La yema es deliciosa”. “El yoyo es redondo”. Pida enseguida a algunos voluntarios que mencionen otras oraciones con las mismas palabras, o bien, que digan otras palabras que contengan *y* aunque no sea inicial, por ejemplo, *ayuda*, *payaso*, *rayo*, *raya*, *joya*, *papaya* o *coyote*.
- En caso de algún estudiante necesite apoyo, diga: “Casi es correcto. Trata otra vez”.

Tarjetas de imágenes



Tarjetas grandes de letras



Apoyo a la enseñanza

Puede mostrar las Tarjetas grandes de letras para *ll* y *ll* con el propósito de que los estudiantes reconozcan la diferencia entre ambas letras. Suenan igual, pero se escriben diferente. Diga un par de oraciones con palabras que contengan *ll* y *y*.



- Aproveche la actividad y las posibles correcciones para reconocer el trabajo de los estudiantes, diga: “Lo hacen ver muy fácil, eso me indica que han trabajado mucho”.

Cada palabra con su pareja

➤ Componente digital 13.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 13.1 para guiar el trabajo de los estudiantes al relacionar las columnas. También puede proyectar el Componente digital 13.1.
- Comente a los estudiantes que encontrarán la pareja o imagen de cada palabra. Pida a los estudiantes que le repitan la instrucción para confirmar que comprendieron lo que hay que hacer.
- Lea en voz alta los nombres de las imágenes que aparecen en la página y pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Distribuya la Página de actividades 13.1 y lápices entre los estudiantes, y pida que lean de nuevo en voz alta las palabras que aparecen en la página. Si necesitan apoyo para decodificar las palabras, por ejemplo, que digan *yena* en lugar de *yema*, señale la letra que hayan leído mal y pregunte: “¿Cuál es el sonido de esta letra?”. Cuando digan el sonido correcto, pida: “Ahora vuelve a leer la palabra completa”. Después, pídeles que unan con una línea la imagen con la palabra que corresponde.
- Al concluir la actividad, pídeles que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada y que se preparen para aprender el trazo de *y* y *Y*.

Lección 13: Código básico: Presentar /y/ > y, Y

Destrezas de escritura



Enfoque principal

Los estudiantes trazarán *y*, *Y*, así como palabras que contengan esta letra.

🇹🇽 **TEKS K.2.E; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i**

Los estudiantes harán una actividad de escritura compartida con la palabra común

🇹🇽 *yo* y otras palabras con *y*. **TEKS K.1.C; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i; TEKS K.10.E**

🇹🇽 **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C.i** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al escribir letras comunes según su sonido correspondiente; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.10.E** comparta la escritura.

TRAZAR y, Y (5 MIN)



Trazar letras

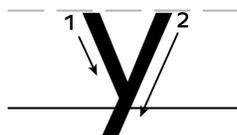
Demostración del maestro

Nota: Presente primero la y minúscula y luego la Y mayúscula. Coloque las Tarjetas grandes para la y minúscula y Y mayúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verla mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /y/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior, además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Luego, trace una y minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar. Ofrezca apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea punteada.

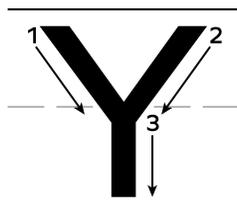
1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda que termine después de la línea de abajo.
3. Digo /y/.



- Repita el procedimiento para demostrar el trazo de la Y mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda.
3. Dibujo una línea corta hacia abajo.
4. Digo /y/.



Tarjetas grandes de letras



Desafío

Pregunte si algún estudiante desea pasar al frente a intentar trazar en la pizarra y o Y.

- Comente a los estudiantes: “La letra Y mayúscula se usa para escribir nombres de personas como Yadira y de lugares como Yucatán (México)”.

Practicar el trazo de y, Y y palabras con y

Nota: Esta actividad puede trabajarla en forma individual o en grupos pequeños. Primero trabaje las letras minúsculas, luego las mayúsculas y al final las palabras. Consulte las recomendaciones que se encuentran en la introducción de la unidad para apoyar en el trazo a los estudiantes zurdos.

➤ Componente digital 13.2

- Exhiba su copia ampliada para mostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 13.2.
- Comente a los estudiantes que practicarán el trazo del sonido /y/.
- Comience primero con el trazo de la y minúscula.
- Siga los pasos y repita las frases a medida que completa la letra. Pídales que repitan las frases con usted:

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda que termine después de la línea de abajo.
3. Digo /y/.

- Distribuya la Página de actividades 13.2 y lápices entre los estudiantes.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente.
- Luego, pida a los estudiantes: “Ahora tracen solo las letras minúsculas de la página que les acabo de entregar”.
- Cuando hayan terminado, pídeles que tracen la Y mayúscula que se encuentra en la misma página. Repita el procedimiento con las siguientes frases:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda.
3. Dibujo una línea corta hacia abajo.
4. Digo /y/.

- Una vez que terminen los trazos de y y Y, pida que tracen las palabras que se encuentran en los dos últimos renglones de la página.

Página de actividades 13.2



- Cuando hayan terminado el ejercicio, pídeles que le entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada, y que se preparen para trabajar en grupos pequeños.



Página de actividades 13.2: Practicar el trazo de y, Y y palabras con y

Recoja las Páginas de actividades 13.2 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Extensión

Al escribir, se recomienda la prensión trípode dinámica: sujetar el lápiz entre la yema del pulgar y el índice, sostenido por el dedo medio con los otros dedos metidos en la mano. Esto minimiza el riesgo de tensión y ofrece mayor control del lápiz.



Verificar la comprensión

Trace en la pizarra las letras y y Y grandes, una en cada extremo de la pizarra. Indique que dirá una palabra y todos deberán señalar con qué letra se escribe. Diga algunos ejemplos de palabras que comiencen con y y Y mientras observa las respuestas y la precisión de los estudiantes.

ESCRITURA COMPARTIDA (5 MIN)

Yo...

- Comente a los estudiantes: “En esta actividad diré frases con la palabra común yo y otras palabras con y”. Use las siguientes frases:
 1. mi yoyo
 2. un yate
 3. yo puedo correr
 4. yogur de manzana
- Indique que deberán escuchar con atención cada frase.
- Diga las frases a un ritmo normal mientras los estudiantes escuchan.
- Diga de nuevo cada frase, esta vez pida a los estudiantes que repitan cada frase después de usted y que cuenten el número de palabras que la conforman.
- Pida: “Digan las frases una a una”.

Apoyo a la enseñanza

Puede variar la actividad sugiriendo a cada par de estudiantes que complete una frase diferente. Por ejemplo: *Yo soy...*; *Yo tengo...*; *Yo quiero...*; *Mi perro y yo...*; *Mi familia y yo...*

- Escriba, lentamente, en la pizarra, cada frase. Cuando escriba una palabra con y, diga en voz alta la palabra alargando el sonido /y/ y remarcando la letra y en la palabra. Indíqueles que la frase comienza con mayúscula, se escribe de izquierda a derecha y se deja espacio entre una palabra y otra.



Verificar la comprensión

Escriba de forma incorrecta la palabra *yo* en alguna de las frases (por ejemplo, *llo*, o con un trazo incorrecto de la *y*; preste atención para identificar si los estudiantes reconocen el error.

Lección 13: Código básico: Presentar /y/ > y, Y

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes escucharán de nuevo el capítulo “Ya es otoño” del Libro grande *El nuevo hogar de Fen* enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**



Los estudiantes identificarán las palabras con y, así como la palabra común *yo*; además, usarán un diccionario pictográfico o recurso digital para encontrar el significado de algunas palabras. **TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.B.i; TEKS K.3.A**



Los estudiantes harán un dibujo de la historia. **TEKS K.6.B**



Los estudiantes practicarán la lectura en voz alta con un compañero.



TEKS K.9.E; TEKS K.2.D.iv

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Muestre el Libro grande *El nuevo hogar de Fen*. Diga a los estudiantes: “Hoy volverán a leer el capítulo titulado ‘Ya es otoño’”.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Recuerdan qué ocurrió en este capítulo?”



TEKS K.9.E escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.2.D.iv** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes: “Al terminar de leer de nuevo el capítulo, harán un dibujo sobre lo que pasó en la historia”.

LEER “YA ES OTOÑO” (10 MIN)



Elegir el tono de voz

- Proporcione un Libro de lectura a cada estudiante.
- Lleve a cabo una primera lectura del capítulo sin interrupciones, mientras los estudiantes siguen la lectura con su dedo.
- Haga una segunda lectura a coro, con un ritmo adecuado para los estudiantes.
- Después de leer cada página, pida a diferentes voluntarios que señalen y lean las palabras con y que aparezcan en esa parte de la historia. Revise que identifiquen también la palabra común yo.
- Al terminar, distribuya hojas de papel y lápices de colores entre los estudiantes. Pregúnteles: “¿Qué parte del capítulo te gustó más?” y motívelos a hacer un dibujo sobre eso.
- Recuérdeles incluir el escenario en el que ocurre esta parte de la historia, es decir, el parque.
- Mientras los estudiantes trabajan, circule por el salón de clase y haga preguntas sobre sus dibujos, como: “¿Quiénes aparecen en tu dibujo? ¿Qué están haciendo esas personas? ¿Te gustó esa parte de la historia? ¿Qué más hay en el parque?”.
- Cuando terminen, permita a los estudiantes compartir su trabajo con el compañero que tengan a lado. Escriba en la pizarra el siguiente marco de oración para que los estudiantes lo usen cuando conversen con sus compañeros: “Mi parte favorita de la historia fue _____”.
- Para terminar, indique, que juntos harán el resumen del capítulo para recordar qué pasó primero, después y al final.

Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “Ya es otoño”. Guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:

Libro de lectura



Desafío

Puede solicitar que añadan una frase u oración que se relacione con el dibujo que elaboraron y que la lean en voz alta.



Nota cultural

El tai chi es una actividad en la que las personas se mueven despacio, como si estuvieran haciendo una danza lenta. Ayuda a estar tranquilo, a respirar mejor y a sentirse fuerte.

- ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “Ya es otoño”? (*Fen va con Papá al parque*).
- ¿Qué pasó **después**? (*Papá le enseña tai chi a Fen*).
- ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (*A Fen le gusta el tai chi*).
- Para ayudar a los estudiantes con el significado de palabras desconocidas, asístalos con el uso de un diccionario pictográfico o un recurso digital. Puede usarlo como complemento a la información de la Nota cultural sobre el tai chi.

Leer con un compañero



Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen en voz alta al menos una oración o dos. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

- Organice a los estudiantes en pares.
- Pida a los estudiantes que se sienten con su compañero y se turnen para leer en voz alta “Ya es otoño”. Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba a abajo de cada página.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra. Recuérdeles cuál es la pronunciación de la palabra *tai chi*.
- Anime a los estudiantes que terminen antes a volver a leer alguno de los capítulos anteriores. Indique que no deben leer los siguientes capítulos.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

Página de actividades 13.3



MÁS AYUDA CON TRAZAR PALABRAS CON **y, Y**

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 13.3 a un familiar o tutor.
- Pida a los estudiantes que, con ayuda de un familiar o tutor, piensen y escriban más palabras con **y**.

Lección 13: Código básico: Presentar /y/ > y, Y

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON TRAZAR Y

Arcoíris de y, Y

- Comente a los estudiantes: “Van a continuar practicando el trazo de y, Y”.
- Haga una copia de la Página de actividades RM 13.1 para cada estudiante y reparta crayolas de varios colores.
- Pida a los estudiantes: “Practiquen el trazo de y, Y con diferentes colores hasta que logren un arcoíris”. Si es necesario, recuérdelos los pasos para el trazo de cada letra.

MÁS AYUDA CON TRAZAR PALABRAS CON Y

Más palabras con y

- Comente a los estudiantes: “Van a continuar practicando el trazo de palabras con y”.
- Haga una copia de la Página de actividades RM 13.2 para cada estudiante y reparta un lápiz.
- Pida a los estudiantes: “Escriban la sílaba correcta para completar las palabras”.

14

CÓDIGO BÁSICO

Presentar los sonidos /gu/ > w, W y /k/ > k, K

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos y tres sílabas que se escriben con y. **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes escucharán palabras e identificarán aquellas con los sonidos iniciales /gu/ y y seguirán instrucciones para asociar estos sonidos a sus letras correspondientes. **TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.B.i; TEKS K.1.B**

Los estudiantes identificarán palabras con el sonido /k/ en una historia y asociarán este sonido a sus letras correspondientes. **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.iii; TEKS K.2.B.i**

Destrezas de escritura

Los estudiantes trazarán las letras w y W para representar los sonidos /gu/ y escribirán palabras con los sonidos /gu/, con la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E; TEKS K.1.B**

Los estudiantes trazarán las letras k, K y escribirán palabras con el sonido /k/, con la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E**

Los estudiantes participarán en la escritura compartida de palabras con los sonidos /gu/ y /k/. **TEKS K.1.C; TEKS K.10.E**

Practicar las destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán y escribirán palabras con k y con w. **TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.B.ii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación**Página de actividades 14.1****Página de actividades 14.2****Registro de observación de segmentación**

➤ **oral** **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vi**

Trazo de w, W y frases con w

➤ **TEKS K.2.C.i; TEKS; K.2.C.ii; TEKS K.2.E**

Trazo de k, K y palabras con w

➤ **TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E**

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Segmentar sílabas	Toda la clase	5 min	
Presentar los sonidos /gu/ > w, W	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>kiwi, wok</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>w, W, g, G, v, V</i>
Presentar /k/ > k	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas de imágenes: <i>kiwi, koala</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>k, K</i>
Destrezas de escritura (20 min)			
Trazar w, W: – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de w, W y palabras con w	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>w, W</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 14.1
Trazar k, K: – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de k, K y palabras con k	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>k, K</i> <input type="checkbox"/> Página de actividades 14.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 14.2
Escritura compartida	Toda la clase	10 min	
Practicar las destrezas fundamentales (5 min)			
Clasificar palabras: – Palabras con k y con w	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 14.3 <input type="checkbox"/> Componente digital 14.3
Material para llevar a casa			
Dibujar palabras con w y k			<input type="checkbox"/> Página de actividades 14.4


TEKS K.2.A demuestre conciencia fonológica al (iii) identificar las palabras individuales en una oración hablada; (iv) identificar sílabas en palabras habladas; (vi) segmentar palabras multisilábicas en sílabas; (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B** demuestre y aplique conocimiento fonético al (i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVVCV y CVCCV; representan; **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.2.C** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al (i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente; (ii) escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.10.E** comparta la escritura.

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de segmentación oral que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes en la rutina Segmentar sílabas. A lo largo de la unidad, hay oportunidades para observar y registrar el desempeño de los estudiantes en estas habilidades.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *w, W, g, G* y *w, W* para la actividad Presentar /gu/ > *w, W*. Prepare también las Tarjetas grandes de letras para *W, w, K, k*.
- Prepare las Tarjetas de imágenes para *wok, kiwi* y *koala* para presentar las letras asociadas a los sonidos /gu/ y /k/.
- Tenga a la mano la historia sugerida “Un día en la kermés” que se encuentra dentro del cuerpo de esta lección, así como la Imagen digital para kermés.

Destrezas de escritura

- Tenga a la mano las Tarjetas grandes de letras para *K, k* y *W, w* para la rutina Trazar letras.

➤ Componente digital 14.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 14.1 para exhibirla ante la clase, o el Componente digital 14.1.
- Prepare la Página de actividades 14.1 y crayones pequeños para cada estudiante.

➤ Componente digital 14.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 14.2 para exhibirla ante la clase, o el Componente digital 14.2.
- Prepare la Página de actividades 14.2 y crayones pequeños para cada estudiante.
- Tenga preparados plumones para la pizarra, para la actividad Escritura compartida.

Práctica de las destrezas fundamentales

➤ Componente digital 14.3

- Prepare su copia ampliada de la Página de actividades 14.3. También puede proyectar el Componente digital 14.3 para la actividad Clasificar de palabras.
- Tenga a la mano lápices para todos los estudiantes.

Recursos adicionales

- Ve a las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con el trazo de *w*, *W* y *k*, así como los sonidos /gu/ y /k/. Estas actividades también se pueden hacer en grupos pequeños.

Lección 14: Código básico: Presentar los sonidos /gu/ > w, W y /k/ > k, K

Destrezas fundamentales

15M

Enfoque principal

Los estudiantes segmentarán oralmente palabras de dos y tres sílabas que se escriben con y. **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes escucharán palabras e identificarán aquellas con los sonidos iniciales /gu/ y y seguirán instrucciones para asociar estos sonidos a sus letras correspondientes. **TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.B.i; TEKS K.1.B**

Los estudiantes identificarán palabras con el sonido /k/ en una historia y asociarán este sonido a sus letras correspondientes. **TEKS K.2.A.iv; TEKS K.2.A.iii; TEKS K.2.B.i**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan palabras como *yema*, *yoyo*, *yate*, *yoga*, *payaso* y *ayuda*. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de segmentación oral.

Segmentar sílabas



Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes: “Yo diré una palabra y ustedes deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina”.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *yema* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *ye*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga en voz alta la segunda sílaba de la palabra, *ma*.

TEKS K.2.A demuestre conciencia fonológica al (iii) identificar las palabras individuales en una oración hablada; (iv) identificar sílabas en palabras habladas; (vi) segmentar palabras multisilábicas en sílabas; (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.

- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pida a los estudiantes: “Ahora segmenten las siguientes palabras”:
 1. payaso > pa-ya-so
 2. yoga > yo-ga
 3. yoyo > yo-yo
 4. ayuda > a-yu-da
- Si los estudiantes muestran dificultad al segmentar las sílabas de las palabras, al no hacer la división correctamente, retome la primera palabra y explique: “La palabra *payaso* tiene las sílabas *pa-ya-so*. Esto quiere decir que esta palabra tiene tres sílabas y estas deben pronunciarse en tres golpes de voz: *pa-ya-so* (muestre tres de sus dedos para señalar cada sílaba)”.

PRESENTAR LOS SONIDOS /GU/ > w, W (5 MIN)



Escuchar con atención

Presentar /gu/ > w, W

- Comente a los estudiantes: “El día de hoy conocerán los sonidos /gu/”.
- Muéstrelas las Tarjetas de imágenes para *kiwi* y *wok*. Pronuncie el nombre de las imágenes haciendo énfasis en los sonidos /gu/.
- Pida a los estudiantes: “Repitan las palabras *wok* y *kiwi* después de mí”.
- Repita las palabras e invítelos a pensar qué tienen en común. (*el sonido /gu/*).
- Diga la palabra *kiwi* segmentándola en sílabas. Pida a la clase que la segmenten después de usted, siguiendo la rutina Segmentar sílabas.
- Pregunte: “¿En qué sílaba están los sonidos /gu/?”. (*en la segunda*).
- Diga algunas palabras (*wifi, goma, waterpolo, agua, guante, Wali*) y pida a los estudiantes que las segmenten en sílabas y den un aplauso cuando una palabra tenga los sonidos iniciales /gu/.
- Diga: “Ahora vamos a ver cuál es el dibujo de estos sonidos”. Muestre las Tarjetas grandes de letras para *w* en minúscula y mayúscula.
- Explíqueles: “Este es el dibujo de los sonidos /gu/”.
- Llame su atención a la diferencia entre la minúscula y la mayúscula. Pregunte: “¿En qué se parecen y en qué son diferentes?” (*Son iguales en forma, pero diferentes en tamaño*).
- Coménteles lo siguiente: “Este trazo es muy parecido al trazo *v, V* del sonido /b/, pero es doble”.

Apoyo a la enseñanza

Copie las palabras en una cartulina para que los estudiantes las segmenten en sílabas con golpes de voz; esto facilitará la comprensión de la segmentación en sílabas.

Tarjetas de imágenes



Desafío

Muestre una Tarjeta de imágenes a los estudiantes y pídale que digan una frase en voz alta relacionada con la imagen de la tarjeta.

Tarjetas grandes de letras



- Diga los sonidos /gu/ y muestre la tarjeta de la *w* minúscula; repita el sonido y muestre la tarjeta de la *W* mayúscula.
- Muestre las Tarjetas grandes de letras para *w*, *W*, *v*, *V* y *g*, *G* y pida a los estudiantes que digan los sonidos correspondientes.

PRESENTAR /K/ › K, k (5 MIN)

Antes de comenzar, comente a la clase: “El sonido /k/ ya lo escucharon en otras palabras que se escriben con *c*, *q*, pero en español existen algunas palabras con ese sonido que se escriben diferente”.

Extensión

Aunque los estudiantes ya están familiarizados con el sonido /k/ en palabras con *ca*, *cu*, *co*, *que* y *qui*, lo cierto es que en español hay pocas palabras que se escriban con *k*, por lo que no se le considera una letra que ocurra naturalmente en esta lengua.

- Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imágenes para *kiwi* y dígales: “Repitan el nombre de esta imagen alargando el sonido /k/”.
- Repita el mismo procedimiento con la Tarjeta de imagen para *koala*.
- Diga a los estudiantes: “Voy a leer una historia y cuando escuchen una palabra que empiece con el sonido /k/, toquen su nariz”.
- Observe a los estudiantes para saber quiénes identificaron el sonido y la palabra al tocarse la nariz. Para apoyar a aquellos que no logran identificar el sonido, modele la actividad tocando su nariz al leer las palabras *Ken*, *Kevin*, *kermés*, *koala*.

“Un día en la kermés”

Ken y Kevin fueron a una kermés.

En el centro había un kiosco lleno de juguetes.

Ken tomó un koala. Kevin tomó un libro para dibujar.

- Diga: “Ahora vamos a ver cuál es el dibujo del sonido /k/”. Muestre las Tarjetas grandes de letras para *k* en minúscula y mayúscula.
- Explíqueles: “Este es el dibujo del sonido /k/”.
- Llame su atención a la diferencia entre la minúscula y la mayúscula. Pregunte: “¿En qué se parecen y en qué son diferentes?”. (*Son parecidas en forma, pero la k minúscula tiene trazos de menor tamaño*).
- Diga el sonido /k/ y muestre la tarjeta de la *k* minúscula; repita el sonido y muestre la tarjeta de la *K* mayúscula.

Tarjetas de imágenes



Desafío

Pida a los estudiantes que inventen una historia corta usando uno de los nombres, *Ken* o *Kevin*, y alguna otra palabra con *k*.

Tarjetas grandes de letras





Conexión bilingüe: Varias palabras con el sonido /k/ en español y en inglés tienen una misma raíz, por lo que guardan aspectos similares como la ortografía, el significado y la pronunciación; es decir, son cognados. Consulte la guía de rutinas en las páginas finales de la unidad para trabajar con los cognados de la tabla.

Español	Inglés
koala	koala
kilo	kilo
kiwi	kiwi
kayak	kayak

Lección 14: Código básico: Presentar los sonidos /gu/ > w, W y /k/ > k, K

Destrezas de escritura



Enfoque principal:

Los estudiantes trazarán las letras w y W para representar los sonidos /gu/ y escribirán palabras con los sonidos /gu/ con la direccionalidad apropiada.

📌 **TEKS K.2.B.i; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E**

Los estudiantes trazarán las letras k, K y escribirán palabras con el sonido /k/ con la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.2.E**

📌 Los estudiantes participarán en la escritura compartida de palabras con los sonidos /gu/ y /k/. **TEKS K.1.C; TEKS K.10.E**

TRAZAR w, W (5 MIN)



Trazar letras

Demostración del maestro

Nota: Presente primero la w minúscula y luego la W mayúscula. Coloque las Tarjetas grandes de letras para w minúscula y W mayúscula en un lugar

📌 **TEKS K.2.B** demuestre y aplique conocimiento fonético al (i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.C** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al (i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente; (ii) escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.10.E** comparta la escritura.

Tarjetas grandes de letras

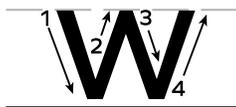


visible, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra w durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /gu/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Luego, trace una w minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar. Ofrezca apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea punteada.

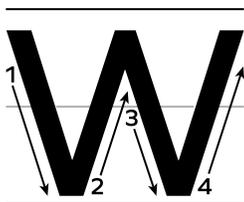
1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
2. Dibujo una línea diagonal hacia arriba.
3. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
4. Dibujo una línea diagonal hacia arriba.
5. Digo /gu/.



- Repita el procedimiento para demostrar el trazo de la W mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
2. Dibujo una línea diagonal hacia arriba.
3. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
4. Dibujo una línea diagonal hacia arriba.
5. Digo /gu/.



- Comente a los estudiantes: “La letra *W* mayúscula se usa para escribir nombres de personas como *Wanda* y de lugares como *Windsor* (Reino Unido)”.

Practicar el trazo de *w*, *W* y palabras con *w*

➤ Componente digital 14.1

- Exhiba su copia ampliada para mostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 14.1.
- Comente a los estudiantes que practicarán el trazo de los sonidos /gu/.
- Comience primero con el trazo de la *w* minúscula.
- Siga los pasos y repita las frases a medida que completa la letra. Pídales que repitan las frases con usted:

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
 2. Dibujo una línea diagonal hacia arriba.
 3. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
 4. Dibujo una línea diagonal hacia arriba.
 5. Digo /gu/.
- Distribuya la Página de actividades 14.1 y lápices entre los estudiantes.
 - Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera independiente. Guíe a los estudiantes zurdos para mejorar el trazo, siga las recomendaciones que se encuentran en la introducción de la unidad.
 - Luego, pídale lo siguiente: “Tracen solo las letras minúsculas de la página que les acaba de entregar”.
 - Reconozca la habilidad de trazo de los estudiantes expresándoles lo siguiente: “Lo hacen muy bien”.
 - Cuando hayan terminado los trazos anteriores pídale lo siguiente: “Tracen la *W* mayúscula que se encuentra en la misma página”. Repita el procedimiento con las frases para la letra *W*.



Página de actividades 14.1: Trazar *w*, *W* y frases con *w*

Recoja las Páginas de actividades 14.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Página de actividades 14.1



Página de actividades 14.1



Apoyo a la enseñanza

Diferencie el trazo de la letra *w* minúscula y *W* mayúscula. Para trazar la *w* minúscula los estudiantes deben empezar en la línea del medio y para trazar la *W* mayúscula deben empezar en la línea de arriba.



TRAZAR *k*, *K* (5 MIN)



Trazar letras

Demostración del maestro

Nota: Presente primero la *k* minúscula y luego la *K* mayúscula. Coloque las Tarjetas grandes de letras para *k* minúscula y *K* mayúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra *k* durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /k/.

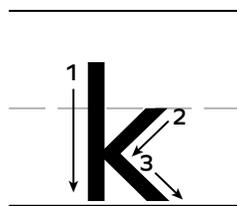
Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.

Luego, trace una *k* minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar. Ofrezca apoyo adicional a los estudiantes zurdos.

Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea punteada.

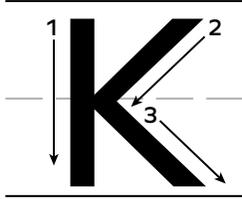
1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda.
3. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
4. Digo /k/.



- Repita el procedimiento para demostrar el trazo de la *K* mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo una línea larga hacia abajo.
2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda.
3. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
4. Digo /k/.



- Comente a los estudiantes: “La letra *K* mayúscula se usa para escribir nombres de personas como *Kate* y de lugares como *Kansas*”.

Practicar el trazo de *k*, *K* y palabras con *k*

➤ Componente digital 14.2

- Explique a los estudiantes: “Ahora practicarán el trazo de *k* y *K*”.
- Prepare su copia ampliada de la Página de actividades 14.2 o proyecte el Componente digital 14.2.
- Exhiba su copia ampliada para mostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 14.2.
- Siga los pasos vistos y repita las frases a medida que completa las letras. Apoye a los estudiantes zurdos cuando escriban; en la introducción de la unidad encontrará recomendaciones pertinentes.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, pida que le entreguen los lápices y las páginas de actividades de forma ordenada y luego regresen a su lugar.
- Reconozca la habilidad de trazo de los estudiantes expresándoles lo siguiente: “Lo hacen muy bien”.

Página de actividades 14.2



Página de actividades 14.2: Practicar el trazo de *k*, *K* y palabras con *k*

Recoja las páginas de actividades 14.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

ESCRITURA COMPARTIDA (10 MIN)

- Diga a los estudiantes: “En esta actividad diré frases con palabras que incluyen los sonidos /gu/ y /k/”. Use las siguientes frases:

1. *Wali las saluda.*
2. *El ave kiwi.*
3. *Wendi maneja.*



Nota cultural

Nombres como *Wendy*, *William* o *Wanda* son comunes en español, pero han sido tomados del inglés respetando la pronunciación y ortografía.

Apoyo a la enseñanza

Escriba una letra incorrecta para observar si los estudiantes logran notar el error en la asociación letra sonido. Puede pedir a un estudiante que pase al frente y haga el trazo correcto para el sonido señalado.

- Indique que deberán escuchar con atención cada frase.
- Diga las frases a un ritmo normal mientras los estudiantes escuchan.
- Diga de nuevo cada frase, esta vez pida a los estudiantes: “Repitan cada frase después de usted y cuenten el número de palabras de cada una”.
- Escriba, lentamente, en la pizarra, cada frase haciendo énfasis en los sonidos /gu/ y /k/.
- Explique y demuestre lo siguiente para corregir algunos errores comunes: “Cuando se escriben frases, la primera letra va en mayúscula; además, las frases se escriben de izquierda a derecha y se deja un espacio entre una palabra y otra”.



Conexión bilingüe: Los préstamos de otros idiomas al español en palabras que se escriben con *w* conservan el sonido /w/ del idioma original.

Español: /w/	Inglés: /w/
windsurf	windsurf
waterpolo	water polo
wifi	wi-fi

Extensión

La escritura interactiva es una estrategia usada para animar a los estudiantes a escribir. Esta se basa en la colaboración entre maestra y estudiante para crear un texto juntos.

Lección 14: Código básico: Presentar los sonidos /gu/ > w, W y /k/ > k, K

Practicar las destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes leerán y escribirán palabras con *k* y con *w*.

✚ **TEKS K.2.A.vii; TEKS K.2.B.ii**

✚ **TEKS K.2.A.vii** demuestre conciencia fonológica al identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.2.B.ii** demuestre y aplique conocimiento fonético al usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.

CLASIFICAR PALABRAS (5 MIN)

Palabras con *k* y con *w*

- Diga a los estudiantes que van a llevar a cabo una actividad donde leerán y escribirán palabras con *k* y *w*.

► Componente digital 14.3

- Prepare su copia ampliada de la Página de actividades 14.3 o proyecte el Componente digital 14.3.
- Reparta a los estudiantes la Página de actividades 14.3 y lápices. Pídales lo siguiente: “Lean las palabras que ahí aparecen y escriban esas palabras en la columna correspondiente (letra *k* o letra *w*)”.
- En caso de que algunos estudiantes confundan la letra *k* y *w*, recuérdelos sus diferencias gráficas: ambas se forman con líneas rectas, pero la letra *k* parece estar de pie, mientras que la letra *w* parece estar acostada. Enfatique que esta diferencia es consistente en minúsculas y mayúsculas.

Página de actividades 14.3



Página de actividades 14.3: Clasificar palabras

Recoja las Páginas de actividades 14.3 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

DIBUJAR PALABRAS CON *W Y K*

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 14.4 a un familiar o tutor.
- Pídales que, con ayuda de su familiar, hagan un álbum con dibujos o recortes de imágenes de objetos y animales con los sonidos /gu/ y /k/ que han aprendido.

Página de actividades 14.4



Lección 14: Presentar los sonidos /gu/ > w, W y /k/ > k, K

Apoyo adicional

MAS AYUDA CON EL TRAZO DE w, W

¡A escribir!

- Comente a los estudiantes: “Van a practicar el trazo de /gu/”.
- Distribuya la Página de actividades RM 14.1 y lápices entre los estudiantes.
- Pídales: “Mencionen los sonidos asociados a la letra que observan en la página de actividades”.
- Recuérdeles el trazo de los sonidos /gu/ en minúscula y en mayúscula.
- Explique a los estudiantes: “Tracen /gu/ de forma imaginaria, en el aire y en la mesa, mientras repiten las instrucciones del trazo”.
- Luego, pídales que completen la página de actividades. Primero que sigan los puntos guía y luego tracen las letras de forma libre.

MAS AYUDA CON EL TRAZO DE k

Palabras con k

Reparta la Página de actividades RM 14.2 a los estudiantes y explique que van a repasar el trazo de la letra *k* minúscula y a encerrar las palabras que empiecen con *k*.

MÁS AYUDA CON IDENTIFICAR LOS SONIDOS /GU/

Adivina el dibujo

- Comente a los estudiantes: “Ahora trabajarán en grupos pequeños”.
- Reparta una pizarra pequeña a cada estudiante.
- Explíqueles: “Cada uno, por turnos, deberá dibujar una cosa que tenga en su nombre los sonidos /gu/ > w. El resto de sus compañeros de grupo deberá adivinar lo que dibujaron”.
- Gana el equipo que más rápido adivine.

MÁS AYUDA CON EL SONIDO /K/ Y LAS LETRAS *k, K*

¿Con *c* o con *k*?

- Haga dos columnas en la pizarra, en una escriba la letra *c* y en la segunda la letra *k*.
- Diga a los estudiantes una palabra y ellos deberán indicar en qué columna va. Puede utilizar las palabras siguientes: *casa, kiwi, cometa, koala, cama, kilo, calle, kiosco* y *cuna*.

15

CÓDIGO BÁSICO

Presentar /s/,
/ks/ > x, X

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas.

✚ **TEKS K.2.A.v; TEKS K.1.A**

Los estudiantes leerán palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas,

✚ incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. **TEKS K.2.B.ii**

Los estudiantes identificarán los sonidos que las letras representan; además, usarán un diccionario pictográfico o recurso digital para identificar palabras que

✚ contengan los sonidos /ks/ y /s/. **TEKS K.2.B.i; TEKS K.3.A**

Destrezas de escritura

✚ Los estudiantes escribirán letras al escuchar su sonido. **TEKS K.2.C.i**

Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes, tales como

✚ CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. **TEKS K.2.C.ii**

Los estudiantes compartirán información e ideas usando las convenciones del

✚ lenguaje. **TEKS K.1.C**

Los estudiantes escribirán letras mayúsculas y minúsculas usando la

✚ direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Los estudiantes seguirán instrucciones orales que impliquen acciones cortas

✚ relacionadas en una secuencia. **TEKS K.1.B**

Destrezas de lectura

Los estudiantes escucharán textos en primera y tercera persona.

✚ **TEKS K.9.E**

Los estudiantes identificarán palabras con los sonidos /s/ y /ks/ al leer

✚ “El ave kiwi”. **TEKS K.2.B.i**

Los estudiantes darán una respuesta oral, pictórica o escrita a un texto.

✚ **TEKS K.6.B**

Los estudiantes usarán evidencia textual para respaldar una respuesta.

✚ **TEKS K.6.C**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación de mezcla de sílabas

 **TEKS K.2.A.v**

Observación

Registro de observación de preguntas para comentar

 **TEKS K.6.B**

Página de actividades 15.2

Trazo de x, X

 **TEKS K.2.B.i**

 **TEKS K.2.A.v** demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; **TEKS K.1.A** escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; **TEKS K.2.B** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar (i) y asociar los sonidos comunes que las letras representan; (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS K.2.C** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al (i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente; (ii) escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.6.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (15 min)			
A calentar motores: – Mezclar sílabas	Toda la clase	5 min	
Presentar los sonidos /s/, /ks/: – Sonidos /s/, /ks/ – Sonidos aislados – ¿Qué palabra va?	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjeta de imágenes: <i>xilófono</i> <input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para x, X <input type="checkbox"/> Componente digital 15.1 <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.1
Presentar /s/, /ks/ > x, X: – ¿Qué letra corresponde a esos sonidos?	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para x, X
Destrezas de escritura (10 min)			
Trazar x, X: – Trazar letras: Demostración del maestro – Practicar el trazo de x, X	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para x, X <input type="checkbox"/> Componente digital 15.2 <input type="checkbox"/> Página de actividades 15.2
Escritura interactiva: – Escribamos juntos	Toda la clase	5 min	
Destrezas de lectura (15 min)			
Presentar el capítulo: – La palabra común <i>libro</i> – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El nuevo hogar de Fen</i> <input type="checkbox"/> Componente digital 15.3
Leer “El ave kiwi”: – Preguntas para comentar – Dibujo para responder a una pregunta sobre la historia – Resumen	Toda la clase/ Individual	10 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i> <input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El nuevo hogar de Fen</i>
Material para llevar a casa			
Identificar los sonidos /ks/			<input type="checkbox"/> Página de actividades 15.3

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de mezcla de sílabas que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Para la actividad Sonidos /s/ y /ks/ aliste la Tarjeta de imágenes para *xilófono*, así como las Tarjetas grandes de letras para x y X.
- Para la actividad ¿Qué palabra va? prepare para proyectar las tarjetas digitales de *taxi*, *saxofón* y *examen*. Use también la Tarjeta de imágenes para *xilófono*.

➤ Componente digital 15.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 15.1 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 15.1.
- Prepare la Página de actividades 15.1 y lápices para distribuir entre los estudiantes.
- Para la actividad ¿Qué letra corresponde a esos sonidos?, prepare las Tarjetas grandes de letras para x y X.
- Prepare un diccionario pictográfico o un recurso digital.

Destrezas de escritura

- En las actividades Trazar x, X y Practicar el trazo de x, X usará las Tarjetas grandes de letras para x y X, así como crayones que deberá repartir entre los estudiantes.

➤ Componente digital 15.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 15.2 para exhibirla ante la clase o el Componente digital 15.2.
- Prepare la Página de actividades 15.2 y crayones pequeños para entregar a los estudiantes. Tenga a la mano una copia para cada estudiante.

Destrezas de lectura

➤ Componente digital 15.3

- Prepare el Componente digital 15.3 para mostrar a los estudiantes la estructura de la palabra común de la lección.
- Para la actividad La palabra común *libro*, consiga una tarjeta para anotar en ella la palabra común que sumará al muro de palabras comunes.
- Prepare suficientes libros diversos para que cada estudiante pueda tomar uno y describirlo usando la palabra común de la lección.

- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro de observación de preguntas para comentar que se encuentra en los Recursos para el maestro.
- Tenga a la mano el Libro grande *El nuevo hogar de Fen*, capítulo “El ave kiwi”, así como los Libros de lectura para los estudiantes.
- Para la actividad Dibujo para responder una pregunta sobre la historia, aliste hojas blancas y colores, que distribuirá entre los estudiantes luego de leer el capítulo.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con los sonidos /ks/ y con el trazo de x, X. Estas actividades también se pueden utilizar en grupos pequeños.

Lección 15: Código básico: Presentar /s/, /ks/ > x, X

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras multisilábicas.

TEKS K.2.A.v; TEKS K.1.A

Los estudiantes leerán palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas,

incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. TEKS K.2.B.ii

Los estudiantes identificarán los sonidos que las letras representan; además, usarán un diccionario pictográfico o recurso digital para identificar palabras que

contengan los sonidos /ks/ y /s/. TEKS K.2.B.i; TEKS K.3.A

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Escuchar con atención



Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras llevan a cabo la rutina de mezclar sílabas. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.



Mezclar sílabas

- En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con el sonido /k/. Explíqueles que dirá una palabra con el sonido /k/ y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

TEKS K.2.A.v demuestre conciencia fonológica al mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; TEKS K.1.A escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; TEKS K.2.B demuestre y aplique conocimiento fonético al (i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; TEKS K.3.A use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras.

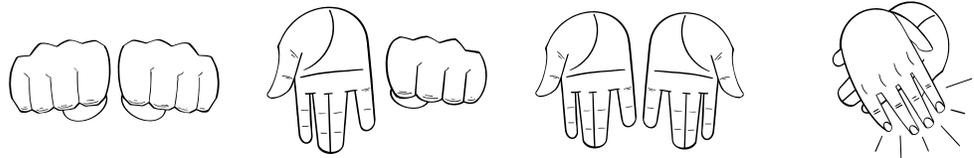
- Permanezca de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *kilo* tiene dos partes sonoras (*ki...lo*). Diga las sílabas de manera pausada: *ki...lo*
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *ki* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *lo* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *kilo* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes sílabas:

1. *ka-yac* > *kayac*

3. *ko-a-la* > *koala*

2. *ki-wi* > *kiwi*

4. *ka-ra-te* > *karate*



Desafío

Solicite a otros voluntarios que continúen mezclando sílabas de otras palabras o nombres. Diga los siguientes: *karateca*, *kimono*, *kilómetro*, *bikini*, *Karen*, *Kevin*, *Karina*.

PRESENTAR LOS SONIDOS /s/, /ks/ (5 MIN)

Sonidos /s/, /ks/

Nota: Previamente coloque a la vista de toda la clase la Tarjeta de imágenes para *xilófono*, así como las Tarjetas grandes de letras para *x* y *X*.

- Señale las Tarjetas grandes de letras para *x* y *X* y diga: “Esta letra puede tener dos sonidos, /s/ y /ks/”.
- Mencione palabras de una lista y pídale: “Cruzen los dedos en forma de *x* (muestre cómo hacerlo) si la palabra que diré lleva el sonido /s/ o /ks/”.
- Explique: “Sonará /s/ cuando el sonido está al inicio de una palabra y /ks/ cuando está en el medio”.
- Pronuncie cada palabra lentamente, articulando con buena dicción y alargando los sonidos que la componen.
- Pídale: “Repitan cada palabra después de mí”.

Tarjetas grandes de letras



- Use la siguiente lista de palabras:

- | | | |
|-------------|------------|-----------------|
| 1. taxi | 5. Félix | 9. balón |
| 2. caja | 6. yoyo | 10. experimento |
| 3. axila | 7. karate | |
| 4. xilófono | 8. oxígeno | |



Conexión bilingüe: Comente a los estudiantes que muchas palabras con los sonidos /ks/ son muy parecidas en inglés y en español, tanto en su escritura, como en su significado. Explique que a este tipo de palabras se les llama *cognados*. En la tabla comparativa se presentan algunos ejemplos; si lo desea, incluya otros más. Consulte la Guía de rutinas para trabajar con los cognados de la tabla.

Español: /ks/	Inglés: /ks/
exacto	<i>exact</i>
taxi	<i>taxi</i>
examen	<i>exam</i>
saxofón	<i>saxophone</i>

- Muestre a los estudiantes la Tarjeta de imágenes de esta lección (*xilófono*) y pídales: “Ahora, digan el nombre del instrumento musical alargando el sonido /s/”.
- Comente a los estudiantes: “Van a continuar practicando el reconocimiento del sonido /s/ y /ks/, cuando está al inicio de la palabra”.

➤ **Componente digital 15.1**

- Exhiba la copia ampliada del Componente digital 15.1.
- Entregue la Página de actividades 15.1, así como los lápices que preparó previamente.
- Pida a los estudiantes: “Mencionen el nombre de las imágenes (*taxi, xilófono, saxofón, karateca*) y encierren en un círculo solo aquellas que tengan el sonido /s/ o /ks/”.
- Anímelos a compartir el resultado de sus trabajos al finalizar la actividad.
- Si algún estudiante circuló la imagen para *karateca*, diga: “Vuelve a pronunciar la palabra. ¿Escuchas el sonido /s/ o /ks/? Buen intento”.

Tarjetas de imágenes



Página de actividades 15.1





Nota cultural

Tanto el xilófono como el saxofón son instrumentos musicales. El primero es un instrumento de percusión, pues se golpea con baquetas; el segundo corresponde a los instrumentos de viento y generalmente está hecho de latón u otro metal.

Desafío

Muestre las Tarjetas grandes de letras para x y X, y pregunte si saben qué letra es y cuál es su sonido.

Tarjetas grandes de letras



Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán los sonidos /ks/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *taxi* haciendo énfasis en sílaba final y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué sílabas tiene la palabra *taxi*?” (*ta-xi*)
- Pregunte a los estudiantes si escucharon los sonidos /ks/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:
 1. flexible
 2. taxi
 3. conexión
 4. próximo
 5. examen

¿Qué palabra va?

- Indique a los estudiantes: “Voy a decir algunas oraciones y ustedes tendrán que completarlas con la palabra que corresponda”.
- Aclare a los estudiantes: “La palabra faltante lleva los sonidos /ks/ o el sonido inicial /s/”.
- Proyecte las imágenes digitales de *taxi*, *saxofón* y *examen*. Use también la Tarjeta de imágenes para *xilófono*.
- Diga las oraciones en voz alta y una a una. Deténgase para dar tiempo a que revisen el vocabulario y elijan una de las imágenes. Diga: “Revisen su vocabulario y elijan una de las imágenes para completar cada oración. Si tienen dudas, pueden preguntarme cómo se pronuncia la palabra que eligieron”.
- Las oraciones propuestas son las siguientes:

En la ciudad el turista toma un (*taxi*).

El músico toca dos instrumentos: el (*saxofón*) y el (*xilófono*).

Obtuve una buena nota en mi (*examen*).

PRESENTAR /S/, /KS/ > x, X (5 MIN)

¿Qué letra corresponde a esos sonidos?

Nota: Utilice las Tarjetas grandes de letras para x minúscula y X mayúscula, así como la Tarjeta de imágenes para *xilófono*.



- Coloque las Tarjetas grandes de letras para *x* y *X* a la vista de los estudiantes.
- Diga: “Van a conocer la letra que corresponde a los sonidos /ks/ y se usa en palabras como *taxi*, y de /s/, cuando se usa en palabras como *xilófono*”.
- Trace en la pizarra la *x* mientras pronuncia los sonidos /ks/; explique: “Se trata de la *x* minúscula”. Luego, diga /s/ y muestre de nuevo la letra. Haga lo mismo con la *X* mayúscula. Solicite a los estudiantes: “Digan el sonido de las letras mientras las voy señalando”.
- Pida: “Observen tanto las letras de las tarjetas como las que tracé en la pizarra y digan en qué son diferentes”. Formule preguntas para que fijen su atención en el tamaño y la forma; por ejemplo: “¿En qué son diferentes?”, “¿cuál es más grande?”.
- Muestre la Tarjeta de imágenes de *xilófono* y pregúnteles: “¿Cuál es el nombre de esta?”. Mencionalo alargando el sonido /s/. Pida: “Ahora repitan”.
- Muestre a los estudiantes más palabras que contengan la letra *x* con sonido /ks/ y con sonido /s/, con ayuda de un diccionario pictográfico o un recurso digital.

Extensión

En algunos sustantivos, la *x* se pronuncia igual que /j/. *Oaxaca*, por ejemplo, suena como /oa/-/ja/-/ka/. Si la *x* aparece antes de otra consonante (como en *extra*), tendrá los sonidos /ks/. Si una palabra comienza con *x*, generalmente tendrá un sonido /s/ o /j/, como *Ximena* o *Xavier*.

Lección 15: Código básico: Presentar /s/, /ks/ > x, X

Destrezas de escritura



Enfoque principal

Los estudiantes escribirán letras al escuchar su sonido. **TEKS K.2.C.i**

Los estudiantes escribirán palabras con patrones silábicos comunes, tales como

CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV. **TEKS K.2.C.ii**

Los estudiantes compartirán información e ideas usando las convenciones del

lenguaje. **TEKS K.1.C**

TEKS K.2.C demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al (i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente; (ii) escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.2.E** desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada; **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.



Los estudiantes escribirán letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada. **TEKS K.2.E**

Los estudiantes seguirán instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia. **TEKS K.1.B**

TRAZAR x, X (5 MIN)



Trazar letras

Demostración del maestro

Nota: Presente primero la x minúscula y luego la X mayúscula. Coloque las Tarjetas grandes de letras para x minúscula y X mayúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra x durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por sus sonidos /ks/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior, además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Luego, trace una x minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar. Brinde apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea punteada.

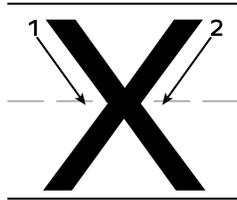
1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda.
3. Digo /ks/.



- Repita el procedimiento para demostrar el trazo de la X mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda.
3. Digo /ks/.



- Comente a los estudiantes que la letra X mayúscula se usa para escribir nombres de lugares o personas, como *Xalapa* (México) o *Ximena*.

Practicar el trazo de x, X

Nota: Revise que los estudiantes cuenten con crayones pequeños de diferentes colores y tengan la postura correcta: las plantas de los pies deben tocar el suelo, los pies deben estar paralelos y la espalda, recta. Antes de que escriban, pídeles que agiten los brazos por encima de la cabeza y den un pisotón. Esto asegurará que su postura sea adecuada para escribir. Esta actividad se puede hacer en grupos pequeños o de manera individual. Implemente las recomendaciones para apoyar en el trazo a los estudiantes zurdos, puede encontrarlas en la introducción de la unidad.

➤ Componente digital 15.2

Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 15.2 para mostrar cómo hacer el trazo. También puede proyectar el Componente digital 15.2.

- Comente a los estudiantes: “Vamos a practicar el dibujo de los sonidos /ks/”.
- Comience primero con el trazo de la x minúscula.
- Siga los pasos y repita las frases a medida que completa la letra. Pídeles: “Repitan las frases conmigo”:

Empiezo en la línea punteada.

1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda.
3. Digo /ks/.

Apoyo a la enseñanza

Antes de iniciar con el trazo lleve a cabo ejercicios de calentamiento para ejercitar la motricidad fina. Sugiera que muevan en círculo las muñecas, que cierren y abran las manos.

Página de actividades 15.2





Página de actividades 15.2

- Distribuya copias de la Página de actividades 15.2 y crayones pequeños de colores entre los estudiantes.
- Haga una práctica guiada en grupo, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera individual.

- Luego, pídeles: “Ahora, tracen las letras de la página que les acabo de entregar”.
- Cuando hayan terminado, pida: “Den vuelta a la página para trazar las mayúsculas”.
- Recuérdeles: “La X mayúscula es diferente de la x minúscula en forma y tamaño, deben empezar el trazo en el punto negro y seguir los mismos pasos que en la página, pero ahora repitiendo estas frases”:

Empiezo en la línea de arriba.

1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha.
 2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda.
 3. Digo /ks/.
- Haga una práctica guiada, repasando los pasos hasta que los estudiantes estén listos para trabajar de manera individual.
 - Recorra el salón de clase para observar el trabajo que realizan los estudiantes. Corrija la postura y el estilo de presión del lápiz cuando sea necesario.
 - Cuando hayan terminado el ejercicio, pida: “Entreguen los lápices y la página de actividades en forma ordenada, después vamos a prepararnos para la siguiente actividad, en la que van trabajar en grupos pequeños”.
 - Para ayudar a los estudiantes a corregir los errores diga: “Trata de hacerlo de esta manera”. Y muestre el trazo correcto.



Página de actividades 15.2: Trazo de x, X

Recoja las Páginas de actividades 15.2 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

ESCRITURA INTERACTIVA (5 MIN)

Escribamos juntos



Elegir el tono de voz

- Comente a los estudiantes: “En esta actividad usted voy a decir frases con palabras que incluyen el sonidos /ks/ y /s/”. Use las siguientes frases:
 1. *Un taxi*
 2. *El xilófono.*
 3. *Toco el saxofón.*
- Indique: “Deberán escuchar con atención cada frase”.
- Diga las frases a un ritmo normal mientras los estudiantes escuchan.
- Diga de nuevo cada frase, esta vez pida a los estudiantes: “Repitan cada frase después de mí y cuenten el número de palabras que tiene cada una”.
- Comience a escribir, lentamente en la pizarra, cada frase. Diga: “La frase comienza con mayúscula, se escribe de izquierda a derecha y se deja espacio entre las palabras”.
- Diga: “Requiero a algunos voluntarios que nos ayuden a completar la frase escribiendo las palabras que tienen /ks/ y /s/ (*taxi, saxofón, xilófono*)”.

Extensión

Recuerde que la escritura interactiva permite a los estudiantes familiarizarse con el proceso de escribir al hacerlo con el apoyo de un adulto.

Apoyo a la enseñanza

Utilice las Tarjetas grandes de sílabas relacionadas con el vocabulario para apoyar a los estudiantes que tengan dudas sobre la escritura (*xi, lo, fo, no*).

Lección 15: Código básico: Presentar /s/, /ks/ > x, X

Destrezas de lectura



Enfoque principal

- ✚ Los estudiantes escucharán textos en primera y tercera persona. **TEKS K.9.E**
Los estudiantes identificarán palabras con los sonidos /s/ y /ks/ al leer “El ave kiwi”.
- ✚ **TEKS K.2.B.i**
- ✚ Los estudiantes darán una respuesta oral, pictórica o escrita a un texto. **TEKS K.6.B**
- ✚ Los estudiantes usarán evidencia textual para respaldar una respuesta. **TEKS K.6.C**

- ✚ **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique el conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.6.B** proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto; **TEKS K.6.C** use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.

Libro grande



PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Muestre el Libro grande *El nuevo hogar de Fen*. Diga a los estudiantes: “Hoy leerán el capítulo titulado ‘El ave kiwi’, en el que acompañarán a Fen a elegir un libro”.

La palabra común *libro*

El capítulo “El ave kiwi” del Libro grande *El nuevo hogar de Fen* incluye las siguientes palabras comunes que los estudiantes pueden identificar y practicar mientras leen.

Palabra común	Página del libro <i>El nuevo hogar de Fen</i>
libro	57, 58
libros	57

➤ Componente digital 15.3

- Muestre el Componente digital 15.3 y señale la palabra común *libro*.
- Demuestre cómo se pronuncia la palabra e invite a varios estudiantes a decirla en voz alta.
- Proporcione ejemplos del Libro grande con una oración sencilla que contenga la palabra común, por ejemplo: “¡Yo elijo este *libro!*” (p. 58).
- Repita con la palabra común *libro*.
- Puede escribir la palabra común en una tarjeta y añadirla al muro de palabras.



Elegir el tono de voz

- Pida a los estudiantes: “Cada uno tome uno de los libros del salón de clases”.
- Solicite: “Digan a un compañero una oración con la palabra común que describa el libro que tienen en las manos; por ejemplo: *Este libro es rojo*. El compañero les dirá, a su vez, otra oración con la palabra común; por ejemplo: *Este libro es pequeño*”.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes: “Al leer el capítulo identificarán palabras con los sonidos /ks/”.



Nota cultural

Un kiwi es un ave no voladora de Nueva Zelanda. Sus plumas parecen más pelaje que plumas y carece de estas en la cola. Tiene bigotes como un gato y posee un gran sentido del olfato.

LEER “EL AVE KIWI” (10 MIN)

Preguntas para comentar

- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura e indique que lo usarán para seguir la lectura que usted llevará a cabo.
- Lea el capítulo completo mientras los estudiantes escuchan con atención y siguen la lectura con su dedo.
- Después de leer cada página del capítulo, haga una pausa y plantee las siguientes preguntas con la intención de que los estudiantes comprendan la historia:
 - página 54: ¿Qué ven Fen y su mamá? (*Un taxi amarillo y un taxi azul*);
 - página 57: ¿A dónde llegaron Fen y su mamá? (*A la biblioteca.*); ¿Quién es Wali? (*El bibliotecario*);
 - página 58: ¿Qué vio Fen en el libro que eligió? (*La imagen de un ave kiwi*).
- Luego, vuelva a leer el capítulo, pero esta vez en eco. Haga énfasis en la palabra que cuenta con los sonidos /ks/, de modo que los estudiantes puedan identificarla.
- Pida: “Levanten una mano cada vez que lean una palabra con /ks/ > x; deberán levantarla al leer *taxi*, que aparece dos veces en la página 54”.
- Al terminar la lectura en eco, escriba en la pizarra las palabras que hayan identificado y solicite a los estudiantes que las repitan después de usted; haga énfasis en los sonidos /ks/, para que lo escuchen e identifiquen nuevamente.
- Escriba en la pizarra otras palabras que haya presentado durante la lección, por ejemplo: *examen, koala, próximo, kiwi y xilófono*. Después, dígalas en voz alta y pida a los estudiantes que den un aplauso cuando escuchen aquellas que tienen los sonidos /ks/.



Observación: Registro de observación de preguntas para comentar

Observe a diferentes estudiantes mientras realizan la actividad Leo una historia: “El ave kiwi” y responden las preguntas que se proponen u otras que usted les plantee. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de preguntas para comentar.

- Para alentar a cada estudiante, dígalos: “Has demostrado mucha paciencia con este trabajo”.

Libro de lectura



Nota cultural

En la historia, el personaje Wali es un bibliotecario, una persona que orienta sobre los materiales que hay en la biblioteca y facilita las consultas y los préstamos de libros.

Apoyo a la enseñanza

Si hay dificultades para identificar todas las palabras con los sonidos /w/, /k/, /ks/, lea el capítulo varias veces y haga que los estudiantes se concentren en un sonido y letra diferente cada vez.

Desafío

Presente dos imágenes de aves (una de ellas un kiwi) y pida a los estudiantes que identifiquen cuál es el kiwi, con base en la descripción.

Página de actividades 15.3



Dibujo para responder a una pregunta sobre la historia

- Distribuya las hojas blancas y los colores que preparó previamente.
- Nuevamente pregunte a los estudiantes: “¿Cómo es un ave kiwi?, hagan un dibujo para responder esa pregunta”.
- Al terminar el dibujo, solicite: “Muestran su trabajo a los demás y comenten qué dibujaron y por qué”.
- Para terminar, indique a los estudiantes: “Ahora, harán juntos el resumen del capítulo para recordar qué pasó primero, después y al último”.
- Para alentar a los estudiantes, dígalos: “Veo que has puesto atención en la historia”.

Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “El ave kiwi”. Guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
 - ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “El ave kiwi”. (Mamá y Fen ven un taxi).
 - ¿Qué pasó **después**? (Mamá y Fen ven muchos libros).
 - ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (Fen ve un kiwi).

Fin de la lección

Material para llevar a casa

IDENTIFICAR LOS SONIDOS /KS/

Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 15.3 a un familiar o tutor.

- Pida a los estudiantes que, con ayuda de un familiar, busquen en su entorno objetos cuyo nombre tenga la letra x.

Lección 15: Código básico: Presentar /s/, /ks/ > x, X

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS SONIDOS /KS/

Juego con mímica

- Pida a los estudiantes: “Estén muy atentos para escuchar el nombre de los instrumentos musicales voy a mencionar, pues deberán simular que los tocan”.
- Mencione en voz alta la palabra *saxofón*; ellos harán movimientos para simular que tocan ese instrumento (especialmente soplar por la boquilla y mover los dedos de las manos para marcar las notas; quizá podrían balancearse arqueando la espalda, como hacen los saxofonistas).
- Después diga *xilófono* y cambiarán los movimientos para simular que toman unas baquetas y golpean a lo largo de un teclado. Si no conocen los movimientos para cada instrumento, muestre cuáles son.
- Alterne entre uno y otro instrumento para que ellos hagan la mímica correspondiente.

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE x, X

Trazo de x, X

- Entregue una copia de las Páginas de actividades RM 15.1 y RM 15.2, así como crayones pequeños de varios colores a cada estudiante.
- Pídeles que tracen la letra x minúscula varias veces sobre la misma letra guía, usando crayones de un color diferente cada vez.
- Observe que comiencen en el punto negro. Revise constantemente que empleen la direccionalidad correcta al trazar cada línea.
- Pídeles que digan los sonidos /ks/ cuando terminen de trazar la letra.
- Cuando hayan terminado, entréguales una copia de la Página de actividades RM 15.2 para que practiquen el trazo de la X mayúscula y repita el mismo procedimiento. Recuérdeles que deben iniciar en el punto negro.
- Cuando hayan completado la página, pídeles que le entreguen sus crayones.

Practico el trazo

- Entregue a cada estudiante una pizarra pequeña y un marcador.
- Explíqueles: “Voy a mostrar una Tarjeta grande de letras y ustedes deberán copiar el trazo en la pizarra pequeña, identificando si se trata de la letra mayúscula o minúscula”.
- Levante una de las dos Tarjetas grandes de letras para x o X.
- Después de que hayan trazado, anímelos a compartir sus resultados para que refuercen las características tanto del trazo como de las variantes en el tamaño de minúsculas y mayúsculas.

CÓDIGO BÁSICO

Revisar palabras con *h* e *y*

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes seguirán instrucciones orales e identificarán los sonidos de las letras mayúsculas y minúsculas *w, k, x, y, h, z, ch, g, j, r, v, ll, b, n*.

✚ **TEKS K.2.B.i; TEKS K.1.B**

Destrezas de escritura

Los estudiantes participarán en una actividad de escritura interactiva, en la cual podrán escribir y sugerir palabras con *h* e *y*.

✚ **TEKS K.1.C; TEKS K.2.B.iii; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii**

Los estudiantes escribirán palabras con *h* e *y* en una página de actividades,

✚ siguiendo instrucciones orales. **TEKS K.2.B.iii; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.1.B**

Destrezas fundamentales

Los estudiantes leerán y realizarán las acciones escritas en tarjetas para moverse.

✚ **TEKS K.3.C**

Destrezas de lectura

Los estudiantes seguirán la lectura del Libro grande *El nuevo hogar de Fen*, capítulo “El pastel de kiwi” en su Libro de lectura, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona. Luego identificarán palabras con *h* e *y*.

✚ **TEKS K.9.E; TEKS K.2.B.iii**

Los estudiantes usarán imágenes y textos para clarificar el significado de las

✚ palabras como *kiwi* y *taxi*. **TEKS K.3.B**

Los estudiantes volverán a revisar la secuencia de los eventos para verificar la

✚ comprensión de la historia. **TEKS K.5.I**

Los estudiantes seguirán instrucciones para leer con un compañero el capítulo “El pastel de kiwi”; además, usarán un diccionario pictográfico o recurso digital para

✚ identificar el significado de algunas palabras. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.3.A; TEKS K.1.B**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación del sonido de las letras

 **TEKS K.2.B.i**

Observación

Registro anecdótico de lectura

 **TEKS K.2.B.ii**

Página de actividades 16.1

Practicar escribir palabras con *h*, *y*

 **TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii**

 **TEKS K.2.B** demuestre y aplique conocimiento fonético al (i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; (iii) decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como "ch", "rr" y "ll"; representan: **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.2.C** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al (i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente; (ii) escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.3.C** identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer y escuchar para aprender y clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.5.1** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras.

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (10 min)			
A calentar motores: – ¡Al aire!	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>w, k, x, y, h, z, ch, g, j, r, v, ll, b, n</i> (mayúsculas y minúsculas)
Revisión de palabras con <i>h</i> e <i>y</i> : – Sonidos aislados	Toda la clase	5 min	
Destrezas de escritura (10 min)			
Escritura interactiva: – Frases con palabras con <i>h</i> e <i>y</i>	Toda la clase	5 min	
Leo y escribo: – Escribir palabras con <i>h</i> e <i>y</i>	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 16.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 16.1
Destrezas fundamentales (5 min)			
Tarjetas para moverse: – Leo y me muevo	Grupos pequeños	5 min	
Destrezas de lectura (15 min)			
Presentar el capítulo: – Leer con un propósito	Toda la clase	5 min	<input type="checkbox"/> Libro grande <i>El nuevo hogar de Fen</i>
Leer “El pastel de kiwi”: – Resumen – Leer con un compañero	Toda la clase/ Con un compañero	10 min	<input type="checkbox"/> Libro de lectura <i>El nuevo hogar de Fen</i>
Material para llevar a casa			
Practicar el sonido de las letras			<input type="checkbox"/> Página de actividades 16.2

PREPARACIÓN PREVIA

Destrezas fundamentales

- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras, que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para tomar nota del reconocimiento que los estudiantes hacen de los sonidos que han conocido en lecciones previas.
- Para la actividad ¡Al aire!, prepare las Tarjetas grandes de letras para *w, k, x, y, h, z, ch, g, j, r, v, ll, b, n* (tanto en mayúsculas como en minúsculas).

Destrezas de escritura

- Para la actividad Escribir palabras con *h* e *y*, prepare la Página de actividades 16.1 y lápices para distribuir entre los estudiantes.

➤ Componente digital 16.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 16.1 para exhibirla ante la clase, o el Componente digital 16.1.

Destrezas fundamentales

- Para la actividad Leo y me muevo, prepare tarjetas para moverse con las siguientes acciones: *jugar con un yoyo, hablar por el walkie-talkie, tocar un xilófono, tocar un saxofón, caminar como un koala, llamar un taxi*. Aliste también fichas o tarjetas en blanco para que los estudiantes sugieran y escriban otras acciones a incluir en las tarjetas para moverse.

Destrezas de lectura

- Prepare el Libro grande *El nuevo hogar de Fen*.
- Para llevar a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro anecdótico de lectura, que se encuentra en los Recursos para el maestro. Este registro le servirá para tomar nota de la claridad y fluidez con que los estudiantes logran leer en voz alta.
- Prepare un Libro de lectura para cada estudiante, para que los estudiantes lean el capítulo “El pastel de kiwi” durante la actividad Leer con un compañero.
- Prepare un diccionario pictográfico o un recurso digital para ayudar a los estudiantes con el significado de las palabras desconocidas.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con los sonidos iniciales, con la decodificación de palabras y con la escritura de palabras. Para esta sección, prepare las pizarras pequeñas y un marcador para cada estudiante. También necesitará tijeras y pegamento para cada estudiante. Estas actividades también se pueden hacer en grupos pequeños.

Lección 16: Código básico: Revisar palabras con *h* e *y*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes seguirán instrucciones orales e identificarán los sonidos de las letras mayúsculas y minúsculas *w, k, x, y, h, z, ch, g, j, r, v, ll, b, n*.

 **TEKS K.2.B.i; TEKS K.1.B**

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)



Manejar los útiles escolares



Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican las letras correspondientes a los sonidos que usted pronuncia. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación del sonido de las letras.

¡Al aire!

- Comente a los estudiantes: “Van a participar en un juego llamado ‘¡Al aire!’”.
- Prepare las Tarjetas grandes de letras para *w, k, x, y, h, z, ch, g, j, r, v, ll, b, n*, tanto en mayúsculas como en minúsculas.
- Mezcle las tarjetas y colóquelas esparcidas en el suelo.
- Explique a los estudiantes: “Voy a pronunciar diferentes sonidos y ustedes deben seleccionar las Tarjetas grandes de letras que correspondan”.
- Por ejemplo, mencione el sonido /y/ y pida a uno o dos voluntarios que encuentren las tarjetas con las letras correspondientes, en este caso, sería el dígrafo *ll* y la letra *y* en mayúsculas y minúsculas.

Tarjetas grandes de letras



 **TEKS K.2.B.i** demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.

Apoyo a la enseñanza

De ser necesario, primero muestre las tarjetas de letras y repase el sonido asociado a cada una para reforzar el aprendizaje previo.

- Al levantar las tarjetas, permítale compartir con el resto de sus compañeros el resultado y motive al resto de la clase a mencionar dos objetos con este sonido inicial.
- Repita el mismo proceso con cada una de las tarjetas restantes.
- Como una alternativa, puede invitar a algunos estudiantes a recordar los sonidos aprendidos hasta el momento y a pronunciar uno de ellos para que otro de sus compañeros busque la tarjeta de la letra correspondiente y la levante en el aire.
- Para alentar a los estudiantes, diga: "Lo hacen tan bien que hacen que parezca muy fácil".

REVISIÓN DE PALABRAS CON H E Y (5 MIN)



Sonidos aislados

Explique a los estudiantes que identificarán el sonido /y/ en algunas sílabas.

- Diga en voz alta la palabra *yema* haciendo énfasis en la sílaba inicial y pida a los estudiantes que la repitan después de usted.
- Pregunte a los estudiantes: "¿Qué sílabas tiene la palabra *yema*?". (*ye-ma*)
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /y/ en la primera o en la segunda sílaba.
- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

1. **yate**

3. **hola**

2. **yoyo**

4. **huevo**



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que mencionen una palabra con el sonido /y/ en la primera o segunda sílaba para verificar si comprendieron la ubicación de un sonido dentro de una palabra.

- Si varios estudiantes tienen dificultad para hacerlo, dé retroalimentación inmediata. Diga: "Vamos a escuchar bien el sonido /y/. Al decir 'yate', el sonido /y/ está al principio, en la primera sílaba. Repitémoslo despacio: *ya-te* > *yate*. ¿Lo escucharon? ¡Muy bien, ahora intentemos con otra palabra!".

Lección 16: Código básico: Revisar palabras con *h* e *y*

Destrezas de escritura



Enfoque principal

Los estudiantes participarán en una actividad de escritura interactiva, en la cual podrán escribir y sugerir palabras con *h* e *y*.

✚ **TEKS K.1.C; TEKS K.2.B.iii; TEKS K.2.C.i; TEKS K.2.C.ii**

Los estudiantes escribirán palabras con *h* e *y* en una página de actividades,

✚ siguiendo instrucciones orales. **TEKS K.2.B.iii; TEKS K.2.C.ii; TEKS K.1.B**

ESCRITURA INTERACTIVA (5 MIN)

Frases con palabras con *h* e *y*

- Comente a los estudiantes: “En esta actividad voy a decir frases con palabras que incluyen *h* e *y*. Escuchen con atención cada frase”. Use las siguientes frases:
 1. Una hormiga.
 2. Un helado.
 3. El yoyo azul.
 4. Yema de huevo.
- Diga las frases a un ritmo normal mientras los estudiantes escuchan.
- Diga de nuevo cada frase, esta vez pida a los estudiantes: “Repitan cada frase después de mí y cuenten el número de palabras que tiene”.
- Comience a escribir, lentamente en la pizarra, cada frase. Indíqueles: “La frase comienza con mayúscula, se escribe de izquierda a derecha y se deja espacio entre las palabras”.
- Pida que algunos voluntarios le ayuden a completar la frase escribiendo las palabras que empiezan con *h* e *y* (*hormiga, helado, yoyo, yema*).

Apoyo a la enseñanza

Ofrezca apoyo visual a los estudiantes usando las Tarjetas grandes de letras para guiar la escritura en la asociación sonido-letra.

Desafío

Invite a los estudiantes a proponer otras palabras con *h* e *y* para escribir.

✚ **TEKS K.1.C** comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje; **TEKS K.2.B.iii** demuestre y aplique conocimiento fonético al decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”; **TEKS K.2.C** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al (i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente; (ii) escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.

LEO Y ESCRIBO (5 MIN)

Escribir palabras con *h* e *y*

Nota: Consulte las recomendaciones que se encuentran en la introducción de la unidad para apoyar en el trazo a los estudiantes zurdos.

➤ Componente digital 16.1

- Exhiba la copia ampliada de la Página de actividades 16.1 o proyecte el Componente digital 16.1.
- Pida a los estudiantes: “Comenten las imágenes que observan en la página de actividades (*yema, yoyo, horno e higo*)”.
- Señale la imagen de *yoyo*. Pídale: “Que segmenten la palabra en fonemas: /y/ /o/ /y/ /o/”.
- Alargue los sonidos dentro de la palabra para favorecer la asociación sonido-letra: *yyyoooyyyooo*.
- Pida a los estudiantes: “Busquen en la página, la palabra *yoyo*”.
- Repita el proceso con el resto de las imágenes.
- Distribuya la Página de actividades 16.1 y un lápiz a cada estudiante.
- Indique a los estudiantes: “Escriban cada palabra debajo de la imagen que corresponde”.

Página de actividades 16.1



Nota cultural

En Latinoamérica, al juguete de dos discos con un hilo en el medio, se le llama *yoyo*, sin embargo, en España se le pronuncia con tilde, de esta forma: *yoyó*.



Verificar la comprensión

Pida a los estudiantes que repitan las instrucciones de la actividad para verificar si comprendieron lo que deben hacer en la Página de actividades 16.1.



Página de actividades 16.1: Practicar escribir palabras con *h* e *y*

Recoja las Páginas de actividades 16.1 para revisarlas y evaluar el desempeño de los estudiantes al escribir palabras con *h* e *y*.

Lección 16: Código básico: Revisar palabras con *h e y*

Destrezas fundamentales



Enfoque principal: Los estudiantes leerán y realizarán las acciones escritas en tarjetas para moverse. **TEKS K.3.C**

TARJETAS PARA MOVERSE (5 MIN)

Leo y me muevo

Nota: Recuerde escribir las palabras y frases decodificables en tarjetas. Cada palabra o frase debe describir una acción o un movimiento que los estudiantes puedan representar.

- Comente a los estudiantes: “Voy a mostrarles algunas tarjetas que describen acciones y ustedes deberán leerlas y hacer la acción indicada”.
- Muestre a los estudiantes una tarjeta para moverse, por ejemplo: *jugar con un yoyo*.
- Pida a los estudiantes: “Lean lo que dice la tarjeta en voz alta. Piensen en cómo pueden llevar a cabo esa acción”. Modele *jugar con un yoyo* y anímelos a que la realicen.
- Repita el proceso con el resto de las tarjetas para moverse. A continuación, se muestran las necesarias para esta actividad:
 1. jugar con un yoyo
 2. hablar por el walkie-talkie
 3. tocar un xilófono
 4. tocar un saxofón
 5. caminar como un koala
 6. llamar a un taxi



Conexión bilingüe: Algunas palabras son muy parecidas en inglés y en español, y su significado también es similar. Estas palabras se llaman cognados. Los siguientes cognados aparecen en las tarjetas para moverse. Consulte la Guía de rutinas para trabajar con los cognados de la tabla.

Apoyo a la enseñanza

Enseñe las tarjetas para moverse y lea lo que cada una indica. Pida a los estudiantes que repitan cada frase y modélela de ser necesario. Observe que los estudiantes comprendan todas las palabras.

Desafío

Invite a los estudiantes a sugerir acciones para incluir en las tarjetas para moverse. Motívelos a escribir sus propuestas en fichas o tarjetas en blanco.

TEKS K.3.C Identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.

Español	Inglés
yoyo	yoyo
xilófono	xylophone
saxofón	saxophone
koala	koala

Lección 16: Código básico: Revisar palabras con *h* e *y*

Destrezas de lectura



Enfoque principal

Los estudiantes seguirán la lectura del Libro grande *El nuevo hogar de Fen*, capítulo “El pastel de kiwi” en su Libro de lectura, enfocándose en fragmentos escritos en primera y tercera persona. Luego identificarán palabras con *h* e *y*.

TEKS K.9.E; TEKS K.2.B.iii

Los estudiantes usarán imágenes y textos para clarificar el significado de las

palabras como *kiwi* y *taxi*. **TEKS K.3.B**

Los estudiantes volverán a revisar la secuencia de los eventos para verificar la

comprensión de la historia. **TEKS K.5.I**

Los estudiantes seguirán instrucciones para leer con un compañero el capítulo “El pastel kiwi”; además, usarán un diccionario pictográfico o recurso digital para

identificar el significado de algunas palabras. **TEKS K.2.B.ii; TEKS K.3.A; TEKS K.1.B**

PRESENTAR EL CAPÍTULO (5 MIN)

- Muestre el Libro grande *El nuevo hogar de Fen*. Diga a los estudiantes: “Hoy leerán un nuevo capítulo titulado ‘El pastel de kiwi’”.

Libro grande



-  **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.B** demuestre y aplique conocimiento fonético al (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”; **TEKS K.3.B** use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer y escuchar para aprender y clarificar el significado de las palabras; **TEKS K.5.I** revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto; **TEKS K.3.A** use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras; **TEKS K.1.B** replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.

- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué fruta es el kiwi? ¿Alguna vez han probado un pastel de este sabor?”

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes: “En esta ocasión identificarán palabras con *h* e *y*”.

LEER “EL PASTEL DE KIWI” (10 MIN)

- Reparta un Libro de lectura a cada estudiante.
- Haga una primera lectura para que los estudiantes disfruten la historia mientras la siguen con su dedo.
- Haga una segunda lectura en eco. Pida a los estudiantes: “Estén muy atentos a las palabras con *h* e *y* que observen y escuchen durante el relato”.
- Al terminar la lectura, pregunte a los estudiantes: “¿Qué palabras con *h* e *y* aparecen en el capítulo?”. De ser necesario, vuelva a mostrarles las páginas del libro. Las palabras son: *hacen, yo, harina, ayuda, ya* y *horno*.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Conocen el significado de cada palabra?”. Se espera que respondan palabras como *kiwi* o *taxi*. Señale en el libro las ilustraciones de esos dos objetos.
- Para ayudarlos con el significado de palabras desconocidas, asístalos con el uso de un diccionario pictográfico o un recurso digital. Pídales que las pronuncien en voz alta y digan su significado. Por ejemplo, *kiwi* es una fruta y el nombre de un ave.
- Escriba las palabras en la pizarra y pida a diferentes voluntarios que pasen al frente y circulen la letra *h* e *y* en cada caso.
- Para terminar, indique: “Juntos harán el resumen del capítulo para recordar qué pasó primero, después y al final”.

Resumen

- Repase con todos los estudiantes la secuencia de eventos del capítulo “El pastel de kiwi”. Guíe a los estudiantes mientras vuelven a contar los eventos de la historia. Sus preguntas deben incluir:
 - ¿Qué fue lo **primero** que sucedió en el capítulo “El pastel de kiwi”? (*Fen va a casa de Ceci*).
 - ¿Qué pasó **después**? (*Fen y Ceci hacen un pastel. Wendi las ayuda*).
 - ¿Qué fue lo **último** que pasó en este capítulo? (*Wendi le pone kiwi al pastel. El pastel está listo para el horno*).

Libro de lectura





Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a diferentes estudiantes mientras leen el capítulo “El pastel de Kiwi”, observando la pronunciación, entonación y fluidez. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.



Cuidar los libros

Leer con un compañero

- Organice a los estudiantes en pares.
- Pida a los estudiantes: “Siéntense con su compañero y tórnense para leer en voz alta ‘El pastel de kiwi’. Recuerden que deben seguir la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de cada página. Mientras leen, identifiquen palabras con *h* e *y*”.
- Anímelos a pedir ayuda si tienen dificultades para leer una palabra.
- Anime a los estudiantes que terminan rápido a que vuelvan a leer “El pastel de kiwi” o alguno de los capítulos que leyeron en lecciones anteriores. No deben leer los siguientes capítulos.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

PRACTICAR EL SONIDO DE LAS LETRAS

- Pida a los estudiantes que entreguen la Página de actividades 16.2 a un familiar o tutor.
- Pida a los estudiantes que encuentren un objeto en su casa, cuyo nombre tenga cada una de las sílabas que aparecen en la tabla y escriban el nombre en una hoja.

Página de actividades 16.2



Lección 16: Código básico: Revisar palabras con *h* e *y*

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LOS SONIDOS INICIALES

¡A dibujar!

- Distribuya las pizarras pequeñas y un marcador a cada estudiante.
- Explique a los estudiantes: “Voy a pronunciar un sonido y ustedes deben dibujar algo con ese sonido”.
- En el caso de la letra *h*, puede escribirla en la pizarra o mostrar la Tarjeta grande de letras, ya que esta es silenciosa.
- Permítales compartir sus ideas y resultados.
- Si lo desea, puede pedirles que dibujen algo cuyo nombre tenga el sonido que usted mencione en la primera o segunda sílaba.

¿Con *y* o con *h*?

- Distribuya las Páginas de actividades RM 16.1 y RM 16.2, así como tijeras y pegamento a cada estudiante.
- Pida a los estudiantes: “Mencionen las imágenes que observan en la Página de actividades” (*yate*, *yema*, *yoyo*, *helado*, *horno* e *higo*).
- Señale la imagen del *yate*. Pídales: “Segmenten en fonemas la palabra /y/ /a/ /t/ /e/ > *yate*. Alarguen los sonidos dentro de la palabra *yyyaaatttee*. ¿Cuál es el sonido inicial?”.
- Escriba la palabra *yate* en la pizarra. Pregunte a los estudiantes: “¿La palabra se escribe con *y* o con *h*?”.
- Pídales: “Recorten la imagen y péguenla en la página, en la columna que corresponde a la letra con que se escribe”.
- Repita el proceso con el resto de las imágenes.

MÁS AYUDA CON LA DECODIFICACIÓN DE PALABRAS

Emparejo

- Distribuya la Página de actividades RM 16.3 y lápices entre los estudiantes.

- Pida a los estudiantes: “Mencionen las imágenes que observan en la Página de actividades” (*yema, yoyo, hormiga e higo*).
- Señale la imagen de *yema*. Pídales: “Segmenten en fonemas la palabra /y/ /e/ /m/ /a/ > *yema*. Alarguen los sonidos dentro de la palabra *yyyeemmmaaa*”.
- Pida a los estudiantes: “Lean las palabras en la columna derecha y señalen la palabra que se asocia a los sonidos segmentados en la palabra *yema*. Luego, unan con una línea la imagen de *yema* con la palabra correspondiente a su nombre”.
- Repita el proceso con el resto de las imágenes.

MÁS AYUDA CON LA ESCRITURA DE PALABRAS

Completar palabras con *h* e *y*

- Distribuya la Página de actividades RM 16.4 y lápices entre los estudiantes.
- Pida a los estudiantes: “Mencionen las imágenes que observan en la página: *yema, yoyo, yate e higo*”.
- Señale la imagen *del yoyo*. Pídales: “Segmenten en fonemas la palabra /y/ /o/ /y/ /o/ > *yoyo*. Alarguen los sonidos dentro de la palabra: *yyyoooyyooo*”.
- Pídales que lean la palabra al lado de la imagen y pregunte: “¿Dice yoyo? ¿Cuáles sonidos faltan?”.
- Pídales que escriban los sonidos faltantes para completar la palabra.
- Repita el proceso con el resto de las imágenes.

Descripción de la evaluación

El objetivo de la Lección 17 (Unidad 5) es medir la capacidad que los estudiantes han desarrollado en las siguientes destrezas:

1. **Destrezas fundamentales:** conciencia fonológica (mezclar fonemas, segmentar sílabas, identificar sonidos iniciales y finales) y conocimiento fonético (asociar sonidos con las letras que representan).
2. **Destrezas de lectura:** decodificación y comprensión lectora.

Todo lo anterior mediante una serie de evaluaciones organizadas de la siguiente manera:

- Parte 1:
 - Asociar sonido-letra
 - Mezclar sílabas
 - Segmentar sílabas
 - Identificar sonidos iniciales y finales
- Parte 2: Decodificar e identificar palabras y oraciones

Estas evaluaciones se llevan a cabo mediante los siguientes Registros de observación:

- Registro de mezcla de sílabas
- Registro de observación de segmentación oral
- Registro de observación del sonido de las letras
- Página de actividades 17.1
- Registro anecdótico de lectura usando la Página de actividades 17.2

Las evaluaciones le ayudarán a determinar qué estudiantes han asimilado las habilidades y conocimientos impartidos hasta el momento, y qué estudiantes deberán repasar y enfocarse en algunas de las destrezas enseñadas en la primera mitad del año escolar. En la sección Interpretar las calificaciones de las habilidades de los estudiantes para la nivelación de destrezas, encontrará detalles sobre cómo interpretar las puntuaciones de los estudiantes para determinar su nivel.

ORDEN DE LAS EVALUACIONES

El orden en que se llevarán a cabo las evaluaciones es el siguiente:

1. **Parte 1:** Evaluación de conciencia fonológica y conocimiento fonético.
Evalúa la capacidad que los estudiantes tienen para identificar y asociar sonidos con las letras que representan, para mezclar sílabas, para segmentar palabras y para identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.
2. **Parte 2:** Evaluación de destrezas de lectura.
Evalúa la capacidad de los estudiantes al decodificar palabras con *h*, al usar la relación letra-sonido para decodificar, al identificar palabras en una oración y al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras.

Cada una de las evaluaciones realizadas tendrá un puntaje asignado. Para los estudiantes que no obtengan el puntaje deseado en la Parte 1 (**Conciencia fonológica y conocimiento fonético**), se ofrecerá en la siguiente sesión de trabajo (Pausa) una evaluación de mezclar y escribir palabras, una evaluación de segmentación de sílabas y una más para identificar sonidos iniciales y finales en palabras simples. Estas evaluaciones le permitirán determinar si hay una o más situaciones problemáticas al mezclar sílabas, al segmentar palabras o al identificar sonidos. Verifique si es en los tres casos, o si los errores son más recurrentes en uno de los aspectos.

Finalmente, para aquellos estudiantes que no obtengan un puntaje deseado en la Parte 2 (**Destrezas de lectura**), durante la Pausa ejercitarán estas habilidades con la lectura del capítulo “Me gusta Chicago”, donde harán y responderán preguntas acerca de la historia y llevarán a cabo una evaluación de decodificación. La siguiente tabla le guiará en cómo determinar qué evaluación aplicar a los estudiantes.

Nombre de la evaluación	Si la calificación es...	Entonces la próxima evaluación será...
Parte 1:	13 o más	No se requiere otra evaluación.
• Asociar sonido-letra (2)	9 a 12	Pueden ejercitarse con las actividades de Más ayuda de la Pausa.
• Mezclar sílabas (4)	8 o menos	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación para mezclar y escribir palabras. • Evaluación para segmentar palabras. • Evaluación para identificar sonidos iniciales y finales.
• Segmentar sílabas (4)		
• Identificar sonidos iniciales y finales (6)		
Parte 2:	4 o más	No se requiere otra evaluación.
• Decodificar e identificar palabras y oraciones	3	Pueden ejercitarse con las actividades de Más ayuda de la Pausa, según la habilidad que se necesite practicar.
	2 o menos	Evaluación para decodificación.

MANEJO DE LA ADMINISTRACIÓN DE LAS EVALUACIONES

Durante el primer día de trabajo con la Lección 17, puede organizar a la clase en centros de aprendizaje, o de otra manera, según le parezca más adecuado. Cada centro de aprendizaje tendrá una tarea asignada. Las actividades de la primera parte de la evaluación se llevarán a cabo llamando uno a uno a los estudiantes; la actividad de Decodificación (Parte 2) se llevará a cabo en grupos pequeños, escuchando uno a uno a los estudiantes mientras leen una oración del texto. Es importante que los estudiantes participen en actividades que le permitan a la maestra mantener una atmósfera calmada y propicia para la evaluación. Es la maestra quien decidirá qué procedimiento implementar para proporcionar y explicar las páginas de actividades, entre otros ejercicios independientes, para que no haya contratiempos durante este periodo.

Durante la evaluación, en el segundo día de trabajo (Pausa), la clase continuará organizada en centros de aprendizaje. Las evaluaciones de reconocimiento de mezcla y escritura de palabras, segmentación de sílabas e identificación de sonidos se llevarán a cabo de forma individual, incluyendo a aquellos estudiantes que obtuvieron un bajo puntaje durante la primera parte de la evaluación.

Es importante mencionar que, aunque no se están evaluando las destrezas de escritura, las actividades de ejercitación son necesarias para aquellos estudiantes que no han obtenido resultados favorables al trazar letras y palabras. De la misma forma, también es necesario que los estudiantes que han logrado desarrollar correctamente estas habilidades las continúen fortaleciendo. Es por ello que se incluyen actividades de ejercitación de escritura. Esta ejercitación debe llevarse a cabo durante otros días de trabajo, ya que para obtener resultados favorables en estas habilidades se requieren de varios días de trabajo.

Finalmente, las actividades relacionadas con la lectura primero se llevarán a cabo con toda la clase, mientras que la evaluación se administrará a aquellos estudiantes que tuvieron problemas con la decodificación. El resto de la clase puede hacer el ejercicio, pero solo a manera de refuerzo y ejercitación.

Durante la Pausa se propone establecer centros de aprendizaje en las que se proporcionarán actividades para aquellos estudiantes que no están siendo evaluados o que no están repasando las destrezas de escritura, ya sea de manera individual o en grupos y sin la necesidad de la orientación de la maestra.

Tanto en la sesión de evaluación como en la Pausa puede seleccionar y distribuir las actividades incluidas en los Recursos para el maestro y aplicarlas a cada centro de aprendizaje. Otra alternativa es pedir a los estudiantes que vuelvan a leer los Libros de lectura de las unidades 4 o 5 y que hagan un dibujo de la historia, ya sea de los personajes, del escenario o de algún evento que les haya gustado o que haya llamado su atención por algún motivo. Además, recuerde que cuenta con las Tarjetas grandes y pequeñas, tanto de letras como de sílabas, para determinar algunas actividades que no necesiten su supervisión.

CALIFICACIÓN Y NIVELACIÓN

En esta sección se proporciona información sobre cómo evaluar a los estudiantes y cómo identificar a aquellos que tomarán las evaluaciones durante la Pausa.

Si las pruebas de nivelación indican que un estudiante no está listo para continuar con el trabajo de la segunda mitad del grado escolar, es fundamental reagrupar al estudiante para que reciba enseñanza de las Destrezas fundamentales que requiere. Como maestra de estudiantes bilingües emergentes, es importante adaptar la enseñanza a las necesidades de sus estudiantes, dándoles oportunidades para practicar el idioma, la comprensión oral, la decodificación y promoviendo el aprendizaje de vocabulario.

Probablemente le tome un tiempo calificar, registrar y analizar los datos de evaluación completos de todos los estudiantes. La evaluación de mitad de año está planeada como un repaso de las destrezas enseñadas hasta el momento, antes de presentar las siguientes destrezas nuevas del Grado K.

Después de la Lección 17, que marca el final del periodo de evaluación de mitad del año, debería continuar la enseñanza con la Unidad 6. Aquí se proporciona orientación para un análisis exhaustivo de los datos de evaluación. Debería completar este análisis para cada estudiante antes de comenzar la enseñanza de la Unidad 6. Este análisis sustentará sus decisiones sobre si los estudiantes están listos para continuar con la enseñanza, o si es necesario otro tipo de acercamiento para asegurar el dominio de las destrezas del Grado K.

Quizá algunos estudiantes bilingües emergentes necesiten más apoyo en el desarrollo de ciertas habilidades, ya sea porque no habían estado expuestos al idioma español con anterioridad, porque no habían tenido oportunidad de practicarlo, por ser nuevos en el programa o porque quizás trabajaron con enfoque diferentes o usaron materiales diferentes en Kindergarten, etc. Sea cual sea la razón, es importante identificar los vacíos en el conocimiento y ejercitar las destrezas que requieran, en lugar de hacer avanzar a los estudiantes con los materiales del Grado K.

INTERPRETAR LAS CALIFICACIONES DE LAS HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES PARA LA NIVELACIÓN DE DESTREZAS

Una vez que haya aplicado y calificado todas las evaluaciones, ingrese las calificaciones de los estudiantes en la Hoja de registro para la evaluación de mitad de año de desempeño – Unidad 5 (que se encuentra en los Recursos para el maestro). Tener en cuenta estas calificaciones es crucial para determinar qué enseñanza de Destrezas fundamentales necesitan los estudiantes y cómo agruparlos para facilitar la mejor forma de impartirla. Use la tabla de nivelación y agrupación de la página siguiente, para completar la columna final de “Grupo”, en la Hoja de registro para la evaluación de mitad de año de desempeño – Unidad 5.

Se recomienda que todas las maestras del Grado K se reúnan como equipo para examinar las calificaciones de los estudiantes en todo el nivel del grado, en lugar de que maestra examine solamente las calificaciones de su clase. El agrupamiento homogéneo para la enseñanza de Destrezas fundamentales es la manera más eficiente y eficaz de diferenciar la enseñanza y cubrir las necesidades de los estudiantes cuando los acerque a las destrezas fonéticas. Una vez que el equipo de nivel haya examinado las calificaciones de todos los estudiantes en estas evaluaciones, puede observar que tiene sentido reagrupar a algunos estudiantes basándose en sus destrezas de decodificación específicas.

Nota: Las evaluaciones de Destrezas fundamentales y las recomendaciones de nivelación solo deben usarse para agrupar a los estudiantes para la enseñanza del área de Destrezas fundamentales. Estas evaluaciones no deben usarse para reagrupar a los estudiantes durante la enseñanza del área de Conocimientos. De hecho, todos los estudiantes deben participar en la enseñanza de conocimientos del nivel del grado. Las destrezas de decodificación limitadas no evitarán que un estudiante aprenda de las lecturas en voz alta, los comentarios y las actividades que forman parte del área de Conocimientos. Es crucial que todos los estudiantes continúen construyendo su vocabulario oral y sus conocimientos de contenido, independientemente de sus destrezas de decodificación. De hecho, el enfoque en el lenguaje oral en el área de Conocimientos puede proporcionar a los estudiantes con dificultades una oportunidad para destacarse.

INTERPRETAR LAS CALIFICACIONES DE EVALUACIÓN USANDO LA TABLA DE NIVELACIÓN Y AGRUPACIÓN

En la siguiente tabla encontrará sugerencias sobre cómo interpretar los resultados de las evaluaciones en español anteriormente presentadas. Además de estas calificaciones, es recomendable que tenga en cuenta las experiencias escolares previas de los estudiantes, así como su dominio de la lengua oral y su actitud hacia la lengua española e inglesa.

TABLA DE NIVELACIÓN Y AGRUPACIÓN

Si un estudiante obtiene...	Debe continuar con la enseñanza después de la Unidad 5 con...	Grupo
<ul style="list-style-type: none"> • 25 o más puntos en la Evaluación: Asociar sonido-letra, Mezclar sílabas, Segmentar sílabas, Identificar sonidos iniciales y finales • 4 puntos en la Evaluación: Decodificar e identificar palabras y oraciones 	Grado K, Unidad 6. Este estudiante tiene una preparación que SUPERA LAS EXPECTATIVAS para las Destrezas fundamentales del Grado K.	1
<ul style="list-style-type: none"> • 18–24 puntos en la Evaluación: Asociar sonido-letra, Mezclar sílabas, Segmentar sílabas, Identificar sonidos iniciales y finales • 3 puntos en la Evaluación: Decodificar e identificar palabras y oraciones 	Grado K Unidad 6. Este estudiante tiene una preparación que CUMPLE LAS EXPECTATIVAS para las Destrezas fundamentales del Grado K. Proporcione refuerzo enfocado para grupos en las destrezas que trabajó incorrectamente en las evaluaciones.	2
<ul style="list-style-type: none"> • Menos de 14 puntos en la Evaluación: Asociar sonido-letra, Mezclar sílabas, Segmentar sílabas, Identificar sonidos iniciales y finales • 2 o menos en la Evaluación: Decodificar e identificar palabras y oraciones 	Este estudiante tiene una preparación que NECESITA APOYO para continuar con las Destrezas fundamentales del Grado K y se beneficiaría de un repaso exhaustivo de los materiales estudiados hasta entonces en las Unidades 1–5.	3

17

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

Evaluación
de mitad de año

ENFOQUE PRINCIPAL DE LA LECCIÓN

Destrezas fundamentales

Los estudiantes identificarán los sonidos comunes y los asociarán con las letras

- ✚ que representan. **TEKS K.2.B.i**
- ✚ Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras. **TEKS K.2.A.v**
- ✚ Los estudiantes segmentarán palabras en sílabas. **TEKS K.2.A.vi**

Los estudiantes identificarán sonidos iniciales y finales en palabras simples.

- ✚ **TEKS K.2.A.vii**

Destrezas de lectura

Los estudiantes leerán el “El sapo Rito” y reconocerán que las oraciones están

- ✚ compuestas por palabras. **TEKS K.9.E; TEKS K.2.A.iii; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii; TEKS K.2.D.iii**

EVALUACIÓN FORMATIVA

Observación

Registro de observación del sonido de las letras **TEKS K.2.B.i**

**Observación**

Registro de observación de mezcla de sílabas **TEKS K.2.A.v**

**Observación**

Registro de observación de segmentación oral **TEKS K.2.A.vi**

**Página de actividades 17.1**

Evaluación de desempeño: Identificar sonidos iniciales y finales



TEKS K.2.A.vii

Página de actividades 17.2

Registro anecdótico de lectura (Evaluación de desempeño)



TEKS K.9.E; TEKS K.2.A.iii; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii; TEKS K.2.D.iii

VISTAZO A LA LECCIÓN

	Agrupación	Duración	Materiales
Destrezas fundamentales (20 min)			
A calentar motores: – ¿Cuál es el sonido?	Toda la clase/ Individual	5 min	<input type="checkbox"/> Tarjetas grandes de letras para <i>ch, w, r</i> (mayúsculas y minúsculas)
Evaluación de desempeño: Parte 1: – Mezclar sílabas – Segmentar sílabas – Identificar sonidos iniciales y finales	Grupos pequeños/ Individual	15 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 17.1 <input type="checkbox"/> Componente digital 17.1
Destrezas de lectura (20 min)			
Evaluación de desempeño: Parte 2: – Leer “El sapo Rito”	Grupos pequeños	20 min	<input type="checkbox"/> Página de actividades 17.2 <input type="checkbox"/> Componente digital 17.2
Material para llevar a casa			
Lectura de palabras			<input type="checkbox"/> Página de actividades 17.3

 **TEKS K.2.B** demuestre y aplique conocimiento fonético al (i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”; **TEKS K.2.A** demuestre conciencia fonológica al (iii) identificar las palabras individuales en una oración hablada; (v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; (vi) segmentar palabras multisilábicas en sílabas; (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras.

PREPARACIÓN PREVIA

Nota para el maestro

El objetivo de la Lección 17 (Unidad 5) es medir la capacidad que los estudiantes han desarrollado en las destrezas ejercitadas.

Destrezas fundamentales

- Para llevarán a cabo la evaluación formativa, prepare el Registro de observación del sonido de las letras que se encuentra en los Recursos para el maestro. El Registro de observación le servirá para anotar el desempeño de los estudiantes.
- Para llevar a cabo la actividad ¿Cuál es el sonido?, prepare las Tarjetas grandes de letras para *ch*, *w* y *r* (mayúsculas y minúsculas).
- Para llevarán a cabo la primera parte de la Evaluación de desempeño, prepare los Registros de observación de mezcla de sílabas y de segmentación oral que se encuentran en los Recursos para el maestro. Los registros le servirán para anotar el desempeño de los estudiantes.

➤ Componente digital 17.1

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 17.1 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 17.1.
- Prepare crayones de color azul y rojo para que cada estudiante trabaje esta sección de la primera parte de la Evaluación de desempeño. Distribuya la Página de actividades 17.1.

➤ Componente digital 17.2

- Prepare una copia ampliada de la Página de actividades 17.2 para exhibirla en clase o proyecte el Componente digital 17.2.

Destrezas de lectura

- Prepare la Página de actividades 17.2 para que los estudiantes lleven a cabo la segunda parte de la Evaluación de desempeño (Leer “El sapo Rito”).
- Para llevarán a cabo la evaluación formativa prepare el Registro anecdótico de lectura que se encuentra en los Recursos para el maestro.

Recursos adicionales

- Vea las actividades de Apoyo adicional al final de la lección para obtener más ayuda con la identificación de sonidos y con el trazo de palabras y más ayuda con leer “El sapo Rito”.

Lección 17: Evaluación de desempeño: Evaluación de mitad de año

Destrezas fundamentales



Enfoque principal

Los estudiantes identificarán los sonidos comunes y los asociarán con las letras que representan. **TEKS K.2.B.i**



Los estudiantes mezclarán sílabas para formar palabras. **TEKS K.2.A.v**



Los estudiantes segmentarán palabras en sílabas. **TEKS K.2.A.vi**



Los estudiantes identificarán sonidos iniciales y finales en palabras simples.

TEKS K.2.A.vii



Nota: Para facilitar la aplicación de las evaluaciones durante esta lección, le sugerimos organizar centros de aprendizaje para trabajar en grupos. Así, mientras trabaja con un centro de aprendizaje en la Parte 1 (Asociar sonidos y letras, Mezclar sílabas, Segmentar sílabas e Identificar sonidos iniciales y finales), llamando uno a uno a los estudiantes, los otros centros de aprendizaje llevan a cabo algunas de las actividades incluidas en los Recursos para el maestro. Forme los centros de aprendizaje antes de comenzar con todas las actividades.

A CALENTAR MOTORES (5 MIN)

La primera actividad de la lección implica hacer el Registro de observación del sonido de las letras, el cual puede aplicar durante la actividad ¿Cuál es el sonido?, observando a determinados estudiantes, o bien, organizar otro centro de aprendizaje y así llamar uno a uno a los estudiantes que necesitan esta evaluación.



TEKS K.2.B.i demuestre y aplique conocimiento fonético al identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; **TEKS K.2.A** demuestre conciencia fonológica al (v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; (vi) segmentar palabras multisilábicas en sílabas; (vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.



Observación: Registro de observación del sonido de las letras

Observe a diferentes estudiantes mientras identifican el sonido correspondiente durante la actividad. Tome nota de su desempeño en el Registro de observación del sonido de las letras.

¿Cuál es el sonido?

- Coloque las Tarjetas grandes de letras para *ch*, *w* y *r* (mayúsculas y minúsculas) en la pizarra y diga a los estudiantes que identificarán los sonidos de algunas letras.
- Explíqueles lo siguiente: “Yo señalaré una tarjeta y ustedes dirán el sonido que indica y corresponde”.
- Verifique la correcta pronunciación de cada uno de los sonidos: /ch/, /gu/ y /r/.
- Si los estudiantes muestran dificultad al identificar los sonidos en algunas palabras, entonces explique: “Las palabras se conforman de un número de sílabas que diré en voz alta y ustedes las repetirán una a una para decir las palabras”. Repita este procedimiento con las palabras cuya pronunciación se dificulte a los estudiantes.

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO: PARTE 1 (15 MIN)

Nota: Puede llevar a cabo los Registros de observación (de mezcla de sílabas y de segmentación oral), mientras el resto de la clase (organizado en centros de aprendizaje) hace las actividades que usted les indique sin necesidad de su orientación. Así podrá llamar uno a uno a los estudiantes para que mezclen sílabas y segmenten palabras.



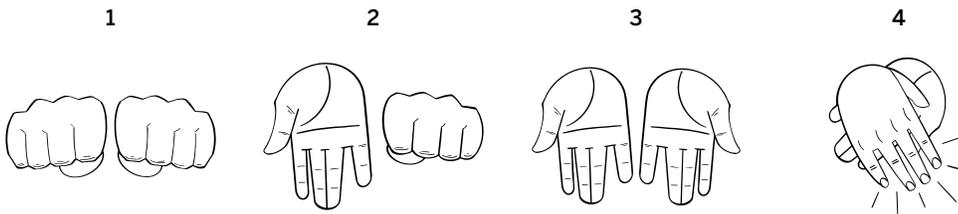
Observación: Registro de observación de mezcla de sílabas

Observe a diferentes estudiantes mientras mezclan las sílabas de cuatro palabras que usted les indique para formar palabras. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro de observación de mezcla de sílabas.



Mezclar sílabas

- En esta rutina, los estudiantes mezclarán sílabas con los sonidos que han aprendido en las primeras cinco unidades. Explíqueles que dirá una palabra y que ellos deberán mezclarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.
- Permanezca de pie de frente a los estudiantes y muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *foca* tiene dos partes sonoras (*fo ... ca*). Diga las sílabas de manera pausada: *fo ... ca*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *fo* mientras da vuelta al puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *ca* mientras da vuelta al puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *foca* mientras da un aplauso con las palmas.
- Practique con los estudiantes. Utilice las siguientes palabras:
 1. *par-que* > *parque*
 2. *ci-ne* > *cine*
 3. *ki-wi* > *kiwi*
 4. *ni-ño* > *niño*



Observación: Registro de observación de segmentación oral

Observe a diferentes estudiantes mientras segmentan cuatro palabras que les indique. Tome nota de su desempeño en el Registro de observación de segmentación oral.

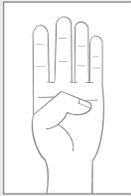
Desafío

Para concluir la actividad, pida a los estudiantes que mencionen una palabra con cada letra y sílaba que acaban de escribir.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes necesitan apoyo para identificar los sonidos en las palabras, explique que las palabras se forman de sílabas. Por ejemplo, la palabra *parque* tiene dos sílabas, *par* y *que*.

Segmentar sílabas



Apoyo a la enseñanza

Para facilitar la actividad, inicie con palabras simples de dos sílabas. Recuerde hacer uso de estrategias como aplausos, un puntero o saltos para adaptarse al estilo de aprendizaje de cada estudiante.

Apoyo a la enseñanza

Si los estudiantes necesitan apoyo para segmentar palabras en sílabas, modele cómo segmentar una palabra en voz alta, al tiempo que muestra los dedos de la mano para indicar su segmentación.

Página de actividades 17.1



Segmentar sílabas

Explique a los estudiantes que dirá una palabra y que ellos deberán segmentarla en sílabas usando los movimientos de la rutina.

- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *barco* en voz alta.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *bar*.
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *co*.
- Si la palabra tiene tres o cuatro sílabas, muestre el dedo anular para decir la tercera sílaba y el dedo meñique para decir la cuarta.
- Pídales que segmenten las siguientes palabras:
 1. uña > *u-ña*
 2. gorila > *go-ri-la*
 3. conejo > *co-ne-jo*
 4. zorro > *zo-rro*

Identificar sonidos iniciales y finales

➤ Componente digital 17.1

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 17.1 o proyecte el Componente digital 17.1 para que los estudiantes observen las imágenes.
- Distribuya la Página de actividades 17.1 y crayones de color azul y rojo.
- Pida a los estudiantes que hagan lo siguiente:
 - “Digan en voz alta la palabra que nombra a la imagen”.
 - “Encierren de azul las imágenes cuyo nombre inicia con el sonido /rr/”.
 - “Encierren de rojo las imágenes cuyo nombre finaliza con el sonido /r/”.
- Mencione que el reverso de la página también tiene imágenes.
- Cuando los estudiantes pronuncien la palabra o encierren las imágenes de manera de adecuada, reconozca su acierto y anímelos. Dígalos: “Lo hacen muy bien, pronunciamos otra palabra”.



Página de actividades 17.1: Evaluación de desempeño: (Identificar sonidos iniciales y finales)

Recoja las Páginas de actividades 17.1 para revisarlas más tarde y evaluar el desempeño de los estudiantes.

Lección 17: Evaluación de desempeño: Evaluación de mitad de año

Destrezas de lectura



Enfoque principal: Los estudiantes leerán el “El sapo Rito” y reconocerán que las oraciones están compuestas por palabras.

📍 **TEKS K.9.E; TEKS K.2.A.iii; TEKS K.2.B.ii; TEKS K.2.B.iii; TEKS K.2.D.iii**

EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO: PARTE 2 (20 MIN)

Leer “El sapo Rito”

Nota: Recuerde que los estudiantes siguen organizados en centros de aprendizaje. Seleccione al centro que evaluará primero después de haber leído todos juntos el texto. En los Recursos para el Maestro encontrará un ejercicio (RM 17.4) relacionado con “El sapo Rito”, el cual puede distribuir a los centros que no están siendo evaluados.



Nota cultural

Según algunos datos, existen más de 7500 especies de sapos en el mundo. El sapo pulga de Brasil, por ejemplo, mide cerca de 7 mm.



Observación: Registro anecdótico de lectura

Observe a los estudiantes, uno a uno, mientras leen una oración de “El sapo Rito”; ponga atención en la pronunciación y entonación de cada palabra que conforman las oraciones del texto. Tome nota del desempeño de los estudiantes en el Registro anecdótico de lectura.

▶ Componente digital 17.2

- Exhiba su copia ampliada de la Página de actividades 17.2 o proyecte el Componente digital 17.2 para que los estudiantes visualicen el texto acerca del sapo Rito. Dígalos que cada uno leerá una parte.
- Entregue la Página de actividades 17.2 a los estudiantes del centro de aprendizaje que será evaluado.
- Explique que por turnos, cada estudiante leerá una oración de “El sapo Rito”.

Páginas de actividades 17.2



📍 **TEKS K.9.E** escuche y experimente textos en primera y tercera persona; **TEKS K.2.A.iii** demuestre conciencia fonológica al identificar las palabras individuales en una oración hablada; **TEKS K.2.B** demuestre y aplique conocimiento fonético al (ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; (iii) decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como “ch”, “rr” y “ll”; **TEKS K.2.D.iii** demuestre conciencia del texto impreso al reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras.

- Verifique la manera en que decodifican fonemas, sílabas y palabras; además, observe si hacen pausa entre cada palabra de las oraciones.

Para concluir la actividad y si el tiempo lo permite, lean en coro el texto.

CALIFICACIÓN, ANÁLISIS Y NIVELACIÓN

Cada una de las evaluaciones realizadas tendrá un puntaje asignado. Para los estudiantes que no obtengan el puntaje deseado en la Parte 1 (**Conciencia fonológica y conocimiento fonético**), se ofrecerá en la siguiente sesión de trabajo (Pausas), una evaluación de mezcla y escritura de palabras, una evaluación de segmentación de sílabas y otra más de identificación de sonidos, las cuales le permitirán determinar si hay una o más situaciones problemáticas con esas destrezas. Verifique si es en los tres aspectos, o si los errores son más recurrentes en uno.

Finalmente, para aquellos estudiantes que no obtengan un puntaje deseado en la Parte 2 (**Destrezas de lectura**), durante la Pausa ejercitarán estas habilidades con la lectura del capítulo “Me gusta Chicago”, harán y responderán preguntas acerca de la historia y llevarán a cabo una evaluación de decodificación. La siguiente tabla le guiará en cómo determinar qué evaluación aplicar a los estudiantes.

Nombre de la evaluación	Si la calificación es...	Entonces la próxima evaluación será...
Parte 1:	13 o más	No se requiere otra evaluación.
• Asociar sonido-letra (2)	9 a 12	Pueden ejercitarse con las actividades de Más ayuda de la Pausa.
• Mezclar sílabas (4)		
• Segmentar sílabas (4)	8 o menos	
• Identificar sonidos iniciales y finales (6)		<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación para mezclar y escribir palabras. • Evaluación para fonemas y segmentar sílabas. • Evaluación para identificar sonidos iniciales y finales.
Parte 2:	4 o más	No se requiere otra evaluación.
• Decodificar e identificar palabras y oraciones	3	Pueden ejercitarse con las actividades de Más ayuda de la Pausa, según la habilidad que se necesite practicar.
	2 o menos	Evaluación de decodificación.

A continuación, se proporciona información sobre cómo evaluar a los estudiantes durante la Parte 1: **Conciencia fonológica y conocimiento fonético**.

Asociar sonido-letra

- La maestra mostrará dos Tarjetas grandes de letras y los estudiantes dirán el sonido de cada letra.
- Asigne un punto por cada sonido correcto que mencionen (dos puntos en total).

Mezclar sílabas

- La maestra dirá cuatro palabras y el estudiante deberá mezclar cada una.
- Asigne un punto por cada palabra mezclada correctamente (cuatro puntos en total).

Segmentar sílabas

- La maestra dirá cuatro palabras y el estudiante deberá segmentar en sílabas cada una.
- Asigne un punto por cada palabra segmentada correctamente (cuatro puntos en total).

Identificar sonidos iniciales y finales

- La maestra distribuirá la Página de actividades 17.1 y los estudiantes deberán identificar el sonido inicial /rr/, así como el sonido final /r/ en los nombres de las imágenes (palabras comunes) que presenta la actividad.
- Asigne un punto por cada sonido que identifiquen correctamente (seis puntos en total).

Luego de aplicar las evaluaciones (y en todos los casos) haga lo siguiente:

- Anote el puntaje en los registros correspondientes.
- Interprete las puntuaciones de la siguiente manera:
 - 13–16 puntos - supera las expectativas
 - 9–12 puntos - cumple las expectativas
 - 8 puntos o menos - necesita apoyo

Los estudiantes que obtengan 8 puntos o menos deberán completar la segunda parte de la evaluación de **Conciencia fonológica y conocimiento fonético, la cual consta de tres pruebas:** Mezclar y escribir palabras (P2.2), Segmentar sílabas (P2.3) e Identificar sonidos iniciales y finales en palabras simples (P2.4), que se administrarán en la próxima lección (Pausa).

Evaluación para mezclar y escribir palabras

- Los estudiantes identificarán el nombre de las cuatro imágenes.
- Escribirán en cada celda los fonemas que conforman la palabra que nombra a la imagen.
- Dividirán la palabra en sílabas y las escribirán en cada celda.
- Escribirán la palabra que nombra a cada imagen.
- La puntuación se basa en la asignación de un punto por cada fonema mezclado y sílaba segmentada.
- Interprete las puntuaciones de la siguiente manera:
 - 25 o más puntos - supera las expectativas
 - 18–24 puntos - cumple las expectativas
 - menos de 18 puntos - necesita apoyo

Evaluación para segmentar sílabas

- Los estudiantes observarán las imágenes y leerán sus nombres.
- Segmentarán en sílabas cada palabra.
- Interprete las puntuaciones de la siguiente manera:
 - 7 o más puntos - supera las expectativas
 - 5–6 puntos - cumple las expectativas
 - menos de 5 puntos - necesita apoyo

Evaluación para identificar sonidos iniciales y finales en palabras simples

- La maestra dirá el nombre de las imágenes (*chocolate, wok, helado y jirafa*) y el estudiante deberá trazar una línea desde estas imágenes hacia las letras con la que inician sus nombres. Después, al voltear la página, repetirán el procedimiento, pero para identificar los sonidos finales (*chocolate, wok y jirafa*).
- Asigne un punto por cada sonido identificado correctamente (siete puntos en total).

Analice los errores de cada estudiante para determinar los aspectos especialmente problemáticos. Agrupe a la clase de acuerdo con los resultados del examen, para ofrecerles apoyo en grupos pequeños o individualmente durante las siguientes lecciones.

Los estudiantes que obtienen una puntuación entre “cumple las expectativas” y “necesita apoyo”, corren el riesgo de tener dificultades considerables en la Unidad 6. Si varios estudiantes de la clase entran en esta categoría, se recomienda ejercitar y practicar estas destrezas mediante las actividades de la sección de Apoyo adicional al final de cada lección y la Pausa.

Los estudiantes que no hayan dominado el concepto de mezcla o que no dominen la segmentación de palabras enseñadas en la Unidad 5, se quedarán aún más rezagados si pasan a la Unidad 6 sin corregirlo.

A continuación, se proporciona información acerca de cómo evaluar la Parte 2: **Destrezas de lectura**.

El texto “El sapo Rito” está compuesto por nueve oraciones, las cuales contienen entre cuatro y cinco palabras de dos y tres sílabas cada una. El propósito es que cada estudiante lea una oración con el mismo nivel de dificultad; de tal forma al evaluar, usted verifique si decodifican correctamente las sílabas de una palabra y, al mismo tiempo, las palabras de una oración. En este proceso también podrá verificar si distinguen que las oraciones están compuestas por palabras y que estas están separadas por espacios.

Durante la lectura de “El sapo Rito” asigne un punto por cada uno de los siguientes aspectos:

- Lectura por palabra
- Lectura por oración
- Pronunciación
- Entonación

Si los estudiantes solamente logran leer una o dos palabras de cada oración, esto indica que quizá esta destreza presenta deficiencias en la conciencia fonológica o en el conocimiento fonético. Es importante mencionar que, si son los mismos estudiantes que tuvieron dificultades en la Parte 1, entonces habrá que reforzar estas destrezas.

En caso de tener un puntaje bajo, durante la siguiente lección (Pausa), participarán en una conversación con el propósito de hacer preguntas y mejorar la comprensión de un texto; además, llevarán a cabo una Evaluación de decodificación.

Evalúe de la siguiente manera:

- 4 puntos - supera las expectativas
- 3 puntos - cumple las expectativas
- menos de 3 puntos - necesita apoyo

Use la Hoja de registro para la evaluación de mitad de año de desempeño, que se encuentra en los Recursos para el maestro, para registrar el desempeño de cada estudiante en cada sección. Una vez que la Hoja de registro esté completa, podrá examinarla rápidamente para determinar si hay grupos de estudiantes que podrían beneficiarse con práctica adicional en un área determinada. Si hay estudiantes que necesitan más apoyo, se recomienda que haga una pausa de no más de una semana antes de continuar con la primera mitad de la Unidad 6. Hay numerosas actividades en la Pausa o en la sección Apoyo adicional que puede usar para proveer práctica adicional. Si solo uno o dos estudiantes necesitan apoyo, seleccione actividades para ejercitar las áreas que requieren fortalecer y continúe con la primera mitad de la Unidad 6.

Durante el resto del programa, monitoree el progreso de los estudiantes cada semana.

Fin de la lección

Material para llevar a casa

Páginas de actividades 17.3



LECTURA DE PALABRAS

- Pida a los estudiantes que lleven a casa la Página de actividades 17.3 para completarla con un familiar o tutor.
- Como actividad preparatoria a la Página de actividades 17.3, pida a los estudiantes que mencionen a un miembro de la familia al menos un objeto y un animal cuyo nombre inicie con los sonidos /rr/ o /r/.

Lección 17: Evaluación de desempeño: Evaluación de mitad de año

Apoyo adicional

MÁS AYUDA CON LA IDENTIFICACIÓN DE SONIDOS

¿Con qué letra empieza?

- Haga suficientes copias de la Página de actividades RM 17.1 para distribuir entre los estudiantes que necesitan repasar la identificación de sonidos en palabras.
- Pídales que observen las imágenes y luego que unan la imagen con la letra con la que inicia su nombre. Sugiera que digan en voz alta el nombre de cada imagen.

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE PALABRAS

¡A escribir!

- Haga suficientes copias de las Páginas de actividades RM 17.2 y RM 17.3 para distribuir entre los estudiantes, tanto los que necesitan repasar el trazo de palabras, como los que requieren seguir fortaleciendo estas destrezas.
- Pida que primero lean las palabras y después sigan las flechas para trazar cada letra.
- Si es necesario recuerden los pasos para cada trazo.
- Después indique que tracen la misma palabra siguiendo las líneas punteadas.
- Para apoyar en el trazo a los estudiantes zurdos, consulte las recomendaciones que se encuentran en la introducción de la unidad.

MÁS AYUDA CON LEER “EL SAPO RITO”

Completo la oración

- Distribuya lápices y la Página de actividades RM 17.4 entre los estudiantes.
- Pida que completen las oraciones referentes al texto “El sapo Rito” encerrando en un círculo la imagen que corresponda.
- Cuando hayan terminado, pida que escriban la palabra correcta para completar la oración.

Apoyo a la enseñanza

Revise que los estudiantes tengan la postura correcta: las plantas de los pies deben tocar el suelo, los pies deben estar paralelos y la espalda, recta. Antes de que escriban, pídale que agiten los brazos por encima de la cabeza y den un pisotón. Esto asegurará que su postura sea adecuada para escribir.

Pausa 2

Este es el final de la Unidad 5. El trabajo durante esta Pausa tiene dos objetivos:

1. Utilizar parte del tiempo para que aquellos estudiantes que no obtuvieron el puntaje deseado en alguna de las evaluaciones de la Lección 17, lleven a cabo una evaluación de mezcla y escritura de fonemas, sílabas, palabras, así como de segmentación de palabras en sílabas o realicen una evaluación de las destrezas de lectura. Todo ello le permitirá definir con más precisión las destrezas que el estudiante todavía necesita practicar.
2. Dedicar tiempo para que, mientras los estudiantes que lo requieran hacen sus evaluaciones, el resto que sí obtuvo el puntaje deseado en ambas evaluaciones, refuerce los temas aprendidos en esta unidad. Recuerde que también se ejercitan y refuerzan las destrezas de escritura. Revise los ejercicios y seleccione los que considere más adecuados para fortalecer el aprendizaje. Puede combinar los ejercicios de cualquier manera y seguir el orden que considere conveniente. Todos los ejercicios, excepto las actividades relacionadas con la lectura del capítulo, están diseñados para que los estudiantes lo puedan llevar a cabo prácticamente sin supervisión por parte de la maestra. Puede ser útil hacer que los estudiantes trabajen en grupos pequeños y se enfoquen en ejercicios específicos.

GUÍA DE TEMAS PARA LA PAUSA

Actividad de lectura

Presentar el capítulo Página 292

Leer con un propósito Página 292

Leer "Me gusta Chicago" Página 292

Actividad de evaluación: Decodificación

Lectura de oraciones Página 293

Actividad de evaluación: Mezclar y escribir palabras

Mezclo y escribo Página 293

Actividad de evaluación: Segmentar sílabas

Segmento y escribo Página 293

Actividad de evaluación: Identificar sonidos iniciales y finales

¿Cuál es el sonido inicial? Página 294

Calificación, análisis y nivelación Página 294

Más ayuda con el sonido inicial de las palabras

¡A colorear! Página 294

¡A dibujar! Página 295

Repaso de sonidos Página 295

Comienza con /gu/ Página 295

Más ayuda con la mezcla de sílabas

Rompecabezas de sílabas Página 296

Más ayuda con la manipulación de sílabas

¿Cuál es la nueva palabra? Página 296

Más ayuda con el trazo de las letras

Arcoíris de letras Página 296

Más ayuda con la lectura y escritura de las palabras

¿Dónde dice...? Página 297

¡Escribamos juntos! Página 297

Leo y escribo Página 297

Escucho, segmento y escribo Página 298

Completo oraciones Página 298

ACTIVIDAD DE LECTURA (10 MIN)

La lectura del capítulo “Me gusta Chicago” asignado a la Pausa, tiene dos objetivos. Por un lado, los estudiantes que tuvieron problemas en la decodificación y un bajo puntaje durante la Parte 2 de la evaluación de la lección anterior, leerán la historia y llevarán a cabo una evaluación. Y, por otro lado, la lectura se puede destinar a enriquecer los conocimientos de aquellos estudiantes que han demostrado un dominio de las habilidades cubiertas.

Presentar el capítulo

Nota: Recuerde que por ser la primera vez que los estudiantes interactúan con el capítulo, la primera lectura debe ser guiada por usted, solo para que la disfruten y la comprendan; después haga una lectura en eco (usted lee una oración y la clase la repite).

- Muestre a los estudiantes el Libro grande *El nuevo hogar de Fen* y diga: “Hoy escucharán y leerán el último capítulo de su libro, el cual se titula ‘Me gusta Chicago’”.

Leer con un propósito

- Diga a los estudiantes: “Después de leer el capítulo ‘Me gusta Chicago’ responderán algunas preguntas”.

Leer “Me gusta Chicago”

- Lea la historia sin hacer pausas y señale las oraciones de cada página.
- Al concluir la lectura, pregunte a los estudiantes: “¿Qué fue lo que más les gustó de Chicago? ¿Qué piensan del final de la historia? ¿Qué fue lo que más les gustó?”.
- Entregue a cada estudiante su Libro de lectura para hacer una segunda lectura en eco. Pida a los estudiantes que sigan la lectura con su dedo en sus libros.
- Recuérdeles que sigan la lectura con un dedo, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo de cada página.
- Al concluir la lectura, pregunte: “¿A quiénes dibujó Fen?” (A *Ceci* y *Genaro*); pregunte qué otras cosas dibujó: “¿Fen dibujó los peces? ¿Fen dibujó un girasol? ¿Fen dibujó una pizza? ¿Fen dibujó los panes de Héctor? ¿Fen dibujó Chicago de noche?”.
- Para finalizar use la estructura del Resumen de otras lecciones para repasar los eventos de la historia (qué pasó primero, después y al último).

Libro grande



Libro de lectura



ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: DECODIFICACIÓN (5 MIN)

Lectura de oraciones

- Distribuya la Página de actividades P2.1 y un lápiz para cada estudiante.
- Pida que observen las imágenes y después que lean las frases.
- Explique: “Después de leer las frases deben unir con una línea la imagen con la frase que corresponda”.

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: MEZCLAR Y ESCRIBIR PALABRAS (10 MIN)

Mezclo y escribo

- Guíe a los estudiantes zurdos para mejorar el trazo, siga las recomendaciones que se encuentran en la introducción de la unidad.
- Distribuya la Página de actividades P2.2 y un lápiz para cada estudiante.
- Diga: “Ahora deben identificar el nombre de cada imagen, por ejemplo, *perro*”.
- Solicite que segmenten en fonemas cada palabra: *perro* > /p/ /e/ /rr/ /o/.
- Posteriormente, pida que escriban el nombre de cada imagen usando una casilla para cada letra. Al escribir la palabra sugiera que mezclen oralmente los fonemas para pronunciar la palabra: /p/ /e/ /rr/ /o/ > perro.
- Cuando hayan terminado, pida que escriban en la siguiente fila la palabra dividida en sílabas: *pe-rro*.
- Para concluir con la actividad, pida que escriban la palabra completa mientras mezclan las sílabas oralmente.
- Diga: “Continúen con los ejercicios que están al reverso de la página”.

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: SEGMENTAR SÍLABAS (10 MIN)

Segmento y escribo

- Distribuya la Página de actividades P2.3 y un lápiz para cada estudiante.
- Pregunte a los estudiantes: “¿Qué imágenes observan en la Página de actividades?” (*yate, kiwi, gigante, taxi*).
- Pida a los estudiantes que segmenten la palabra *yate* en sílabas: *ya-te* > *yate*.
- Luego explique: “Ahora escriban cada sílaba en los recuadros”.
- Repita el proceso con cada una de las imágenes.

Página de actividades P2.1



Página de actividades P2.2



Página de actividades P2.3



ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN: IDENTIFICAR SONIDOS INICIALES Y FINALES (5 MIN)

Página de actividades P2.4



¿Cuál es el sonido inicial?

- Distribuya la Página de actividades P2.4 y un lápiz para cada estudiante.
- Diga a los estudiantes: “Observen las imágenes y que digan en voz alta la letra inicial del nombre de cada imagen”.
- Después diga: “Ahora deben unir con una línea la imagen y la letra con la que inicia su nombre”.
- Explique: “Continúen con el reverso de la página, pero ahora deberán unir la imagen y la letra con la que finaliza su nombre”.

Calificación, análisis y nivelación

Recuerde los criterios de evaluación aplicados en la Lección 17. Compare los resultados obtenidos por los estudiantes y establezca estrategias de apoyo para mejorar la adquisición de habilidades. Puede usar las actividades asignadas a las Pausas anteriores para reforzar y repasar.

Nombre de la evaluación	Si la calificación es...	Entonces la próxima evaluación será...
Parte 1:	13 o más	No se requiere otra evaluación.
• Asociar sonido-letra (2)	9 a 12	Pueden ejercitarse con las actividades de Más ayuda de la Pausa.
• Mezclar sílabas (4)	8 o menos	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación para mezclar y escribir palabras. • Evaluación para fonemas y segmentar sílabas. • Evaluación para identificar sonidos iniciales y finales.
• Segmentar sílabas (4)		
• Identificar sonidos iniciales y finales (6)		
Parte 2:	30 o más	No se requiere otra evaluación.
• Decodificar e identificar palabras y oraciones	15 o menos	Evaluación para Decodificación.

Página de actividades P2.5



MÁS AYUDA CON EL SONIDO INICIAL DE LAS PALABRAS

¡A colorear!

- Distribuya la Página de actividades P2.5 y un lápiz para cada estudiante.
- Diga a los estudiantes: “Observen las imágenes y que colorean solo aquellas cuyo nombre inicia con la letra *h* o *e*”.

¡A dibujar!

- Distribuya una pizarra para cada estudiante u hojas blancas.
- Comente a los estudiantes: “Dibujen un objeto, animal o fruta cuyo nombre inicie con las letras que están escritas en la pizarra”.
- Escriba en la pizarra: *m, s, g, o, t*.

Repaso de sonidos

- Reparta a los estudiantes las Tarjetas grandes de letras para *w, y, h, z, ch, g, j, v, ll, b, r, t, f, n, d, l, s, p, m* y las vocales; así como las Tarjetas grandes de sílabas para *ge, gi, ce, ci, ca, co, cu, que, qui*.
- Explique: “Voy a decir el sonido de una letra o sílaba y quien la tenga deberá levantarla en el aire alzando bien el brazo, después todos observarán la letra o sílaba de la tarjeta y dirán su sonido”.
- Realice este ejercicio con todas las Tarjetas grandes de letras y de sílabas que se repartieron.

Comienza con /gu/

- Muestre a los estudiantes una copia ampliada de la Página de actividades P2.6.
- Explique: “Esta página muestra algunas imágenes que tienen el sonido inicial /gu/ en su nombre y ustedes van a identificarlas”.
- Mencione el nombre de una imagen, por ejemplo, *wok*, y haga la segmentación en fonemas: /gu/ ... /o/ ... /k/ > wok.
- Haga énfasis en los sonidos iniciales /guuuuuuu/ ... /o/ ... /k/.
- Diga a los estudiantes que repitan el nombre fonema por fonema y luego alargando el sonido inicial.
- Invite a un voluntario para que pase al frente y encierre la imagen del wok en un círculo.
- Distribuya la Página de actividades P2.6 y crayones de colores entre los estudiantes.
- Diga a los estudiantes: “Ahora ustedes deben mencionar el nombre de las imágenes que observan en la página” (*wok, wifi, waterpolo, yoyo*).
- Pídeles que si el nombre comienza con los sonidos /gu/ asociados a la letra *w*, encierren la imagen en un círculo.

Tarjetas grandes de letras



Tarjetas grandes de sílabas



Página de actividades P2.6



MÁS AYUDA CON LA MEZCLA DE SÍLABAS

Rompecabezas de sílabas

- Comente a los estudiantes: “En esta actividad seguirán trabajando en grupos pequeños”.
- Prepare la Página de actividades P2.7, según el número de grupos pequeños formados. Recorte las sílabas y las imágenes y entregue a cada grupo un juego de tarjetas.
- Explique a los estudiantes: “Coloquen las tarjetas de sílabas en su mesa de trabajo para mezclarlas y formar el nombre de cada imagen”.
- Si los estudiantes necesitan apoyo para leer las sílabas, diga; “¿Cuál es el sonido de esta letra? Ahora lee la sílaba. ¿Qué palabra lleva esa sílaba? Muy bien, ya puedes formar la palabra”.
- Luego de un tiempo estimado, pregunte a cada grupo qué palabras logró formar. Las palabras que deberían formar son: *sapo, yema, maceta, taza, kiwi, cebolla*.

Página de actividades P2.7



Página de actividades P2.8



Página de actividades P2.9



MÁS AYUDA CON LA MANIPULACIÓN DE SÍLABAS

¿Cuál es la nueva palabra?

- Distribuya la Página de actividades P2.8, lápices y crayones pequeños a cada estudiante.
- Comente a los estudiantes: “En esta actividad deberán agregar sílabas para formar nuevas palabras”.
- Pídeles que agreguen una de las sílabas que están en el recuadro para completar el nombre de cada imagen y mencionen la palabra.

MÁS AYUDA CON EL TRAZO DE LAS LETRAS

Arcoíris de letras

- Distribuya la Página de actividades P2.9, y crayones de colores pequeños a cada estudiante.
- Pida que hagan un arcoíris trazando cada letra múltiples veces, utilizando un color diferente cada vez.

MÁS AYUDA CON LA LECTURA Y ESCRITURA DE LAS PALABRAS

¿Dónde dice...?

- Distribuya la Página de actividades P2.10 y lápices entre los estudiantes.
- Pídeles que digan en voz alta el nombre de las imágenes que observan en la página, primero segmentándolo en fonemas y luego de manera continua.
- Explique: “Ahora busquen la palabra que corresponde a cada imagen y marquen una línea para unir las”.
- Si los estudiantes necesitan apoyo, diga: “Todas las palabras empiezan con *w*. Vamos a leer una sílaba a la vez para encontrar cuál palabra corresponde a cada imagen”.
- Luego diga: “Enseguida, debajo de cada imagen tracen la palabra con el lápiz”.
- Recuerde a los estudiantes que los nombres de personas se escriben con *W* mayúscula.
- Repita el procedimiento con el resto de las imágenes.

¡Escribamos juntos!

Nota: Para esta actividad necesitará las siguientes Tarjetas de imágenes: *gorila, queso, conejo, wok, chocolate, gusano*.

- Comente a los estudiantes: “En esta actividad trabajarán en grupos pequeños para escribir algunas palabras que han aprendido”.
- Entregue a cada grupo pequeño una o dos Tarjetas de imágenes, según el número de grupos conformados; además de una pizarra por grupo o una hoja blanca y lápices.
- Explique: “Escriban con su grupo algunas frases con las imágenes”.
- Para concluir pida que lean las frases que escribieron.

Leo y escribo

- Distribuya la Página de actividades P2.11, lápices y crayones pequeños de colores a cada estudiante.
- Pida a los estudiantes que primero lean las palabras que presenta la página y después que las escriban debajo de la imagen que corresponde. Por último, pídeles colorear las imágenes.

Página de actividades P2.10



Tarjetas de imágenes



Página de actividades P2.11





Escucho, segmento y escribo

- Comente a los estudiantes: “Para esta actividad voy a decir palabras que incluyen el sonido /k/, escuchen con atención”. Use la siguiente lista de palabras:

1. *Kevin*
2. *koala*
3. *kiosco*

- Diga las palabras a un ritmo normal mientras los estudiantes escuchan.
- Diga de nuevo cada palabra, pero esta vez pida a los estudiantes que segmenten en sílabas cada palabra. Pídales que le digan las palabras una a una.
- Escriba lentamente, en la pizarra, cada palabra. Escriba la primera sílaba siguiendo los pasos para trazar las letras que han visto hasta ahora.
- Pida que algunos voluntarios le ayuden a completar la palabra escribiendo las sílabas que faltan.

Completo oraciones

- Entregue la Página de actividades P2.12 lápiz y crayones de colores a cada estudiante.
- Explique: “Hoy trabajarán en parejas para leer palabras y completar oraciones”.
- Pida a los estudiantes que, con su compañero, tomen turnos para leer las palabras del recuadro e identificar la que complete cada una de las oraciones. Después, cada uno la escribirá en el lugar correspondiente.
- Diga: “Ahora lean las oraciones con su compañero y colorean las imágenes”.

Fin de la lección

Recursos para el maestro

Kindergarten	Destrezas fundamentales 5
--------------	---------------------------

Guía del maestro

Recursos para el maestro

Registro de observación de mezcla de sílabas - Unidad 5

Muestra del Registro de observación de mezcla de sílabas

Registro de observación de segmentación oral - Unidad 5

Muestra del Registro de observación de segmentación oral

Registro de observación del sonido de las letras - Unidad 5

Muestra del Registro de observación del sonido de las letras - Unidad 5

Registro de observación de preguntas para comentar - Unidad 5

Muestra del Registro de observación de preguntas para comentar

Registro anecdótico de lectura - Unidad 5

Muestra del Registro anecdótico de lectura

Hoja del registro para la evaluación de desempeño de la primera mitad de Unidad 5

Hoja del registro para la evaluación de mitad de año

Tarjetas de sílabas

Páginas de actividades para el apoyo adicional a la enseñanza

Clave de respuestas para el Cuaderno de actividades

Guía de rutinas

Apéndice: Usar la segmentación en sílabas para decodificar palabras multisilábicas

Conocimientos y destrezas esenciales de Texas (TEKS)

MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE MEZCLA DE SÍLABAS

Fecha: _____

✓ Mezcló las sílabas correctamente.

✗ Mezcló las sílabas de manera incorrecta (escriba las sílabas mezcladas).

Subtotal = número de respuestas correctas/número de respuestas total por estudiante

Nombre de estudiante	Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4	Lección 5	Lección 6	Subtotal
B. Allen							0 / 0
S. Bishop							0 / 0
L. Bronson							0 / 0
J. Chen				✗ (lla-ve)			0 / 1
T. Díaz							0 / 0
B. Finn							0 / 0
J. González							0 / 0
R. Little				✗ (o-lla)			0 / 1
K. Martínez							0 / 0
M. Moore				✓			1 / 1
P. Núñez							0 / 0
G. O'Neil				✓			1 / 1
K. Pérez							0 / 0
T. Rodríguez							0 / 0
W. Stein							0 / 0

MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE SEGMENTACIÓN ORAL – UNIDAD 5

Fecha: _____

- ✓ Segmentó la palabra en sílabas correctamente.
- * Segmentó la palabra en sílabas de manera incorrecta (escriba las sílabas segmentadas).

Subtotal = número de respuestas correctas/número de respuestas total por estudiante

Nombre de estudiante	Lección 10	Lección 13	Lección 15	Lección 16	Subtotal
B. Allen				* (gat-o)	0 / 1
S. Bishop		* (añ-o)		✓	1 / 2
L. Bronson					0 / 1
J. Chen	✓				1 / 1
T. Díaz			* (jar-ra)		0 / 1
B. Finn				* (gor-illa)	0 / 1
J. González					1 / 1
R. Little		✓			1 / 1
K. Martínez	* (cab-a-llo)				0 / 1
M. Moore					0 / 1
P. Núñez		✓			1 / 1
G. O'Neil			* (tej-a)		0 / 1
K. Pérez				✓	1 / 1
T. Rodríguez	* (Ben-i-ta)				0 / 1
W. Stein			✓		1 / 1

MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DEL SONIDO DE LAS LETRAS – UNIDAD 5

Fecha: _____

- ✓ Correspondencia correcta (escriba la letra observada).
- ✗ Correspondencia incorrecta (escriba la letra observada).

Subtotal = número de respuestas correctas/número de respuestas total por estudiante

Nombre de estudiante	Lección 11	Lección 12	Lección 13	Lección 14	Lección 15	Subtotal
B. Allen				✓ (l)		1 / 1
S. Bishop			✗ (que)			0 / 1
L. Bronson				✗ (l)		0 / 1
J. Chen						1 / 1
T. Díaz	✓ (v)				✓ (g)	2 / 2
B. Finn		✓(ca)				1 / 1
J. González	✓ (i)				✓ (i)	2 / 2
R. Little				✗ (p)		0 / 1
K. Martínez						0 / 1
M. Moore			✓(b)			1 / 1
P. Núñez		✗ (ll)				0 / 1
G. O'Neil					✓ (ll)	1 / 1
K. Pérez	✓ (a)			✓ (b)		2 / 2
T. Rodríguez			✗ (n)			0 / 1
W. Stein		✗ (c)				0 / 1

MUESTRA DEL REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE PREGUNTAS PARA COMENTAR - UNIDAD 5

Fecha: _____

A continuación se muestra un ejemplo completo de un registro de observación de preguntas para comentar. Puede encontrar una copia en blanco para fotocopiar y completar en los Recursos del maestro. A lo largo de la unidad, se presentan preguntas de comprensión lectora, que se espera que los estudiantes respondan después de leer. Añote si el estudiante respondió en una oración completa o no y si respondió la pregunta correctamente. Indique también qué tipo de pregunta (personaje, escenario o eventos) respondió. Al final de esta primera mitad de la unidad, sume el desempeño del estudiante en la columna de subtotal. Preste especial atención a los tipos de preguntas que pueden ser problemáticas para ciertos estudiantes. Registre la respuesta de cada estudiante usando las siguientes claves.

OC ✓ - Respondió en una oración completa.

OC ✗ - No respondió en una oración completa.

P ✓ - Respondió correctamente sobre un personaje.

P ✗ - Respondió incorrectamente sobre un personaje.

ES ✓ - Respondió correctamente sobre el escenario.

ES ✗ - Respondió incorrectamente sobre el escenario.

E ✓ - Respondió correctamente sobre algún evento.

E ✗ - Respondió incorrectamente sobre algún evento.

Estudiante	Lección 1	Lección 2	Lección 3	Lección 4	Lección 5	Lección 6	Lección 7	Lección 8	Subtotal
B. Allen		P ✗ ES ✓						P ✓ ES ✓	P 1/2 ES 2/2
S. Bishop									
L. Bronson			OC ✓ E ✗		E ✓ P ✓				OC 1/1 E 1/2 P 1/1
J. Chen									
T. Díaz									
B. Finn									
J. González									

REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA - UNIDAD 5

Nombre:

Lección:

Lección:

Lección:

Lección:

MUESTRA DEL REGISTRO ANECDÓTICO DE LECTURA

Fecha: _____

A continuación se muestra un ejemplo completo de un registro anecdótico de lectura. Puede encontrar una copia en blanco para fotocopiar y completar en los Recursos del maestro. Mientras escucha a cada estudiante, tome notas sobre su capacidad de lectura en su respectivo registro.

Nombre: Ana Vázquez

Lección 2: "¿Dónde está Hugo?"

Sostuvo de manera correcta el libro.

Página 2: Tuvo ligeras dificultades para pronunciar la palabra *Hugo*; la primera vez que la pronunció dijo "Jugo"; luego de repasarla un par de veces, pudo decir *Hugo*.

Leyó con una pronunciación y entonación adecuadas el resto de las oraciones.

Lección 7: Fen y Ceci

Página 28: Tuvo problemas para leer la palabra *cerezas*, porque no recordó el sonido de la *r* medial y la pronunció como fuerte /rr/.

Recomendación: Ejercitar con ejercicios de asociación sonido-letra y con imágenes para ayudarle a distinguir los sonidos.

Lección 10: "Fen y Genaro"

Página 44: Pronunció correctamente el sonido /g/ en el nombre "Genaro", pero al decir "girasol" pronunció la primera letra como /h/ en inglés.

Lección 12: "Ya es otoño"

Página 53: Al pronunciar la palabra "ayuda" tuvo la tendencia de pronunciar la letra *y* como /i/, pero la pronunció correctamente en la palabra "yo".

Su entonación es adecuada.

Lección 16: "El pastel de kiwi"

Página 65: No presentó dificultades para pronunciar el sonido *w*, y ha avanzado en el reconocimiento del sonido medial /r/.

Lección 17: "El sapo Rito"

Página de actividades 18.2: La entonación fue adecuada, pero presentó problemas al pronunciar la palabra "valle".

Tarjetas de sílabas

Kindergarten

Destrezas fundamentales 5

Guía del maestro



ca ca

Ca ca

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



co

Co

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



cu

Cu

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



que

Que

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



qui

Qui

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



ma

Ma

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



go

Go

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



la

La

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



p a

P a

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



to

To

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



lo

Lo

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



cha

Cha

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



che

Ch e

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



chi

Chi

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



cho

Cho

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



chu

Chu

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



ce

Ce

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



ci

Ci

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



ne

Ne

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



ta

Ta

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



no

No

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



b o

B o

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



j a

J a

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



na

Na

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



lu

Lu

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



ro

Ro

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



to

To

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



do

Do

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



ge

Ge

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



gi

Gi

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



me

Me

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



s d

S d

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



so

So

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.



su

Su

Instrucciones: Recorte las tarjetas y consérvelas para usarlas a lo largo del ciclo escolar.

Tarjetas pequeñas de sílabas

Kindergarten, Unidad 5

LECCIÓN 1

ca

co

cu

que



qui

Ca

Co

Cu

Que

Qui

PAUSA 1

ce

ci

Ce

Ci

Instrucciones: Haga copias para repartirlas a los estudiantes. Pida que recorten las tarjetas.

Páginas de actividades para el apoyo adicional a la enseñanza

Kindergarten

Destrezas fundamentales 5

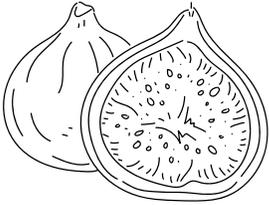
Guía del maestro

Nombre: _____

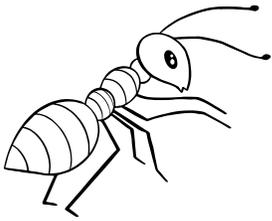
Fecha: _____

RM 1.1

La combinación perfecta



ha he hi ho hu



ha he hi ho hu



ha he hi ho hu



ha he hi ho hu



ha he hi ho hu

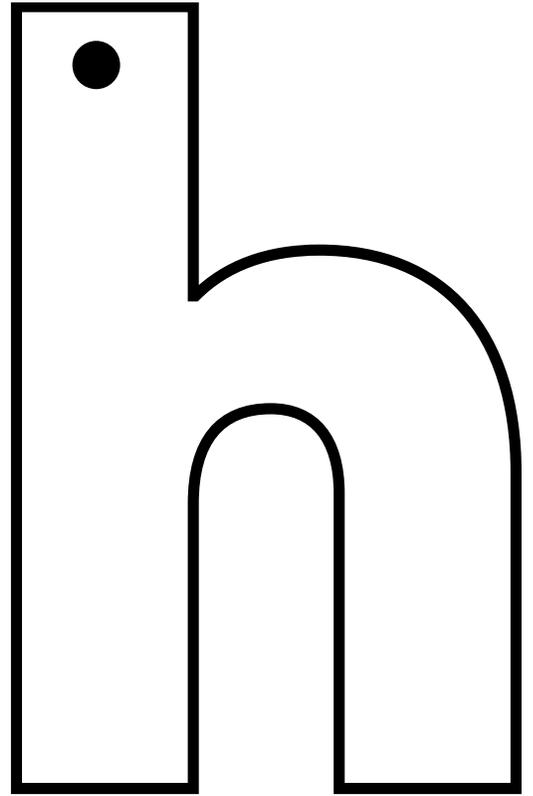
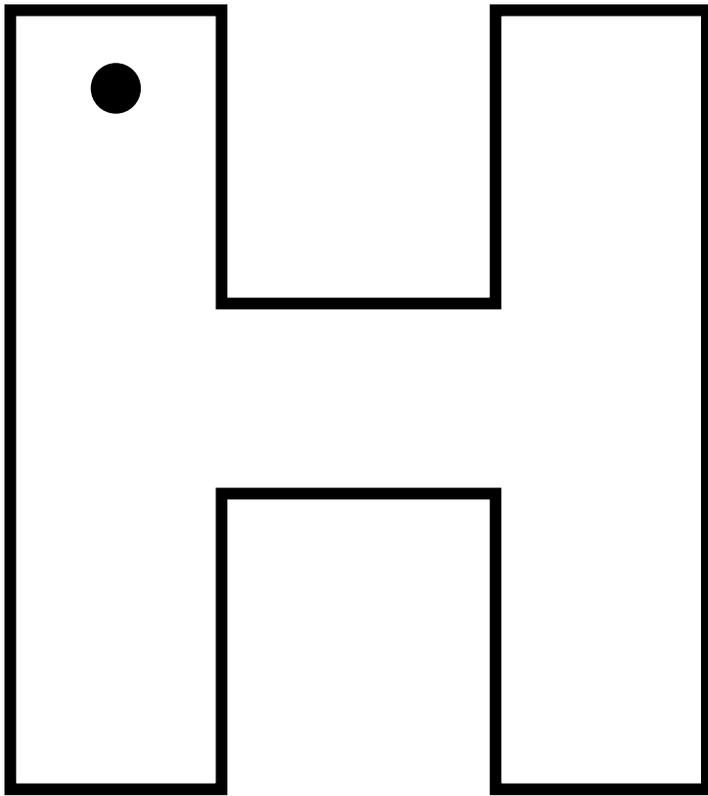
Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren la combinación correcta (letra *h* + vocal) asociada al sonido inicial de cada imagen (*higo, hormiga, helado, humo, harina*).

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 1.2

Multicolor



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *h* minúscula y *H* mayúscula con diferentes crayones de colores. Enfatique que deben seguir los pasos que vieron en clase. Pida que repitan las frases que aprendieron en la lección mientras hacen el trazo. Para la *h* minúscula: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una curva”. Para la *H* mayúscula: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea larga hacia abajo. 3. Dibujo una línea horizontal”.

Nombre: _____

RM 2.1

Fecha: _____

¿Qué es?



i h o g



l h i o



h l o e a d



o m g a r h i

Instrucciones: Pida a los estudiantes escribir, en la línea, el nombre de la imagen (*higo, hilo, helado, hormiga*), ordenando las letras dadas.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 2.2

Crucigrama

A crossword puzzle grid with four images and arrows pointing to specific cells. The images are: a spool of thread, a stove, a fig, and a leaf. The grid has a horizontal row of 5 cells starting at cell (1,1) and a vertical column of 5 cells starting at cell (1,1). The cell (1,1) contains the number '1'. The cell (3,1) contains the number '3'.

Instrucciones: Pida a los estudiantes escribir el nombre de cada imagen (*horno, hilo, higo, hoja*); pídales que escriban cada letra en un recuadro.

Nombre: _____

RM 2.3

Fecha: _____

¿Es nuevo?

nuevo

1. El  es _____.

2. El  es _____.

3. El  no es _____.

4. El  es _____.

Instrucciones: Pida a los estudiantes escribir la palabra común *nuevo* para completar cada oración. Luego, invítelos a leer cada una.

Nombre: _____

RM 3.1

Fecha: _____

Leo y segmento



hola

gorila

tomate

mariposa

Instrucciones: Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero y recorten las tarjetas de palabras. Luego, pídale que las coloquen hacia abajo sobre la mesa y las mezclen. Por turnos, cada uno debe elegir una tarjeta, darle la vuelta, leer la palabra y segmentarla en sílabas. Pueden usar sus dedos, la rutina de manos o aplausos para segmentar.

Nombre: _____

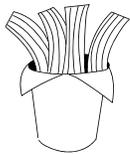
Fecha: _____

RM 4.1

Palabras con *ch*



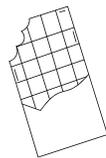
Chester



chocolate



churros



leche

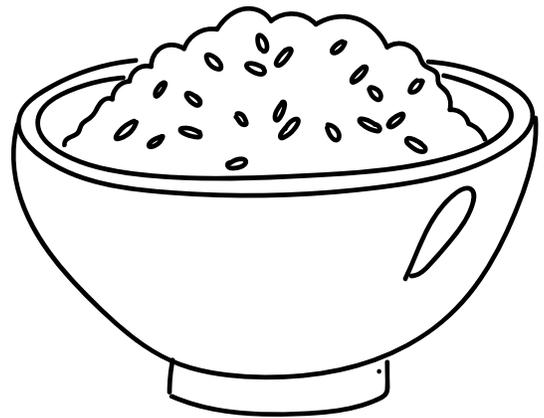
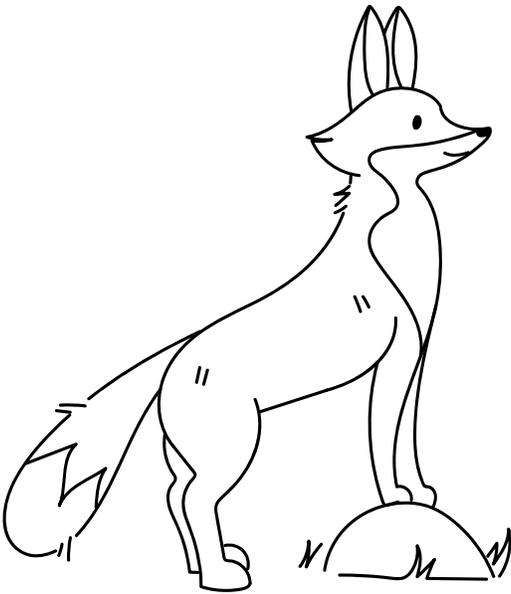
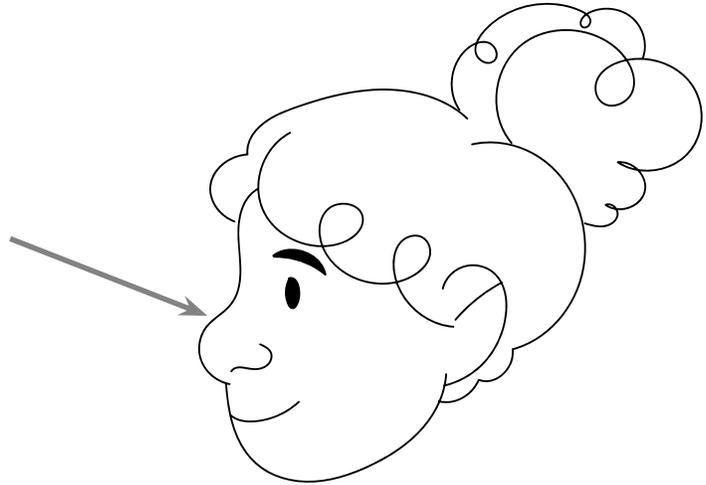
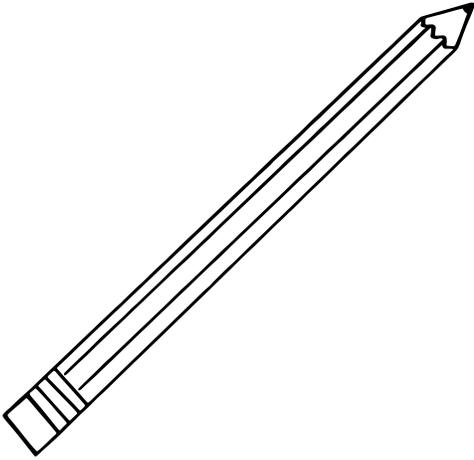
Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan con una línea la imagen con la palabra que le corresponda. Después, solicite que copien debajo de cada imagen el nombre que le corresponda.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 5.1

Adivina, adivinador



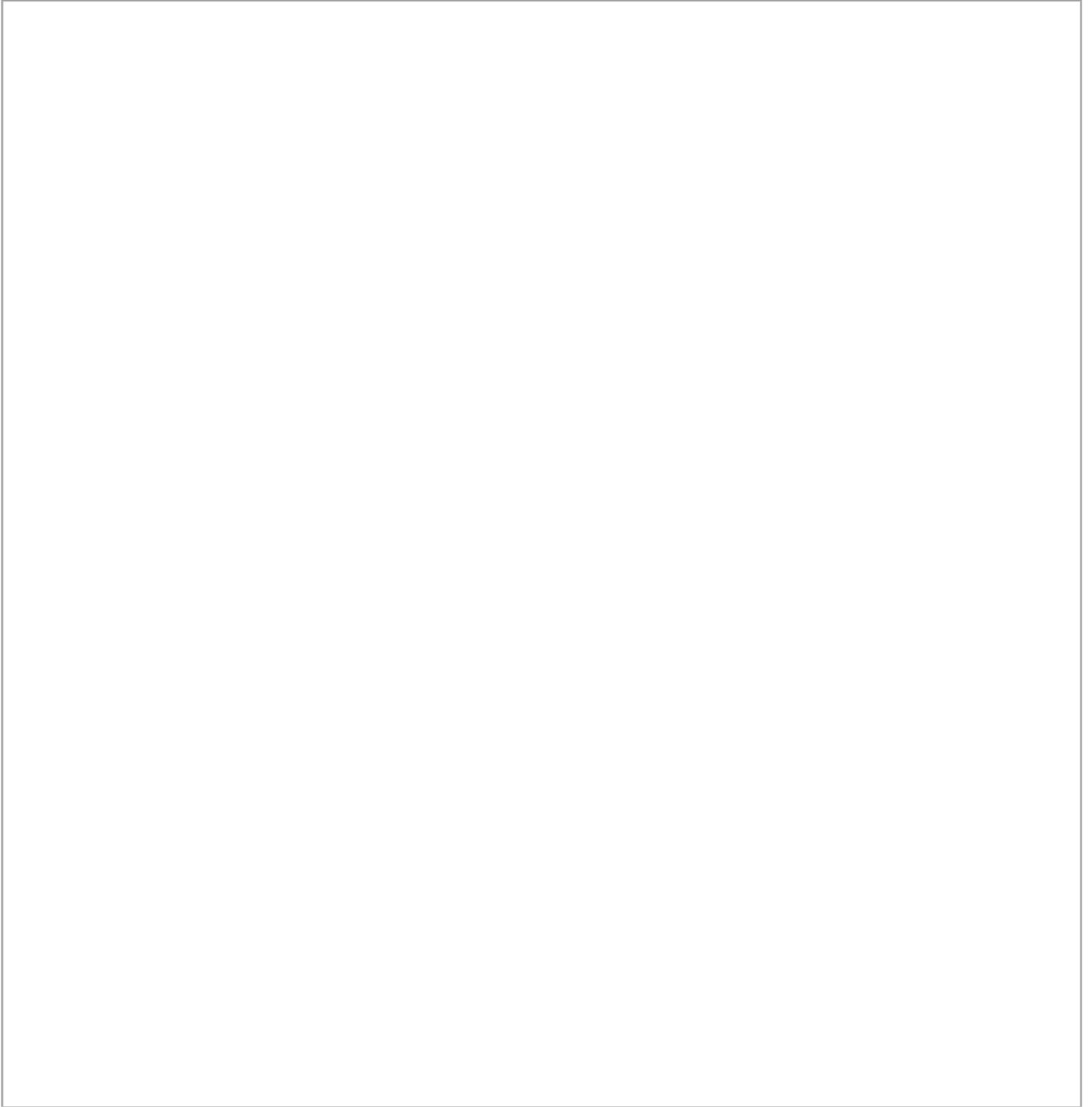
Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen atentamente las imágenes: *lápiz*, *nariz*, *zorro*, *arroz*. Realice el trabajo con toda la clase, diga el nombre de las imágenes en orden y para cada una pida que separen en sílabas las palabras, haciendo uso de aplausos. Por ejemplo: *lá-piz* > *lápiz*. Indique que harán la misma actividad con un compañero. Uno dirá las sílabas que forman una palabra (*lá-piz*), y el otro las mezclará para decir la palabra completa (*lápiz*). Supervise el trabajo de los estudiantes y ayude a quienes lo requieran para la mezcla de sílabas.

Nombre: _____

RM 5.2

Fecha: _____

Contrarreloj



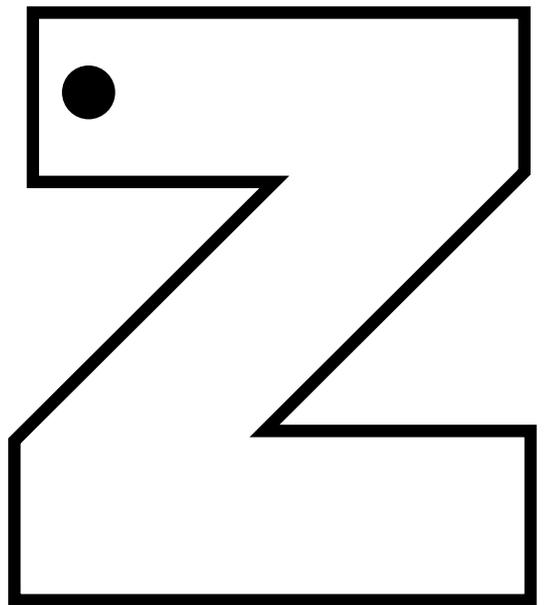
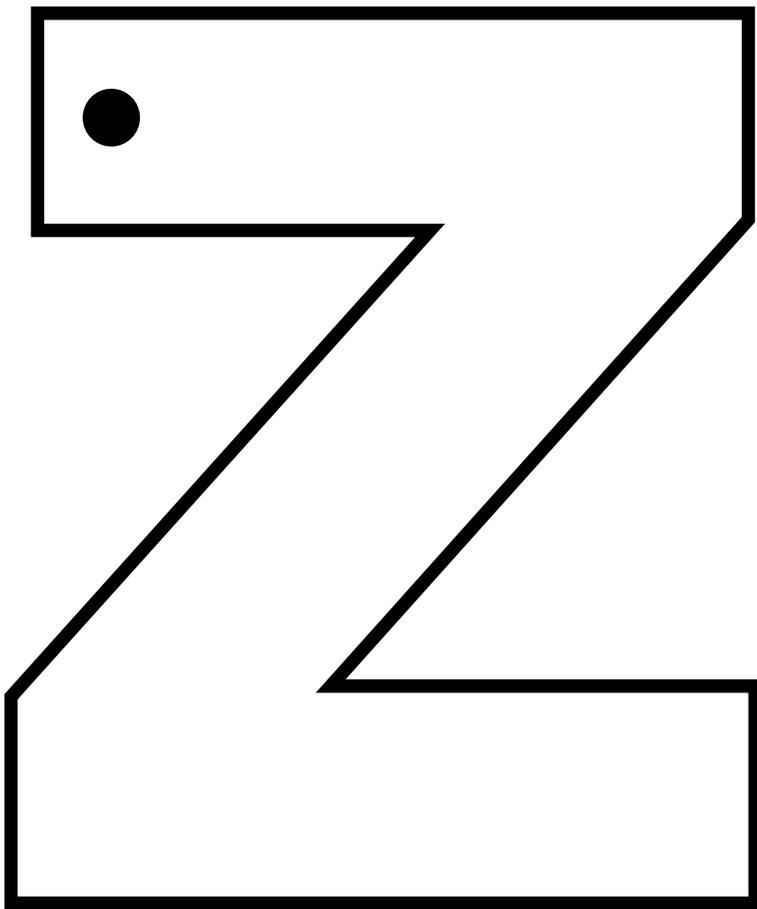
Instrucciones: Pida a los estudiantes que dibujen dos objetos con el sonido inicial /s/.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 6.1

Los colores de z



Instrucciones: Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de z y Z con diferentes colores. Si es necesario, recuérdelos los pasos para el trazo de cada letra. Para la minúscula: "1. Dibujo una línea horizontal; 2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda; 3. Dibujo una línea horizontal; 4. Digo /s/". Para la mayúscula: "1. Dibujo una línea horizontal. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda; 3. Dibujo una línea horizontal; 4. Digo /s/".

Nombre: _____

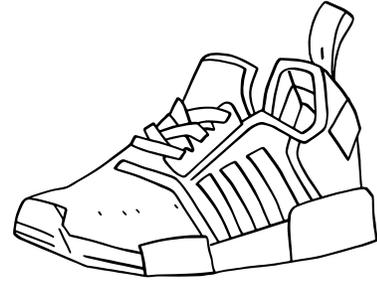
Fecha: _____

RM 6.2

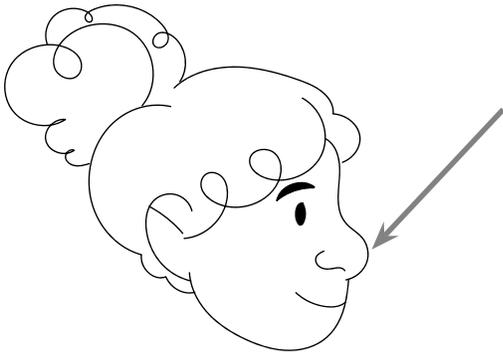
Zapatero a tu zapato



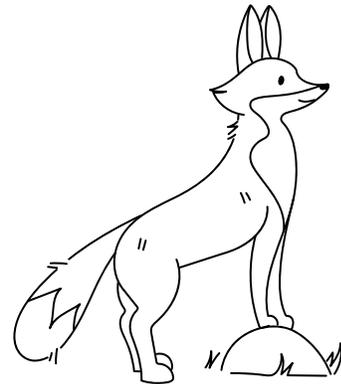
a z t a



a z a p o t



a r i z n



r r o z o

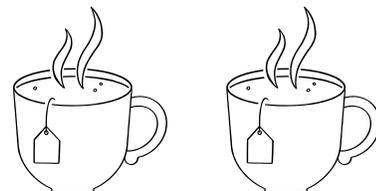
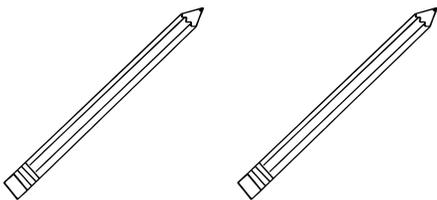
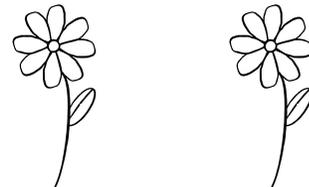
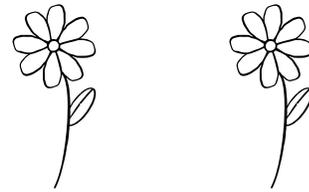
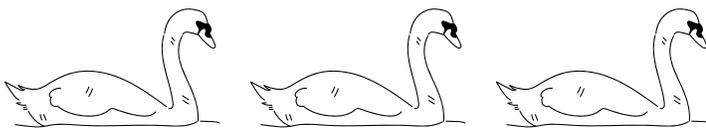
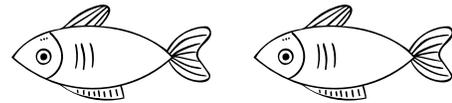
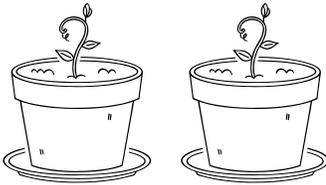
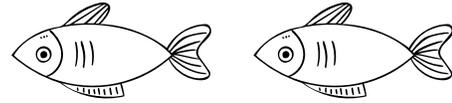
Instrucciones: Pida a los estudiantes que ordenen las letras para formar las palabras que dan nombre a cada imagen (imágenes: *taza*, *zapato*, *nariz* y *zorro*).

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 7.1

¿Cuál imagen rima con veces y cuál tiene cinco elementos?



Instrucciones: Repase en voz alta los nombres de las imágenes que presenta la página (*macetas, peces, cisnes, flores, lápices y tazas*). Diga la palabra veces y escríbala en la pizarra. Pida a los estudiantes que lean las palabras y colorean con un crayón rojo las imágenes cuyo nombre rime con la palabra veces. Para concluir pídale que colorean con un crayón verde las imágenes que tienen cinco elementos.

Nombre: _____

Fecha: _____

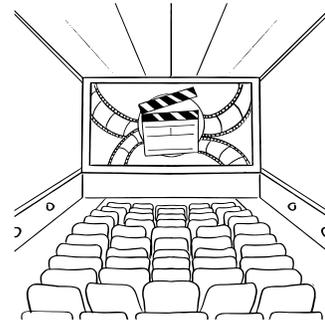
RM 8.1

Palabras con *ce*, *ci* y palabra común
cinco

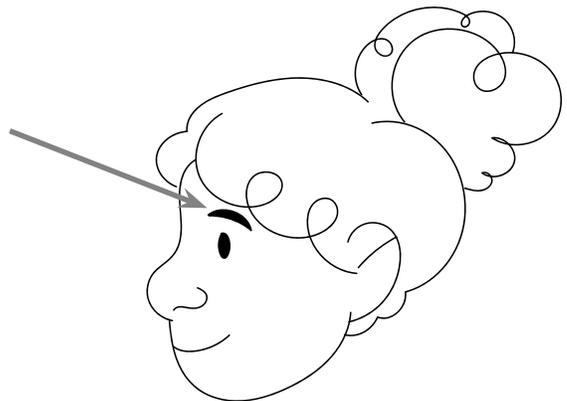
ceja

5

cine



cinco



Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan la imagen con la palabra que le corresponde.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 9.1

Práctica de la asociación de sonidos y letras



Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes cuyo nombre empieza con *h* silenciosa, *ch*, *z*, *ce* y *ci*. Escriba estas letras en la pizarra para referencia de los estudiantes. Las imágenes son *maceta*, *zapatos*, *pecera*, *circo*, *churros*, *helado*, *dulce*, *zanahoria* y *cebollas*.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 9.1

Práctica de la asociación de sonidos y letras



Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo las imágenes cuyo nombre empieza con *h* silenciosa, *ch*, *z*, *ce* y *ci*. Escriba estas letras en la pizarra para referencia de los estudiantes. Las imágenes son *maceta*, *zapatos*, *pecera*, *circo*, *churros*, *helado*, *dulce*, *zanahoria* y *cebollas*.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 9.2

Práctica del trazo de palabras

zorro

chaleco

cerdo



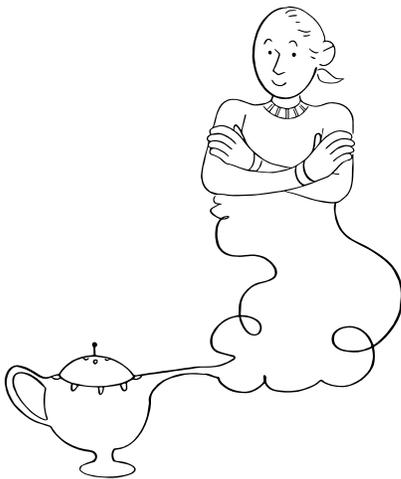
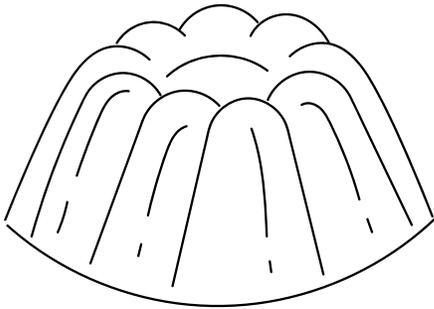
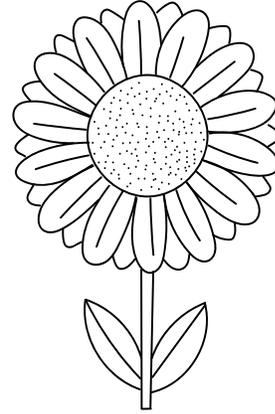
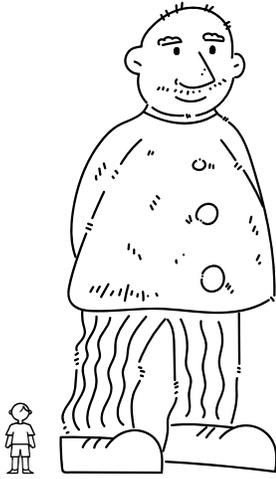
Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras y las tracen debajo de la imagen que corresponde.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 10.1

¿Con ge o con gi?



Instrucciones: Pida a los estudiantes que colorean con un crayón de un color las imágenes que tienen los sonidos de la sílaba inicial *ge* en su nombre y de otro color las imágenes que tienen los sonidos de la sílaba inicial *gi* en su nombre (*gigante, girasol, gelatina, ángel, genio, gemelas*).

Nombre: _____

RM 11.1

Fecha: _____

Sopa de letras

girasol

gelatina

imagen

gimnasia

gel

gigante

t	g	s	g	a	r	r	i	g
g	i	r	a	s	o	l	m	i
d	g	c	g	v	s	j	a	m
i	a	t	a	o	g	i	g	n
j	n	c	n	d	e	n	e	a
p	t	s	t	u	l	o	n	s
g	e	l	a	t	i	n	a	i
s	d	l	p	a	s	r	a	a

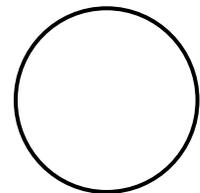
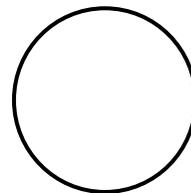
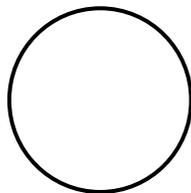
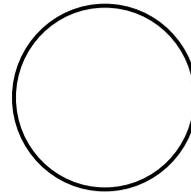
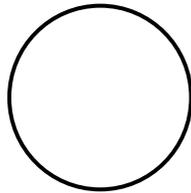
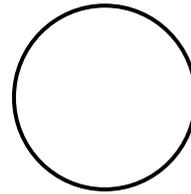
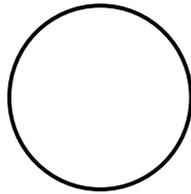
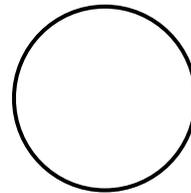
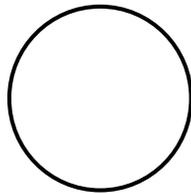
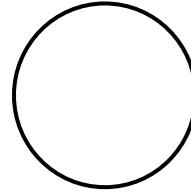
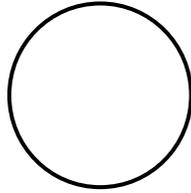
Instrucciones: Pida a los estudiantes que encuentren dentro de la Sopa de letras las palabras de la lista. Pueden encontrarlas de manera vertical u horizontal. Cuando encuentren una palabra, pídeles que la encierren en un círculo o coloren los cuadros correspondientes con crayones de distintos colores.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 12.1

¿En dónde escucho el sonido /y/?



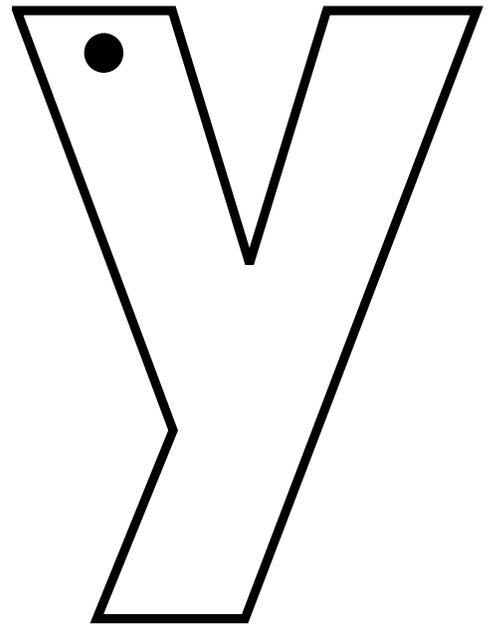
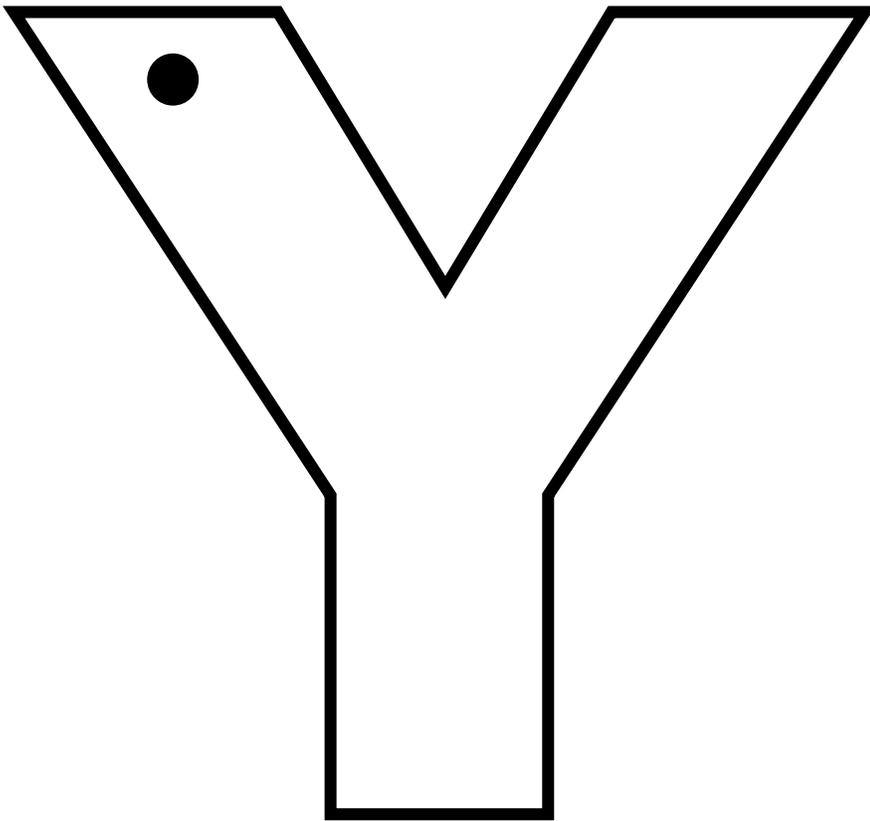
Instrucciones: Diga en voz alta el nombre de cada imagen y pida a los estudiantes que colorean el círculo o los círculos que correspondan a la sílaba o sílabas donde escucharon el sonido /y/ (*yate, yoyo, playa, yogur, payaso*).

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 13.1

Arcoíris de y, Y



Instrucciones: Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de y, Y con diferentes colores hasta que logren un arcoíris. Si es necesario, recuérdelos los pasos para el trazo de cada letra. Para la minúscula: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda que termine después de la línea de abajo. 3. Digo /y/”. Para la mayúscula: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda. 3. Dibujo una línea corta hacia abajo. 4. Digo /y/”.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 13.2

Más palabras con y



lle que ye

_____ma



yo llo ño

yo _____



ya ña lla

papa _____



lla ba ya

_____te

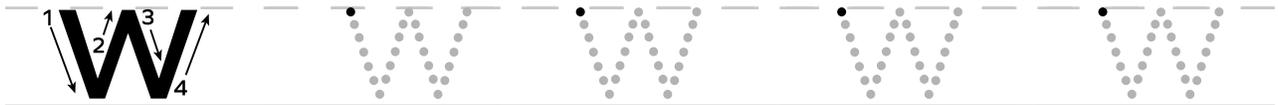
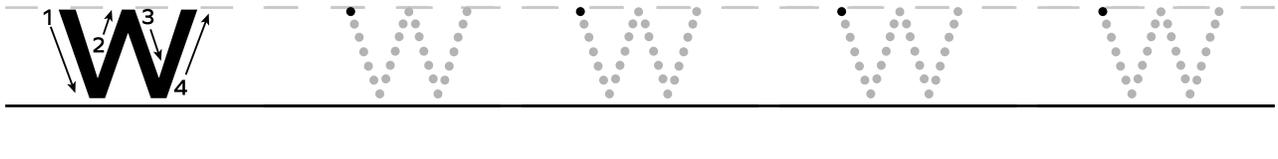
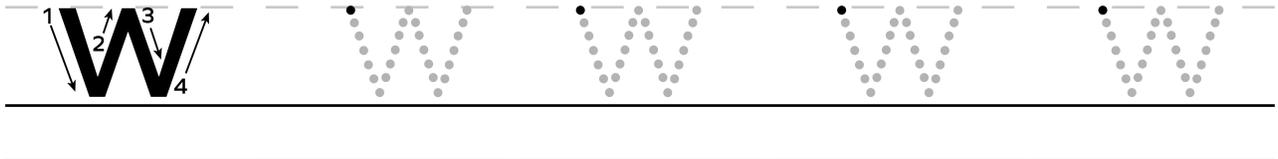
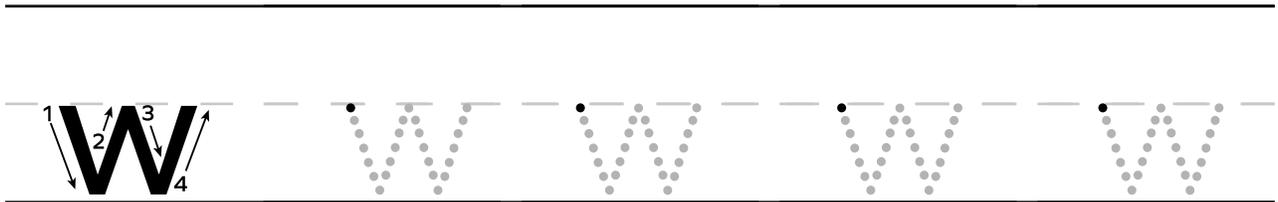
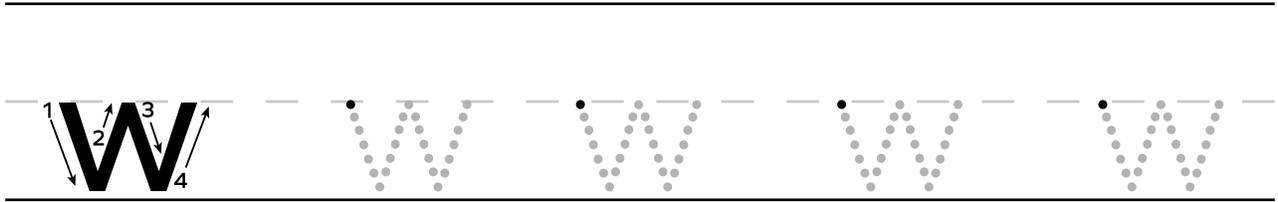
Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban la sílaba correcta para completar las palabras (*yema, yoyo, papaya, yate*).

Nombre: _____

RM 14.1

Fecha: _____

¡A escribir!



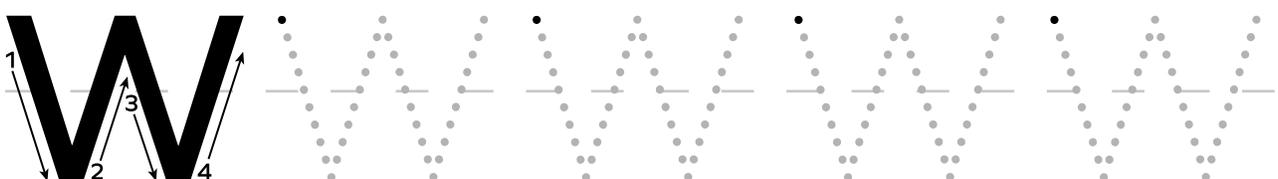
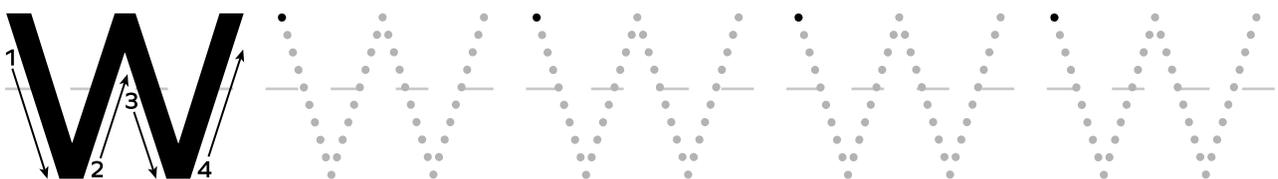
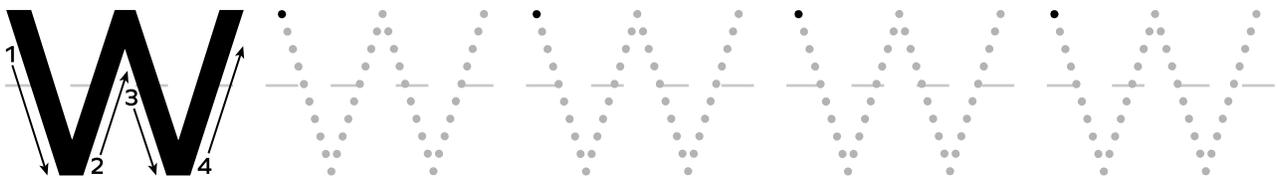
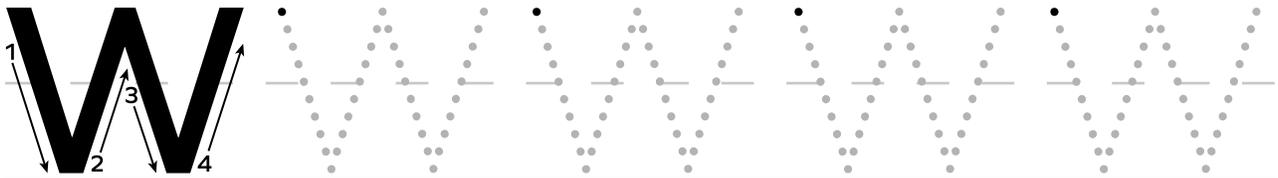
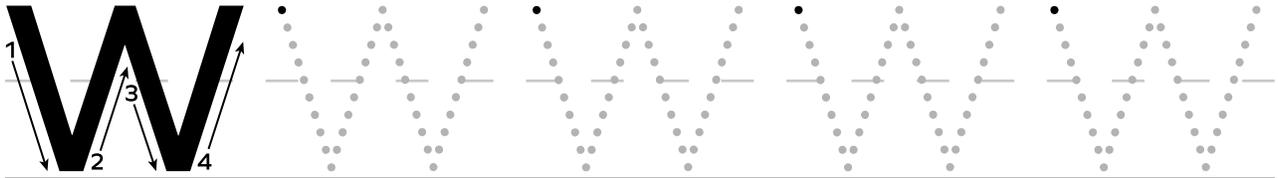
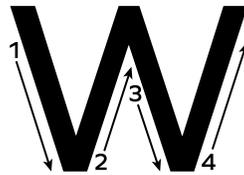
Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra w, siguiendo los pasos que aprendieron en la lección. Para la w minúscula: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 2. Dibujo una línea diagonal hacia arriba. 3. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 4. Dibujo una línea diagonal hacia arriba. 5. Digo /gu/”.

Nombre: _____

RM 14.1

Fecha: _____

¡A escribir!



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra W, siguiendo los pasos que aprendieron en la lección. Para la W mayúscula: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 2. Dibujo una línea diagonal hacia arriba. 3. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 4. Dibujo una línea diagonal hacia arriba. 5. Digo /gu/”.

Nombre: _____

Fecha: _____

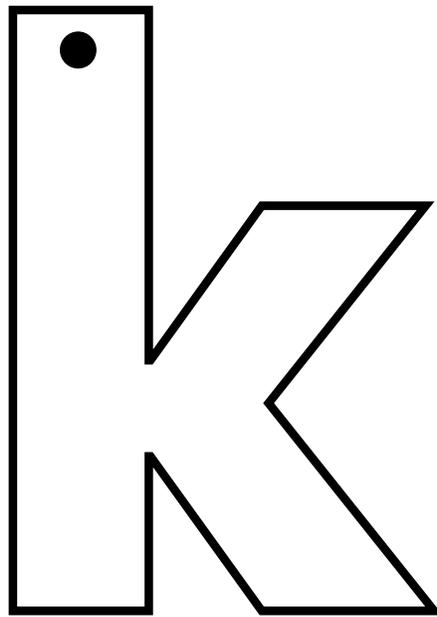
RM 14.2

Palabras con *k*

kiwi

cuna

karate



koala

conejo

casa

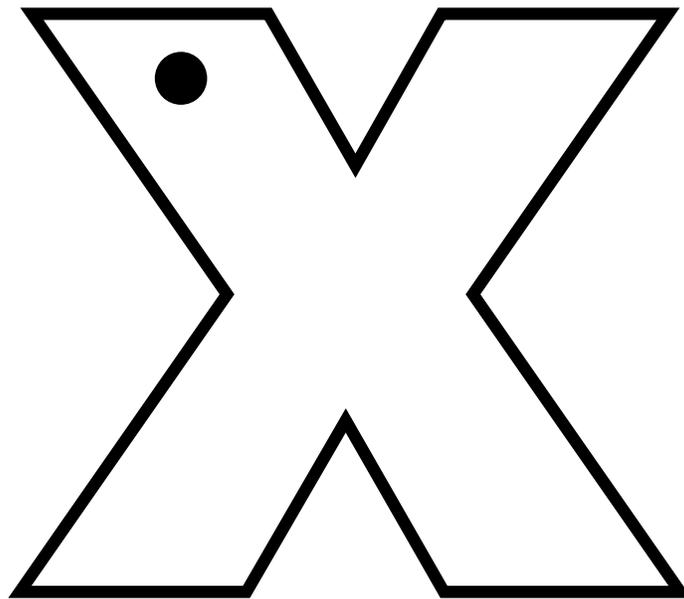
Instrucciones: Pida a los estudiantes que practiquen el trazo de *k* minúscula y que encierren en un círculo las palabras que inicien con esta letra.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 15.1

Trazo de x minúscula



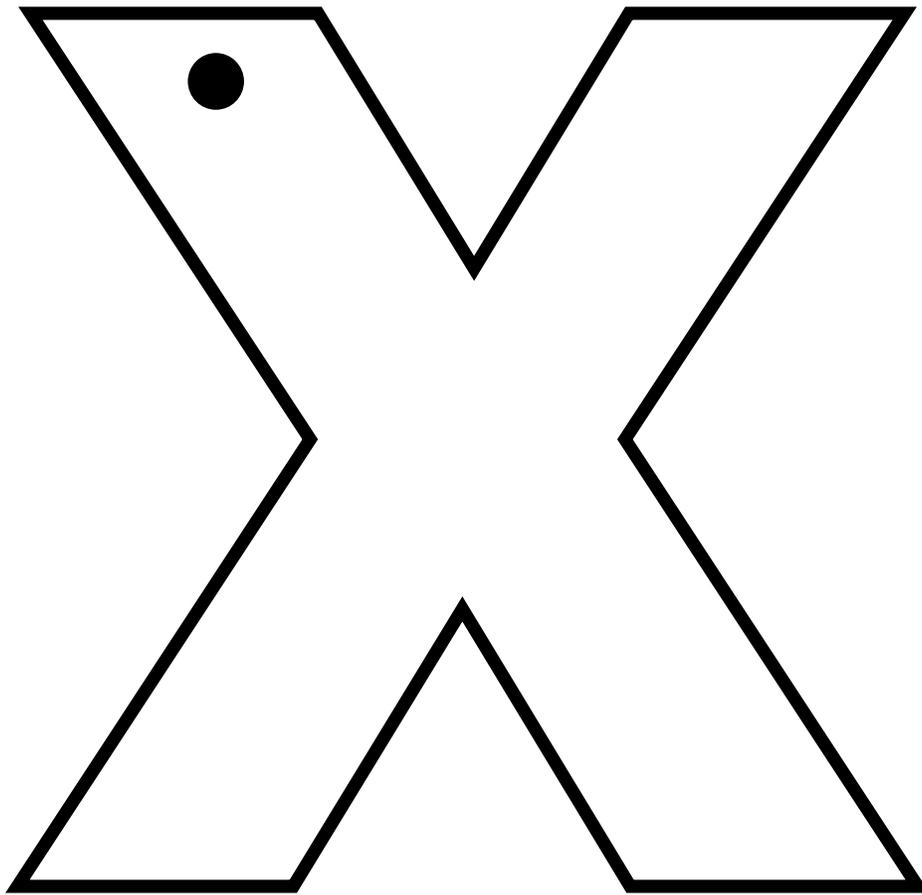
Instrucciones: Pida a los estudiantes que primero repasen con su dedo el trazo de la letra y después lo hagan con crayones de diferentes colores. Recuérdeles que deben comenzar el trazo en el punto negro y decir los sonidos /ks/ al terminarlo. Pida que repitan las frases que aprendieron en la lección mientras hacen el trazo: “1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda. 3. Digo /ks/.”

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 15.2

Trazo de X mayúscula



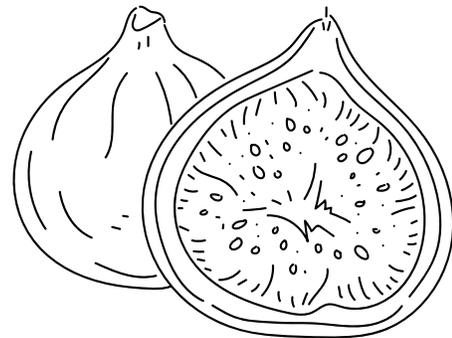
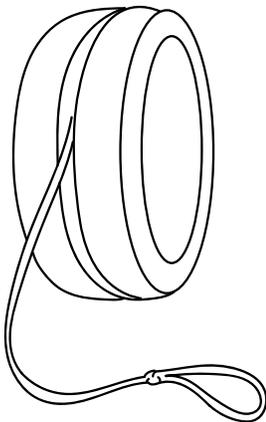
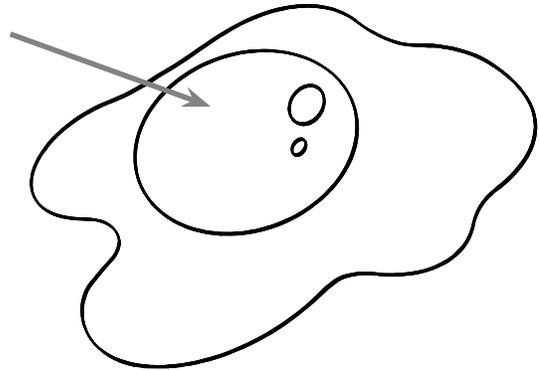
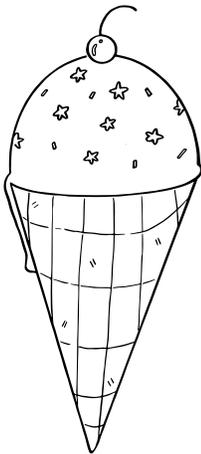
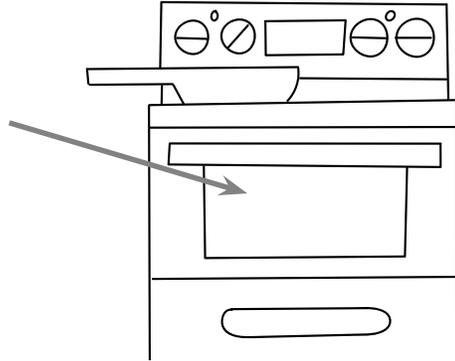
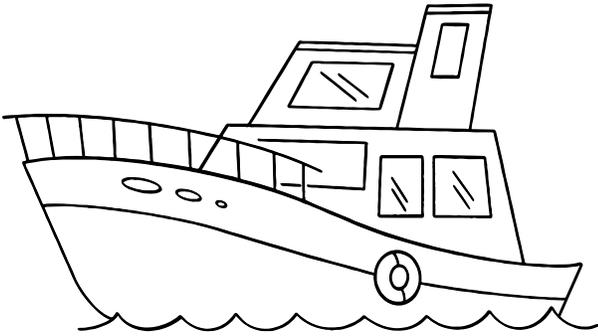
Instrucciones: Pida a los estudiantes que primero repasen con su dedo el trazo de la letra y después lo hagan con crayones de diferentes colores. Recuérdeles que deben comenzar el trazo en el punto negro y decir los sonidos /ks/ al terminarlo. Pida que repitan las frases que aprendieron en la lección mientras hacen el trazo: “1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda. 3. Digo /ks/”.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 16.1

¿Con y o con h?



Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten las imágenes y las peguen en el cuadro de la página siguiente, debajo de la letra con la que se escriben, y o h (*yate, horno, helado, yema, yoyo, higo*).

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 16.2

¿Con *y* o con *h*?

y

h

Instrucciones: Pida a los estudiantes que peguen las imágenes que recortaron debajo de la letra con la que se escriben. En la *y* quedan *yate*, *yoyo*, y *yema*. En la *h* quedan *horno*, *helado* e *higo*.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 16.3

Emparejo



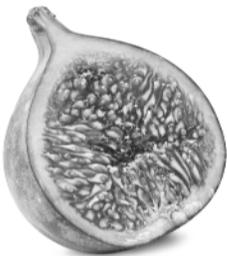
yoyo



higo



yema



hormiga

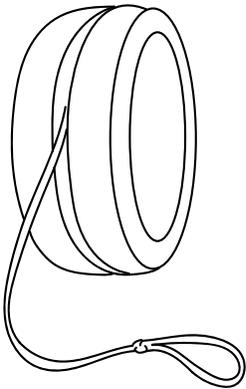
Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan con una línea cada imagen con su nombre.

Nombre: _____

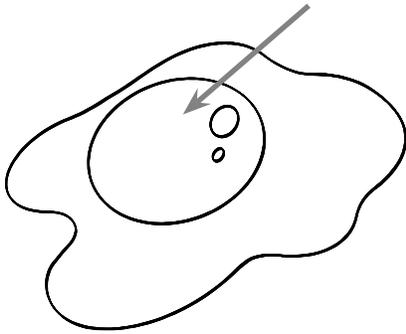
Fecha: _____

RM 16.4

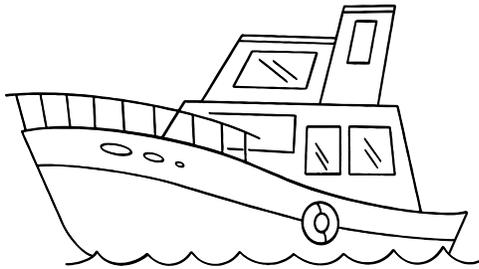
Completar palabras con *h* y *y*



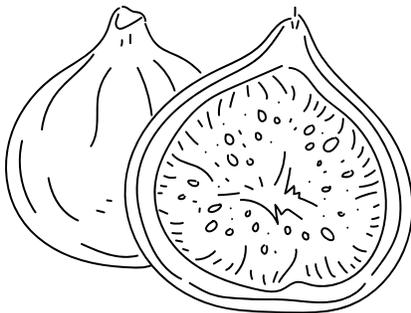
yo _____



_____ ma



_____ te



_____ go

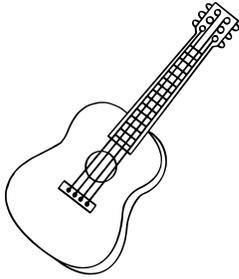
Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban las letras faltantes para completar las palabras asociadas a cada imagen (*yoyo*, *yema*, *yate*, *higo*).

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 17.1

¿Con qué letra empieza?



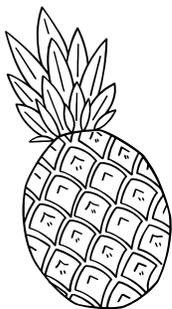
t



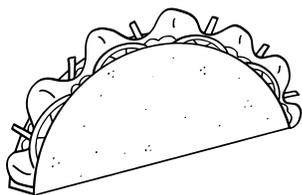
ce



p



gui



h

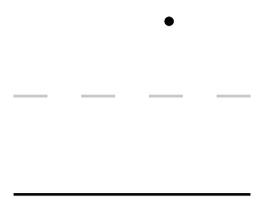
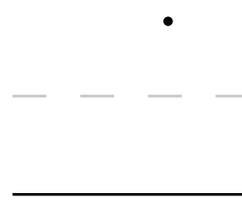
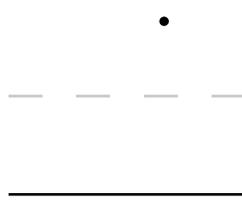
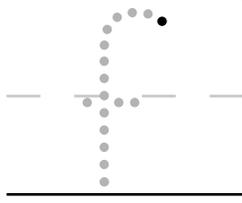
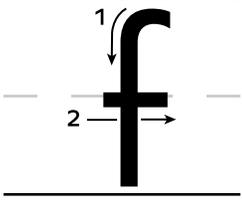
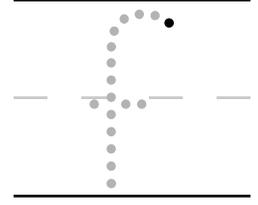
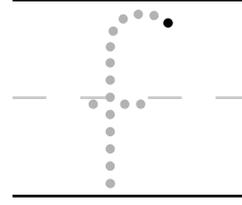
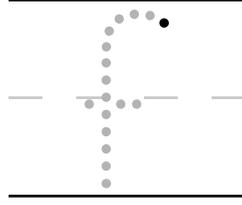
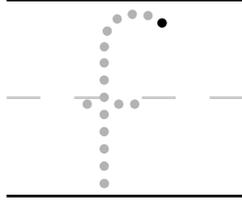
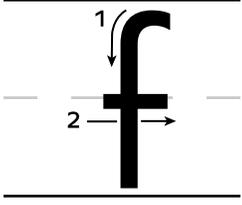
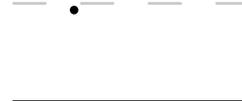
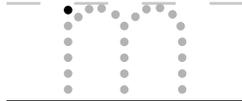
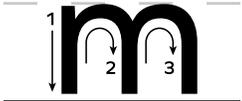
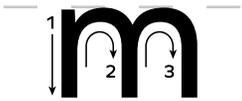
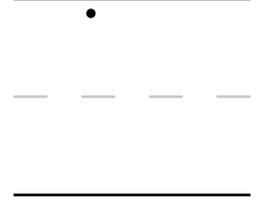
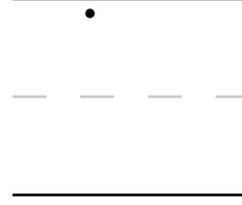
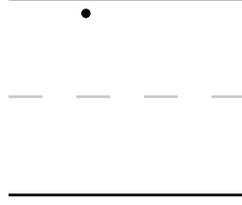
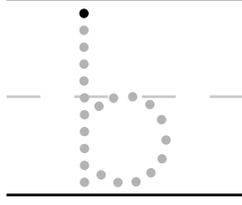
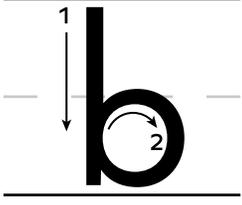
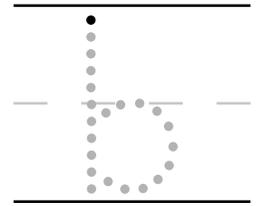
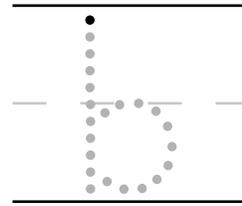
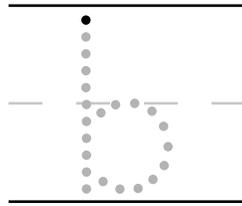
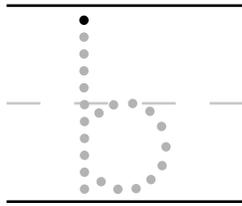
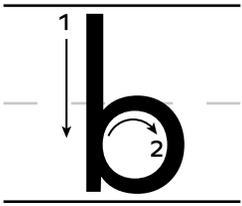
Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes, léales el nombre de cada una y luego pídale que unan la imagen con la letra con la que inicia su nombre (*guitarra, helado, cereza, piña, taco*).

Nombre: _____

RM 17.2

Fecha: _____

¡A escribir!



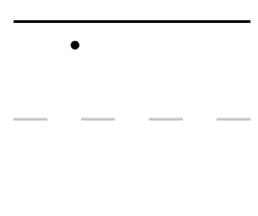
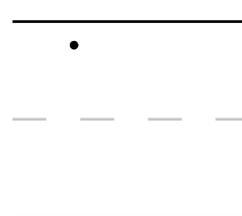
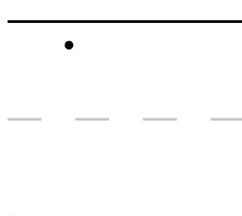
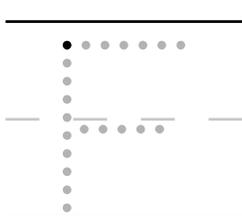
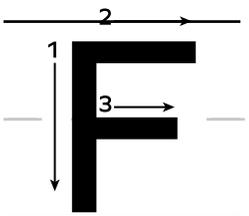
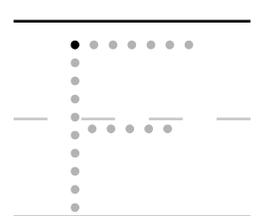
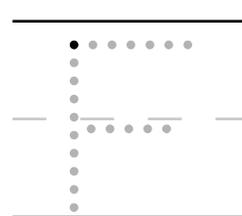
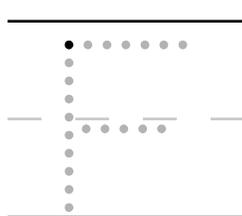
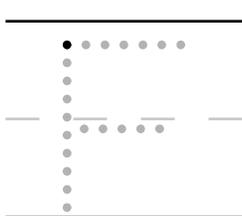
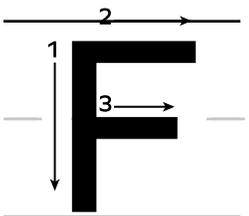
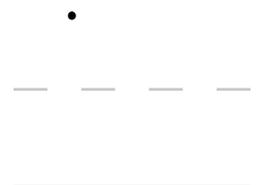
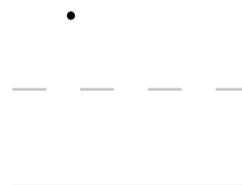
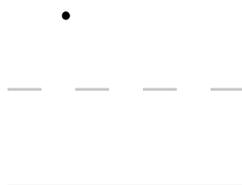
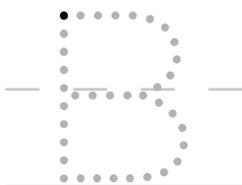
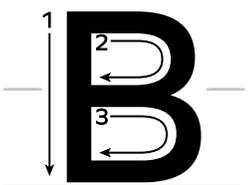
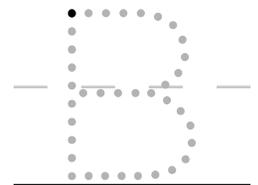
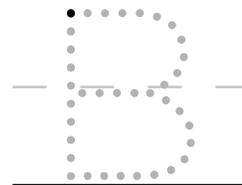
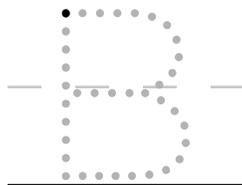
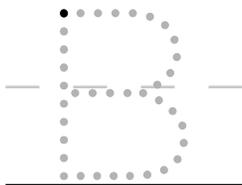
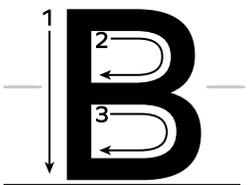
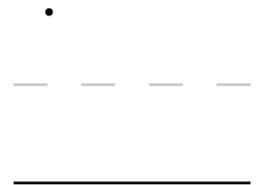
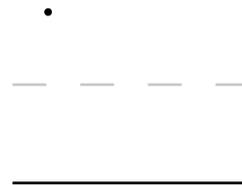
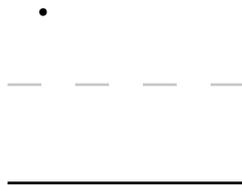
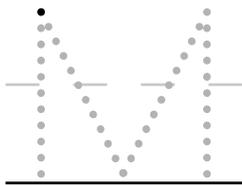
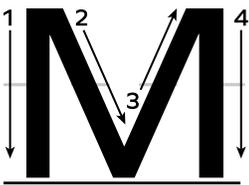
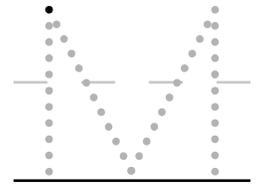
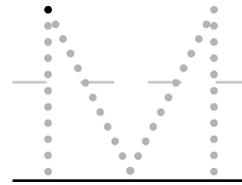
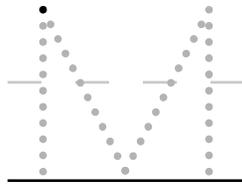
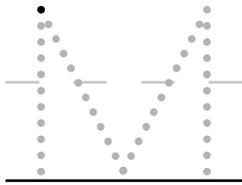
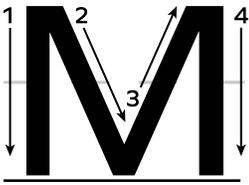
Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las letras minúsculas y mayúsculas, siguiendo los pasos que han visto en las lecciones anteriores.

Nombre: _____

Fecha: _____

RM 17.2

Continuación



Nombre: _____

RM 17.2

Fecha: _____

Continuación

Hugo

Lluvia

El ñu chiquito

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las palabras y frases, siguiendo los pasos que han visto en las lecciones anteriores.

Nombre: _____

RM 17.2

Fecha: _____

Continuación

La gelatina

El chocolate

Nombre: _____

RM 17.3

Fecha: _____

¡A escribir!

1 2 1 2 1
pato

pato

1 2 1 2
isla

isla

1 2 1 2
nido

nido

1 2 1 2 3
taza

taza

1 2 3
ñu

ñu

1 2 1 2 1 2
gorila

gorila

Instrucciones: Pida a los estudiantes que repasen con colores distintos las palabras.

Nombre: _____

RM 17.3

Fecha: _____

Continuación

burro

burro

queso

queso

Gil

Gil

Wali

Wali

rayo

rayo

kiwi

kiwi

Nombre: _____

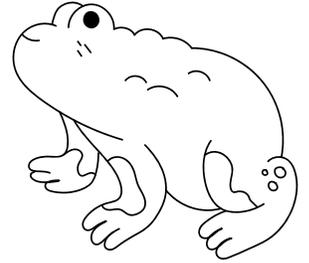
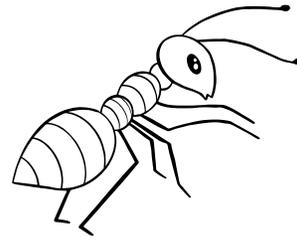
Fecha: _____

RM 17.4

Completo la oración

Rito es un

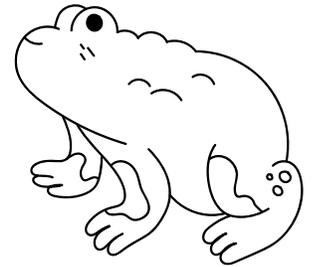
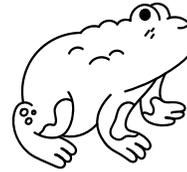
_____.



hormiga / sapo

Rito es de tamaño

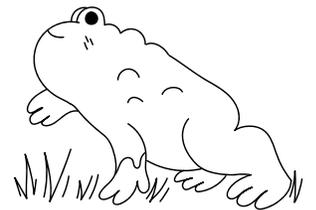
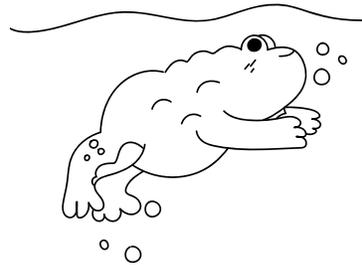
_____.



pequeño / grande

A Rito le gusta

_____.



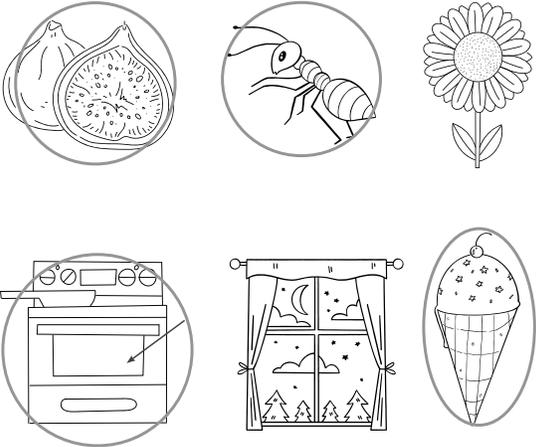
nadar / caminar

Instrucciones: Pida a los estudiantes que completen las oraciones, encerrando en un círculo la imagen correcta y después escribiendo la palabra correcta sobre la línea.

CLAVE DE RESPUESTAS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES

Nombre: _____
 Fecha: _____ **1.2** **Para llevar a casa**

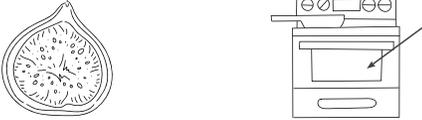
Estimada familia o tutor:
 Pida al estudiante que coloree solo las imágenes que empiezan con h silenciosa (*higo, hormiga, girasol, horno, helado, ventana*). Después, pida que den vuelta a la página para que tracen el nombre de las imágenes que colorearon.



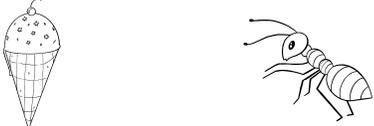
Destrezas fundamentales 5 3

Nombre: _____
 Fecha: _____ **2.1** **Página de actividades**

hormiga	higo
horno	helado



higo horno



helado hormiga

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban cada palabra debajo de la imagen correspondiente.

Destrezas fundamentales 5 5

Nombre: _____
 Fecha: _____ **3.1** **Página de actividades**

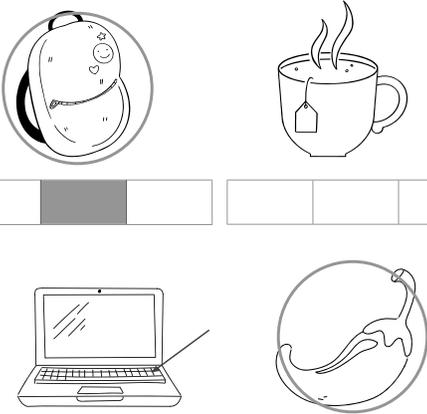


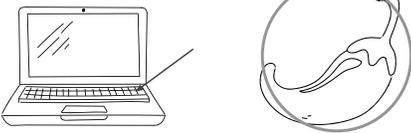
Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan en voz alta el nombre de las imágenes y alarguen el sonido inicial de cada palabra. Después, solicite que encierren en un círculo aquellas que inicien con el sonido /ch/ (*chocolate, lata, boca, churro*).

Destrezas fundamentales 5 9

Nombre: _____
 Fecha: _____ **3.2** **Para llevar a casa**

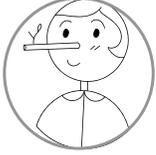
Estimada familia o tutor:
 Pida al estudiante que diga en voz alta el nombre de las imágenes. Pídale que encierre en un círculo la imagen si en su nombre se incluye el sonido /ch/. Pregunte al estudiante si el sonido se encuentra en la primera, segunda o tercera sílaba de la palabra. Si el sonido /ch/ está al principio, coloreará el primer recuadro; si está en medio, coloreará el segundo recuadro; si está al final, coloreará el último recuadro (*mochila, taza, teclado, chile, Pinocho, mapache*).





Destrezas fundamentales 5 11

3.2 Para llevar a casa
Continuación




Destrezas fundamentales 5

Nombre: _____
Fecha: _____

4.2 Página de actividades

El chaleco
rojo.

La lechuga
verde.

La maleta
 chica .





Instrucciones: Pida a los estudiantes que miren las imágenes y tracen la palabra que falta para completar las oraciones (chaleco, lechuga, chica, chile).

Destrezas fundamentales 5

4.2 Página de actividades
Continuación

El chile
pica mucho.



Destrezas fundamentales 5

Nombre: _____
Fecha: _____

4.3 Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:
Pida al estudiante que observe las imágenes y trace las sílabas que faltan para completar las palabras (chaleco, leche, mochila, churros, chile, chamarra, lechuga, peluche).



 ch le co



le ch e



mo ch i la



 ch u rros

Destrezas fundamentales 5

4.3 Para llevar a casa
Continuación



chile



chamarra



lechuga



peluche

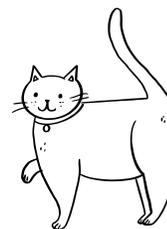
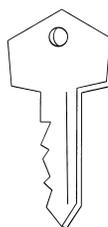
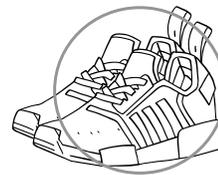
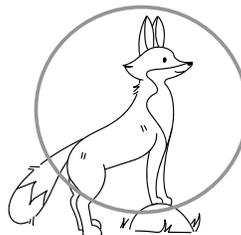
18

Destrezas fundamentales 5

Nombre: _____

Fecha: _____

5.1 Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que colorean solo las imágenes con sonido inicial /s/ (lave, gato, zapatos, zorro).

Destrezas fundamentales 5

19

Nombre: _____

Fecha: _____

6.2 Página de actividades

zapatos
taza

pez
manzana



manzana



taza



pez



zapatos

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras y las escriban debajo de la imagen que las representa. Después, pida que en el espacio correspondiente escriban una frase u oración con alguna de las palabras (imágenes: zapatos, manzana, pez, taza, zorro, arroz).

Destrezas fundamentales 5

25

6.2 Página de actividades
Continuación

arroz

zorro



zorro



arroz

26

Destrezas fundamentales 5

Nombre: _____
 Fecha: _____

7.1 **Página de actividades**



Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan en voz alta el nombre de cada imagen (cebollas, cine, cerezas, zorro); y después que encierren en un círculo las imágenes cuyo nombre comience con las sílabas ce y ci.

Nombre: _____
 Fecha: _____

7.2 **Para llevar a casa**

Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que recorte las imágenes de la parte inferior de la página de actividades y las pegue sobre las palabras que corresponden.

	cerdo	circo
	cebolla	cinco
cinco	5	cerdo
cinco		cebolla

Nombre: _____
 Fecha: _____

8.3 **Para llevar a casa**

Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que lea las palabras y las escriba debajo de la imagen que corresponda (maceta, cinco, circo y cebolla).

cebolla	maceta
cinco	circo
	5
maceta	cinco
circo	cebolla

8.3 **Para llevar a casa**

Continuación

Pida al estudiante que lea las palabras y las escriba debajo de la imagen que corresponda (cereza, cerdo, cine y pecera).

pecera	cine
cerdo	cereza
cereza	cerdo
cine	pecera

Nombre: _____
Fecha: _____

9.1 Evaluación

ch	Ce	z
s	h	S
H	Ch	qui
Z	ce	ci

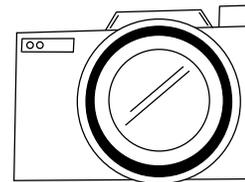
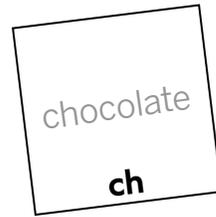
Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la letra o silaba que corresponda al sonido inicial de cada palabra que usted diga en voz alta: Héctor, Chicago, zapato, Ceci y cine.

Destrezas fundamentales 5

39

Nombre: _____
Fecha: _____

P1.2 Página de actividades

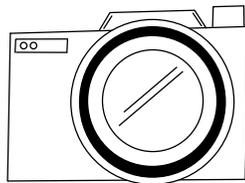
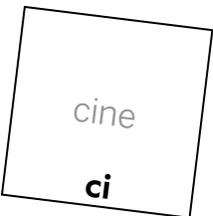
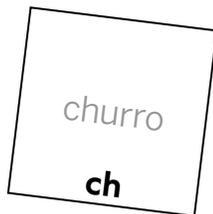
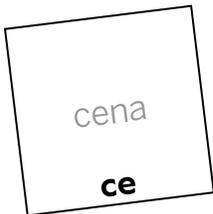


Instrucciones: Pida a los estudiantes que escuchen las palabras y dibujen el objeto en la foto que tiene la letra con la que inicia (chocolate, zapato, cereza).

Destrezas fundamentales 5

47

P1.2 Página de actividades
Continuación



Instrucciones: Pida a los estudiantes que escuchen las palabras y dibujen el objeto en la foto que tiene la letra con la que inicia (cena, churro, cine).

48

Destrezas fundamentales 5

Nombre: _____
Fecha: _____

P1.3 Página de actividades

5

cin Ra so
ce co pe cinco



ce ra ze
ci re za cereza

Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloreen el recuadro con las silabas adecuadas para formar el nombre de cada imagen. Luego, pídale que escriban la palabra formada en el espacio en blanco.

Destrezas fundamentales 5

49

P1.3 **Página de actividades**
Continuación



he ra sal _____
ge la do _____ helado



me che le _____
mo chi la _____ mochila

Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloreen el recuadro con las sílabas adecuadas para formar el nombre de cada imagen. Luego, pídale que escriban la palabra formada en el espacio en blanco.

50

Destrezas fundamentales 5

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.4 **Página de actividades**

ceja	cena
azul	arroz
peces	pelo
cereza	pereza
chica	china

Instrucciones: Pida a los estudiantes que comparen cada par de palabras y remarquen en ambas la sílaba que cambió.

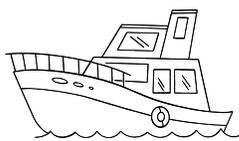
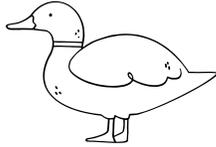
Destrezas fundamentales 5

51

Nombre: _____

Fecha: _____

P1.5 **Página de actividades**

	chocolate
	zapato

Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten las imágenes de la tercera página de la actividad y las peguen en el recuadro, al lado de la imagen con la cual riman (yate, chocolate, pato, zapato, fresa, cereza, harina, tina).

Destrezas fundamentales 5

53

P1.5 **Página de actividades**

Continuación

	cereza
	tina

Instrucciones: Pida a los estudiantes que recorten las imágenes de la tercera página de la actividad y las peguen en el recuadro, al lado de la imagen con la cual riman (yate, chocolate, pato, zapato, fresa, cereza, harina, tina).

54

Destrezas fundamentales 5

Nombre: _____
 Fecha: _____

P1.6 Página de actividades

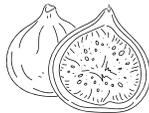
higo
mochila

arroz
cisne



cisne

arroz



mochila

higo

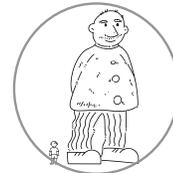
Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras en el recuadro y las copien debajo de la imagen correspondiente.

Destrezas fundamentales 5

57

Nombre: _____
 Fecha: _____

10.1 Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan en voz alta el nombre de las imágenes y encierren en un círculo las que empiecen con las sílabas *ge*, *gi* (*general*, *paraguas*, *gel*, *gigante*).

Destrezas fundamentales 5

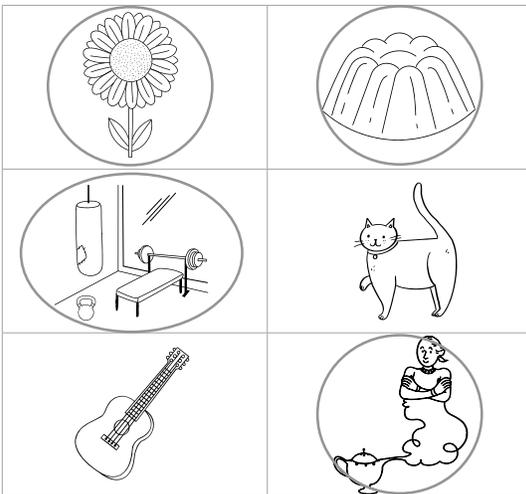
59

Nombre: _____
 Fecha: _____

10.2 Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que observe las imágenes, señale el dibujo y pronuncie su nombre en voz alta. Pídale que diga la palabra varias veces, alargando el sonido inicial, y si empieza con las sílabas *ge* o *gi*, coloree la imagen. (*girasol*, *gelatina*, *gimnasio*, *gato*, *guitarra*, *genio*)



Destrezas fundamentales 5

61

10.2 Para llevar a casa

Continuación

gemelas
girasol

gigante
gelatina



girasol

gigante



gemelas

gelatina

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras en la parte superior. Pídale que escriban en los renglones debajo de cada imagen la palabra que corresponde.

62

Destrezas fundamentales 5

Nombre: _____
 Fecha: _____

12.1 **Página de actividades**

o	rojo 	azul 
a	azul 	rojo 
l	azul 	rojo 

Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan el nombre de cada imagen. Pídales que observen la letra en la columna izquierda y las imágenes que están a la derecha. Dígalos que encierren la imagen en un círculo rojo si su nombre inicia con esa letra, o en un círculo azul si su nombre termina con esa letra (*olla, mano, estrella, anillo, árbol, lata*).

Destrezas fundamentales 5

67

12.1 **Página de actividades**

Continuación

n	azul 	rojo 
ca	azul 	rojo 
co	rojo 	azul 

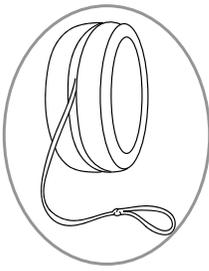
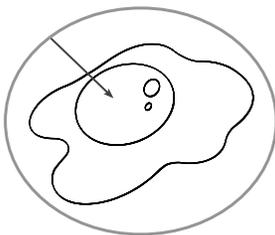
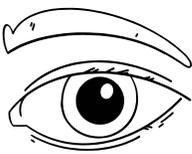
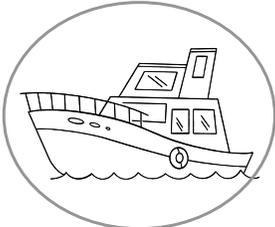
Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan el nombre de cada imagen. Pídales que observen la letra o sílaba en la columna izquierda y las imágenes que están a la derecha. Dígalos que encierren la imagen en un círculo rojo si su nombre inicia con esa letra o sílaba, o en un círculo azul si su nombre termina con esa letra o sílaba (*pan, naranja, foca, cama, coche, barco*).

68

Destrezas fundamentales 5

Nombre: _____
 Fecha: _____

12.2 **Página de actividades**

Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan en voz alta el nombre de las imágenes y alarguen el sonido inicial de cada palabra. Después, solicite que coloreen aquellas que inicien con el sonido /y/ (*yoyo, yema, ojo, yate*).

Destrezas fundamentales 5

69

Nombre: _____
 Fecha: _____

12.3 **Para llevar a casa**

Estimada familia o tutor:

Pida al estudiante que diga el nombre de cada imagen y que la encierre en un círculo. Debe usar el crayón azul si el nombre de la imagen tiene dos veces el sonido /y/, el crayón rojo si el nombre tiene el sonido inicial /y/ y el verde si tiene /y/ en la última sílaba. En el reverso de la página se incluyen otras imágenes. El estudiante puede encerrar la imagen del yoyo con los tres colores. (*yate, playa, rayo, joya, yoyo, yema*)

rojo 	verde 
verde 	verde 

Destrezas fundamentales 5

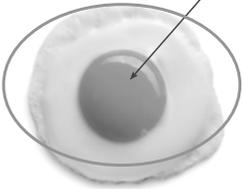
71

12.3 Para llevar a casa
Continuación

azul



rojo



72 Destrezas fundamentales 5

13.1 Página de actividades

Nombre: _____
Fecha: _____






yoyo

papaya

coyote

yema

Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan con una línea cada imagen con la palabra que le corresponde (yema, coyote, yoyo, papaya).

73 Destrezas fundamentales 5

13.3 Para llevar a casa

Nombre: _____
Fecha: _____

Estimada familia o tutor:
Pida al estudiante que trace debajo de cada imagen el nombre que le corresponde (yate, yema, payaso, rayo, yoyo, raya, papaya, yeso). Luego, pida que elijan una de las palabras para escribir una oración.

payaso	yema
yate	rayo



yate



yema



payaso



rayo

77 Destrezas fundamentales 5

13.3 Para llevar a casa
Continuación

raya

yeso

papaya

yoyo



yoyo



raya



papaya



yeso

78 Destrezas fundamentales 5

el wok



Wali usa _____ el wok _____.

Wali usa el wok.

Dame _____ el wok _____.

Dame el wok.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean la frase que aparece en la parte superior y la escriban sobre las líneas. Luego, dígalos que tracen las oraciones completas en los renglones siguiendo la guía de puntos.

80

Destrezas fundamentales 5

Nombre: _____

Fecha: _____

Eli tiene _____ el wok _____.

Eli tiene el wok.

Destrezas fundamentales 5

81

Nombre: _____

Fecha: _____

koala

wifi

wok

kilo

Kevin

Wendy

W

k

wok

koala

wifi

Kevin

Wendy

kilo

Instrucciones: Lea las palabras a los estudiantes y pídale que las escriban en la columna correspondiente.

Destrezas fundamentales 5

85

Nombre: _____

Fecha: _____



Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan el nombre de cada imagen y encierren en un círculo rojo las que tengan los sonidos /ks/ (taxi, kilófono, saxofón, karateca).

Destrezas fundamentales 5

89

Nombre: _____

Fecha: _____

15.3

Para llevar a casa

Estimada familia o tutor:

Ayude al estudiante a identificar el nombre de las imágenes. Pídale que encierre en un círculo la palabra que corresponde a la imagen y que después la escriba en los renglones (taxi, saxofón, xilófono).



taxi
éxito

taxi



xilófono
saxofón

xilófono

15.3

Para llevar a casa

Continuación



saxofón
xilófono

saxofón

Nombre: _____

Fecha: _____

16.1

Página de actividades

horno
yoyo

yema
higo



yoyo

horno



higo

yema

Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban cada palabra debajo de la imagen correspondiente.

Nombre: _____

Fecha: _____

17.1

Evaluación



rojo



azul

azul

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes, tanto del frente como del reverso de la página, y que digan en voz alta sus nombres (bote, rosa, rana y doctor). Después pida que hagan lo siguiente:
- Encerrar de azul las imágenes cuyo nombre inicia con el sonido /r/.
- Encerrar de rojo las imágenes cuyo nombre finaliza con el sonido /r/.

17.1 Evaluación
Continuación



rojo



azul



rojo

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes, tanto del frente como del reverso de la página, y que digan en voz alta sus nombres (ratón, mar, perro y mujer). Después pida que hagan lo siguiente:

- Encerrar de azul las imágenes cuyo nombre inicia con el sonido /r/.
- Encerrar de rojo las imágenes cuyo nombre finaliza con el sonido /r/.

Nombre: _____
Fecha: _____ **P2.1** Página de actividades



Fen hace dos dibujos.



Papá ve a Ceci y a Genaro.



Papá ve una pizza gigante



Papá y Mamá están felices.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan con una línea las imágenes con las frases que correspondan.

Nombre: _____
Fecha: _____ **P2.2** Página de actividades



p e r r o

pe rro

perro



v e l a

ve la

vela

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que digan en voz alta el nombre de cada una. Posteriormente pida que hagan lo siguiente:

- Escribir en la primera fila el nombre de cada imagen colocando cada letra en una celda.
- Escribir en la segunda fila el nombre de cada imagen colocando cada silaba en una celda.
- Escribir debajo de la imagen la palabra completa que nombra a la imagen.

P2.2 Página de actividades
Continuación



b a r c o

bar co

barco



q u e s o

que so

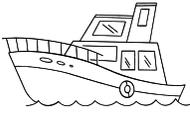
queso

Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes y que digan en voz alta el nombre de cada una. Posteriormente pida que hagan lo siguiente:

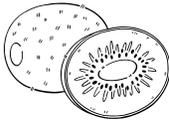
- Escribir en la primera fila el nombre de cada imagen colocando cada letra en una celda.
- Escribir en la segunda fila el nombre de cada imagen colocando cada silaba en una celda.
- Escribir debajo de la imagen la palabra completa que nombra a la imagen.

Nombre: _____
 Fecha: _____

P2.3 Página de actividades



yate	
ya	te



kiwi	
ki	wi



gigante		
gi	gan	te



taxi	
ta	xi

Instrucciones: Pida a los estudiantes que segmenten en sílabas las siguientes palabras: yate, kiwi, gigante, taxi. Luego, pídale que escriban las sílabas en los recuadros señalados.

Nombre: _____
 Fecha: _____

P2.4 Página de actividades



j

h

ch

w

Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan con una línea la imagen y la letra con la que inicie su nombre.

P2.4 Página de actividades
 Continuación



k

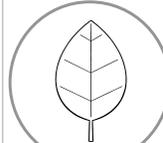
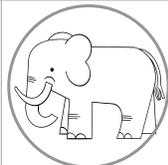
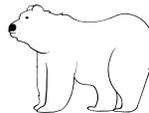
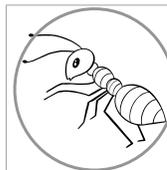
e

a

Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan con una línea la imagen y la letra con la que finaliza su nombre.

Nombre: _____
 Fecha: _____

P2.5 Página de actividades



Instrucciones: Pida a los estudiantes que coloreen las imágenes cuyo nombre inicia con la letra h o e.

Nombre: _____ Fecha: _____ **P2.6** **Página de actividades**



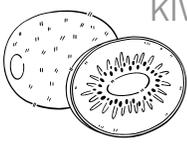
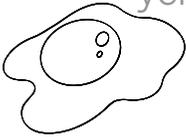

W w




Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan los nombres de las imágenes y encierren en un círculo aquellas que comiencen con los sonidos /gu/ > w (wok, wifi, waterpolo).

Destrezas fundamentales 5 115

Nombre: _____ Fecha: _____ **P2.7** **Página de actividades**

 sapo	 kiwi
 yema	 maceta
 taza	 cebolla

Instrucciones: Prepare esta página de actividades, según el número de grupos pequeños formados. Recorte las silabas y las imágenes, y entregue a cada grupo un juego de tarjetas. Explique a los estudiantes que deberán colocar las tarjetas en la mesa de trabajo para formar el nombre de cada imagen.

Destrezas fundamentales 5 117

Nombre: _____ Fecha: _____ **P2.8** **Página de actividades**

gan	que	va
	que	so
	va	so
	gan	so

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las silabas del recuadro y elijan la que corresponda para completar el nombre de cada imagen. Luego pida que lean la palabra en voz alta.

Destrezas fundamentales 5 121

Nombre: _____ Fecha: _____ **P2.10** **Página de actividades**





Wali

wok

wifi

Wali

Wali

wok

wifi

Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan en voz alta el nombre de las imágenes, segmentándolo en fonemas y luego de manera continua. Dígales que busquen la palabra correspondiente en la columna derecha y que las unan con una línea. Luego pida que tracen la palabra debajo de la imagen.

Destrezas fundamentales 5 125

Nombre: _____
Fecha: _____

P2.11 Página de actividades

mariposa
cereza

churros
quesadilla



churros

cereza



quesadilla

mariposa

Instrucciones: Pida a los estudiantes que nombren las imágenes que ven. Luego, pídale que escriban las palabras debajo de la imagen correspondiente copiando el modelo.

Destrezas fundamentales 5

127

P2.11 Página de actividades

Continuación

wok
gemelos

guitarra
ardilla



ardilla

gemelos



guitarra

mochila

Instrucciones: Pida a los estudiantes que nombren las imágenes que ven. Luego, pídale que escriban las palabras debajo de la imagen correspondiente copiando el modelo.

128

Destrezas fundamentales 5

Nombre: _____
Fecha: _____

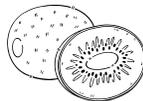
P2.12 Página de actividades

kiwi

koala

karateca

1. El kiwi



2. La karateca



3. Un koala



Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras del recuadro para identificar la que completa cada una de las oraciones; después, la escribirán en el lugar correspondiente.

Destrezas fundamentales 5

129

Guía de rutinas

RUTINAS DE COMPORTAMIENTOS ESPERADOS Y TRANSICIÓN



Manejar los útiles escolares

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo manejar los útiles escolares en el salón de clase. Enséñeles el modo correcto de manipular los útiles y cómo recogerlos cuando terminen una actividad. Esta rutina se divide en tres días escolares, cada día con un enfoque diferente.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo manejar los útiles escolares que utilizaremos en la clase”.

Muéstreles el útil escolar que utilizarán. Permita que observen el útil escolar y diga las siguientes afirmaciones:

- Trato mis útiles con cuidado.
- Uso los útiles para aprender más.
- Siempre mantengo mis útiles en mi espacio de trabajo.
- Entrego mis útiles escolares cuando el maestro o la maestra me los pide.

Pasos para distribuir los útiles escolares:

1. Explique cómo se distribuirán los útiles.
2. Coloque una canasta con los útiles cerca de cada grupo de estudiantes en un lugar donde puedan alcanzarlos.
3. Pida a los estudiantes que cada uno tome cuidadosamente un útil escolar de la canasta.

Pasos para recoger los útiles escolares:

4. Los estudiantes pueden dar instrucciones orales a su grupo, una vez que hayan practicado varias veces esta rutina.



Trabajar en mi espacio

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo usar los diferentes espacios o áreas de aprendizaje distribuidos de manera clara en el salón. Los centros o áreas dan oportunidades para practicar diferentes destrezas de manera independiente o con un compañero.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo trabajar en el espacio de aprendizaje, donde vamos a trabajar con compañeros o de forma independiente”. Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Llego a mi espacio con calma y me preparo para aprender.
- Escucho y pongo atención.
- Pido el turno para hablar.
- Hago mi mayor esfuerzo.
- Ayudo a mis compañeros.
- Mantengo mi espacio ordenado.
- Pongo la basura siempre en el cesto de basura.
- Así aprendo y trabajo bien.

Haga que los estudiantes repitan las instrucciones de manera oral. Si se trata de trabajo independiente, pida a los estudiantes que se sienten en sus escritorios para trabajar individualmente en su propio espacio de trabajo.



Escuchar con atención

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo escuchar con atención. Deberá crear una señal auditiva que usará cada vez que necesite llamar su atención. La señal puede ser, por ejemplo, el sonido de una campana o un timbre inalámbrico. Explique a los estudiantes que cuando escuchen esta señal, deben prestar atención. Es importante comunicarles exactamente lo que se espera de ellos cuando escuchen la señal. Crear un organizador gráfico y ponerlo en el salón de clase puede ayudar a comunicar las expectativas a los estudiantes.

Diga a los estudiantes: “Ahora que estamos reunidos, vamos a aprender cómo responder cuando les pida que presten atención. Cada vez que escuchen este sonido, deben hacer esto”.

Demuestre qué deben hacer cuando prestan atención, haciendo las siguientes afirmaciones mientras lo hace:

- Mis manos y pies están quietos.
- Veo a la persona que me está hablando.
- Escucho con atención.
- Me mantengo en calma.
- Guardo silencio.

Repita el sonido varias veces para que los estudiantes practiquen cómo responder cuando se les pide prestar atención.



Mantener conversaciones respetuosas

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo mantener conversaciones respetuosas en el salón de clase. Es muy importante que los estudiantes aprendan a escuchar activamente, tomar turnos e iniciar y mantener conversaciones respetuosas con sus compañeros y con la maestra. Pídeles que escuchen con atención.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo iniciar y mantener conversaciones respetuosas con los compañeros. Antes, vamos a hablar sobre la importancia de escuchar a los demás y compartir nuestras ideas. Escuchar con atención y tomar turnos para hablar nos ayuda a aprender mejor”.

Pregunte a los estudiantes: “¿Cómo te sientes cuando alguien te escucha con atención? ¿Por qué es importante tomar turnos? ¿Puedes agregar algo más a tu idea?”.

Después de que un estudiante escuche la respuesta de otro, pregunte: “¿Puedes repetir lo que dijo tu compañero?”.

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Vamos a conversar acerca de un tema.
- Vamos a enfocarnos en el tema, sin distraernos.
- Habla una persona a la vez.
- Prestamos atención al compañero que habla para comprender lo que dice acerca del tema.

- Nos ayudamos y nos perdonamos.
- Así aprendemos más juntos.



Cuidar los libros

Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo cuidar de los libros. Introdúzcalos a esta rutina con una breve reflexión: la mayoría de las historias que leemos se encuentran en los libros y estos son objetos que tenemos que cuidar.

Enseñe estas normas a los estudiantes para apoyarlos en ser buenos lectores y saber cuidar los libros de la biblioteca del salón. Cuando los estudiantes estén en el punto de reunión, puede mostrarles un libro y describir cómo cuidarlo. Cuidar el libro incluye pasar las páginas con cuidado y devolver el libro a su lugar después de leerlo. Usted puede aprovechar este momento para nombrar partes del libro como la portada y la contraportada.

Diga a los estudiantes: “Hoy vamos a aprender cómo cuidar nuestros libros.”

Demuestre las siguientes afirmaciones para los estudiantes, diga: “Repitan después de mí”:

- Trato mis libros con cuidado.
- Siempre guardo mi libro en mi espacio de trabajo.
- Soy cuidadoso cuando paso las páginas.



Elegir el tono de voz

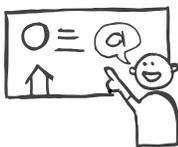
Enseñe estas normas a los estudiantes para que aprendan cómo elegir el tono de voz que deben mantener para el trabajo de toda la clase y el trabajo independiente.

Este sistema de cinco niveles de tonos de voz ayuda a los estudiantes a elegir el tono más adecuado para distintos momentos durante el día escolar. Usted puede demostrar cada nivel brevemente durante la clase para que los estudiantes entiendan las diferencias y puedan decidir por sí mismos cómo hablar en un determinado momento.

Si usted quiere sugerir que un estudiante use un nivel de voz distinto, puede mostrar el número de dedos que corresponde al nivel. Por ejemplo, puede levantar dos dedos de la mano y decir: “Estás hablando con un compañero al lado tuyo, por favor usa el nivel 2”.

Se sugiere un organizador gráfico que explique el uso de cada nivel de voz de una forma clara. Pídale a los estudiantes que, sentados en sus escritorios, escuchen con atención y dígales: “Hoy vamos a aprender cómo y cuándo usaremos diferentes tonos de voz en el salón”.

Muestre la copia ampliada de la tabla que preparó o proyecte el Componente Digital 1.1 para explicar la rutina de comportamiento. La tabla muestra cinco niveles de voz distintos que pueden usar para elegir el tono más adecuado para distintos momentos durante el día escolar.

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5
				
				

Modele las siguientes afirmaciones para los estudiantes:

- Uso el nivel 1 para susurrar.
- Uso el nivel 2 para hablar con otro estudiante a mi lado.
- Uso el nivel 3 para hablar con otro estudiante al otro lado de la mesa.
- Uso el nivel 4 para presentar algo a toda la clase.
- Uso el nivel 5 cuando estoy jugando afuera.

Al terminar de exponer esta rutina de comportamiento, dígales a los estudiantes que van a practicar los diferentes tonos de voz que deben mantener durante las próximas actividades.

RUTINAS ACADÉMICAS



Segmentar sílabas

Segmentar sílabas



Para segmentar

- Recuerde a los estudiantes que en lecciones anteriores han mezclado sílabas. Repasen la mezcla con las sílabas siguientes: *sa-la > sala*.
- Explique a los estudiantes que dirá en voz alta algunas palabras y ellos tendrán que segmentarlas en sílabas.
- Permanezca de pie frente a los estudiantes. Usando el protocolo de movimientos para segmentar palabras, levante la mano y muestre los dedos índice y medio si es una palabra de dos sílabas, o bien, los dedos índice, medio y anular si es una palabra de tres sílabas; use el meñique si son cuatro sílabas. Por ejemplo, diga la palabra *sala*.
- Levante el dedo índice y el dedo medio y diga la palabra *sala* en voz alta (imagen 1).
- Pida a los estudiantes que repitan la palabra después de usted.
- Mueva o flexione su dedo índice y diga la primera sílaba de la palabra, *sa* (imagen 2).
- Mueva o flexione su dedo medio y diga la segunda sílaba de la palabra, *la* (imagen 3).
- Pida a los estudiantes que repitan después de usted.
- Repita el ejercicio, esta vez solicite a los estudiantes que digan en voz alta los sonidos de las sílabas mientras realizan los movimientos con los dedos.

1



sala

2



sa

3



la



Manipular sílabas

Ejemplo oral con la letra *M* + vocales:

Explique a los estudiantes que se pueden juntar sílabas para formar una palabra.

- Pronuncie las sílabas *ma*, *me*, *mi*, *mo*, *mu* en voz alta y pida a los estudiantes que las repitan después de usted.
- Explíqueles que formarán diversas palabras con las sílabas *ma* y *mi*.
- Pronuncie la sílaba *ma* y luego la sílaba *mi*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *ma...mi* > *mami*.
- Luego, pregúnteles si pueden formar otra palabra con esas mismas sílabas.
- Ahora pronuncie primero la sílaba *mi* y luego la sílaba *ma*.
- Pregúnteles qué palabra se forma al mezclar las dos sílabas: *mi...ma* > *mima*.
- Pida a los estudiantes que repitan las palabras que formaron en sílabas. Indique que deben dar un aplauso con cada sílaba. Luego, pida que digan la palabra completa. (*ma...mi* > *mami*; *mi...ma* > *mima*)



Trazar letras

En Kindergarten, primero se presenta oralmente el sonido de la letra usando las **Tarjetas grandes de letras**. También se enseña su trazo en el aire. Evite usar el nombre de la letra. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido. Una vez que los estudiantes se familiaricen con el sonido como un fenómeno oral, se trabajará con las destrezas de escritura siguiendo este patrón:

Demostración del maestro

Ejemplo con la letra *O*:

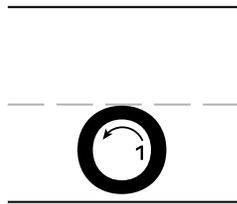
Presente primero la *o* minúscula. Coloque la Tarjeta grande de la *o* minúscula en un lugar visible, de modo que los estudiantes puedan verla mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra *o* durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /o/.

- Comente a los estudiantes que va a mostrarles cómo hacer el trazo de /o/.
- Muestre la Tarjeta grande de la letra *o* minúscula y explique que ese es el trazo de /o/.

- Dibuje el sonido /o/ en el aire y pida a los estudiantes que imiten sus movimientos y digan /o/.
- Dibuje una línea punteada horizontal y una línea más abajo en la pizarra o en una cartulina que sirva como guía para el trazo.
- Luego, trace una o minúscula grande y describa el trazo, haciendo énfasis en la direccionalidad y por dónde empezar.
- Cuando haga el trazo, debe dar la espalda a los estudiantes, de modo que la posición de su brazo derecho coincida con el de ellos y puedan visualizar su movimiento. Brinde apoyo adicional a los estudiantes zurdos.
- Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
2. Digo /o/.

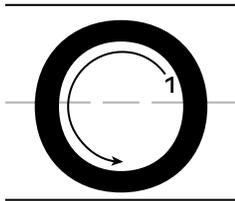


Presente ahora la O mayúscula. Coloque la Tarjeta grande de la O mayúscula al lado de la tarjeta de la o minúscula, de modo que los estudiantes puedan verlas y compararlas mientras practican su trazo. Evite usar el nombre de la letra o durante esta actividad. En su lugar, refiérase a la letra por su sonido /o/.

- Dibuje dos líneas horizontales, una superior y una inferior además de la línea punteada media, en la pizarra o en una cartulina que sirvan como guía para el trazo.
- Siga los pasos para mostrar el trazo de la O mayúscula. Diga las frases siguientes en voz alta para describir lo que va haciendo mientras traza la letra:

Empiezo entre la línea punteada y la línea de arriba.

1. Dibujo un círculo hacia la izquierda.
2. Digo /o/.



- Comente a los estudiantes que cuando el sonido /o/ está al inicio de nombres de personas, como en *Olga*, *Oto* y *Óscar*, la letra o se escribe en mayúsculas. También se escribe en mayúsculas cuando es el nombre de lugares como el estado de *Oregón*, o de personajes de un cuento, como *Oso*.



Sonidos aislados

Lleve a cabo esta rutina para ejercitar el reconocimiento de determinado sonido en las palabras, ya sea al inicio, en medio o al final.

Explique a los estudiantes que es momento de aislar el sonido /s/ en una palabra, es decir, de identificar el sonido al inicio, en medio o al final de una palabra.

- Diga en voz alta una palabra que inicie con /s/ y pida a los estudiantes que la repitan después de usted: *sapo*.
- Pregunte a los estudiantes si escucharon el sonido /s/ al principio, en medio o al final de la palabra. Se espera que mencionen que escucharon el sonido /s/ al principio de la palabra.
- Si no identifican el sonido, vuelva a decir la palabra en voz alta, haciendo énfasis en el sonido inicial y luego solicite que lo repitan después de usted.
- Diga otra palabra con sonido medial /s/; por ejemplo, *casa*. Pregunte en qué parte de la palabra escuchan el sonido /s/: *ca-sa*. (En medio).
- Si no identifican el sonido, segmente la palabra en sílabas, haciendo énfasis en la sílaba con el sonido inicial /s/ y luego solicite que repitan la palabra segmentada después de usted.
- Diga una palabra con sonido final /s/. Pregunte en qué parte de la palabra escuchan el sonido /s/: *amigos*. (Al final).

- Repitan juntos las tres palabras y pregunte si el sonido cambia cuando está al principio, en medio o al final de una palabra.

- Repita el procedimiento con las siguientes palabras:

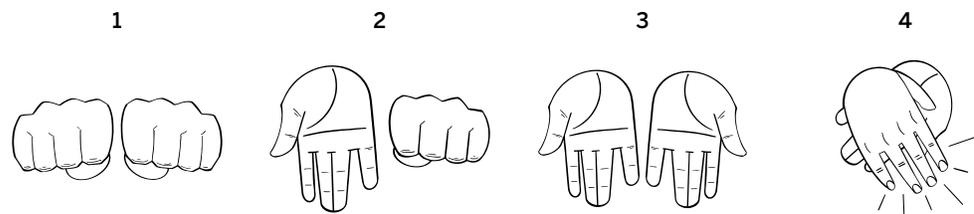
1. mesa (medial)
2. sapo (inicial)
3. masa (medial)
4. nenes (final)



Mezclar sílabas

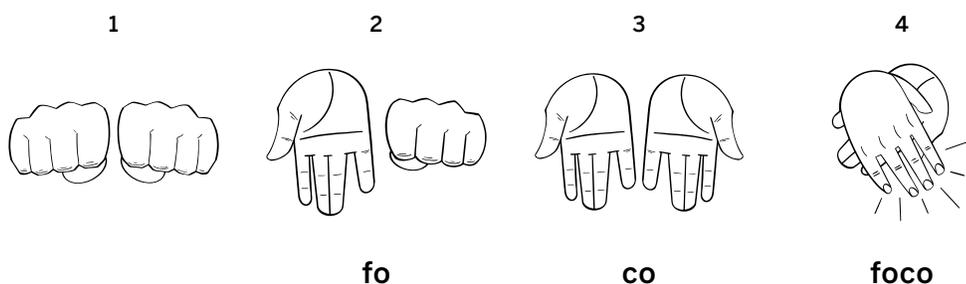
En esta rutina mostrará a los estudiantes cómo decir una palabra separándola en sílabas y luego dirá la palabra completa, usando las manos como ayuda. Antes de empezar, tal vez sea útil repasar con los estudiantes cuál es la mano izquierda y cuál es la derecha. Cuando muestre cómo hacer el ejercicio, use primero la mano derecha y luego la izquierda, de manera que los estudiantes puedan ver que los movimientos ocurren de izquierda a derecha, desde su punto de vista. Anímelos a copiar sus acciones, usando primero la mano izquierda y luego la derecha. Puede apoyarse en la siguiente ilustración, que muestra las acciones desde el punto de vista de los estudiantes.

- Permanezca de pie frente a la clase y ponga los puños adelante, con las palmas hacia abajo (vea la ilustración 1).
- Diga la palabra *uno* mientras da vuelta el puño derecho y lo abre (vea la ilustración 2).
- Diga la palabra *dos* mientras da vuelta el puño izquierdo y lo abre (vea la ilustración 3).
- Diga la palabra *mezcla* mientras da un golpe con las palmas, una contra la otra (vea la ilustración 4).
- Practique con la clase.



Ejemplo:

- Permanezca de pie de frente a los estudiantes cuando muestre el procedimiento de mezcla.
- Diga a la clase que la palabra *foco* tiene dos partes sonoras (*fo...co*). Diga las sílabas de manera pausada: *fo...co* > *foco*.
- Coloque de nuevo los puños adelante, con las palmas hacia abajo.
- Diga la sílaba *fo* mientras da vuelta el puño derecho y lo abre.
- Diga la sílaba *co* mientras da vuelta el puño izquierdo y lo abre.
- Diga la palabra *foco* mientras da un golpe con las palmas.
- Practique con los estudiantes.



Palabras que riman

- Indique a los estudiantes que van a rimar palabras. Explíqueles que una palabra rima con otra cuando su parte final suena igual.
- Pídales que repitan el poema con usted. (También puede utilizar palabras del texto de la lección, un trabalenguas, una canción u otro poema, o un banco de palabras).

Ejemplo:

*Si te cuento un cuento,
y te digo lo que siento,
cuéntamelo como el viento.
Como te cuento el viento
cuéntame un cuento.*

- Pida que repitan la palabra *cuento* y pregúnteles: “¿Qué otra palabra rima con *cuento*?”.
- Una vez que los estudiantes hayan respondido *siento*, dígalos: “¡Sí!, *cuento* y *siento* riman porque tienen la misma sílaba final to”.
- Después indíqueles que levanten las dos manos cuando oigan una palabra que rima con *siento*.
- Repita el ejercicio con otras palabras que rimen para que los estudiantes reconozcan la rima en las sílabas finales.



Cognados

Los **cognados** son palabras que comparten un origen lingüístico común, a menudo mostrando similitudes en significado, ortografía y pronunciación entre diferentes idiomas. Las investigaciones sugieren que alrededor de 40% del vocabulario del inglés tiene cognados en español, lo que proporciona un valioso puente lingüístico para los estudiantes. Aunque los cognados pueden facilitar la adquisición de un idioma, es crucial reconocer que esta conexión no siempre es directa, y los estudiantes necesitan práctica deliberada para aprovecharlos de manera efectiva.

Las siguientes actividades ofrecen a los maestros una variedad de opciones para incorporar los cognados en las lecciones, promoviendo la comprensión y el reconocimiento de estas conexiones lingüísticas por parte de los estudiantes.

Muro de cognados

- Anime a los estudiantes a contribuir con los cognados que encuentren en sus lecturas para crear un mural de cognados en el aula.
- Para cada nuevo cognado añadido, facilite una discusión sobre sus similitudes y diferencias en ambos idiomas.
- Oriente a los estudiantes a utilizar su conocimiento de la palabra en su lengua materna para ayudar a comprender su equivalente en inglés.

Comparación de cognados

- Distribuya una lista de cognados a los estudiantes y pídale que identifiquen las letras que difieren entre las palabras en inglés y español.
- Guíe a los estudiantes en la pronunciación de cada palabra en inglés, enfatizando los diferentes sonidos y patrones de entonación.

Clasificación de cognados

- Proporcione a los estudiantes una variedad de cognados y pídales que identifiquen patrones y clasifiquen las palabras en categorías.
- Las categorías pueden incluir palabras que se escriben igual en ambos idiomas, palabras con variaciones ortográficas predecibles y falsos cognados.

Falsos cognados

- Introduzca el concepto de falsos cognados a los estudiantes, destacando palabras que se escriben y pronuncian de manera similar, pero tienen significados diferentes.
- Pida a los estudiantes que pronuncien ambas palabras y comparen sus significados, discutiendo cualquier posible confusión.

La rutina de Cognados para las Conexiones bilingües en las lecciones

- Comience explicando el concepto de cognados y su importancia en el aprendizaje de idiomas.
- Utilice los ejemplos de cognados en inglés y español de la sección Conexión bilingüe en las lecciones, para ilustrar sus similitudes.
- Seleccione una de las actividades de la lista antes descrita para implementar y seguir las instrucciones.
- Concluya la rutina resumiendo los puntos clave sobre los cognados y su papel en el aprendizaje de idiomas.
- Anime a los estudiantes a reflexionar sobre su comprensión de los cognados y cómo pueden aplicarlos en su aprendizaje de idiomas.

Apéndice: Usar la segmentación en sílabas para decodificar palabras multisilábicas

INTRODUCCIÓN

Aprender a segmentar las palabras en sílabas (grupos de sonidos que se pronuncian juntos en un solo golpe de voz) es un paso fundamental para que los estudiantes desarrollen habilidades como la lectura fluida, la escritura y la comprensión de las reglas ortográficas. El propósito de este programa es alcanzar el dominio de la correspondencia entre letras y sonidos, y aprender a reconocer, segmentar y unir las sílabas como un método para decodificar palabras de dos o más sílabas con más facilidad.

Reconocer los sonidos

El programa de Destrezas fundamentales guía a los estudiantes a dominar las correspondencias entre letra y sonido a través de una progresión sistemática que comienza con la identificación de los sonidos individuales de las letras (fonemas) y avanza hacia la formación de sílabas y palabras multisilábicas. En las primeras lecciones de Kindergarten, los estudiantes comienzan trabajando con los sonidos de las vocales (V) y las combinaciones de estas con aquellas consonantes (C) que tienen los sonidos más fáciles de distinguir y unir, como /m/, /p/ o /s/. Esto les permite formar sílabas abiertas (CV), que representan el patrón silábico más común en español, y a la vez formar palabras sencillas de dos sílabas, como *ma-má* o *pa-pá*.

Reconocer las sílabas

Una vez que los estudiantes comiencen a leer palabras formadas por sílabas abiertas simples, estarán preparados para trabajar con palabras que incluyen sílabas cerradas (VC o CVC) y avanzarán gradualmente hacia la lectura de palabras multisilábicas con sílabas con dígrafos, diptongos, hiatos, afijos, trabadas y con grupos consonánticos. Cada lección se construye sobre el aprendizaje previo, lo que garantiza que los estudiantes progresen gradualmente y adquieran confianza.

Cuando los estudiantes se encuentran por primera vez con palabras de dos sílabas, en los materiales de Kindergarten, se usa un guion como pista o señal visual entre las sílabas (por ejemplo: *ca-sa*). La función del guion es ayudar a los estudiantes a identificar y pronunciar cada parte de la palabra por separado y a manipular las sílabas.

Las palabras de dos sílabas son las más fáciles de decodificar, ya que cada sílaba corresponde a un patrón ortográfico previamente aprendido al estudiar los sonidos de las vocales fuertes (*a, e, o*) y débiles (*i, u*), y las consonantes. Un desafío mayor surge al segmentar o decodificar palabras de tres o más sílabas.

Para lograr una decodificación exitosa, es importante que tanto los maestros como los estudiantes reconozcan ciertos tipos de sílabas. A continuación, se presentan los tipos de sílabas más comunes que se encuentran en este programa:

Sílabas abiertas (CV, CCV, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV): siempre terminan en una vocal; por ejemplo: *ro-pa, ca-sa, bu-rro, va-ca*.

Sílabas cerradas (VC, CVC): siempre terminan en consonante; por ejemplo: *an-tes, cen-tro, men-te*.

Sílabas con diptongos: siempre tienen dos vocales; por ejemplo: *cuer-no, fuer-za, fies-ta*.

Sílabas con hiatos: palabras que tienen dos vocales juntas, pero que no se encuentran en la misma sílaba; por ejemplo: *tí-o, ra-íz, sa-bí-a*.

Es importante señalar que los estudiantes no necesitan memorizar los nombres de los tipos de sílabas para desarrollar la habilidad de decodificación; estos términos (como *diptongo* o *hiato*) se introducen para establecer un vocabulario común entre maestros y estudiantes y asegurar una enseñanza precisa y sistemática de los conceptos necesarios para el dominio del lenguaje. Además, para que los estudiantes puedan leer palabras más largas en textos más complejos, es necesario que sean capaces de analizar visualmente ciertos patrones de ortografía como partes de una sílaba única, de manera que puedan decodificar con más rapidez y facilidad cada sílaba.

Segmentar las palabras

El primer tipo de patrón que se presenta a los estudiantes son las palabras de dos sílabas con sílabas abiertas. Estas palabras siguen el esquema CV-CV (que aprendieron en Kindergarten) lo que facilita su segmentación y reconocimiento.

Las palabras de dos sílabas abiertas se segmentan de la siguiente forma:

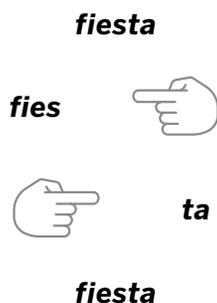
Cuando ambas sílabas de la palabra terminan en una vocal, la división se aplica al final de la primera vocal, creando dos sílabas abiertas.

ca-sa

pa-pá

so-pa

Si los estudiantes presentan dificultades para leer palabras de dos sílabas, puede ser útil cubrir la segunda sílaba, de manera que los estudiantes solo puedan ver y leer la primera sílaba. Una vez que los estudiantes lean la primera sílaba, puede descubrir la segunda para que puedan leerla. Si es necesario, demuestre a los estudiantes cómo mezclar ambas sílabas en voz alta.



A medida que los estudiantes vayan avanzando en el programa, se encontrarán con palabras multisilábicas más desafiantes.

Palabras con diptongos, hiatos y afijos

A partir de Grado 1, además de aprender a decodificar palabras de dos o más sílabas, los estudiantes aprenden a decodificar palabras con diptongos, palabras con hiatos y palabras con prefijos comunes.

En las palabras con diptongos (la unión de dos vocales, una fuerte y una débil, o de dos vocales débiles, que se pronuncian juntas en la misma sílaba), el guion segmenta las sílabas dejando las dos vocales que forman el diptongo en una misma sílaba (por ejemplo: *pei-nar*). Los sonidos que forman parte de un diptongo, como *ue*, *io*, *ua*, se enseñan juntos dentro de una sílaba, manteniendo la consistencia del programa y la manera en que los estudiantes han aprendido a segmentar las palabras.

fue-go

cie-lo

rue-da

Para la mayoría de los estudiantes, este tipo de segmentación y decodificación de palabras multisilábicas con prefijos o diptongos es relativamente fácil.

Cuando las palabras contienen hiatos, es decir, la unión de dos vocales fuertes, o de una vocal débil acentuada junto a una vocal fuerte, las vocales se separan en sílabas diferentes.

ma-íz

re-ír

dí-a

o-cé-a-no

ca-er

Finalmente, aunque los estudiantes se encontrarán con algunas palabras simples con afijos en Grado 1, estudiarán los sufijos y prefijos con mucha más profundidad a lo largo del programa de Grado 2, y aprenderán a segmentar correctamente las palabras con afijos a lo largo de Grado 3.

des-ar-mar

ca-lla-di-to

pre-de-cir

Dígrafos

A partir de Kindergarten, los estudiantes se encontrarán con otras palabras de dos sílabas que contienen dígrafos, es decir, dos consonantes juntas que representan un solo sonido; por ejemplo,

ll o *rr*. Al segmentar estas palabras, los dígrafos deben mantenerse juntos, y la segmentación seguirá los mismos patrones establecidos para las palabras con sílabas abiertas:

lla-ve

ca-lle

pe-rro

Los estudiantes también conocerán las sílabas con los dígrafos *qu* y *gu*. En español, estas combinaciones tienen la particularidad de que la vocal *u* no se pronuncia, lo que resulta en sílabas con dos vocales en donde solo se pronuncia una de ellas.

Además, debemos tomar en cuenta la diéresis, signo que se utiliza en las sílabas *güe* o *güi* para indicar que la vocal *u* debe pronunciarse. Segmentar y pronunciar palabras con estas combinaciones de letras puede resultar un desafío para muchos estudiantes.

Las palabras con las combinaciones *güe* o *güi* se dividen dejando ambas vocales en una misma sílaba, ya que forman un diptongo:

bi-lin-güe

ci-güe-ña

güi-ra

Grupos consonánticos

A la hora de segmentar en sílabas las palabras con varias consonantes juntas, es importante saber que los grupos consonánticos como *bl*, *br*, *dr*, *gr*, *tr*, *pl*, *pr* no se separan y forman una sílaba con la vocal que les sigue.

bra-zo

gra-no

pla-to

Al combinar el conocimiento de los códigos de la correspondencia letra-sonido aprendidos desde Kindergarten hasta Grado 3, con la habilidad de segmentar palabras multisilábicas en partes decodificables más pequeñas, los estudiantes tendrán las herramientas que necesitan para decodificar independientemente casi cualquier palabra que se encuentren.

Documentos y herramientas online utilizados como fuentes para el texto presentado

- **Texas Education Agency. (2020).** Capítulo 128. Conocimientos y destrezas esenciales de Texas para las artes del lenguaje y lectura en español e inglés como segundo idioma. [chrome-extension://efaidnbmninnibpcjpcgiclfndmkaj/https://tea.texas.gov/academics/curriculum-standards/teks/capitulo-128-artes-del-lenguaje-y-lectura-en-espanol6adoptado-en-2017june-19-2019-final.pdf]
- **Real Academia Española.** Libro de estilo de la lengua española. División silábica [https://www.rae.es/libro-estilo-lengua-espaa%3%B1ola/divisi%C3%B3n-sil%C3%A1bica]
- **Instituto Cervantes.** Silabeo y estructura morfé mica en español de José Ignacio Hualde. [https://www.cervantesvirtual.com/s3/BVMC_OBRAS/027/e46/d28/2b2/11d/fac/c70/021/85c/e60/64/mimes/p0000004.htm]
- **Karen Myer, M.A. (2010).** Supporting Early Spanish Literacy in Dual Language Classrooms. *Soleado*.

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

Destrezas fundamentales 5

Correlaciones en la Guía del maestro

Lenguaje oral

(1) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

TEKS K.1.A	escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.	p. 20; p. 30; p. 36; p. 43; p. 64; p. 76; p. 81; p. 89; p. 92; p. 108; p. 117; p. 123; p. 134; p. 139; p. 142; p. 147; p. 166; p. 172; p. 178; p. 179; p. 187; p. 191; p. 200; p. 237; p. 241
TEKS K.1.B	replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.	p. 20; p. 27; p. 30; p. 36; p. 38; p. 49; p. 53; p. 64; p. 68; p. 81; p. 84; p. 89; p. 76; p. 123; p. 128; p. 166; p. 169; p. 179; p. 172; p. 191; p. 196; p. 208; p. 210; p. 221; p. 224; p. 237; p. 245; p. 256; p. 259; p. 261; 264
TEKS K.1.C	comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje.	p. 36; p. 43; p. 49; p. 53; p. 81; p. 95; p. 102; p. 108; p. 117; p. 139; p. 142; p. 147; p. 166; p. 172; p. 179; p. 185; p. 187; p. 208; p. 212; p. 221; p. 227; p. 237; p. 245; p. 256; p. 261
TEKS K.1.D	trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos.	p. 49; p. 53; p. 57; p. 64; p. 76; p. 81; p. 92; p. 108; p. 117; p. 139; p. 142; p. 147
TEKS K.1.E	desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos.	

Conciencia fonológica

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. A) Se espera que el estudiante demuestre conciencia fonológica al:

TEKS K.2.A.i	(i) identificar y producir palabras que rimen.	p. 64; p. 69; p. 108; p. 111
TEKS K.2.A.ii	(ii) reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial.	p. 81; p. 92
TEKS K.2.A.iii	(iii) identificar las palabras individuales en una oración hablada.	p. 49; p. 57; p. 166; p. 174; p. 221; p. 224; p. 277
TEKS K.2.A.iv	(iv) identificar sílabas en palabras habladas.	p. 20; p. 23; p. 49; p. 53; p. 95; p. 98; p. 108; p. 139; p. 142; p. 166; p. 169; p. 179; p. 182; p. 191; p. 196; p. 221; p. 224
TEKS K.2.A.v	(v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas.	p. 36; p. 38; p. 81; p. 84; p. 108; p. 111; p. 123; p. 127; p. 142; p. 179; p. 182; p. 208; p. 210; p. 241; p. 277; p. 279
TEKS K.2.A.vi	(vi) segmentar palabras multisilábicas en sílabas.	p. 23; p. 49; p. 53; p. 95; p. 139; p. 142; p. 221; p. 224; p. 277; p. 279
TEKS K.2.A.vii	(vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples.	p. 36; 38; p. 49; p. 53; p. 81; p. 84; p. 108; p. 111; p. 139; p. 142; p. 166; p. 169; p. 191; p. 196; p. 208; p. 216; p. 221; p. 224; p. 232; p. 277; p. 279
TEKS K.2.A.viii	(viii) mezclar fonemas hablados para formar sílabas.	
TEKS K.2.A.ix	(ix) manipular sílabas en una palabra multisilábica.	p. 36; p. 41; p. 64; p. 68 p. 123; p. 133; p. 166; p. 169

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

Destrezas fundamentales 5

Correlaciones en la Guía del maestro

Aplique el conocimiento fonético

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (B) Se espera que el estudiante demuestre y aplique conocimiento fonético al:

TEKS K.2.B.i	(i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan.	p. 20; p. 23; p. 49; p. 53; p. 81; p. 95; p. 99; p. 108; p. 111; p. 123; p. 139; p. 1542; p. 179; p. 182; p. 196; p. 208; p. 210; p. 216; p. 221; p. 249; p. 227; p. 241; p. 256; p. 259; p. 277; p. 279
TEKS K.2.B.ii	(ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.	p. 36; p. 43; p. 64; p. 69; p. 76; p. 95; p. 99; p. 123; p. 139; p. 147; p. 179; p. 182; p. 208; p. 221; p. 227; p. 237; p. 241; p. 256; p. 264; p. 277
TEKS K.2.B.iii	(iii) decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como "ch", "rr" y "ll".	p. 20; p. 23; p. 36; p. 41; p. 64; p. 69; p. 76; p. 139; p. 147; p. 256; p. 264; p. 277; p. 283
TEKS K.2.B.iv	(iv) reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran.	p. 36; p. 41

Aplique el conocimiento ortográfico

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (C) Se espera que el estudiante demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:

TEKS K.2.C.i	(i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente.	p. 20; p. 27; p. 36; p. 40; p. 64; p. 69; p. 221; p. 227; p. 245; p. 256; p. 261
TEKS K.2.C.ii	(ii) escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV.	p. 20; p. 27; p. 36; p. 40; p. 64; p. 221; p. 227; p. 237; p. 245; p. 256; p. 261

Conciencia del texto impreso

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (D) Se espera que el estudiante demuestre conciencia del texto impreso al:

TEKS K.2.D.i	(i) identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro.	
TEKS K.2.D.ii	(ii) sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente.	
TEKS K.2.D.iii	(iii) reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras.	p. 20; p. 30
TEKS K.2.D.iv	(iv) reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa.	
TEKS K.2.D.v	(v) identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas.	p. 20; p. 23

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

Destrezas fundamentales 5

Correlaciones en la Guía del maestro

Escritura

(2) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. (E) Se espera que el estudiante:

TEKS K.2.E	desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.	p. 64; p. 69; p. 95; p. 99; p. 123; p. 128; p. 139; p. 145; p. 179; p. 185; p. 208; p. 212; p. 221; p. 227; p. 237; p. 245
------------	---	--

Vocabulario

(3) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:

TEKS K.3.A	(A) use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras.	p. 23; p. 49; p. 60; p. 179; p. 187; p. 241; p. 256; p. 264
TEKS K.3.B	(B) use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras.	p. 256; p. 264
TEKS K.3.C	(C) identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.	p. 20; p. 30; p. 49; p. 60; p. 108; p. 117; p. 256; p. 263

Lectura autodirigida

(4) Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:

TEKS K.4	autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.	
----------	---	--

Habilidades de comprensión

(5) Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:

TEKS K.5.A	(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto.	p. 49; p. 57
TEKS K.5.B	(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.5.C	(C) haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto.	p. 20; p. 30; p. 81; p. 89; p. 191; p. 206
TEKS K.5.D	(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.5.E	(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto.	p. 49; p. 57
TEKS K.5.F	(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto.	p. 123; p. 134
TEKS K.5.G	(G) evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto.	p. 95; p. 102
TEKS K.5.H	(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.5.I	(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto.	p. 256; p. 264

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

Destrezas fundamentales 5

Correlaciones en la Guía del maestro

Habilidades para responder

(6) Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:

TEKS K.6.A	(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.	p. 166; p. 172
TEKS K.6.B	(B) proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto.	p. 20; p. 30; p. 49; p. 57; p. 64; p. 76; p. 81; p. 89; p. 123; p. 134; p. 139; p. 147; p. 191; p. 200; p. 208; p. 216; p. 237; p. 249
TEKS K.6.C	(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.	p. 237; p. 249
TEKS K.6.D	(D) vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado.	
TEKS K.6.E	(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.	
TEKS K.6.F	(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.	p. 179; p. 187

Múltiples géneros - elementos literarios

(7) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

TEKS K.7.A	(A) discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.7.B	(B) identifique y describa al personaje principal (personajes principales).	
TEKS K.7.C	(C) describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.7.D	(D) describa el escenario.	p. 108; p. 117

Múltiples géneros - géneros

(8) Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

TEKS K.8.A	(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles.	p. 64; p. 69; p. 108; p. 111
TEKS K.8.B	(B) discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas.	p. 64; p. 69; p. 108; p. 111
TEKS K.8.C	(C) discuta los personajes principales del drama.	
TEKS K.8.D.ii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.8.D.ii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (ii) títulos y gráficas simples para obtener información.	
TEKS K.8.D.iii	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo (iii) los pasos en una secuencia con la asistencia de un adulto.	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

Destrezas fundamentales 5		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS K.8.E	(E) reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer.	
TEKS K.8.F	(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	
Propósito y arte del escritor		
(9) Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo estas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.9.A	(A) discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos.	p. 191; p. 200
TEKS K.9.B	(B) discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.	
TEKS K.9.C	(C) discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.	
TEKS K.9.D	(D) discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.	p. 81; p. 89
TEKS K.9.E	(E) escuche y experimente textos en primera y tercera persona.	p. 20; p. 30; p. 36; p. 43; p. 49; p. 57; p. 64; p. 76; p. 81; p. 89; p. 95; p. 102; p. 108; p. 117; p. 123; p. 134; p. 139; p. 147; p. 166; p. 172; p. 179; p. 187; p. 191; p. 200; p. 208; p. 216; p. 237; p. 249; p. 256; p. 264; p. 277; p. 283
Composición - proceso de la escritura		
(10) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.10.A	(A) planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos.	
TEKS K.10.B	(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas.	
TEKS K.10.C	(C) revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras.	
TEKS K.10.D.i	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (i) oraciones completas.	
TEKS K.10.D.ii	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ii) verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar.	
TEKS K.10.D.iii	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iii) sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.	
TEKS K.10.D.iv	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (iv) adjetivos, incluyendo artículos.	

CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS ESENCIALES DE TEXAS (TEKS) - KINDERGARTEN

Destrezas fundamentales 5		Correlaciones en la Guía del maestro
TEKS K.10.D.v	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (v) preposiciones.	
TEKS K.10.D.vi	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vi) pronombres, incluyendo pronombres personales, y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú.	
TEKS K.10.D.vii	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (vii) uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres.	
TEKS K.10.D.viii	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (viii) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas.	
TEKS K.10.D.ix	(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: (ix) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.	
TEKS K.10.E	(E) comparta la escritura.	p. 179; p. 185; p.208; p. 212; p. 221; p. 227
Composición - géneros		
(11) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.11.A	(A) dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales.	
TEKS K.11.B	(B) dicte o redacte textos informativos.	
Indagación e investigación		
(12) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:		
TEKS K.12.A	(A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.12.B	(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.12.C	(C) recopile información de una variedad de fuentes de información con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.12.D	(D) demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto.	
TEKS K.12.E	(E) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.	

ISBN 979-8-89634-494-0

Copyright © 2024-2025 Texas Education Agency. Portions of this work are adapted, with permission, from originals created by Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org).

This work is licensed only to designated licensees under a temporary license only for the purpose of participating in a pilot of these materials for the Texas Education Agency. This work may not be shared, distributed, publicly displayed or otherwise disseminated to any other person except as permitted under the pilot program.

This work is based on prior works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution – NonCommercial– ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Printed in the USA.

Derechos de autor © 2024-2025 Agencia de Educación de Texas. Partes de esta publicación han sido adaptadas, con el permiso correspondiente, a partir de los materiales originales creados por Amplify Education, Inc. y la Fundación Core Knowledge (coreknowledge.org).

Se autoriza el uso de esta publicación exclusivamente a los licenciarios designados bajo una licencia temporal con el único propósito de participar en un programa piloto de estos materiales para la Agencia de Educación de Texas. Esta publicación no puede ser compartida, distribuida, presentada públicamente o divulgada a ninguna otra persona, excepto según lo permita el programa piloto.

Esta publicación está basada en versiones anteriores de Amplify Education, Inc. (amplify.com) y la Fundación Core Knowledge (coreknowledge.org) y se encuentra disponible bajo una licencia internacional de "Creative Commons Attribution – NonCommercial– ShareAlike 4.0". Esto no significa en modo alguno que dichos autores aprueben esta publicación.

Impreso en los Estados Unidos de América.



EDICIÓN PILOTO

KINDERGARTEN DESTREZAS FUNDAMENTALES UNIDAD 5

Guía del maestro

ISBN 979-8-89634-494-0



9 798896 344940