

GRADE 5
Reading

Spanish Version

Administered March 2017

RELEASED

LECTURA

**Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.**

Tío Conejo, juez

- 1 Pues iba un día Tío Buey hacia un río para calmar su sed, cuando se encontró en su camino a Tío Tigre, atrapado bajo una rama que había roto el viento.
- 2 —¡Ay, Tío Buey! —le dijo el tigre con voz lastimera, como si estuviera agonizando—. Sáqueme de aquí y le prometo que no le haré ningún daño. Ay, líbreme de este pesado tronco...
- 3 Tío Buey replicó:
- 4 —De todo esto seguro que se olvidará cuando esté libre, porque está dicho que un bien con un mal se paga, así que es mejor que no le libere de la rama.
- 5 Pero como Tío Tigre conocía bien el corazón de Tío Buey, le suplicó de nuevo con una voz que hacía llorar hasta las piedritas del camino. Así convenció a Tío Buey.
- 6 —Bueno, me fiaré de su palabra.
- 7 Y le quitó la rama, continuando luego juntos el camino como buenos amigos.
- 8 Llegaron al río y, también juntos, saciaron su sed con agua fresca.
- 9 Cuando regresaban, Tío Tigre dijo:
- 10 —Hum, ahora que bebí agua se me ha abierto el apetito, así que prepárese, Tío Buey, porque me lo voy a comer.
- 11 —¿Cómo puede decir eso si prometió bajo su palabra que no me haría ningún daño?
- 12 Tío Tigre añadió:
- 13 —Usted mismo tuvo la culpa, pues fue quien me dijo que un bien con un mal se paga. Así que ahorita mismo me voy a comer su carne.
- 14 —¡De eso nada! —dijo Tío Buey—. Vamos donde el juez de paz.
- 15 El juez de paz era Tío Conejo, que tenía su oficina en un tronco de árbol. Y hasta ahí llegaron Tío Buey y Tío Tigre.
- 16 Comenzó Tío Tigre:

- 17 —A ver, señor juez, ¿con qué se paga un bien?
- 18 —Pues dicen que un bien con un mal se paga —contestó el juez.
- 19 —Así que ya lo ve, Tío Buey —dijo Tío Tigre—. Me lo voy a comer.
- 20 El juez de paz pidió que le explicaran el origen de la cuestión, y Tío Buey tomó la palabra y contó cómo había encontrado a Tío Tigre y el trato que habían acordado.
- 21 —En este caso, tenemos que realizar una inspección ocular —dijo el juez—. Vayamos al lugar del hecho.

22 Todos se dirigieron hacia allá y, una vez en el lugar, el juez pidió a Tío Tigre que se colocara bajo la rama, pues le parecía imposible que hubiera estado allí y así podría emitir su juicio con mayor acierto. Lleno de dudas, le dijo a Tío Buey:

23 —¡No me creo que puedas levantar esa rama...!

24 Entonces, Tío Buey levantó con facilidad la rama, ayudándose de sus cuernos, y Tío Tigre se colocó debajo de ella.

25 Tío Conejo se dirigió a Tío Tigre:

26 —Como es evidente que Tío Buey le salvó a usted de una muerte segura, y también está claro su poco agradecimiento, en honor a la justicia, se va a quedar usted bajo la rama y Tío Buey se irá al campo a pacer tranquilamente.

27 Dictada la sentencia, Tío Buey dijo:

28 —Si un bien con un mal se paga entonces yo nunca volveré a hacer un bien.

29 —No, Tío Buey —dijo el juez—. Haz bien como es debido, pero nunca esperes que te paguen por ese bien.

Publicado en Cuentos y leyendas hispanoamericanos de Grupo Anaya, S. A., 2005



- 1** Al inicio de la historia, ¿cuál es la razón de que Tío Tigre le hable a Tío Buey como si estuviera muriéndose?
- A** No sabía que Tío Buey llamaría al juez.
 - B** Pensaba ir a beber agua con Tío Buey.
 - C** Quería convencerlo de que lo rescatara.
 - D** Deseaba ser amigo de Tío Buey.
-

- 2** En el párrafo 21, ¿por qué Tío Conejo pide ir al lugar donde Tío Buey encontró a Tío Tigre?
- F** Quiere dejar a Tío Tigre atrapado como estaba al principio.
 - G** Quiere demostrar que él es la autoridad.
 - H** Quiere que Tío Tigre sepa cómo se comportan los animales en el campo.
 - J** Quiere que Tío Buey entienda las acciones de Tío Tigre.

- 3** El autor escribió esta historia desde el punto de vista omnisciente de la tercera persona para que el lector —
- A** conozca los pensamientos y las acciones de cada personaje
 - B** entienda que el personaje principal está narrando la historia
 - C** se dé cuenta de que la historia está basada en su propia experiencia
 - D** entienda mejor el diálogo entre los personajes de la historia
-

- 4** Lee las siguientes definiciones de la palabra juicio.

juicio *sustantivo*
1. habilidad de distinguir entre cualidades buenas y malas
2. en un buen estado mental
3. la sentencia o decisión de un caso **4.** predicción de los eventos del año

¿Qué definición describe mejor la manera en que se usa juicio en el párrafo 22?

- F** Definición 1
- G** Definición 2
- H** Definición 3
- J** Definición 4

- 5** ¿Qué oración de la historia predice mejor los problemas que tendrán Tío Buey y Tío Tigre?
- A** —*De todo esto seguro que se olvidará cuando esté libre, porque está dicho que un bien con un mal se paga, así que es mejor que no le libere de la rama.*
 - B** *Y le quitó la rama, continuando luego juntos el camino como buenos amigos.*
 - C** —*¡No me creo que puedas levantar esa rama...!*
 - D** *Entonces, Tío Buey levantó con facilidad la rama, ayudándose de sus cuernos, y Tío Tigre se colocó debajo de ella.*
-

- 6** Los párrafos del 22 al 24 son importantes porque muestran que —
- F** Tío Conejo tiene la intención de darle una lección a Tío Tigre
 - G** Tío Buey quiere vengarse de Tío Tigre
 - H** Tío Tigre quiere demostrar que es muy valiente
 - J** Tío Conejo quiere que todos sean amigos

Lee las siguientes dos lecturas. Después escoge la mejor respuesta para cada pregunta.



DEPORTES EN ACCIÓN

Mayo de 2013

Correr por una esperanza

por Rogelio Durán



Fotografía por Anita Allen

- 1 *Polo Sur, marzo 30 de 2013.* El termómetro marcaba 13 °F bajo cero y todo estaba cubierto de hielo. Pero a pesar de las congelantes temperaturas y de las difíciles condiciones del recorrido, Winter Vinecki logró cruzar la línea de meta. Este año, a la edad de 14 años, se convirtió en la persona más joven en completar un maratón en la Antártida. La sensacional hazaña fue un paso más hacia su objetivo. Ella quiere ser la maratonista más joven del mundo en competir en los siete continentes y así llamar la atención acerca de la grave enfermedad del cáncer.
- 2 Cuando Vinecki tenía apenas 9 años, su padre fue diagnosticado con cáncer y lamentablemente no logró vencer la enfermedad. Como resultado de esa triste experiencia, ella se dio cuenta de que la gente no tenía suficiente información sobre el padecimiento que afectó a su papá. Ella quería hacer algo para que el público estuviera mejor informado

sobre los peligros del cáncer. Al recordar los fuertes lazos que ella y su papá mantuvieron a través del deporte, decidió valerse de una actividad deportiva para lograr su objetivo. De esa forma también honraría esa conexión tan especial que tuvieron.

- 3 A través de una organización que creó, Vinecki se dedica a recaudar fondos para el desarrollo de nuevos tratamientos contra el cáncer. Su meta es que un día esta enfermedad se erradique por completo. Afortunadamente, ella no está sola en su lucha por eliminar el terrible mal. Vinecki participa en distintas carreras junto a otros miembros de su organización. Al competir, reciben donativos que varían de acuerdo con la distancia que recorren. A la fecha han reunido más de 400,000 dólares.
- 4 Vinecki también dedica su tiempo a otras actividades. Por ejemplo, ella da pláticas motivacionales a personas de todas las edades. Su mensaje es que no debemos esperar a que otros cambien las cosas que no nos gustan. Para ella, todos tenemos la capacidad de mejorar el mundo.
- 5 A pesar de que tiene una infinidad de ocupaciones y de que debe entrenar y viajar mucho para alcanzar sus objetivos, Vinecki nunca descuida sus estudios. De hecho, es una de las estudiantes más destacadas de un prestigioso programa de educación secundaria por internet que ofrece la Universidad de Stanford.
- 6 Para llegar a ser maratonista de los siete continentes, Vinecki aún debe competir en Europa. Aunque nadie duda que pronto logre esa meta, ella ha dicho que su mayor triunfo ha sido poder llevar el recuerdo de su padre alrededor del mundo.

Pasos hacia un mejor futuro

- 1 Jordan Thomas y su familia viajaban cada año a las costas de Florida para disfrutar del buceo y otras actividades acuáticas. Desafortunadamente, a los 16 años de edad Jordan sufrió un accidente en el agua durante uno de esos viajes y perdió ambas piernas. Esta experiencia iniciaría una cadena de eventos que cambiarían para siempre su vida y la de muchas otras personas.
- 2 Jordan recibió los mejores cuidados médicos en el hospital. Gracias a eso y a su admirable actitud positiva, empezó a recuperarse rápidamente. Los médicos recomendaron que Jordan usara un par de piernas artificiales. Aunque estas prótesis eran muy caras, le darían la movilidad que requería para llevar a cabo una vida normal. Con el apoyo incondicional de su familia, Jordan estaba preparado para empezar una nueva etapa en su vida.
- 3 En el hospital, Jordan conoció a otros pacientes que también habían perdido las piernas. Sin embargo, ellos no pertenecían a familias acomodadas como la de él y no podrían pagar las costosas prótesis. Muchos de ellos eran niños que jamás tendrían la posibilidad de volver a caminar. Antes de salir del hospital, Jordan tuvo la idea de crear una fundación para ayudar a niños de pocos recursos económicos que han perdido alguna de sus extremidades.
- 4 Con la ayuda de familiares, amigos y un sinnúmero de voluntarios, la Fundación Jordan Thomas realiza un evento anual que reúne entre 80,000 y 100,000 dólares. Ese dinero se usa para que uno o dos niños tengan todas las prótesis que necesitarán a medida que vayan creciendo.
- 5 Además de reunir dinero para su causa, Jordan se dedica a otras actividades. Frecuentemente visita hospitales para hablar con personas que están pasando por una situación como la que vivió él. Los motiva a salir adelante y a tener una actitud positiva a través de consejos y palabras de aliento. También ha hablado con los legisladores en Washington, D. C. Su objetivo es convencerlos de la necesidad de formular leyes enfocadas en brindar ayuda económica a personas que no pueden pagar las costosas prótesis.



Jordan Thomas Foundation

- 6 Jordan Thomas quiere que la gente esté consciente de que muchos niños no tendrán la posibilidad de gozar plenamente de la vida si no reciben ayuda. Las prótesis, según sus propias palabras, significan más que poder moverse: "Les dan a los niños la oportunidad de tener vidas exitosas, felices y productivas".

Basándote en “Correr por una esperanza” (páginas 7 y 8), contesta las preguntas de la 7 a la 10. Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.

- 7** Uno de los objetivos de la organización que fundó Vinecki es —
- A** mostrar que los jóvenes pueden ser excelentes atletas
 - B** educar al público sobre el problema del cáncer
 - C** recordar la buena relación que tenía ella con su padre
 - D** ayudarla a obtener el primer lugar en varios maratones

-
- 8** Lee la siguiente oración del párrafo 1.

El termómetro marcaba 13 °F bajo cero y todo estaba cubierto de hielo.

¿Por qué incluye el autor la información acerca del estado del tiempo en el Polo Sur el día de la competencia?

- F** Para destacar que lo que hace Vinecki es difícil
- G** Para mostrar cómo es la vida en la Antártida
- H** Para indicar que los maratones son muy largos
- J** Para explicar cómo Vinecki logró ganar el maratón

- 9** El lector puede inferir que Vinecki estudia la educación secundaria por internet debido a que —
- A** para ella es difícil enfocarse mucho en sus estudios
 - B** quiere una carrera en el campo de la tecnología
 - C** para ella los deportes son más importantes que la educación
 - D** viaja mucho porque participa en muchas actividades
-

- 10** ¿Qué puede concluir el lector acerca de Winter Vinecki basándose en la información de la lectura?
- F** Aprovechó su habilidad deportiva para ayudar a los demás.
 - G** Investigó sobre la importancia del deporte para mejorar la salud.
 - H** Tuvo que dejar de estudiar por un tiempo.
 - J** Quiso hacerse famosa haciendo algo positivo.

Basándote en “Pasos hacia un mejor futuro” (páginas 9 y 10), contesta las preguntas de la 11 a la 14. Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.

11 De acuerdo con la lectura, para enfrentarse a una experiencia tan grave como la que vivió Jordan Thomas, es importante —

- A** tener una actitud positiva
- B** crear una fundación
- C** ser muy paciente
- D** viajar a Washington

12 ¿Qué palabras del párrafo 5 ayudan al lector a entender el significado de la palabra legisladores?

- F** *salir adelante*
- G** *ha hablado*
- H** *formular leyes*
- J** *ayuda económica*

13 Los esfuerzos de Jordan Thomas para ayudar a otras personas muestran su —

- A** honestidad
 - B** creatividad
 - C** valentía
 - D** generosidad
-

14 El propósito de la fotografía que está junto al párrafo 4 es mostrar que —

- F** Jordan convive con los niños que reciben ayuda
- G** Jordan realiza todo tipo de tareas
- H** Jordan utiliza su tiempo libre para reunir dinero para los niños
- J** Jordan es un joven muy trabajador

Basándote en “Correr por una esperanza” y “Pasos hacia un mejor futuro”, contesta las preguntas de la 15 a la 18. Después marca las respuestas en tu documento de respuestas.

15 Una **semejanza** entre Winter Vinecki en “Correr por una esperanza” y Jordan Thomas en “Pasos hacia un mejor futuro” es que los dos —

- A** continuaron sus estudios por internet
- B** pidieron ayuda del gobierno para continuar con su lucha
- C** vivieron una situación difícil a temprana edad
- D** se valen de su talento para competir a nivel mundial

16 ¿Con cuál de las siguientes oraciones probablemente estarían de acuerdo los **dos** autores?

- F** Las buenas ideas surgen a cada momento.
- G** El deseo de ayudar no es suficiente para lograr algo.
- H** Para triunfar en la vida se requiere valentía.
- J** De una mala experiencia se puede obtener algo positivo.

- 17** Una **diferencia** entre “Correr por una esperanza” y “Pasos hacia un mejor futuro” es que sólo “Pasos hacia un mejor futuro” se enfoca en —
- A** un evento que motivó a una persona a actuar
 - B** los esfuerzos de una persona joven
 - C** la necesidad de llamar la atención hacia algo importante
 - D** la importancia de ayudar a los niños
-

- 18** ¿Cuál es una idea que se apoya en **ambas** lecturas?
- F** Los jóvenes pueden hacer algo por los demás.
 - G** Existen jóvenes con gran capacidad deportiva.
 - H** Las actividades al aire libre son importantes.
 - J** Las personas deben dar gracias por lo que tienen.

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Lo que mal empieza, mal acaba

Adaptación de un texto de Earl Stanley Harrison

- 1 Una mañana, tres hombres platicaban sospechosamente frente a una tienda de muebles y decoración. Dos de ellos parecían pintores, pues llevaban varios pinceles en sus bolsillos. El otro era un caballero alto y elegante. Después de un rato, el caballero elegante entró al establecimiento con un cuadro en la mano. Al entrar, se lo mostró al comerciante y dijo con cortesía:
- 2 —Voy ahora a la oficina. ¿Hará usted el favor de guardarme este cuadro? Lo recogeré por la tarde cuando vuelva a casa.
- 3 —Con mucho gusto, caballero, —respondió el comerciante.
- 4 —Espero que no lo toque nadie, porque es un cuadro de gran valor. Mi abuelo lo compró hace muchos años y lo apreciamos mucho.
- 5 El comerciante examinó el cuadro, luego empezó a arreglar sus muebles. Después de una hora se presentó uno de los pintores. Quería comprar una mesa y algunas sillas. No le gustaron los muebles, pero antes de marcharse vio el cuadro. Lo examinó con cuidado y luego preguntó el precio.
- 6 —No puedo venderlo, —contestó el comerciante— no es mío.
- 7 El pintor lo volvió a examinar y dijo:
- 8 —Le ofrezco quinientos pesos si quiere venderlo.
- 9 —Ya he dicho que no puedo venderlo, pues no es mío.
- 10 El pintor se marchó y después de algunos minutos volvió con el otro pintor. Dijo que éste también quería ver el cuadro. Los dos hombres inspeccionaron el cuadro con cuidado, hablaron en secreto algunos minutos y después uno de ellos le dijo al comerciante:
- 11 —Le doy diez mil pesos por el cuadro, si me lo vende.
- 12 —Señor, —dijo el comerciante con fastidio— si quiere usted volver mañana, tal vez pueda yo vender el cuadro; pero ahora le repito una vez más que no y no puedo prometer nada.
- 13 Cuando se retiraron los dos pintores, el comerciante escondió el cuadro. A las cuatro de la tarde volvió el dueño.

- 14 —¿En dónde está mi cuadro?
- 15 —Tengo que hablar con usted, —contestó el comerciante.
- 16 —Bien, hable usted, pero tengo prisa y quiero el cuadro. ¿Dónde está?
- 17 —¿Quiere usted venderlo?
- 18 —No, señor.
- 19 —Le doy quinientos pesos por él, —dijo el comerciante.
- 20 —No quiero venderlo.
- 21 —Le doy mil, —insistió.
- 22 —No —respondió el caballero.
- 23 —Dos mil quinientos.
- 24 —Nada, nada.
- 25 —¿Quiere usted cinco mil? —preguntó el comerciante.
- 26 —No, señor, ya dije que no quiero venderlo.
- 27 —Pues debo confesarle la verdad. Me han robado el cuadro y no puedo devolvérselo.
- 28 —¿Qué ha hecho? —dijo el caballero— ¿Sabe usted que es un cuadro que vale cincuenta mil pesos?
- 29 —¡Pobre de mí! Haga usted lo que quiera, pero no puedo darle el cuadro; me lo han robado, —dijo el comerciante con fingida preocupación.
- 30 El caballero se dejó caer en una silla. Parecía desesperado.
- 31 Después de algunos minutos, el caballero preguntó al comerciante:
- 32 —¿Cuánto dinero puede usted darme?
- 33 —Siete mil quinientos pesos. No tengo más, aunque me lleve a la cárcel.
- 34 —No, no quiero hacer eso. Si me da usted ese dinero estaré satisfecho, —dijo el caballero.

- 35 El comerciante pagó el cuadro. Esperó un día, una semana, un mes y el pintor que estaba interesado en el cuadro no apareció. Entonces llamó a un amigo que conocía mucho de obras de arte y le preguntó:
- 36 —¿Qué le parece a usted este cuadro?
- 37 —No es malo, —contestó el amigo.
- 38 —¿Lo quiere usted comprar?
- 39 —No, —dijo el amigo.
- 40 —¿Cuánto cree que vale? —preguntó el comerciante.
- 41 —Ya sabe usted que los cuadros están muy baratos.
- 42 —Pues bien, dándolo barato, ¿cuánto podría costar? —interrogó el comerciante.
- 43 —Si le dan a usted mil pesos, no estaría mal pagado.
- 44 —¿Dice usted mil o diez mil?
- 45 —Mil, amigo, mil, y es mucho.
- 46 —¡Ah! ¡Me he perdido! ¡Ladrones! ¡Infames ladrones! —gritaba el comerciante.

Basado en la historia *Buena ganga*, dominio público.

19 La conversación que tienen los tres hombres frente a la tienda al principio de la historia indica que —

- A** ya conocían cómo era el comerciante
 - B** se encontraron ahí por casualidad
 - C** eran expertos en arte que estaban en busca de pinturas
 - D** estaban poniéndose de acuerdo para llevar a cabo su plan
-

20 ¿Cuál es el mejor resumen de los párrafos del 35 al 46?

- F** El comerciante compra el cuadro para vendérselo a los pintores interesados. Al ver que no regresan, habla con un amigo sobre el valor del cuadro y se da cuenta de que cometió un grave error.
 - G** El comerciante busca a un amigo que conoce mucho de obras de arte para informarse sobre el valor del cuadro. Así descubre que el cuadro vale mil pesos y decide quedarse con él.
 - H** Pasa mucho tiempo y los pintores nunca regresan por el cuadro. Entonces el comerciante llama a un amigo que es experto en obras de arte. El amigo observa el cuadro y le dice que el cuadro no es malo.
 - J** El comerciante desea vender el cuadro a los hombres que entraron a su tienda. El tiempo pasa y ellos nunca regresan. Entonces trata de venderle el cuadro a un amigo, pero no logra hacerlo.
-

21 ¿Qué lección aprende el comerciante en la historia?

- A** La opinión de los expertos es lo más valioso.
- B** Seguir consejos ayuda a evitar problemas.
- C** Pocas personas se interesan en las obras de arte.
- D** Confiar en los desconocidos puede tener riesgos.

22 El amigo del comerciante es importante en la historia porque él —

- F** revela el verdadero valor del cuadro
 - G** resuelve el problema del comerciante
 - H** identifica a los ladrones
 - J** añade suspenso a la historia
-

23 Al final de la historia, el comerciante probablemente está —

- A** desilusionado de haber llamado a su amigo
 - B** convencido de que debe aprender más acerca de arte
 - C** arrepentido de haber hecho un mal negocio
 - D** confiado en que alguien comprará el cuadro
-

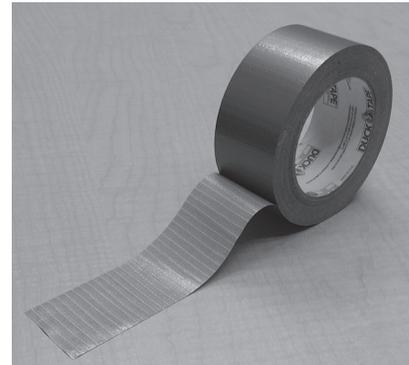
24 ¿Qué oración expresa un tema de esta historia?

- F** Las personas deben valorar las obras de arte.
- G** La ambición puede llevar a la gente a cometer errores.
- H** Sólo se hacen favores a los amigos.
- J** Ser honesto trae buenos resultados.

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Una cinta muy pegajosa

- 1 Seguramente conoces la famosa cinta gris o cinta para ductos. Pero ¿sabías que esta cinta tiene una gran variedad de usos? Por eso es tan común encontrarla en casas, industrias, escuelas y oficinas. Incluso, no es raro que surjan nuevos y originales usos que hacen que la famosa cinta siga "pegada" en el gusto de la gente.



Cortesía de José Cisneros

- De verde a gris**
- 2 La conocida cinta fue creada en 1942 para utilizarse en el ejército de Estados Unidos. Los soldados necesitaban una cinta que fuera resistente, flexible y a prueba de agua. Originalmente era de color verde y, debido a que podía repeler el agua, se utilizaba para mantener selladas y secas las cajas que se usaban en el ejército. Sin embargo, los soldados pronto encontraron nuevos usos para la cinta. Comenzaron a usarla para arreglar rifles, componer vehículos militares y hasta para reparar aviones.
 - 3 Los materiales con que se fabricaba y su diseño tan especial hicieron que la cinta fuera muy útil. Estaba formada por una capa de plástico, una malla de tela y un pegamento flexible. Esto permitía que se pudiera adherir muy bien a las cosas y también despegar con relativa facilidad. Otra ventaja de su diseño tan particular era que no se necesitaban tijeras para cortarla. Los soldados la podían cortar con las manos.
 - 4 Con el paso del tiempo, el uso de la cinta se extendió más allá del área militar. Se empezó a utilizar para unir los ductos o tubos de aire acondicionado de casas y edificios. Fue entonces cuando comenzó a elaborarse de color gris y de ahí tomó el nombre con el que se le conoce hasta ahora.

De muchos colores

- 5 Hoy en día, la cinta no sólo se fabrica en color gris, sino que puede encontrarse en una gran variedad de colores y se usa en todo tipo de actividades. Incluso, aparte de sus usos prácticos, con algo de creatividad esta cinta puede ayudar a cubrir parte de los gastos para ir a la universidad. Cada año, un fabricante de esta cinta realiza un concurso entre jóvenes de escuelas secundarias de todo el país para crear hermosos vestidos de graduación hechos únicamente con esta cinta. El ganador recibe una beca de 5,000 dólares.
- 6 La cinta gris, o del color que se prefiera, es un ejemplo de la inventiva del ser humano. Lo que empezó como un sencillo producto de uso limitado, se ha convertido en un artículo que sirve tanto para reparar todo tipo de objetos como para crear obras hermosas.



Un vestido y un traje elaborados enteramente con cinta

David Albers / Naples Daily News

Si quieres poner a prueba tu creatividad, intenta este divertido proyecto.

Pulsera de cinta trenzada

Nivel de destreza: Principiante

Materiales: Cinta gris o del color que prefieras y tijeras

Procedimiento:

Paso 1 Mídete la muñeca para calcular el largo de la pulsera. Luego corta un pedazo de cinta un poco más largo para que puedas ponerte y quitarte la pulsera fácilmente.



Cortesía de José Cisneros

Paso 2 Dobra la cinta por la mitad **a lo largo** uniendo los dos lados pegajosos con mucho cuidado. Al terminar tendrás una tira larga de cinta sin pegamento por fuera.

Paso 3 Corta la tira de cinta **a lo largo** en tres partes iguales.

Paso 4 Corta otro pequeño pedazo de cinta. Úsalo para unir un extremo de las tres tiras largas de cinta.



Cortesía de José Cisneros

Paso 5 Comienza a hacer una trenza con las tres tiras de cinta. Para hacer la trenza, pon la tira del lado derecho sobre la del centro y haz lo mismo con la del lado izquierdo. Repite hasta terminar.

Paso 6 Al acabar la trenza, corta otro pedazo de cinta como el del paso 4 y úsalo para unir las puntas de la trenza.

Paso 7 Asegúrate de que el tamaño de la pulsera sea el que quieres. Por último, une los dos extremos de la trenza con otro pedazo de cinta.

25 El lector puede inferir que el autor cree que —

- A** la cinta gris ya no se puede mejorar más
 - B** la buena suerte jugó un gran papel en el éxito de la cinta gris
 - C** los materiales con que se hace la cinta gris son poco comunes
 - D** la cinta gris es un gran invento
-

26 El autor escribió esta lectura principalmente para —

- F** mostrar cómo se pueden inventar cosas importantes
 - G** dar a conocer datos poco conocidos de un objeto muy popular
 - H** sugerir actividades divertidas para los jóvenes
 - J** demostrar la forma en que se usa un objeto poco conocido
-

27 La actividad manual en “Pulsera de cinta trenzada” ayuda al lector a entender —

- A** por qué se usa la cinta en muchos lugares
- B** la importancia de la cinta para crear objetos de valor
- C** que inicialmente la cinta se usaba para diseñar objetos
- D** que en realidad es fácil crear objetos con la cinta

28 ¿Cuál es el mejor resumen para esta lectura?

- F** Desde que se inventó, la cinta gris ha sido muy popular. Aunque se fabrica en distintos colores, sigue siendo muy resistente. Originalmente la usaban los soldados en el ejército.
 - G** La cinta gris se inventó en 1942. Con ella se pueden fabricar muchas cosas, desde pulseras hasta vestidos y trajes. Además, la cinta se usa en las escuelas, casas y oficinas.
 - H** Debido a sus múltiples y originales usos, la conocida cinta gris es un producto famoso. Se empezó a usar en 1942 en el ejército y su color original era verde. Años después la hicieron de color gris.
 - J** La cinta gris se originó para uso militar. Gracias a su efectividad y sus ventajas, la cinta empezó a usarse para muchas otras cosas y en muchos lugares. Ahora se fabrica de muchos colores.
-

29 Los subtítulos ayudan al lector a entender que la lectura se enfoca principalmente en —

- A** el valor de la cinta
 - B** el origen de la cinta
 - C** los cambios de la cinta
 - D** los materiales de la cinta
-

30 ¿Qué detalle de la lectura es un hecho que se puede verificar?

- F** Es probable que pronto surjan más usos interesantes para la cinta.
- G** Los vestidos elaborados con cinta son hermosos.
- H** Es muy común encontrar cinta gris en las oficinas.
- J** La cinta se fabrica con plástico, tela y pegamento.

- 31** ¿Por qué se destaca en negritas la frase “a lo largo” en los pasos 2 y 3 del procedimiento para hacer una pulsera?
- A** Para que la pulsera sea resistente
 - B** Para evitar confusión al cortar la cinta
 - C** Para que no sobren pedazos largos de cinta
 - D** Para que los pedazos de cinta sean fáciles de cortar
-

- 32** Lee el origen de la palabra repeler.

viene de la raíz latina *repellere*, que significa “alejar”

En el párrafo 2, la palabra repeler se refiere a algo que hay que —

- F** rechazar
- G** recibir
- H** retomar
- J** reforzar

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Aventuras de una hojita de papel

por Otilia Fontanals

Las restricciones de los derechos de autor impiden que "Aventuras de una hojita de papel" de Otilia Fontanals se muestre en este formato. Favor de consultar el libro *Había una vez* disponible por medio de su biblioteca local.

Este texto apareció con las ilustraciones que se muestran.



Las restricciones de los derechos de autor impiden que "Aventuras de una hojita de papel" de Otilia Fontanals se muestre en este formato. Favor de consultar el libro *Había una vez* disponible por medio de su biblioteca local.

Este texto apareció con las ilustraciones que se muestran.



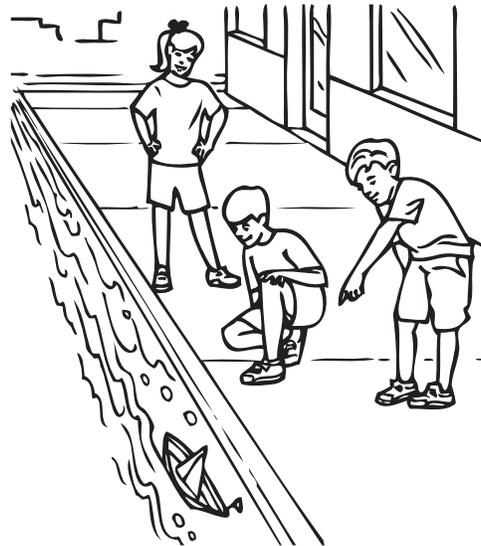
Las restricciones de los derechos de autor impiden que "Aventuras de una hojita de papel" de Otilia Fontanals se muestre en este formato. Favor de consultar el libro *Había una vez* disponible por medio de su biblioteca local.

Este texto apareció con las ilustraciones que se muestran.



Las restricciones de los derechos de autor impiden que "Aventuras de una hojita de papel" de Otilia Fontanals se muestre en este formato. Favor de consultar el libro *Había una vez* disponible por medio de su biblioteca local.

Este texto apareció con las ilustraciones que se muestran.



33 ¿Cómo está organizado este poema?

- A** Explica lo que quiere hacer una hojita de papel.
 - B** Describe por qué una hojita de papel quiere salir del cajón.
 - C** Cuenta los sucesos que le ocurren a una hojita de papel.
 - D** Compara la vida de una hojita de papel con la del viento.
-

34 La poeta usa rima en los versos del 13 al 16 para —

- F** mostrar lo peligroso que es brincar
 - G** resaltar la decisión que toma Papelito
 - H** explicar que el suelo está lejos del cajón
 - J** indicar que Papelito es lento
-

35 En el verso 62, la poeta usa la frase “se va volando” para explicar que la felicidad —

- A** tiene alas
- B** es como un sueño
- C** no dura mucho tiempo
- D** no se puede alcanzar

36 Lee los siguientes versos de la segunda estrofa.

En la versión impresa de la prueba, dos versos de "Aventuras de una hojita de papel" aparecieron en este cuadro. Las restricciones de los derechos de autor impiden que esos versos se muestren en este formato.

La repetición en estos versos se usa para —

- F** apoyar la idea de que Papelito es gracioso
- G** decir que lo que sucede es por accidente
- H** explicar por qué la hojita de papel está aburrida
- J** describir el lugar en donde empieza la historia

37 ¿Cuál es el tema principal del poema?

- A** La buena suerte siempre llega tarde.
- B** La vida puede cambiar de un momento a otro.
- C** Para lograr la felicidad hay que valerse de los amigos.
- D** Para evitar peligros es mejor no arriesgarse.

38 En el verso 26, ¿qué significa la palabra impetuoso?

- F** Importante
- G** Feliz
- H** Fuerte
- J** Valiente

**STAAR SPANISH
GRADE 5
Reading
March 2017**



801261