

# Prueba TAKS (Texas Assessment of Knowledge and Skills)

## Descripciones de los niveles de desempeño

### Lectura Grado 3

No cumplió con el estándar	Cumplió con el estándar	Logró un desempeño sobresaliente
Desempeño deficiente; no cumple con los requisitos mínimos del estado para pasar al siguiente grado; comprensión insuficiente del currículo TEKS de lectura	Desempeño satisfactorio; cumple o excede los requisitos del estado; suficiente comprensión del currículo TEKS de lectura	Alto desempeño académico; excede considerablemente los requisitos del estado; comprensión profunda del currículo TEKS de lectura
El estudiante que no cumplió con el estándar	El estudiante que cumplió con el estándar	El estudiante que logró un desempeño sobresaliente
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tiene un vocabulario de lectura que está por debajo del nivel del grado que cursa</li> <li>2. Tiene dificultad al usar estrategias para identificar palabras y a veces omite palabras desconocidas al leer</li> <li>3. Tiene dificultad para comprender una variedad de textos, como historias, instrucciones, gráficas, mapas, etc.</li> <li>4. Con frecuencia reconoce ideas explícitas en un texto, pero no puede reconocer ideas implícitas para hacer inferencias</li> <li>5. Tiene dificultad al usar estrategias de lectura en otras áreas del currículo y en situaciones de la vida real</li> <li>6. Tiene dificultad para leer con fluidez y para concentrarse en el texto; no se da cuenta de que comete errores al leer</li> <li>7. Muestra poca comprensión de la idea principal y las ideas secundarias</li> <li>8. Rara vez reconoce cómo los elementos de una historia, por ejemplo, argumento, escenario, caracterización de los personajes y conflictos, impactan el texto</li> <li>9. No tiene la habilidad para comprender cómo el propósito del autor influye en el texto</li> <li>10. Tiene dificultad al reconocer los elementos de ficción y no ficción</li> <li>11. Tiene poca experiencia en lectura</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa un vocabulario de lectura propio del nivel del grado que cursa para entender el texto</li> <li>2. Comienza a usar una variedad de estrategias para identificar palabras desconocidas</li> <li>3. Tiene suficiente comprensión de una variedad de textos, como historias, instrucciones, gráficas, mapas, etc.</li> <li>4. Con frecuencia reconoce ideas importantes y hace conexiones entre esas ideas para hacer inferencias</li> <li>5. Con frecuencia usa estrategias de lectura en otras áreas del currículo y en situaciones de la vida real</li> <li>6. Lee al nivel del grado que cursa; puede concentrarse generalmente en el texto y lee con un propósito definido</li> <li>7. Sabe distinguir la idea principal y las ideas secundarias</li> <li>8. Generalmente reconoce cómo los elementos de una historia, por ejemplo, argumento, escenario, caracterización de los personajes y conflictos, impactan el texto</li> <li>9. Tiene suficiente comprensión de cómo el propósito del autor influye en el texto</li> <li>10. Comienza a reconocer los elementos de ficción y no ficción</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa un vocabulario de lectura propio o por encima del grado que cursa para entender el texto</li> <li>2. Usa en forma consistente una variedad de estrategias para identificar palabras desconocidas</li> <li>3. Comprende fácilmente una variedad de textos, como historias, instrucciones, gráficas, mapas, etc.</li> <li>4. Reconoce correctamente ideas importantes y hace conexiones entre esas ideas para hacer inferencias</li> <li>5. Usa estrategias de lectura en otras áreas del currículo y en situaciones de la vida real</li> <li>6. Demuestra una alta capacidad para leer con fluidez; se concentra en el texto y lee con un propósito definido</li> <li>7. Distingue fácilmente la idea principal y las ideas secundarias</li> <li>8. Demuestra comprensión completa de cómo los elementos de una historia, por ejemplo, argumento, escenario, caracterización de los personajes y conflictos, impactan el texto</li> <li>9. Tiene una comprensión completa de cómo el propósito del autor influye en el texto</li> <li>10. Reconoce los elementos de ficción y no ficción</li> </ol>

# Prueba TAKS (Texas Assessment of Knowledge and Skills)

## Descripciones de los niveles de desempeño

### Lectura Grado 4

No cumplió con el estándar	Cumplió con el estándar	Logró un desempeño sobresaliente
Desempeño deficiente; no cumple con los requisitos mínimos del estado; comprensión insuficiente del currículo TEKS de lectura	Desempeño satisfactorio; cumple o excede los requisitos del estado; suficiente comprensión del currículo TEKS de lectura	Alto desempeño académico; excede considerablemente los requisitos del estado; comprensión profunda del currículo TEKS de lectura
El estudiante que no cumplió con el estándar	El estudiante que cumplió con el estándar	El estudiante que logró un desempeño sobresaliente
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tiene un vocabulario de lectura que está por debajo del nivel del grado que cursa</li> <li>2. Tiene dificultad al usar estrategias para identificar palabras y a veces omite palabras desconocidas al leer</li> <li>3. Tiene dificultad para comprender una variedad de textos, como historias, instrucciones, gráficas, mapas, etc.</li> <li>4. Con frecuencia reconoce ideas explícitas en un texto, pero no puede reconocer ideas implícitas para hacer inferencias</li> <li>5. Tiene dificultad al usar estrategias de lectura en otras áreas del currículo y en situaciones de la vida real</li> <li>6. Tiene dificultad para leer con fluidez y para concentrarse en el texto; no se da cuenta de que comete errores al leer</li> <li>7. Muestra poca comprensión de la idea principal y las ideas secundarias</li> <li>8. Rara vez reconoce cómo los elementos de una historia, por ejemplo, argumento, escenario, caracterización de los personajes y resolución de los conflictos, impactan el texto</li> <li>9. No tiene la habilidad para comprender cómo la perspectiva del autor (opiniones, prejuicios y actitud) y su propósito influyen en el texto</li> <li>10. Tiene dificultad para reconocer cómo el autor usa técnicas literarias y estructuras</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa un vocabulario de lectura propio del nivel del grado que cursa para entender el texto</li> <li>2. Con frecuencia usa una variedad de estrategias para identificar palabras desconocidas</li> <li>3. Tiene suficiente comprensión de una variedad de textos, como historias, instrucciones, gráficas, mapas, etc.</li> <li>4. Con frecuencia reconoce las ideas importantes y hace conexiones entre esas ideas para hacer inferencias</li> <li>5. Con frecuencia usa estrategias de lectura en otras áreas del currículo y en situaciones de la vida real</li> <li>6. Lee al nivel del grado que cursa; puede concentrarse generalmente en el texto y lee con un propósito definido</li> <li>7. Sabe distinguir la idea principal y las ideas secundarias</li> <li>8. Generalmente reconoce cómo los elementos de una historia, por ejemplo, argumento, escenario, caracterización de los personajes y resolución de los conflictos, impactan el texto</li> <li>9. Tiene suficiente comprensión de cómo la perspectiva del autor (opiniones, prejuicios y actitud) y su propósito influyen en el texto</li> <li>10. Reconoce cómo el autor usa técnicas literarias y estructuras organizacionales para comunicar ideas y significados</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa un vocabulario de lectura propio o por encima del grado que cursa para entender el texto</li> <li>2. Usa en forma consistente una variedad de estrategias para identificar palabras desconocidas</li> <li>3. Comprende fácilmente una variedad de textos, como historias, instrucciones, gráficas, mapas, etc.</li> <li>4. Reconoce correctamente ideas importantes y hace conexiones entre esas ideas para hacer inferencias</li> <li>5. Usa estrategias de lectura en otras áreas del currículo y en situaciones de la vida real</li> <li>6. Demuestra una alta capacidad para leer con fluidez; se concentra en el texto y lee con un propósito definido</li> <li>7. Distingue fácilmente la idea principal y las ideas secundarias</li> <li>8. Demuestra comprensión completa de cómo los elementos de una historia, por ejemplo, argumento, escenario, caracterización de los personajes y resolución de los conflictos, impactan el texto</li> <li>9. Evalúa cómo la perspectiva del autor (opiniones, prejuicios y actitud) y su propósito influyen en el texto</li> <li>10. Usa destrezas de razonamiento crítico para entender cómo el autor usa técnicas literarias y estructuras organizacionales para comunicar ideas y significados</li> </ol>

organizacionales más complejas

11. Tiene poca experiencia en lectura

# Prueba TAKS (Texas Assessment of Knowledge and Skills)

## Descripciones de los niveles de desempeño

### Lectura Grado 5

No cumplió con el estándar	Cumplió con el estándar	Logró un desempeño sobresaliente
Desempeño deficiente; no cumple con los requisitos mínimos del estado para pasar al siguiente grado; comprensión insuficiente del currículo TEKS de lectura	Desempeño satisfactorio; cumple o excede los requisitos del estado; suficiente comprensión del currículo TEKS de lectura	Alto desempeño académico; excede considerablemente los requisitos del estado; comprensión profunda del currículo TEKS de lectura
El estudiante que no cumplió con el estándar	El estudiante que cumplió con el estándar	El estudiante que logró un desempeño sobresaliente
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tiene un vocabulario de lectura que está por debajo del nivel del grado que cursa</li> <li>2. Tiene dificultad al usar estrategias para identificar palabras y a veces omite palabras desconocidas al leer</li> <li>3. Tiene dificultad para comprender una variedad de textos, como historias, instrucciones, gráficas, mapas, etc.</li> <li>4. Con frecuencia reconoce ideas explícitas en un texto, pero no puede reconocer ideas implícitas para hacer inferencias</li> <li>5. Tiene dificultad al usar estrategias de lectura en otras áreas del currículo y en situaciones de la vida real</li> <li>6. Tiene dificultad para leer con fluidez y para concentrarse en el texto; no se da cuenta de que comete errores al leer</li> <li>7. Muestra poca comprensión de la idea principal y las ideas secundarias</li> <li>8. Rara vez reconoce cómo los elementos de una historia, por ejemplo, argumento, escenario, caracterización de los personajes y resolución de los conflictos, impactan el texto</li> <li>9. No tiene la habilidad para comprender cómo la perspectiva del autor (opiniones, prejuicios y actitud) y su propósito influyen en el texto</li> <li>10. Tiene dificultad para reconocer</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa un vocabulario de lectura propio del nivel del grado que cursa para entender el texto</li> <li>2. Con frecuencia usa una variedad de estrategias para identificar palabras desconocidas</li> <li>3. Tiene suficiente comprensión de una variedad de textos, como historias, instrucciones, gráficas, mapas, etc.</li> <li>4. Con frecuencia reconoce las ideas importantes y hace conexiones entre esas ideas para hacer inferencias</li> <li>5. Con frecuencia usa estrategias de lectura en otras áreas del currículo y en situaciones de la vida real</li> <li>6. Lee al nivel del grado que cursa; puede concentrarse generalmente en el texto y lee con un propósito definido</li> <li>7. Sabe distinguir la idea principal y las ideas secundarias</li> <li>8. Generalmente reconoce cómo los elementos de una historia, por ejemplo, argumento, escenario, caracterización de los personajes y resolución de los conflictos, impactan el texto</li> <li>9. Tiene suficiente comprensión de cómo la perspectiva del autor (opiniones, prejuicios y actitud) y su propósito influyen en el texto</li> <li>10. Reconoce cómo el autor usa técnicas literarias y estructuras organizacionales para comunicar</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa un vocabulario de lectura propio o por encima del grado que cursa para entender el texto</li> <li>2. Usa en forma consistente una variedad de estrategias para identificar palabras desconocidas</li> <li>3. Comprende fácilmente una variedad de textos, como historias, instrucciones, gráficas, mapas, etc.</li> <li>4. Reconoce correctamente ideas importantes y hace conexiones entre esas ideas para hacer inferencias</li> <li>5. Usa estrategias de lectura en otras áreas del currículo y en situaciones de la vida real</li> <li>6. Demuestra una alta capacidad para leer con fluidez; se concentra en el texto y lee con un propósito definido</li> <li>7. Distingue fácilmente la idea principal y las ideas secundarias</li> <li>8. Demuestra comprensión completa de cómo los elementos de una historia, por ejemplo, argumento, escenario, caracterización de los personajes y resolución de los conflictos, impactan el texto</li> <li>9. Evalúa cómo la perspectiva del autor (opiniones, prejuicios y actitud) y su propósito influyen en el texto</li> <li>10. Usa destrezas de razonamiento crítico para entender cómo el autor usa técnicas literarias y</li> </ol>

<p>cómo el autor usa técnicas literarias y estructuras organizacionales más complejas</p> <p>11. Tiene poca experiencia en lectura</p>	<p>ideas y significados</p>	<p>estructuras organizacionales para comunicar ideas y significados</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------

# Prueba TAKS (Texas Assessment of Knowledge and Skills)

## Descripciones de los niveles de desempeño

### Lectura Grado 6

No cumplió con el estándar	Cumplió con el estándar	Logró un desempeño sobresaliente
Desempeño deficiente; no cumple con los requisitos mínimos del estado; comprensión insuficiente del currículo TEKS de lectura	Desempeño satisfactorio; cumple o excede los requisitos del estado; suficiente comprensión del currículo TEKS de lectura	Alto desempeño académico; excede considerablemente los requisitos del estado; comprensión profunda del currículo TEKS de lectura
El estudiante que no cumplió con el estándar	El estudiante que cumplió con el estándar	El estudiante que logró un desempeño sobresaliente
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tiene un vocabulario de lectura que está por debajo del nivel del grado que cursa</li> <li>2. Tiene dificultad al usar estrategias para identificar palabras y a veces omite palabras desconocidas al leer</li> <li>3. Tiene dificultad para comprender una variedad de textos, como historias, instrucciones, gráficas, mapas, etc.</li> <li>4. Con frecuencia reconoce ideas explícitas en un texto, pero no puede reconocer ideas implícitas para hacer inferencias</li> <li>5. Tiene dificultad al usar estrategias de lectura en otras áreas del currículo y en situaciones de la vida real</li> <li>6. Tiene dificultad para leer con fluidez y para concentrarse en el texto; no se da cuenta de que comete errores al leer</li> <li>7. Muestra poca comprensión de la idea principal y las ideas secundarias</li> <li>8. Rara vez reconoce cómo los elementos de una historia, por ejemplo, argumento, escenario, caracterización de los personajes, ambiente y resolución de los conflictos, impactan el texto</li> <li>9. No tiene la habilidad para comprender cómo la perspectiva del autor (opiniones, prejuicios, actitud, tono) y su propósito influyen en el texto</li> <li>10. Tiene dificultad para reconocer cómo el autor usa técnicas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa un vocabulario de lectura propio del nivel del grado que cursa para entender el texto</li> <li>2. Con frecuencia usa una variedad de estrategias para identificar palabras desconocidas</li> <li>3. Tiene suficiente comprensión de una variedad de textos, como historias, instrucciones, gráficas, mapas, etc.</li> <li>4. Con frecuencia reconoce las ideas importantes y hace conexiones entre esas ideas para hacer inferencias</li> <li>5. Con frecuencia usa estrategias de lectura en otras áreas del currículo y en situaciones de la vida real</li> <li>6. Lee al nivel del grado que cursa; puede concentrarse generalmente en el texto y lee con un propósito definido</li> <li>7. Sabe distinguir la idea principal y las ideas secundarias</li> <li>8. Generalmente reconoce cómo los elementos de una historia, por ejemplo, argumento, escenario, caracterización de los personajes, ambiente y resolución de los conflictos, impactan el texto</li> <li>9. Tiene suficiente comprensión de cómo la perspectiva del autor (opiniones, prejuicios, actitud, tono) y su propósito influyen en el texto</li> <li>10. Reconoce cómo el autor usa técnicas literarias y estructuras organizacionales para comunicar ideas y significados</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa un vocabulario de lectura propio o por encima del grado que cursa para entender el texto</li> <li>2. Usa en forma consistente una variedad de estrategias para identificar palabras desconocidas</li> <li>3. Comprende fácilmente una variedad de textos, como historias, instrucciones, gráficas, mapas, etc.</li> <li>4. Reconoce correctamente ideas importantes y hace conexiones entre esas ideas para hacer inferencias</li> <li>5. Usa estrategias de lectura en otras áreas del currículo y en situaciones de la vida real</li> <li>6. Demuestra una alta capacidad para leer con fluidez; se concentra en el texto y lee con un propósito definido</li> <li>7. Distingue fácilmente la idea principal y las ideas secundarias</li> <li>8. Demuestra comprensión completa de cómo los elementos de una historia, por ejemplo, argumento, escenario, caracterización de los personajes, ambiente y resolución de los conflictos, impactan el texto</li> <li>9. Evalúa cómo la perspectiva del autor (opiniones, prejuicios, actitud, tono) y su propósito influyen en el texto</li> <li>10. Usa destrezas de razonamiento crítico para entender cómo el autor usa técnicas literarias y</li> </ol>

literarias y estructuras  
organizacionales más complejas

estructuras organizacionales  
para comunicar ideas y  
significados

# Prueba TAKS (Texas Assessment of Knowledge and Skills)

## Descripciones de los niveles de desempeño

### Lectura Grado 7

No cumplió con el estándar	Cumplió con el estándar	Logró un desempeño sobresaliente
Desempeño deficiente; no cumple con los requisitos mínimos del estado; comprensión insuficiente del currículo TEKS de lectura	Desempeño satisfactorio; cumple o excede los requisitos del estado; suficiente comprensión del currículo TEKS de lectura	Alto desempeño académico; excede considerablemente los requisitos del estado; comprensión profunda del currículo TEKS de lectura
El estudiante que no cumplió con el estándar	El estudiante que cumplió con el estándar	El estudiante que logró un desempeño sobresaliente
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tiene un vocabulario de lectura que está por debajo del nivel del grado que cursa</li> <li>2. Tiene dificultad al usar estrategias para identificar palabras y a veces omite palabras desconocidas al leer</li> <li>3. Tiene dificultad para comprender una variedad de textos, como historias, instrucciones, gráficas, mapas, etc.</li> <li>4. Con frecuencia reconoce ideas explícitas en un texto, pero no puede reconocer ideas implícitas para hacer inferencias</li> <li>5. Tiene dificultad al usar estrategias de lectura en otras áreas del currículo y en situaciones de la vida real</li> <li>6. Tiene dificultad para leer con fluidez y para concentrarse en el texto; no se da cuenta de que comete errores al leer</li> <li>7. Muestra poca comprensión de la idea principal y las ideas secundarias</li> <li>8. Rara vez reconoce cómo los elementos de una historia, por ejemplo, argumento, escenario, caracterización de los personajes, ambiente y resolución de los conflictos, impactan el texto</li> <li>9. No tiene la habilidad para comprender cómo la perspectiva del autor (opiniones, prejuicios, actitud, tono) y su propósito influyen en el texto</li> <li>10. Tiene dificultad para reconocer cómo el autor usa técnicas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa un vocabulario de lectura propio del nivel del grado que cursa para entender el texto</li> <li>2. Con frecuencia usa una variedad de estrategias para identificar palabras desconocidas</li> <li>3. Tiene suficiente comprensión de una variedad de textos, como historias, instrucciones, gráficas, mapas, etc.</li> <li>4. Con frecuencia reconoce las ideas importantes y hace conexiones entre esas ideas para hacer inferencias</li> <li>5. Con frecuencia usa estrategias de lectura en otras áreas del currículo y en situaciones de la vida real</li> <li>6. Lee al nivel del grado que cursa; puede concentrarse generalmente en el texto y lee con un propósito definido</li> <li>7. Sabe distinguir la idea principal y las ideas secundarias</li> <li>8. Generalmente reconoce cómo los elementos de una historia, por ejemplo, argumento, escenario, caracterización de los personajes, ambiente y resolución de los conflictos, impactan el texto</li> <li>9. Tiene suficiente comprensión de cómo la perspectiva del autor (opiniones, prejuicios, actitud, tono) y su propósito influyen en el texto</li> <li>10. Reconoce cómo el autor usa técnicas literarias y estructuras organizacionales para comunicar ideas y significados</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa un vocabulario de lectura propio o por encima del grado que cursa para entender el texto</li> <li>2. Usa en forma consistente una variedad de estrategias para identificar palabras desconocidas</li> <li>3. Comprende fácilmente una variedad de textos, como historias, instrucciones, gráficas, mapas, etc.</li> <li>4. Reconoce correctamente ideas importantes y hace conexiones entre esas ideas para hacer inferencias</li> <li>5. Usa estrategias de lectura en otras áreas del currículo y en situaciones de la vida real</li> <li>6. Demuestra una alta capacidad para leer con fluidez; se concentra en el texto y lee con un propósito definido</li> <li>7. Distingue fácilmente la idea principal y las ideas secundarias</li> <li>8. Demuestra comprensión completa de cómo los elementos de una historia, por ejemplo, argumento, escenario, caracterización de los personajes, ambiente y resolución de los conflictos, impactan el texto</li> <li>9. Evalúa cómo la perspectiva del autor (opiniones, prejuicios, actitud, tono) y su propósito influyen en el texto</li> <li>10. Usa destrezas de razonamiento crítico para entender cómo el autor usa técnicas literarias y</li> </ol>



literarias y estructuras  
organizacionales más complejas

estructuras organizacionales  
para comunicar ideas y  
significados

# Prueba TAKS (Texas Assessment of Knowledge and Skills)

## Descripciones de los niveles de desempeño

### Lectura Grado 8

No cumplió con el estándar	Cumplió con el estándar	Logró un desempeño sobresaliente
Desempeño deficiente; no cumple con los requisitos mínimos del estado; comprensión insuficiente del currículo TEKS de lectura	Desempeño satisfactorio; cumple o excede los requisitos del estado; suficiente comprensión del currículo TEKS de lectura	Alto desempeño académico; excede considerablemente los requisitos del estado; comprensión profunda del currículo TEKS de lectura
El estudiante que no cumplió con el estándar	El estudiante que cumplió con el estándar	El estudiante que logró un desempeño sobresaliente
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tiene un vocabulario de lectura que está por debajo del nivel del grado que cursa</li> <li>2. Tiene dificultad al usar estrategias para identificar palabras y a veces omite palabras desconocidas al leer</li> <li>3. Tiene dificultad para comprender una variedad de textos, como historias, instrucciones, gráficas, mapas, etc.</li> <li>4. Con frecuencia reconoce ideas explícitas en un texto, pero no puede reconocer ideas implícitas para hacer inferencias</li> <li>5. Tiene dificultad al usar estrategias de lectura en otras áreas del currículo y en situaciones de la vida real</li> <li>6. Tiene dificultad para leer con fluidez y para concentrarse en el texto; no se da cuenta de que comete errores al leer</li> <li>7. Muestra poca comprensión de la idea principal y las ideas secundarias</li> <li>8. Rara vez reconoce cómo los elementos de una historia, por ejemplo, argumento, escenario, caracterización de los personajes, ambiente y resolución de los conflictos, impactan el texto</li> <li>9. No tiene la habilidad para comprender cómo la perspectiva del autor (opiniones, prejuicios, actitud, tono) y su propósito influyen en el texto</li> <li>10. Tiene dificultad para reconocer cómo el autor usa técnicas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa un vocabulario de lectura propio del nivel del grado que cursa para entender el texto</li> <li>2. Con frecuencia usa una variedad de estrategias para identificar palabras desconocidas</li> <li>3. Tiene suficiente comprensión de una variedad de textos, como historias, instrucciones, gráficas, mapas, etc.</li> <li>4. Con frecuencia reconoce las ideas importantes y hace conexiones entre esas ideas para hacer inferencias</li> <li>5. Con frecuencia usa estrategias de lectura en otras áreas del currículo y en situaciones de la vida real</li> <li>6. Lee al nivel del grado que cursa; puede concentrarse generalmente en el texto y lee con un propósito definido</li> <li>7. Sabe distinguir la idea principal y las ideas secundarias</li> <li>8. Generalmente reconoce cómo los elementos de una historia, por ejemplo, argumento, escenario, caracterización de los personajes, ambiente y resolución de los conflictos, impactan el texto</li> <li>9. Tiene suficiente comprensión de cómo la perspectiva del autor (opiniones, prejuicios, actitud, tono) y su propósito influyen en el texto</li> <li>10. Reconoce cómo el autor usa técnicas literarias y estructuras organizacionales para comunicar ideas y significados</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa un vocabulario de lectura propio o por encima del grado que cursa para entender el texto</li> <li>2. Usa en forma consistente una variedad de estrategias para identificar palabras desconocidas</li> <li>3. Comprende fácilmente una variedad de textos, como historias, instrucciones, gráficas, mapas, etc.</li> <li>4. Reconoce correctamente ideas importantes y hace conexiones entre esas ideas para hacer inferencias</li> <li>5. Usa estrategias de lectura en otras áreas del currículo y en situaciones de la vida real</li> <li>6. Demuestra una alta capacidad para leer con fluidez; se concentra en el texto y lee con un propósito definido</li> <li>7. Distingue fácilmente la idea principal y las ideas secundarias</li> <li>8. Demuestra comprensión completa de cómo los elementos de una historia, por ejemplo, argumento, escenario, caracterización de los personajes, ambiente y resolución de los conflictos, impactan el texto</li> <li>9. Evalúa cómo la perspectiva del autor (opiniones, prejuicios, actitud, tono) y su propósito influyen en el texto</li> <li>10. Usa destrezas de razonamiento crítico para entender cómo el autor usa técnicas literarias y</li> </ol>

literarias y estructuras  
organizacionales más complejas

estructuras organizacionales  
para comunicar ideas y  
significados

**Prueba TAKS (Texas Assessment of Knowledge and Skills)**  
**Comparación de las características distintivas entre niveles de desempeño**

**Lectura**

<b>GRADO 3</b>	<b>GRADO 4</b>	<b>GRADO 5</b>
<b>No cumplió con el estándar comparado con Cumplió con el estándar</b>	<b>No cumplió con el estándar comparado con Cumplió con el estándar</b>	<b>No cumplió con el estándar comparado con Cumplió con el estándar</b>
El estudiante que cumplió con el estándar	El estudiante que cumplió con el estándar	El estudiante que cumplió con el estándar
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comienza a reconocer los elementos de una historia en una variedad de textos, tanto de ficción como de no ficción</li> <li>2. Comienza a aplicar destrezas de razonamiento crítico y a usar evidencias en los textos para apoyar conclusiones</li> <li>3. Comienza a usar claves de contexto y destrezas de análisis de palabras</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Está desarrollando familiaridad con los elementos de una historia en una variedad de textos, tanto de ficción como de no ficción</li> <li>2. Está desarrollando destrezas de razonamiento crítico para mejorar su comprensión y hacer conexiones entre varios textos</li> <li>3. Está desarrollando la habilidad para usar claves de contexto y destrezas de análisis de palabras</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Está familiarizándose más con una variedad de textos complejos, tanto de ficción como de no ficción</li> <li>2. Está fortaleciendo sus destrezas de razonamiento crítico al aplicar múltiples estrategias para mejorar su comprensión y al hacer conexiones entre varios textos</li> <li>3. Está fortaleciendo su habilidad para usar tanto claves de contexto como destrezas de análisis de palabras para apoyar la comprensión de textos</li> </ol>
<b>GRADO 3</b>	<b>GRADO 4</b>	<b>GRADO 5</b>
<b>Cumplió con el estándar comparado con Logró un desempeño sobresaliente</b>	<b>Cumplió con el estándar comparado con Logró un desempeño sobresaliente</b>	<b>Cumplió con el estándar comparado con Logró un desempeño sobresaliente</b>
El estudiante que logró un desempeño sobresaliente	El estudiante que logró un desempeño sobresaliente	El estudiante que logró un desempeño sobresaliente
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Puede reconocer los elementos de una historia en una variedad de textos, tanto de ficción como de no ficción, y reconocer su importancia</li> <li>2. Puede aplicar destrezas de razonamiento crítico y hacer resúmenes en forma efectiva</li> <li>3. Puede usar claves de contexto y destrezas de análisis de palabras en forma efectiva</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Puede analizar en forma efectiva textos más complejos usando destrezas de razonamiento crítico</li> <li>2. Puede usar en forma efectiva claves de contexto y destrezas de análisis de palabras para apoyar la comprensión de textos</li> <li>3. Puede hacer conexiones entre varios textos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Puede analizar en forma efectiva textos más complejos usando destrezas de razonamiento crítico</li> <li>2. Puede reconocer y usar en forma efectiva la estructura del texto para apoyar la comprensión de textos más complejos</li> <li>3. Puede fácilmente hacer conexiones entre varios textos</li> </ol>

**Prueba TAKS (Texas Assessment of Knowledge and Skills)**  
**Comparación de las características distintivas entre niveles de desempeño**

**Lectura**

<b>GRADO 6</b>	<b>GRADO 7</b>	<b>GRADO 8</b>
<b>No cumplió con el estándar comparado con Cumplió con el estándar</b>	<b>No cumplió con el estándar comparado con Cumplió con el estándar</b>	<b>No cumplió con el estándar comparado con Cumplió con el estándar</b>
<p>El estudiante que cumplió con el estándar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Tiene una comprensión básica de una variedad de textos, tanto de ficción como de no ficción</li> <li>Puede hacer conexiones entre textos para sacar conclusiones e inferir significados</li> <li>Tiene una comprensión básica de cómo las técnicas literarias que usa el autor influyen en el texto</li> </ol>	<p>El estudiante que cumplió con el estándar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Tiene suficiente comprensión de una variedad de textos, tanto de ficción como de no ficción</li> <li>Hace suficientes conexiones entre textos para sacar conclusiones e inferir significados</li> <li>Tiene suficiente comprensión de cómo las técnicas literarias que usa el autor influyen en el texto</li> </ol>	<p>El estudiante que cumplió con el estándar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprende en forma consistente una variedad de textos, tanto de ficción como de no ficción</li> <li>Hace conexiones en forma consistente entre varios textos para sacar conclusiones e inferir significados</li> <li>Reconoce en forma consistente cómo las técnicas literarias que usa el autor influyen en el texto</li> </ol>
<b>GRADO 6</b>	<b>GRADO 7</b>	<b>GRADO 8</b>
<b>Cumplió con el estándar comparado con Logró un desempeño sobresaliente</b>	<b>Cumplió con el estándar comparado con Logró un desempeño sobresaliente</b>	<b>Cumplió con el estándar comparado con Logró un desempeño sobresaliente</b>
<p>El estudiante que logró un desempeño sobresaliente</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprende fácilmente una variedad de textos, tanto de ficción como de no ficción</li> <li>Puede hacer conexiones significativas entre textos para reconocer ideas y sacar conclusiones</li> <li>Tiene una comprensión cada vez mayor de cómo las técnicas literarias que usa el autor influyen en el texto</li> </ol>	<p>El estudiante que logró un desempeño sobresaliente</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comienza a analizar una variedad de textos, tanto de ficción como de no ficción</li> <li>Muchas veces hace conexiones significativas entre textos para reconocer ideas y sacar conclusiones</li> <li>Está desarrollando una comprensión profunda de cómo las técnicas literarias que usa el autor influyen en el texto</li> </ol>	<p>El estudiante que logró un desempeño sobresaliente</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Puede analizar completamente una variedad de textos, tanto de ficción como de no ficción</li> <li>Tiene la habilidad para hacer conexiones significativas entre varios textos para reconocer ideas y sacar conclusiones</li> <li>Tiene comprensión profunda de cómo las técnicas literarias que usa el autor influyen en el texto</li> </ol>