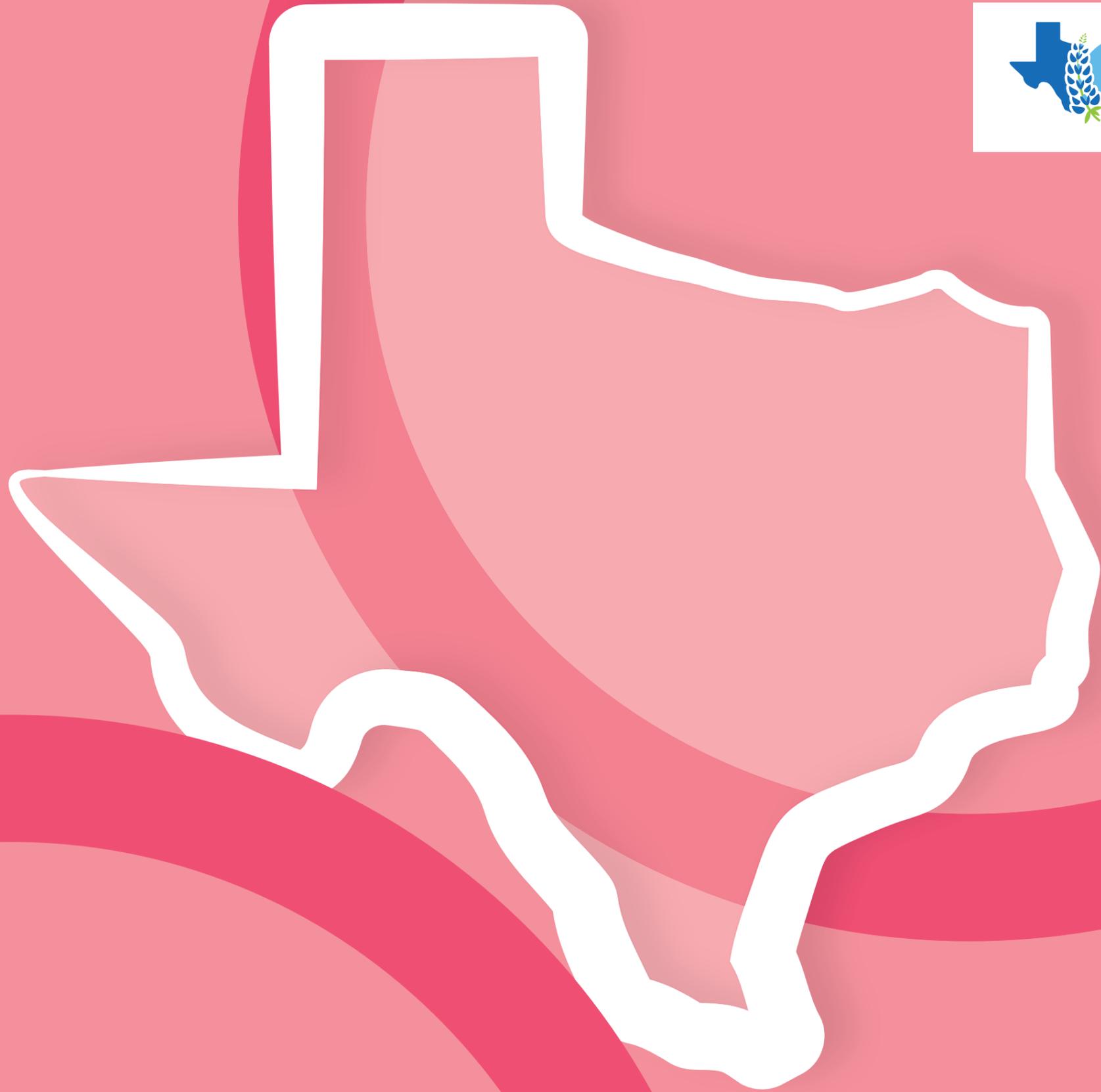


ESPAÑOL



**Aprendizaje
Bluebonnet™**
Destrezas fundamentales K-3



KINDERGARTEN DESTREZAS FUNDAMENTALES UNIDAD 5

Componentes digitales

EDICIÓN PILOTO

Kindergarten

Destrezas fundamentales 5

Componentes digitales

Acknowledgement:

Thank you to all the Texas educators and stakeholders who supported the review process and provided feedback. These materials are the result of the work of numerous individuals, and we are deeply grateful for their contributions.

Notice and Disclaimer: These learning resources have been built for Texas students, aligned to the Texas Essential Knowledge and Skills, and are made available pursuant to Chapter 31, Subchapter B-1 of the Texas Education Code.

These resources have been developed for optional pilot use. Edition 1 of these materials will be submitted for State Board of Education approval through the Instructional Materials Review and Approval (IMRA) 2025 process. Given the timeline for development, errors are to be expected. If you find an error, please email us at openeducationresources@tea.texas.gov.

Reconocimiento:

Agradecemos a todos los educadores y partes interesadas de Texas que apoyaron el proceso de revisión y brindaron comentarios. Estos materiales son el resultado del trabajo de numerosas personas y estamos profundamente agradecidos por sus contribuciones.

Aviso: Estos recursos de aprendizaje han sido creados para los estudiantes de Texas, alineados con los Conocimientos y Destrezas Esenciales de Texas (TEKS, por sus siglas en inglés), y están disponibles conforme al Capítulo 31, Subcapítulo B-1 del Código de Educación de Texas.

Estos recursos se han desarrollado para uso piloto opcional. La Edición 1 de estos materiales se enviará al Consejo de Educación Estatal para su aprobación, a través del proceso de Revisión y Aprobación de Materiales Instruccionales (IMRA, por sus siglas en inglés) 2025. Debido al periodo de corta duración para el desarrollo de estos recursos, es de esperar que se presenten errores. Si encuentra algún error, envíenos un correo electrónico a openeducationresources@tea.texas.gov.

Contenido

Componentes digitales

Componente digital 1.1	1
Componente digital 1.2	3
Componente digital 2.1	4
Componente digital 3.1	5
Componente digital 3.2	6
Componente digital 4.1	7
Componente digital 4.2	9
Componente digital 4.3	10
Componente digital 5.1	11
Componente digital 6.1	12
Componente digital 6.2	14
Componente digital 7.1	16
Componente digital 7.2	17
Componente digital 8.1	18
Componente digital 8.2	20
Componente digital 9.1	21
Componente digital 9.2	22
Componente digital 10.1	24
Componente digital 10.2	25
Componente digital 11.1	26
Componente digital 12.1	28
Componente digital 12.2	29
Componente digital 13.1	30
Componente digital 13.2	31

Componente digital 14.1	32
Componente digital 14.2	34
Componente digital 14.3	36
Componente digital 15.1	37
Componente digital 15.2	38
Componente digital 15.3	40
Componente digital 16.1	41
Componente digital 17.1	42
Componente digital 17.2	44

Imágenes de la Unidad 5	45
hormiga	46
helado	47
hipopótamo	48
circo	49
cereza	50
kermés	51
taxi	52
saxofón	53
examen	54

1
2

1
2

1
2

1
2

1
2

1
2

1
2

1
2

1
2

1
2

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *h* minúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una curva”.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *H* mayúscula mientras repiten los pasos: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea larga hacia abajo. 3. Dibujo una línea horizontal”.

nuevo

hormiga
horno

higo
helado





Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban cada palabra debajo de la imagen correspondiente.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan en voz alta el nombre de las imágenes y alarguen el sonido inicial de cada palabra. Después, solicite que encierren en un círculo aquellas que se inicien con el sonido /ch/ (*chocolate, lata, boca, churro*).

chico

chica

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen el dígrafo *ch* mientras repiten los pasos. Primera letra: “Empiezo justo debajo de la línea punteada. 1. círculo casi completo hacia la izquierda”. Segunda letra: “Empiezo en la línea de arriba. 1. línea larga hacia abajo. 2. curva”.

Handwriting practice grid for the digraph 'Ch'. The grid consists of five rows. Each row contains five columns: 1) A solid 'Ch' with numbered arrows showing stroke order (1: counter-clockwise circle, 2: vertical line down then curve). 2) A dotted 'Ch' for tracing. 3) A blank line with a starting dot for the 'C' and a starting dot for the 'h'. 4) A blank line with a starting dot for the 'C' and a starting dot for the 'h'. 5) A blank line with a starting dot for the 'C' and a starting dot for the 'h'. Above the grid is a large 'Ch' with stroke order arrows.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen el dígrafo *Ch* mientras repiten los pasos. Primera letra: “Empiezo en la línea de arriba. 1. círculo casi completo hacia la izquierda”. Segunda letra: “Empiezo en la línea de arriba. 1. línea larga hacia abajo. 2. curva”.

El _____ rojo.



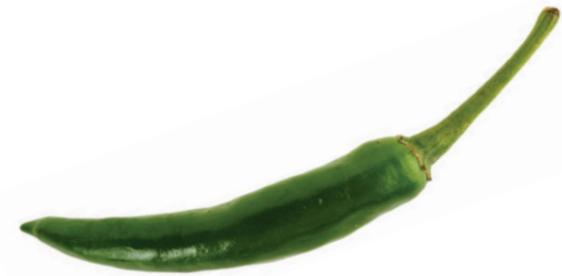
La _____ verde.



La maleta _____.



El _____ pica mucho.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que miren las imágenes y tracen la palabra que falta para completar las oraciones (*chaleco, lechuga, chica, chile*).

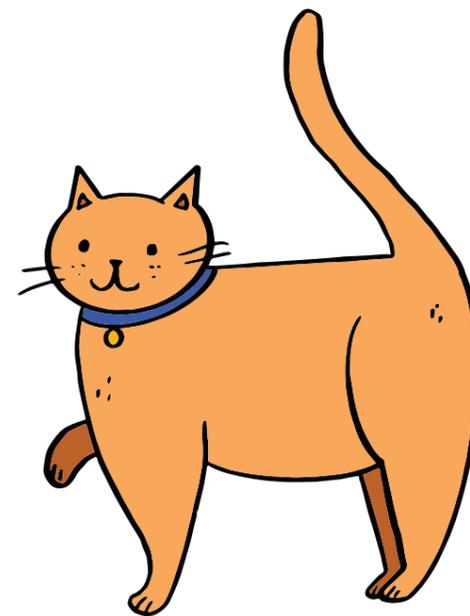
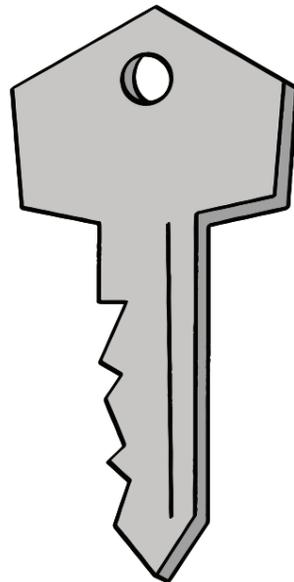
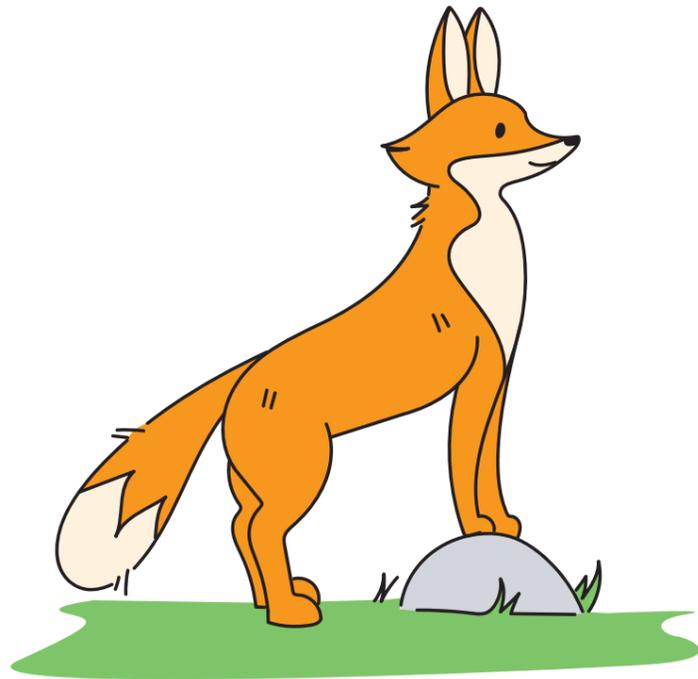
Pancho Peluche

Pancho Peluche pasa el **charco**

y ve _____.

Pancho Peluche toca la **campana**

y ve _____.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que colorean solo las imágenes con sonido inicial /s/ (*llave, gato, zapatos, zorro*).

A handwriting practice grid for the lowercase letter 'z'. At the top center, a large 'z' is shown with three numbered arrows indicating stroke order: 1 (horizontal right), 2 (diagonal down-left), and 3 (horizontal right). Below this are five rows of handwriting lines (top solid, middle dashed, bottom solid). Each row contains five boxes. The first box in each row shows a solid 'z' with stroke order arrows. The second box shows a dotted 'z' for tracing. The third box shows a dotted 'z' for tracing. The fourth and fifth boxes show a single dot on the middle dashed line, indicating the starting point for writing the letter.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la z minúscula, diciendo las frases: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea horizontal. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Digo /s/”.

The handwriting practice section consists of a large uppercase letter 'Z' at the top center with numbered arrows indicating stroke order: 1 (horizontal line to the right), 2 (diagonal line down to the left), and 3 (horizontal line to the right). Below this are five rows of practice lines. Each row contains a solid 'Z' with stroke order arrows, a dotted 'Z' for tracing, and three blank lines for independent practice. The first two rows have a starting dot on the top line, while the last three rows have a starting dot on the middle dashed line.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la Z mayúscula, diciendo las frases: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea horizontal. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda. 3. Dibujo una línea horizontal. 4. Digo /s/”.

zapatos
taza

pez
manzana



Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras y las escriban debajo de la imagen que las representa. Después, pida que en el espacio correspondiente escriban una frase u oración con alguna de las palabras (imágenes: *zapatos*, *manzana*, *pez*, *taza*, *zorro*, *arroz*).

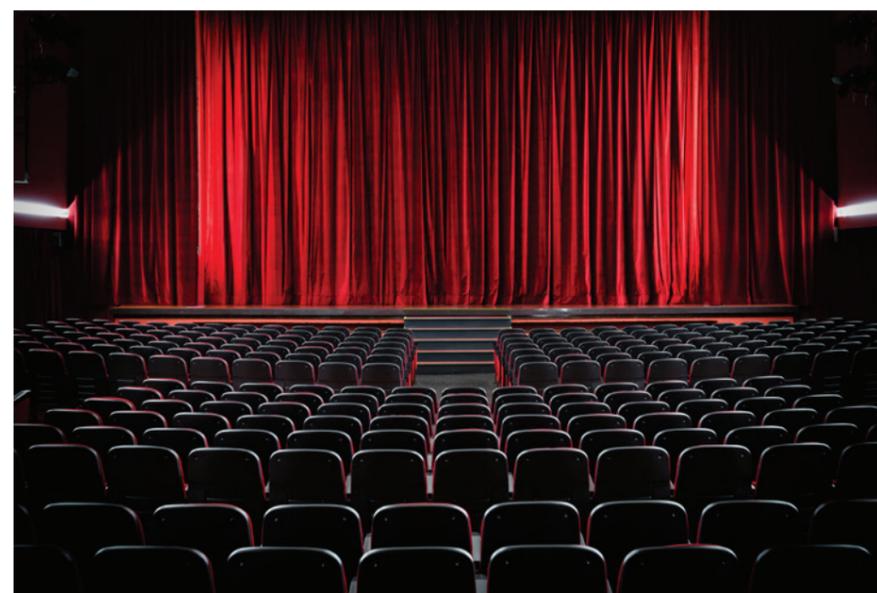
arroz

zorro



Handwriting practice lines for the word 'zorro'. It consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, repeated four times.

Handwriting practice lines for the word 'arroz'. It consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, repeated four times.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan en voz alta el nombre de cada imagen (*cebollas, cine, cerezas, zorro*); y después que encierren en un círculo las imágenes cuyo nombre comience con las sílabas *ce* y *ci*.

cerca

cinco

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las sílabas *ce* y *ci* mientras repiten los pasos para cada una. Para *ce*: “Empiezo justo debajo de la línea punteada. 1. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda” y “Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo una línea horizontal. 2. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda. Digo la sílaba *se*”. Para *ci*: “Empiezo justo debajo de la línea punteada. 1. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda” y “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea corta hacia abajo 2. Pongo un punto arriba. Digo la sílaba *si*”.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las sílabas *Ce* y *Ci* mientras repiten los pasos para cada una. Para *Ce*: “Empiezo justo debajo de la línea de arriba. 1. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda” y “Empiezo entre la línea punteada y la línea de abajo. 1. Dibujo una línea horizontal. 2. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda. Digo la sílaba *se*”. Para *Ci*: “Empiezo justo debajo de la línea de arriba. 1. Dibujo un círculo casi completo hacia la izquierda” y “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea corta hacia abajo 2. Pongo un punto arriba. Digo la sílaba *si*”.

F en e s t á c e r c a

F en e s t á c e r c a

F en e s t á c e r c a

C o m e c i n c o u v a s

C o m e c i n c o u v a s

C o m e c i n c o u v a s

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las palabras siguiendo la direccionalidad de las flechas en cada letra.

ch	Ce	z
s	h	S
H	Ch	qui
Z	ce	ci

Instrucciones: Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la letra o sílaba que corresponda al sonido inicial de cada palabra que usted diga en voz alta: *Héctor, Chicago, zapato, Ceci y cine.*

h h h h h

ch ch ch ch ch

z z z z z

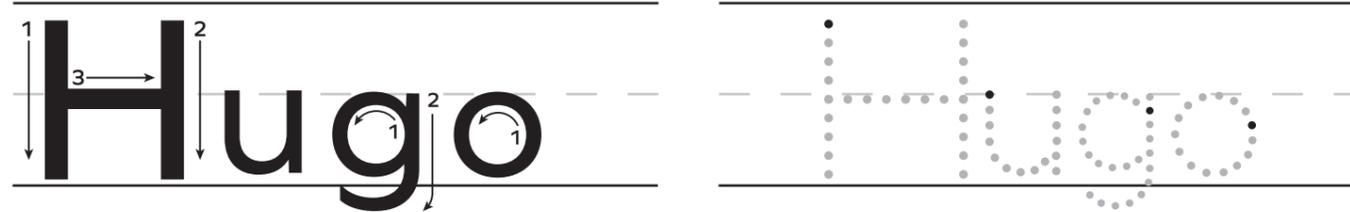
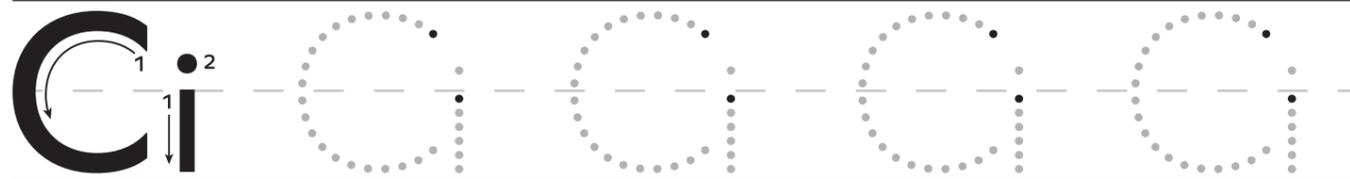
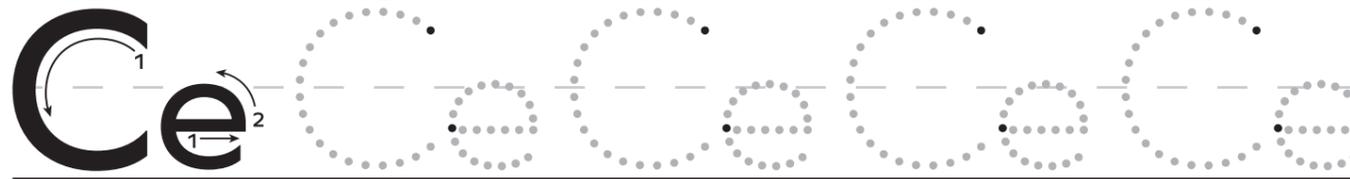
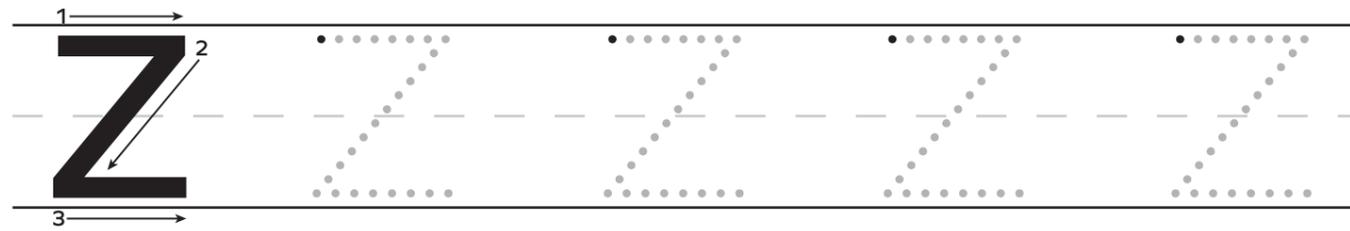
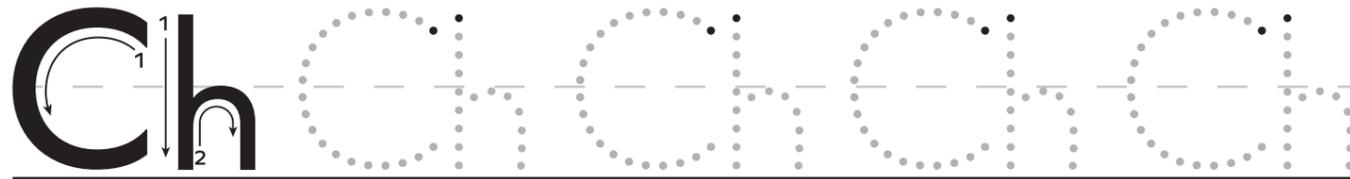
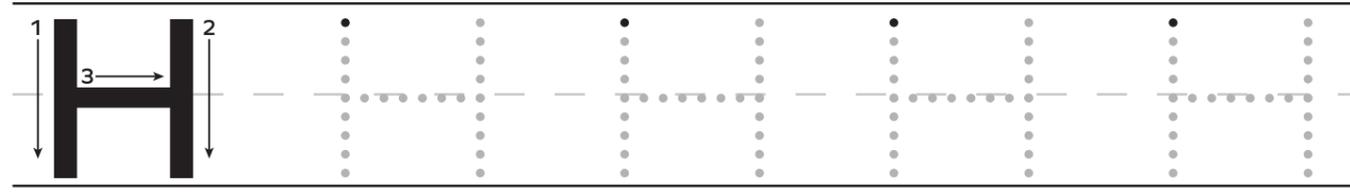
ce ce ce ce ce

ci ci ci ci ci

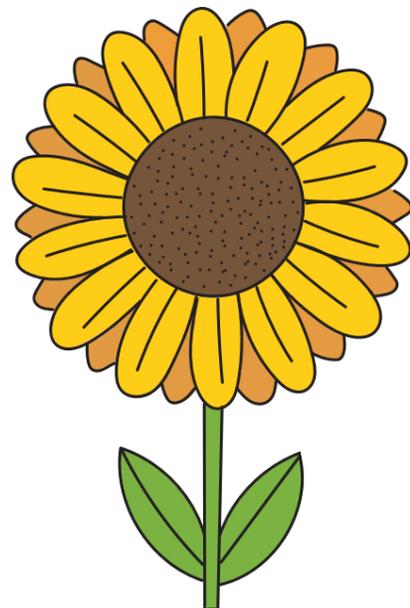
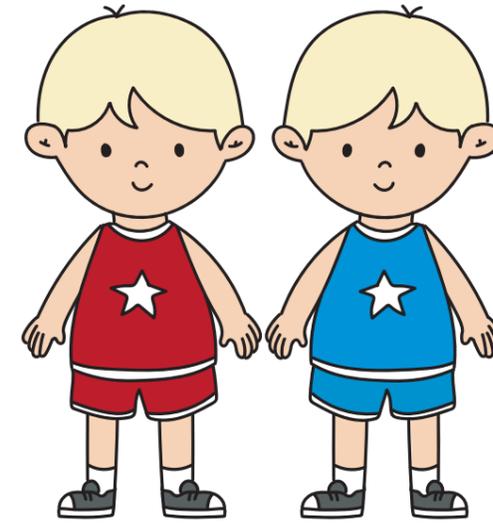
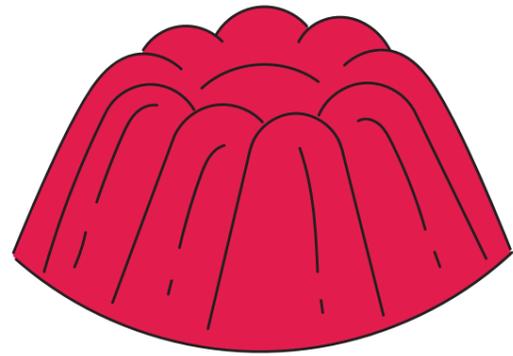
chico chico

zapato zapato

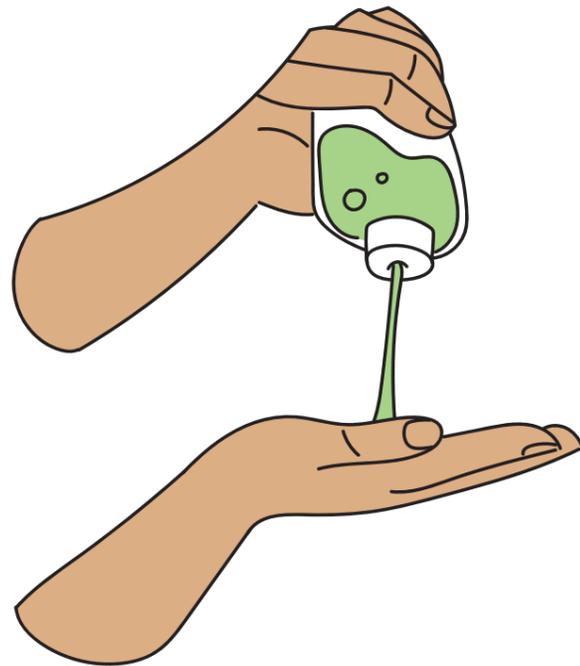
Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las letras minúsculas, siguiendo los pasos que han visto en las lecciones anteriores.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las letras minúsculas, siguiendo los pasos que han visto en las lecciones anteriores.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que señalen la imagen que corresponde a la respuesta de cada adivinanza (*gemelos, gigante, girasol, gelatina*).



Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan en voz alta el nombre de las imágenes y encierren en un círculo las que empiecen con las sílabas *ge*, *gi* (*gel*, *general*, *gigante*, *paraguas*).

ge ge

gi gi

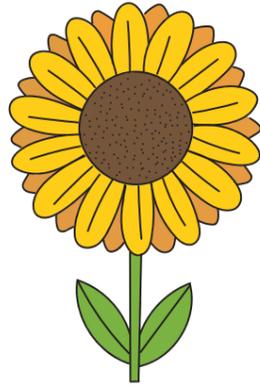
Ge Ge

El girasol gira.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las sílabas *ge* y *gi* y la oración al final.

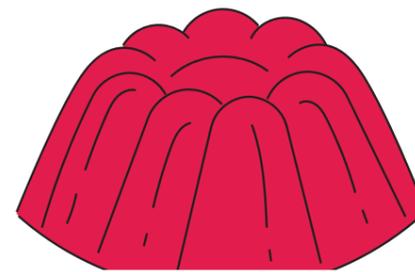
gemelas
girasol

gigante
gelatina

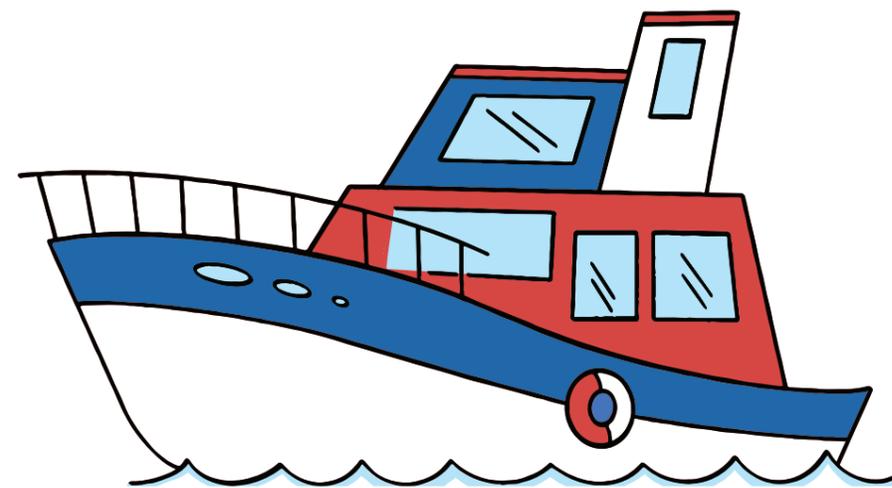
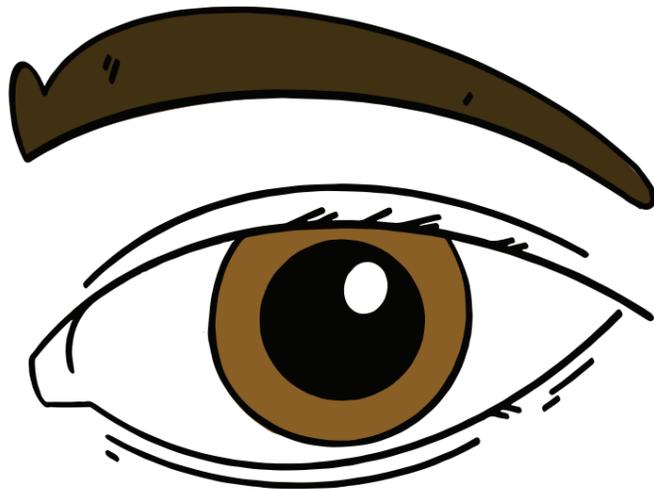
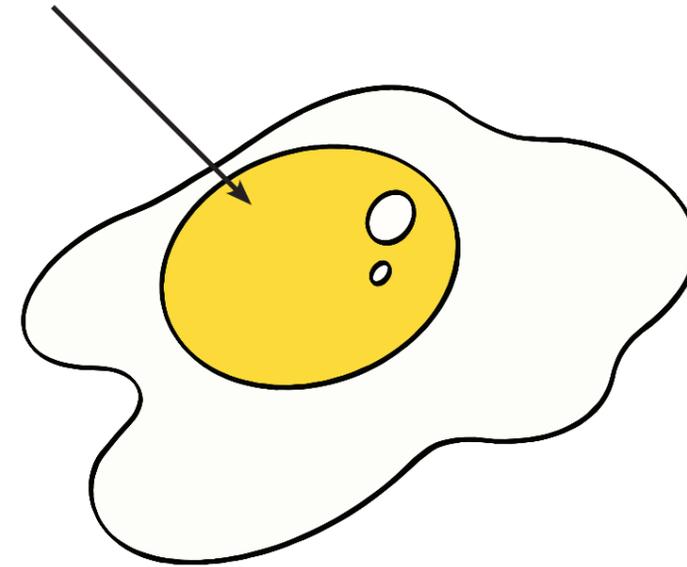
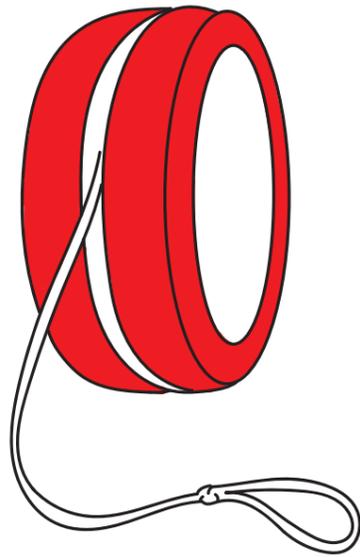






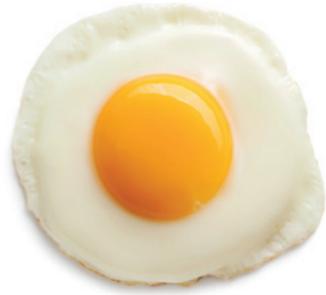


Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean las palabras en la parte superior. Pídeles que escriban en los renglones debajo de cada imagen la palabra que corresponde.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan en voz alta el nombre de las imágenes y alarguen el sonido inicial de cada palabra. Después, solicite que colorean aquellas que inicien con el sonido /y/ (yoyo, yema, ojo, yate).

yo



yoyo



papaya



coyote



yema

Instrucciones: Pida a los estudiantes que unan con una línea cada imagen con la palabra que le corresponde (*yema, coyote, yoyo, papaya*).

The handwriting practice sheet is organized into several rows:

- Stroke Order Diagrams:** At the top, a lowercase 'y' and an uppercase 'Y' are shown with numbered arrows indicating the correct stroke order. For 'y', stroke 1 is a diagonal line down to the right, and stroke 2 is a diagonal line down to the left. For 'Y', stroke 1 is a diagonal line down to the right, stroke 2 is a diagonal line down to the left, and stroke 3 is a vertical line down.
- Tracing Rows:** There are four rows of handwriting lines. Each row starts with a solid example of the letter showing stroke order, followed by four rows of dotted letters for tracing. The first row is for lowercase 'y', and the second row is for uppercase 'Y'.
- Independent Writing Rows:** Below the tracing rows are two rows of empty handwriting lines for independent practice. The first row has a starting dot on the dashed midline, and the second row has a starting dot on the top solid line.
- Word Practice:** The bottom section features two rows of words. The first row is for the word 'yeso', and the second row is for 'yate'. Each word is shown with stroke order arrows, followed by a dotted version for tracing, and then a row with starting dots for independent writing.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que primero tracen la y minúscula repitiendo los siguientes pasos: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda que termine después de la línea de abajo. 3. Digo /y/”. Después pida que tracen la Y mayúscula, diciendo las frases: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda. 3. Dibujo una línea corta hacia abajo. 4. Digo /y/”. Al finalizar, solicite que tracen las palabras.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen las letras w y W, siguiendo los pasos que aprendieron en la lección. Para la w minúscula: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 2. Dibujo una línea diagonal hacia arriba. 3. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 4. Dibujo una línea diagonal hacia arriba. 5. Digo /gu/”. Para la W mayúscula: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 2. Dibujo una línea diagonal hacia arriba. 3. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 4. Dibujo una línea diagonal hacia arriba. 5. Digo /gu/”.

el wok



Wali usa

Wali usa el wok

Dame

Dame el wok

Eli tiene

Eli tiene el wok

Instrucciones: Pida a los estudiantes que lean la frase que aparece en la parte superior y la escriban sobre las líneas. Luego, dígalos que tracen las oraciones completas en los renglones siguiendo la guía de puntos.

The handwriting practice grid consists of several rows of three-line guides (top, middle, bottom). At the top center, a large lowercase 'k' is shown with three numbered arrows indicating stroke order: 1 (vertical line down), 2 (diagonal line down-left), and 3 (diagonal line down-right).

The first four rows are for the letter 'k':

- Row 1: A solid 'k' with stroke order arrows, followed by four dotted 'k's for tracing.
- Row 2: A solid 'k' with stroke order arrows, followed by a dotted 'k', a solid dot on the top line, and two empty lines.
- Row 3: A solid 'k' with stroke order arrows, followed by a dotted 'k', a solid dot on the top line, and two empty lines.
- Row 4: A solid 'k' with stroke order arrows, followed by a dotted 'k', a solid dot on the top line, and two empty lines.

The fifth row is for the word 'kiwi':

- Left: The word 'kiwi' in solid black with stroke order arrows for each letter. 'k' has arrows 1, 2, 3; 'i' has arrow 1 and a dot 2; 'w' has arrows 1, 2, 3, 4; the second 'i' has arrow 1 and a dot 2.
- Middle: The word 'kiwi' in dotted lines for tracing.
- Right: A solid dot on the top line, followed by two empty lines.

The sixth row is for the word 'kilo':

- Left: The word 'kilo' in solid black with stroke order arrows. 'k' has arrows 1, 2, 3; 'i' has arrow 1 and a dot 2; 'l' has arrow 1; 'o' has arrow 1.
- Middle: The word 'kilo' in dotted lines for tracing.
- Right: A solid dot on the top line, followed by two empty lines.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *k* minúscula y las palabras que se indican. Para el trazo de *k*, repítale estas instrucciones: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda. 3. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 4. Digo /k/”.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra *K* mayúscula y los nombres que se indican. Para el trazo de *K*, repítales estas instrucciones: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea larga hacia abajo. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda. 3. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 4. Digo /k/”.

koala	wifi
wok	kilo
Kevin	Wendy



Handwriting practice lines for the letter 'w'. Each row consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. There are five such rows available for practice.

Handwriting practice lines for the letter 'k'. Each row consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. There are five such rows available for practice.

Instrucciones: Lea las palabras a los estudiantes y pídale que las escriban en la columna correspondiente.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que digan el nombre de cada imagen y encierren en un círculo rojo las que tengan los sonidos /ks/ (*taxi, xilófono, saxofón, karateca*).

A handwriting practice grid for the letter 'x'. At the top center, a large 'x' is shown with two numbered arrows: '1' pointing down-right and '2' pointing down-left. Below this are seven rows of handwriting lines. Each row consists of five columns. The first column in each row contains a solid 'x' with stroke order arrows. The second column contains a dotted 'x' for tracing. The third column contains a dotted 'x' for tracing. The fourth and fifth columns each contain a single dot on the dashed midline, serving as a starting point for independent writing.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra x minúscula mientras repite los pasos: “Empiezo en la línea punteada. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda. 3. Digo /ks/”.

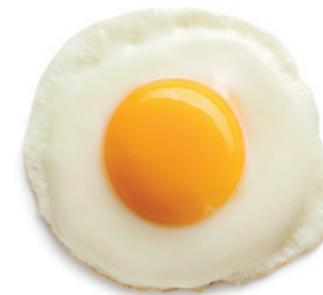
The handwriting practice section consists of six rows of handwriting lines. Each row is designed to teach the formation of the uppercase letter 'X'. The first row shows a large 'X' with numbered arrows indicating stroke order: 1 for the diagonal from top-left to bottom-right, and 2 for the diagonal from top-right to bottom-left. The second row contains a solid 'X' with stroke order arrows, followed by a dotted 'X' for tracing, a dotted 'X' with a starting dot, and two blank lines with starting dots. The third row contains a solid 'X' with stroke order arrows, followed by a dotted 'X' for tracing, a dotted 'X' with a starting dot, and two blank lines with starting dots. The fourth row contains a solid 'X' with stroke order arrows, followed by a dotted 'X' for tracing, a dotted 'X' with a starting dot, and two blank lines with starting dots. The fifth row contains a solid 'X' with stroke order arrows, followed by a dotted 'X' for tracing, a dotted 'X' with a starting dot, and two blank lines with starting dots. The sixth row contains a solid 'X' with stroke order arrows, followed by a dotted 'X' for tracing, a dotted 'X' with a starting dot, and two blank lines with starting dots.

Instrucciones: Pida a los estudiantes que tracen la letra X mayúscula mientras repite los pasos: “Empiezo en la línea de arriba. 1. Dibujo una línea diagonal hacia la derecha. 2. Dibujo una línea diagonal hacia la izquierda. 3. Digo /ks/”.

libro

horno
yoyo

yema
higo



Instrucciones: Pida a los estudiantes que escriban cada palabra debajo de la imagen correspondiente.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes, tanto del frente como del reverso de la página, y que digan en voz alta sus nombres (*bote*, *rosa*, *rana* y *doctor*). Después pida que hagan lo siguiente:

- Encerrar de azul las imágenes cuyo nombre inicia con el sonido /rr/.
- Encerrar de rojo las imágenes cuyo nombre finaliza con el sonido /r/.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que observen las imágenes, tanto del frente como del reverso de la página, y que digan en voz alta sus nombres (*ratón, mar, perro y mujer*). Después pida que hagan lo siguiente:

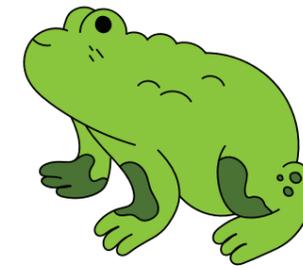
- Encerrar de azul las imágenes cuyo nombre inicia con el sonido /rr/.
- Encerrar de rojo las imágenes cuyo nombre finaliza con el sonido /r/.

El sapo Rito

Rito es un sapo pequeño.

Tiene dos patas cortas.

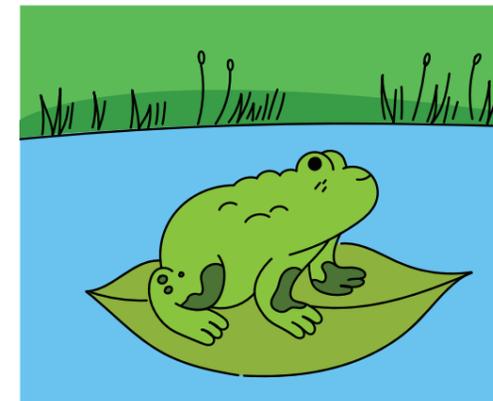
Tiene dos patas largas.



Rito mira el valle.

Rito salta a una hoja.

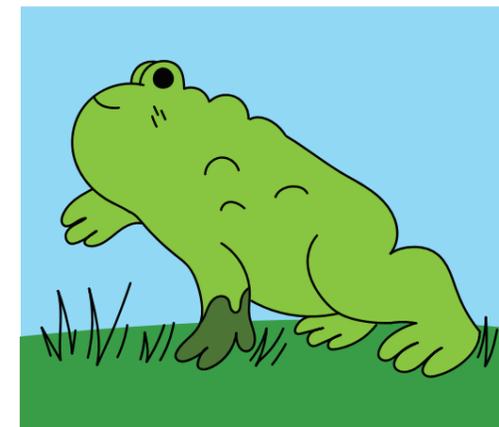
Es un bonito lugar.



Rito no sabe nadar.

A Rito le gusta caminar.

Es muy bonito caminar.



Instrucciones: Pida a los estudiantes que por turnos lean la historia.

Imágenes de la Unidad 5

Regresar al
contenido

[hormiga](#)

[helado](#)

[hipopótamo](#)

[circo](#)

[cereza](#)

[kermés](#)

[taxi](#)

[saxofón](#)

[examen](#)



















ISBN 979-8-89634-496-4

Copyright © 2024-2025 Texas Education Agency. Portions of this work are adapted, with permission, from originals created by Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org).

This work is licensed only to designated licensees under a temporary license only for the purpose of participating in a pilot of these materials for the Texas Education Agency. This work may not be shared, distributed, publicly displayed or otherwise disseminated to any other person except as permitted under the pilot program.

This work is based on prior works of Amplify Education, Inc. (amplify.com) and the Core Knowledge Foundation (coreknowledge.org) made available under a Creative Commons Attribution – NonCommercial– ShareAlike 4.0 International License. This does not in any way imply endorsement by those authors of this work.

Printed in the USA.

Derechos de autor © 2024-2025 Agencia de Educación de Texas. Partes de esta publicación han sido adaptadas, con el permiso correspondiente, a partir de los materiales originales creados por Amplify Education, Inc. y la Fundación Core Knowledge (coreknowledge.org).

Se autoriza el uso de esta publicación exclusivamente a los licenciarios designados bajo una licencia temporal con el único propósito de participar en un programa piloto de estos materiales para la Agencia de Educación de Texas. Esta publicación no puede ser compartida, distribuida, presentada públicamente o divulgada a ninguna otra persona, excepto según lo permita el programa piloto.

Esta publicación está basada en versiones anteriores de Amplify Education, Inc. (amplify.com) y la Fundación Core Knowledge (coreknowledge.org) y se encuentra disponible bajo una licencia internacional de "Creative Commons Attribution – NonCommercial– ShareAlike 4.0". Esto no significa en modo alguno que dichos autores aprueben esta publicación.

Impreso en los Estados Unidos de América.

