

### III. Alfabetización emergente: ámbito lectura

Outcome Reference	Original Child Behavior	Updated Child Behavior
<b>PK4.III.A.1</b> El niño participa en actividades previas a la lectura relacionadas con cuentos.	repetir o <b>“meter la cuchara”</b> en partes repetidas de <b>cuentos</b> predecibles	repetir o <b>recitar las partes repetidas de historias</b> predecibles
<b>PK4.III.A.1</b> El niño participa en actividades previas a la lectura relacionadas con cuentos.	participar en “lecturas <b> fingidas</b> ” de libros <b> conocidos</b> , verbalizando lo que <b> ocurre</b> en <b> un cuento</b> mientras <b> se miran</b> las imágenes y <b> se pasan</b> las páginas de un libro	participar en “lecturas <b> simuladas</b> ” de libros <b> familiares</b> , verbalizar lo que <b> está sucediendo</b> en <b> la historia</b> mientras <b> ve</b> las imágenes y <b> pasa</b> las páginas de un libro
<b>PK4.III.A.2</b> El niño selecciona por sí mismo libros y otros materiales escritos para exhibir comportamientos previos a la lectura.	elegir <b> de forma autónoma</b> un libro, revista, folleto u otro material de lectura para <b> leersele</b> a sí mismo, a un compañero o a un peluche	elegir <b> independientemente</b> un libro, revista, folleto u otro material de lectura para <b> leerse</b> a sí mismo, a un compañero o a un peluche
<b>PK4.III.A.3</b> El niño reconoce que todo texto impreso tiene un significado y sirve como medio de comunicación.	señalar las palabras mientras <b> finge</b> leer o escuchar un cuento (por ejemplo, un cuento digital o un cuento leído en voz alta)	señalar las palabras mientras <b> pretende</b> leer o escuchar un cuento (por ejemplo, un cuento digital o un cuento leído en voz alta)
<b>PK4.III.B.1</b> El niño identifica las palabras individuales de una oración hablada.	identificar una palabra que cambia en una oración (por ejemplo, si las dos frases son <b> “The cat sat”</b> {El gato se sentó} y <b> “The rat sat”</b> {La rata se sentó}, el niño reconocerá que la palabra <b> cat</b> {gato} ha sido sustituida por <b> rat</b> {rata})	identificar una palabra que cambia en una oración (por ejemplo, si las dos frases son <b> “La gata se sentó”</b> y <b> “La rata se sentó”</b> , el niño reconocerá que la palabra <b> gata</b> ha sido sustituida por rata)
<b>PK4.III.B.1</b> El niño identifica las palabras individuales de una oración hablada.	cambiar una palabra utilizada en una oración para formar una oración nueva (por ejemplo, “Carlos juega con sus amigos” se convierte en “Kevaeh juega <b> a los</b> amigos” o “Carlos juega con juguetes”)	cambiar una palabra utilizada en una oración para formar una oración nueva (por ejemplo, “Carlos juega con sus amigos” se convierte en “Kevaeh juega <b> con sus</b> amigos” o “Carlos juega con <b> sus</b> juguetes”).
<b>PK4.III.B.2</b> El niño distingue diferencias entre palabras de sonido similar.	durante un juego de rimas, <b> el niño demuestra</b> la diferencia entre <b> un bat</b> {bate} (por ejemplo, <b> hace un movimiento de balanceo</b> ) y <b> una pat</b> {palmada} (por ejemplo, <b> palmea la parte superior de la cabeza</b> )	<b> demostrar</b> , durante un juego de rimas, la diferencia entre <b> una boca</b> (apuntando a la boca) y <b> una roca</b> (haciendo un puño)

Outcome Reference	Original Child Behavior	Updated Child Behavior
<p><b>PK4.III.B.2</b> El niño distingue diferencias entre palabras de sonido similar.</p>	<p>señalar la imagen adecuada cuando se le pide (por ejemplo, cuando se le muestra una imagen de <b>goat</b> [cabra] y <b>coat</b> [abrigo], el niño señala correctamente la imagen que corresponde a la palabra pronunciada)</p>	<p>señalar la imagen adecuada cuando se le pide (por ejemplo, cuando se le muestra una imagen de <b>casa</b> y <b>taza</b>, el niño señala correctamente la imagen que corresponde a la palabra pronunciada)</p>
<p><b>PK4.III.B.3</b> El niño usa dos palabras básicas conocidas para formar una palabra compuesta con apoyos pictóricos o gestuales.</p>	<p>combinar dos palabras para crear una nueva palabra compuesta (por ejemplo, Maestro: "Si digo las palabras <b>sun</b> y <b>flower</b>, ¿qué palabra compuesta puedes formar?". Niño: "<b>Sunflower</b>" [girasol])</p>	<p>combinar dos palabras para crear una nueva palabra compuesta (por ejemplo, Maestro: "Si digo las palabras <b>gira</b> y <b>sol</b>, ¿qué palabra compuesta puedes formar?". Niño: "<b>girasol</b>")</p>
<p><b>PK4.III.B.3</b> El niño usa dos palabras básicas conocidas para formar una palabra compuesta con apoyos pictóricos o gestuales.</p>	<p>formar palabras compuestas respondiendo con una segunda parte de la palabra después de que el maestro haya facilitado la primera parte (por ejemplo, Maestro: "¿Qué palabra puedo añadir a '<b>rain</b>' [luvia] para formar una palabra compuesta?". Niño: "<b>Bow</b> [arco] para obtener <b>rainbow</b> [arcoíris]" o "<b>Drop</b> [gota] para obtener <b>raindrop</b> [gota de lluvia])</p>	<p>formar palabras compuestas respondiendo con una segunda parte de la palabra después de que el maestro haya facilitado la primera parte (por ejemplo, Maestro: "¿Qué palabra puedo añadir a <b>lava</b> para formar una palabra compuesta?". Niño: "<b>platos</b> para obtener <b>lavaplatos</b>" o "<b>manos</b> para obtener <b>lavamanos</b>.")</p>
<p><b>PK4.III.B.3</b> El niño usa dos palabras básicas conocidas para formar una palabra compuesta con apoyos pictóricos o gestuales.</p>	<p>segmentar una palabra compuesta separando y mencionando las dos palabras más pequeñas que la forman (por ejemplo, Maestro: "¿Cuáles dos palabras oyes cuando digo <b>starfish</b> [estrella de mar]?" Niño: <b>Star</b> [estrella] y <b>fish</b> [pez])</p>	<p>segmentar una palabra compuesta separando y mencionando las dos palabras más pequeñas que la forman (por ejemplo, Maestro: "¿Cuáles dos palabras oyes cuando digo <b>sacapuntas</b>?" Niño: "<b>saca</b> y <b>puntas</b>.")</p>
<p><b>PK4.III.B.4</b> El niño manipula palabras compuestas con apoyo pictórico o gestual.</p>	<p>separar las tarjetas con imágenes de palabras compuestas suprimiendo la primera o la segunda parte y diciendo la palabra que queda (por ejemplo, <b>sunflower</b> – <b>sun</b> = <b>flower</b>)</p>	<p>separar las tarjetas con imágenes de palabras compuestas suprimiendo la primera o la segunda parte y diciendo la palabra que queda (por ejemplo, <b>telaraña</b> – <b>tela</b> = <b>araña</b>)</p>
<p><b>PK4.III.B.4</b> El niño manipula palabras compuestas con apoyo pictórico o gestual.</p>	<p>crear una palabra compuesta añadiendo una palabra a la palabra dada (por ejemplo, un maestro puede señalar una imagen y preguntar: "¿Cuál es una palabra compuesta que contiene la palabra <b>rain</b> [luvia]?", y el niño respondería <b>rainbow</b> [arcoíris] o <b>raincoat</b> [impermeable])</p>	<p>crear una palabra compuesta añadiendo una palabra a la palabra dada (por ejemplo, un maestro puede señalar una imagen y preguntar: "¿Cuál es una palabra compuesta que contiene la palabra <b>para</b>?", y el niño respondería <b>parasol</b>, <b>paracaídas</b>, o <b>parabrisas</b>)</p>

Outcome Reference	Original Child Behavior	Updated Child Behavior
<p><b>PK4.III.B.4</b> El niño manipula palabras compuestas con apoyo pictórico o gestual.</p>	<p>jugar con las palabras para crear palabras compuestas diferentes (por ejemplo, si el niño tiene la palabra <b>basketball</b> [<del>baloncesto</del>] y sustituye la imagen de un <del>cesto</del> por la de un <del>pie</del>, ahora ha creado la palabra <b>football</b> [<del>balompié</del>])</p>	<p>jugar con las palabras para crear palabras compuestas diferentes (por ejemplo, si el niño tiene la palabra <b>lavamanos</b> y sustituye la imagen de <b>manos</b> por <b>platos</b>, ahora ha creado la palabra <b>lavaplatos</b>)</p>
<p><b>PK4.III.B.4</b> El niño manipula palabras compuestas con apoyo pictórico o gestual.</p>	<p>utilizar movimientos para representar la manipulación de la combinación de palabras para formar una palabra compuesta (por ejemplo: utiliza una mano para representar <b>rain</b> [<del>lluvia</del>] y la otra mano para representar <b>coat</b> [<del>abrigo</del>], aplaudiendo a la vez para formar <b>raincoat</b> [<del>impermeable</del>])</p>	<p>utilizar movimientos para representar la manipulación de la combinación de palabras para formar una palabra compuesta (por ejemplo: utiliza una mano para representar <b>salta</b> y la otra mano para representar <b>montes</b>, aplaudiendo a la vez para formar <b>saltamontes</b>)</p>
<p><b>PK4.III.B.5</b> El niño empieza a combinar y segmentar sílabas en palabras multisilábicas.</p>	<p>identificar una palabra segmentada combinando las sílabas (por ejemplo, el maestro dice, /dī/-/nō/-/saur/ y el niño dice <b>dinosaur</b> [<del>dinosaurio</del>])</p>	<p>identificar una palabra segmentada combinando las sílabas (por ejemplo, el maestro dice, /ma/-/ri/-/po/-/sa/ y el niño dice mariposa)</p>
<p><b>PK4.III.B.5</b> El niño empieza a combinar y segmentar sílabas en palabras multisilábicas.</p>	<p>proporcionar la segunda sílaba cuando el maestro muestra una imagen y dice la primera sílaba de la palabra (por ejemplo, el maestro muestra el dibujo de un cubo y dice <b>bucket</b>; el niño termina la palabra diciendo <b>et = bucket</b> [<del>cubo</del>])</p>	<p>proporcionar la segunda sílaba cuando el maestro muestra una imagen y dice la primera sílaba de la palabra (por ejemplo, el maestro muestra el dibujo de un cubo y dice <b>cu</b>; el niño termina la palabra diciendo <b>bo = cubo</b>)</p>
<p><b>PK4.III.B.7</b> El niño identifica palabras aliteradas con apoyo pictórico.</p>	<p>elaborar frases absurdas cambiando los sonidos iniciales de todas las palabras para que tengan el mismo sonido (<del>p. ej., Mappy Mirthday Moo-Moo</del> [<del>en lugar de Happy Birthday To You</del>])</p>	<p>elaborar frases absurdas cambiando los sonidos iniciales de todas las palabras para que tengan el mismo sonido (por ejemplo, <b>Meliz Mupleaños ma mi</b> en lugar de <b>Feliz cumpleaños a ti</b>)</p>
<p><b>PK4.III.B.7</b> El niño identifica palabras aliteradas con apoyo pictórico.</p>	<p>jugar a juegos de nombres (por ejemplo, produce una palabra que empiece por el mismo sonido que su nombre: <b>Jumping Jasmine, Dancing David, Silly Sofia, Funny Fernando</b>)</p>	<p>jugar a juegos de nombres (por ejemplo, produce una palabra que empiece por el mismo sonido que su nombre: <b>Susana saborea, Juan juega, Leslie lee, Carlos camina</b>)</p>
<p><b>PK4.III.B.9</b> El niño combina y segmenta palabras de una sílaba por fonemas con apoyo visual o gestual.</p>	<p>observar a un adulto decir una palabra segmentada por fonemas, tocando un punto para cada fonema, e identificar correctamente la palabra nombrándola o señalando una imagen u objeto que coincida (por ejemplo, el maestro dice /b/ - /ō/ - /x/ y el niño señala una <b>caja</b> o dice <b>box</b> [<del>caja</del>])</p>	<p>observar a un adulto decir una palabra segmentada por fonemas, tocando un punto para cada fonema, e identificar correctamente la palabra nombrándola o señalando una imagen u objeto que coincida (por ejemplo, el maestro dice /p/ - /a/ - /t/ - /o/ y el niño señala un <b>pato</b> o dice <b>pato</b>)</p>

Outcome Reference	Original Child Behavior	Updated Child Behavior
<b>PK4.III.B.9</b> El niño combina y segmenta palabras de una sílaba por fonemas con apoyo visual o gestual.	seleccionar una imagen o un objeto y utilizar cajas de sonidos o gestos para segmentar con exactitud la palabra por fonemas (por ejemplo, el niño señala un sombrero [hat] y dice /h/-/ă/-/t/)	seleccionar una imagen o un objeto y utilizar cajas de sonidos o gestos para segmentar con exactitud la palabra por fonemas (por ejemplo, el niño señala un sol y dice /s/- /o/- /l/)

#### IV. Alfabetización emergente: ámbito escritura

Outcome Reference	Original Child Behavior	Updated Child Behavior
<b>PK4.IV.C.3</b> El niño comienza a escribir palabras conocidas usando correspondencias entre letras y sonidos, usando a menudo letras asociadas con sonidos iniciales y/o finales para escribir palabras.	utilizar la ortografía aproximativa para escribir palabras <del>consonante, vocal,</del> <del>consonante (CVC)</del> sencillas aplicando el conocimiento de la correspondencia entre letras y sonidos, aunque a veces omite los sonidos medios	Utilizar la ortografía aproximada para escribir silabas y palabras sencillas aplicando el conocimiento de la correspondencia entre letras y sonidos, aunque a veces omite los sonidos medios
<b>PK4.IV.C.3</b> El niño comienza a escribir palabras conocidas usando correspondencias entre letras y sonidos, usando a menudo letras asociadas con sonidos iniciales y/o finales para escribir palabras.	intentar escribir palabras complejas utilizando letras para representar los sonidos escuchados (por ejemplo, escribe <del>bt</del> y dice: "He escrito la palabra <del>beautiful</del> ")	intentar escribir palabras complejas utilizando letras para representar los sonidos escuchados (por ejemplo, escribe <del>csa</del> y dice: "He escrito las palabra <del>casa</del> ")