

## **Capítulo 128. Conocimientos y destrezas esenciales de Texas para Artes de la lengua y lectura en español Subcapítulo B. Escuela Intermedia**

---

**Autoridad estatutaria: Las provisiones de este Subcapítulo B señaladas por el Código de Educación de Texas, §§7.102(c)(4), 28.002, 28.005 y 29.051, a menos que se indique de otra manera.**

---

### **§128.17. Implementación de los Conocimientos y destrezas esenciales de Texas para Artes de la lengua y lectura en español, Escuela Intermedia, Comenzando con el año escolar 2009–2010.**

(a) Las provisiones de §128.18 de este subcapítulo deben ser implementadas por los distritos escolares comenzando con el año escolar 2009–2010.

(b) Los estudiantes deben desarrollar la habilidad para comprender y procesar material de una amplia variedad de textos. Las expectativas para Lectura/Destrezas de comprensión como se proveen en esta subdivisión son descritas para el nivel del grado apropiado.

[Figura: 19 TAC §128.17\(b\)](#)

*Fuente: Las provisiones de §128.17 adoptadas para entrar en vigor el 26 de noviembre de 2008, 33 TexReg 9465; enmendadas para entrar en vigor el 22 de febrero de 2010, 35 TexReg 1463.*

---

### **§128.18. Artes del Lenguaje y Lectura en español, Sexto grado, Comenzando con el Año Escolar 2009–2010.**

(a) Introducción.

(1) El currículo TEKS, por sus siglas en inglés, de los conocimientos y destrezas esenciales de las artes de la lengua y lectura en español reflejan estándares que son propios del idioma y la alfabetización en español, y no son meramente una traducción del inglés. Los TEKS se organizan en las siguientes áreas: Lectura, en donde los estudiantes leen y comprenden una gran variedad de textos, tanto informativos como literarios; Escritura, en donde los estudiantes elaboran una variedad de textos escritos, con una idea principal, organización coherente y suficientes detalles; Investigación, en donde se espera que los estudiantes sepan cómo localizar una variedad de fuentes de información relevantes, y evaluar, sintetizar y presentar ideas e información; Escuchar y Hablar, en donde los estudiantes escuchan y responden a las ideas de otros, a la vez que contribuyen con sus propias ideas en conversaciones y en su participación en grupos; y Convenciones del Lenguaje Oral y Escrito, en donde los estudiantes aprenden a usar todas las reglas gramaticales del español, al hablar y al escribir. Los estándares son acumulativos, es

decir, los estudiantes continuarán cubriendo los estándares previos en la medida que sea necesario al mismo tiempo que cubren los estándares del grado que cursan. En sexto grado, los estudiantes se involucrarán en actividades que nutran sus destrezas y conocimientos previos para fortalecer sus habilidades de lectura, escritura y lenguaje hablado. Los estudiantes deben leer y escribir, y se les deberá leer diariamente.

(2) Las investigaciones continúan demostrando que el desarrollo de la lectoescritura en el idioma nativo de los estudiantes facilita el aprendizaje en inglés (Collier & Thomas, 1997; Cummins, 2001). Los estudiantes desarrollan mejor sus facultades cognitivas, además de que aprenden y logran éxito académico cuando entienden el idioma en que se les enseña (August, Calderon, & Carlo, 2003). Los estudiantes que han desarrollado más ampliamente las habilidades de la lectoescritura en su idioma nativo son capaces de transferir estas habilidades al inglés y *progresar rápidamente* en su aprendizaje en inglés. Aunque el inglés y el español parecen tener muchas similitudes a simple vista (ej. alfabeto similar, direccionalidad, cognados), las reglas gramaticales de cada uno determina la manera en que los niños aprenden a leer. En consecuencia, la instrucción sistemática de las habilidades de la lectoescritura llevando una secuencia apropiada es vital. Por esta razón, los conocimientos y las destrezas esenciales de las artes del lenguaje y lectura en español se basan en estándares particulares del español y no en una simple traducción del inglés.

(A) Al contrario del inglés, en el español existe una relación más estrecha entre el sonido y la letra, y la estructura silábica está más claramente definida. La sílaba en español es una unidad fonológica más importante que en el inglés debido a que en español existe una correspondencia más sólida entre el fonema y el grafema. Las sílabas son unidades muy importantes en el español debido a su gran efecto en el reconocimiento visual de las palabras (Carreiras et al., 1993) y a su importante papel en predecir el éxito en la lectura en español. Además, el español presenta un nivel mayor de transparencia ortográfica que el inglés y no requiere de palabras de reconocimiento automático al momento de decodificar. Como consecuencia, esta transparencia ortográfica acelera el proceso para decodificar palabras y permite el enfoque rápido en la fluidez y la comprensión. En español se utilizan las palabras de uso frecuente, las cuales se identifican por la cantidad de veces que aparecen en un texto que es apropiado para el grado escolar del estudiante y se usan para fortalecer el desarrollo de las habilidades de la fluidez y la comprensión. Sin embargo, en inglés se utilizan palabras de reconocimiento automático porque hay palabras que no se pueden decodificar, tales como "are" o "one." En español, las dificultades para decodificar no son tan comunes como las que existen en el área de la comprensión. Estos rasgos propios del idioma español ejercen una influencia en la metodología y el desarrollo de la lectura.

(B) La enseñanza en español beneficia el entendimiento del contenido académico en inglés. Los estudiantes con fuertes habilidades de lectura en español, como conciencia fonológica, fonética, vocabulario y comprensión, podrán ser capaces de transferir dichas habilidades al inglés. El "transferir" habilidades y destrezas de un idioma a otro se refiere a los procesos y conocimientos cognitivos y

metacognitivos que los estudiantes adquieren cuando desarrollan la lectoescritura en ambos idiomas. Estudios recientes en el área de la educación bilingüe (ej., August & Shanahan, 2006; Genesse et al., 2006) revelan cómo los estudiantes usan los conocimientos de la lectoescritura en su primer idioma al aprender a leer y escribir en otro idioma.

(C) La transferencia efectiva de las destrezas sucede cuando los estudiantes desarrollan las habilidades metalingüísticas y se involucran en el análisis contrastivo del inglés y el español (Cummins, 2007). El proceso de la transferencia ocurre dentro de los principios lingüísticos esenciales que son comunes al inglés y al español; dentro de los principios lingüísticos que son similares, pero no exactos en ambos idiomas; y dentro de los principios específicos de cada idioma, pero que no aplican al otro. La solidez de una instrucción formal y efectiva en español determina hasta dónde se logra el proceso de transferencia al inglés (August, Calderon, & Carlo, 2000; Slavin & Calderon, 2001; Garcia, 2001). En otras palabras, para que la transferencia ocurra, se necesita que haya comprensión de "las reglas", así como entendimiento de su aplicación en las tareas específicas del nuevo idioma.

(D) El concepto de la transferencia requiere del uso de ambos idiomas en el cual, tanto el español como el inglés *coexisten con flexibilidad*. Como consecuencia de funcionar dentro de dos sistemas lingüísticos, las habilidades metacognitivas y metalingüísticas de los estudiantes mejoran cuando tienen la oportunidad de aprender las similitudes y diferencias que hay entre los idiomas. Sin embargo, esto *depende* del tipo de programa de educación bilingüe que se utilice. (Ver el Código de Educación de Texas, §29.066).

(3) Para lograr la Primera Meta de la Educación Pública del Código de Educación de Texas, §4.002, el cual estipula que, "Los estudiantes del sistema de educación pública deberán demostrar un desempeño ejemplar en las áreas de lectura y escritura en inglés", los estudiantes serán capaces de obtener los conocimientos y destrezas esenciales, y cumplir las expectativas del estudiante para sexto grado, como se describe en la subsección (b) de esta sección.

(4) Para cumplir con el Código de Educación de Texas, §28.002(h), el cual estipula, ". . . cada distrito escolar debe fomentar la continua enseñanza de la historia de los Estados Unidos de Norteamérica y del estado de Texas, y el sistema de libre empresa en las disciplinas regulares, en los cursos de lectura y en la adopción de los libros de texto", los estudiantes recibirán instrucción a través de narraciones orales y escritas, así como a través de textos informativos que les ayuden a convertirse en ciudadanos pensantes y activos que aprecian los valores democráticos básicos de nuestro estado y de nuestra nación.

(b) Conocimientos y Destrezas.

(1) Lectura/fluidez. Los estudiantes leen textos apropiados para su grado escolar con fluidez y comprensión. Se espera que los estudiantes:

(A) lean textos apropiados para el grado escolar, en voz alta, con precisión, con expresión, con un fraseo apropiado y con comprensión; y

(B) usen la prosodia al leer en voz alta textos apropiados para el grado escolar de acuerdo con el propósito de la lectura y con la naturaleza del texto.

(2) Lectura/desarrollo del vocabulario. Los estudiantes comprenden vocabulario nuevo y lo utilizan al leer y al escribir. Se espera que los estudiantes:

(A) determinen el significado de palabras académicas en español, apropiadas para el grado escolar, que se derivan del latín y del griego o de otras raíces y afijos lingüísticos;

(B) usen el contexto (ej., causa y efecto o comparar y contrastar estructuras de organización del texto) para determinar o clarificar el significado de las palabras poco comunes o de significados múltiples;

(C) completen analogías que describan de la parte al todo y del todo a la parte (ej., motor:carro como aire: \_\_\_\_ o carro:motor como llanta:\_\_\_\_\_); y

(D) usen un diccionario, un glosario o un diccionario de sinónimos (impreso o electrónico) para determinar los significados, la separación silábica, la ortografía, las palabras alternativas y las funciones de las palabras en una oración.

(3) Lectura/comprensión de texto literario/tema y género. Los estudiantes analizan, infieren, sacan conclusiones sobre el tema y el género en diferentes contextos culturales, históricos y contemporáneos, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes:

(A) infieran el tema implícito de una obra de ficción;

(B) analicen la función de los elementos estilísticos (ej., ayudante mágico, regla de tres) en la literatura tradicional y clásica de distintas culturas; y

(C) comparen y contrasten los escenarios históricos y culturales de dos obras literarias.

(4) Lectura/comprensión de textos literarios/poesía. Los estudiantes comprenden, infieren, sacan conclusiones sobre la estructura y los elementos de la poesía, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes expliquen cómo el lenguaje figurado (ej., personificación, metáforas, símiles, hipérbole) contribuye al significado del poema.

(5) Lectura/comprensión de textos literarios/drama. Los estudiantes comprenden, infieren, sacan conclusiones sobre la estructura y los elementos del drama, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes expliquen las similitudes y diferencias en el escenario, los personajes y la trama de una obra, incluyendo las obras originales en español y las de una película basada en el mismo tipo de historia.

(6) Lectura/comprensión de textos literarios/ficci3n. Los estudiantes comprenden, infieren, sacan conclusiones sobre la estructura y los elementos de la ficci3n, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensi3n. Se espera que los estudiantes:

(A) resuman los elementos del desarrollo de un argumento (ej., acci3n creciente, momento decisivo, punto culminante, acci3n decreciente, desenlace) en varias obras de ficci3n;

(B) reconozcan la voz conversacional y uso de regionalismos al hablar, y expliquen c3mo los autores usan los regionalismos para darle voz a los personajes; y

(C) describan los diferentes puntos de vista, incluyendo primeras y terceras personas.

(7) Lectura/comprensi3n de textos literarios/literatura de no ficci3n. Los estudiantes comprenden, infieren, sacan conclusiones sobre las variadas estructuras y rasgos de la literatura de no ficci3n, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensi3n. Se espera que los estudiantes identifiquen el lenguaje y las herramientas literarias que se usan en las memorias y en las narraciones personales, y que comparen sus caracteristicas con las de la autobiografía.

(8) Lectura/comprensi3n de textos literarios/lenguaje sensorial. Los estudiantes comprenden, infieren, sacan conclusiones sobre c3mo el lenguaje sensorial de un autor crea imágenes en un texto literario, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensi3n. Se espera que los estudiantes expliquen c3mo los autores crean significado a trav3s de los elementos estilísticos y el lenguaje figurado, enfatizando el uso de la personificaci3n, la hip3rbole y los estribillos.

(9) Lectura/comprensi3n de textos informativos/cultura e historia. Los estudiantes analizan, infieren, sacan conclusiones sobre el prop3sito del autor en contextos culturales, hist3ricos y contemporáneos, y proporcionan evidencia del texto, incluyendo textos culturalmente relevantes, para apoyar su comprensi3n. Se espera que los estudiantes comparen y contrasten los prop3sitos expresados o implícitos de diferentes autores que escriben sobre el mismo tema.

(10) Lectura/comprensi3n de textos informativos/textos expositivos. Los estudiantes analizan, infieren, sacan conclusiones sobre el texto expositivo, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensi3n. Se espera que los estudiantes:

(A) resuman las ideas principales y los detalles de apoyo de un texto, demostrando entendimiento de que un resumen no incluye opiniones;

(B) expliquen si los hechos incluidos en un argumento se usan a favor o en contra de una situaci3n;

(C) expliquen c3mo los diferentes patrones de organizaci3n (ej., proposici3n-y-apoyo, problema-y-soluci3n) desarrollan la idea principal y el punto de vista del autor; y

(D) sinteticen y hagan conexiones l3gicas entre las ideas dentro de un texto o a trav3s de dos o tres textos que representan géneros similares o diferentes.

(11) Lectura/comprensión de textos informativos/textos persuasivos. Los estudiantes analizan, infieren, sacan conclusiones sobre el texto persuasivo y proporcionan evidencia del texto para apoyar su análisis. Se espera que los estudiantes:

(A) comparen y contrasten la estructura y los puntos de vista de dos diferentes autores que escriben con un propósito común, notando lo que expresan y dando evidencias de apoyo; e

(B) identifiquen el razonamiento erróneo usado en los textos persuasivos.

(12) Lectura/comprensión de textos informativos/textos de instrucción. Los estudiantes comprenden cómo recabar y usar información en textos de instrucción y en documentos. Se espera que los estudiantes:

(A) sigan instrucciones de pasos múltiples para completar una tarea, solucionar un problema o desarrollar procedimientos; e

(B) interpreten información cuantitativa, verídica o técnica que se presenta en mapas, cuadros, ilustraciones, gráficas, líneas cronológicas, tablas y en diagramas.

(13) Lectura/textos publicitarios. Los estudiantes utilizan destrezas de comprensión para analizar cómo las palabras, las imágenes, los gráficos y los sonidos interactúan de diferentes maneras para influenciar el significado. Los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos con un nivel más alto de complejidad. Se espera que los estudiantes:

(A) expliquen los mensajes que se transmiten en diferentes medios publicitarios;

(B) reconozcan cómo las variadas técnicas influyen en las emociones de los espectadores;

(C) critiquen las técnicas persuasivas (ej. testimonios, el efecto de contagio) que se usan en los mensajes publicitarios; y

(D) analicen los niveles de formalidad e informalidad de varias formas de publicidad digital.

(14) Expresión escrita/proceso de escritura. Los estudiantes utilizan los elementos del proceso de escritura (planificar, hacer borradores, revisar, corregir y publicar) para redactar un texto. Se espera que los estudiantes:

(A) desarrollen un primer borrador seleccionando un género apropiado para comunicar el mensaje deseado a un público, determinando los temas apropiados a través de una variedad de estrategias (ej., discusión, lecturas relacionadas con el tema, intereses personales, entrevistas) y desarrollando una tesis o una idea principal;

(B) desarrollen borradores escogiendo una estrategia de organización apropiada (ej., secuencia de eventos, causa-efecto, comparar-contrastar) y desarrollen sus ideas para crear un escrito organizado, coherente y enfocado en un tema;

- (C) revisen los borradores para clarificar el significado, mejorar el estilo, incluir oraciones sencillas y compuestas, y mejorar las transiciones agregando, eliminando, combinando y reorganizando las oraciones o párrafos después de reconsiderar el propósito del escrito, del género y del público al que va dirigido;
- (D) corrijan en los borradores la gramática, las convenciones mecánicas y la ortografía; y
- (E) revisen el borrador final después de revisar las sugerencias de sus compañeros y del maestro, y publiquen un texto para un público apropiado.

(15) Escritura/textos literarios. Los estudiantes escriben textos literarios para expresar sus ideas y sentimientos sobre personas, eventos e ideas reales o imaginarias. Se espera que los estudiantes:

- (A) escriban historias imaginativas que incluyan:
  - (i) un enfoque, un argumento y un punto de vista claramente definidos;
  - (ii) un escenario específico y verosímil creado a través de detalles sensoriales; y
  - (iii) un diálogo que desarrolle la historia.
- (B) escriban poemas utilizando:
  - (i) las técnicas poéticas (ej., aliteración, onomatopeya);
  - (ii) el lenguaje figurado (ej., símiles, metáforas); y
  - (iii) los elementos gráficos (ej., letras mayúsculas y extensión del verso).

(16) Escritura. Los estudiantes escriben acerca de sus propias experiencias. Se espera que los estudiantes escriban un relato personal que tenga un enfoque claramente definido y que comunique la importancia o las razones de las acciones y/o consecuencias.

(17) Escritura/textos expositivos y de instrucción. Los estudiantes escriben textos expositivos y de instrucción, o textos relacionados con empleos para comunicar propósitos, así como ideas e información a públicos específicos. Se espera que los estudiantes:

- (A) generen ensayos de varios párrafos para expresar información sobre temas que:
  - (i) presenten introducciones eficaces y párrafos de conclusión;
  - (ii) guíen y faciliten la comprensión del lector a través de ideas claves y evidencias en el texto;
  - (iii) incluyan datos, detalles y ejemplos específicos en una estructura organizada apropiadamente; y
  - (iv) utilicen varios tipos de oraciones y una variedad de transiciones para conectar párrafos.

(B) escriban cartas formales e informales que expresen ideas, incluyan información importante, muestren una conclusión y utilicen convenciones apropiadas (ej., fecha, saludo, despedida);

(C) escriban respuestas a textos literarios o expositivos, y demuestren comprensión utilizando evidencias del texto; y

(D) utilicen la tecnología disponible para desarrollar una presentación multimedia que contenga textos y gráficas.

(18) Escritura/textos persuasivos. Los estudiantes escriben textos persuasivos para influenciar las actitudes o acciones de un público específico sobre temas específicos. Se espera que los estudiantes escriban ensayos persuasivos para públicos apropiados que establezcan una postura e incluyan razonamiento sólido, evidencia detallada y relevante, y la consideración de alternativas.

(19) Convenciones del lenguaje oral y escrito/convenciones. Los estudiantes entienden la función y el uso de las convenciones del lenguaje académico al hablar y escribir. Los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor complejidad. Se espera que los estudiantes:

(A) utilicen y entiendan la función de los siguientes elementos gramaticales en el contexto de la lectura, la escritura y el lenguaje hablado:

(i) los verbos regulares e irregulares (en los tiempos pasado, presente, futuro y pretérito perfecto del modo indicativo);

(ii) los sustantivos que no expresen número (ej., cardumen, jauría);

(iii) el adjetivo como predicado (Ella es *inteligente*) y sus formas comparativas (ej., muy, más);

(iv) los adverbios conjuntivos (ej., consecuentemente, además, de hecho);

(v) las preposiciones y las frases preposicionales para expresar lugar, hora, dirección o para proveer detalles;

(vi) los pronombres indefinidos (ej., todos, juntos, nada, cualquier);

(vii) las conjunciones subordinadas (ej., mientras, porque, aunque, si); y

(viii) las palabras y las frases de transición que demuestren un entendimiento de la función de la transición relacionada con la organización de la escritura (ej., por el contrario, además de).

(B) se familiaricen con los verbos regulares e irregulares en los tiempos presente y pasado del modo subjuntivo (ej., que haya, que hubiera);

(C) distingan entre la voz activa y pasiva, y sepan utilizar las dos; y

(D) usen oraciones completas, tanto sencillas como compuestas, con la concordancia correcta del sujeto y el verbo.

(20) Convenciones del lenguaje oral y escrito/caligrafía, uso de letras mayúsculas y puntuación. Los estudiantes escriben con letra legible y usan correctamente las letras

mayúsculas y los signos de puntuación en sus composiciones. Se espera que los estudiantes:

- (A) utilicen letras mayúsculas para:
  - (i) abreviaturas;
  - (ii) iniciales y acrónimos; y
  - (iii) nombres de organizaciones.
- (B) reconozcan y utilicen signos de puntuación, incluyendo:
  - (i) las comas en las oraciones compuestas;
  - (ii) la puntuación apropiada y el uso del espaciado para las citas, y el guión largo o raya; y
  - (iii) los paréntesis, los corchetes y las elipsis (para indicar omisión e interrupciones o frases incompletas).
- (C) utilicen las convenciones apropiadas, incluyendo letra cursiva en los títulos de libros.

(21) Convenciones del lenguaje oral y escrito/ortografía. Los estudiantes escriben correctamente. Se espera que los estudiantes:

- (A) escriban palabras con reglas y patrones ortográficos más avanzados, incluyendo:
  - (i) las palabras que tengan acento prosódico u ortográfico en la última sílaba (palabras agudas) (ej., feliz, canción);
  - (ii) las palabras que tengan un acento prosódico u ortográfico en la penúltima sílaba (palabras graves) (ej., casa, árbol);
  - (iii) las palabras que tengan un acento ortográfico en la antepenúltima sílaba (palabras esdrújulas) (ej., último, cómico, mecánico); y
  - (iv) las palabras que tengan acento ortográfico en la sílaba antes de la antepenúltima sílaba (palabras sobresdrújulas).
- (B) usen acentos ortográficos apropiados al conjugar verbos en los tiempos pretérito, pretérito imperfecto, pretérito perfecto compuesto, condicional y futuro (ej., corrió, jugó, tenía, gustaría, vendrá);
- (C) escriban palabras correctamente con:
  - (i) raíces griegas (ej., tele-, foto-, grafo-, metro-);
  - (ii) raíces latinas (ej., spec, scrib, rupt, port, dict);
  - (iii) sufijos griegos (ej., -ología, -fobia, -ismo, -ista); y
  - (iv) sufijos del latín (ej., -able, -ible, -ancia).
- (D) escriban correctamente palabras que contengan hiatos y diptongos (ej., leer, río, quie-ro, vio);

- (E) distinguan entre términos que usualmente se confunden (ej., porque, por qué; tampoco, tan poco; mediodía, medio día; quehacer, que hacer);
  - (F) utilicen patrones y reglas ortográficas, y fuentes impresas y electrónicas para determinar y verificar la ortografía correcta; y
  - (G) sepan cómo usar la función de verificar la ortografía en el procesamiento de textos en computadora y comprendan sus limitaciones.
- (22) Investigación/plan de investigación. Los estudiantes formulan preguntas abiertas de investigación y desarrollan un plan para responderlas. Se espera que los estudiantes:
- (A) tengan una lluvia de ideas, consulten con otros, determinen el tema y formulen preguntas abiertas que traten con el tema principal de la investigación; y
  - (B) generen un plan de investigación para recopilar información relevante acerca del tema principal de la investigación.
- (23) Investigación/recopilación de fuentes de información. Los estudiantes determinan, localizan y exploran todas las fuentes de información relevantes para responder a una pregunta de investigación y sistemáticamente registran la información recopilada. Se espera que los estudiantes:
- (A) sigan el plan de investigación para recopilar datos de una variedad de fuentes impresas y electrónicas en español (ej., textos de consulta, publicaciones, páginas y fuentes del Internet) y datos de los expertos;
  - (B) distinguan entre fuentes de información primarias y secundarias;
  - (C) documenten datos utilizando la tecnología disponible (ej., procesadores de texto) para ver las relaciones entre las ideas y para convertir datos gráficos/visuales (ej., gráficas, diagramas, líneas cronológicas) en apuntes;
  - (D) identifiquen las fuentes de información (ej., el autor, el título, el número de la página) y documenten información bibliográfica acerca de esas fuentes según un formato estándar; y
  - (E) distinguan entre el parafraseo y el plagio, e identifiquen la importancia de citar fuentes de información válidas y fidedignas.
- (24) Investigación/síntesis de la información. Los estudiantes clarifican preguntas de investigación, y evalúan y sintetizan la información recopilada. Se espera que los estudiantes:
- (A) perfeccionen la pregunta de investigación, si es necesario, guiados por las respuestas a un grupo de preguntas secundarias; y
  - (B) evalúen la relevancia y la validez de las fuentes de información utilizadas en la investigación.
- (25) Investigación/organización y presentación de ideas. Los estudiantes organizan y presentan sus ideas e información de acuerdo con el propósito de la investigación y de su público. Se espera que los estudiantes sintetizen la investigación en una presentación oral o escrita que:

- (A) recopile información importante de una variedad de fuentes de información;
  - (B) desarrolle una oración principal, haga un resumen de las conclusiones y utilice evidencias para apoyar las conclusiones;
  - (C) presente las conclusiones en un formato consistente; y
  - (D) use citas para apoyar ideas y una forma de documentación apropiada para reconocer las fuentes literarias (ej., bibliografía, obras citadas).
- (26) Escuchar y hablar/escuchar. Los estudiantes usan destrezas de comprensión para escuchar con atención a los demás, en ambientes formales e informales. Los estudiantes continúan aplicando estándares previos con mayor complejidad. Se espera que los estudiantes:
- (A) escuchen e interpreten los mensajes de un orador e interlocutor (verbal y no verbal) y hagan preguntas para clarificar el propósito o la perspectiva del orador e interlocutor;
  - (B) sigan y den instrucciones orales que involucren una serie de pasos a seguir; y
  - (C) parafraseen la idea principal y la evidencia de apoyo en presentaciones formales e informales.
- (27) Escuchar y hablar/hablar. Los estudiantes hablan claramente y de forma directa utilizando las convenciones del lenguaje. Los estudiantes continúan aplicando estándares previos con mayor complejidad. Se espera que los estudiantes den presentaciones formales, con un propósito específico, usando contacto visual, ritmo apropiado, volumen, buena pronunciación, gestos naturales y las reglas gramaticales para comunicar las ideas eficazmente.
- (28) Escuchar y hablar/trabajo de equipo. Los estudiantes trabajan productivamente con los demás en equipos. Los estudiantes continúan aplicando estándares previos con mayor complejidad. Se espera que los estudiantes participen en discusiones dirigidas por los estudiantes, pidiendo y considerando las sugerencias de otros miembros del grupo e identificando puntos de acuerdo y desacuerdo.

*Fuente: Las provisiones de §128.18 adoptadas para entrar en vigor el 26 de noviembre de 2008, 33 TexReg 9465.*

---