

Prueba TAKS (Texas Assessment of Knowledge and Skills)

Descripciones de los niveles de desempeño

Lectura Grado 9

| No cumplió con el estándar | Cumplió con el estándar | Logró un desempeño sobresaliente |
|---|--|---|
| Desempeño deficiente; no cumple con los requisitos mínimos del estado; comprensión insuficiente del currículo TEKS de lectura | Desempeño satisfactorio; cumple o excede los requisitos del estado; suficiente comprensión del currículo TEKS de lectura | Alto desempeño académico; excede considerablemente los requisitos del estado; comprensión profunda del currículo TEKS de lectura |
| El estudiante que no cumplió con el estándar | El estudiante que cumplió con el estándar | El estudiante que logró un desempeño sobresaliente |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Tiene dificultad para comprender palabras y frases desconocidas 2. Tiene dificultad para resumir textos y comprender ideas principales 3. Pocas veces puede identificar los temas de un texto 4. Algunas veces puede contestar preguntas sencillas, pero tiene problemas al apoyar sus respuestas con evidencia del texto 5. Algunas veces puede comprender textos de ficción, pero tiene dificultad para comprender textos de no ficción 6. Tiene dificultad para comprender cómo el autor usa el lenguaje para comunicar ideas 7. Algunas veces puede identificar elementos de ficción, como la caracterización de los personajes, conflictos, punto de vista y escenario, pero tiene problemas para comprender cómo contribuyen al desarrollo de una historia 8. Algunas veces puede identificar técnicas literarias, como el simbolismo, los presagios y la narración retrospectiva, pero tiene problemas para comprender cómo contribuyen al desarrollo de una historia 9. Tiene dificultad para sacar conclusiones y hacer generalizaciones acerca de textos 10. Tiene dificultad para comprender el propósito de los diferentes mensajes en los medios de comunicación, como anuncios, fotografías, pósteres | <ol style="list-style-type: none"> 1. Puede usar estrategias básicas para comprender palabras y frases desconocidas 2. Puede resumir textos y comprender ideas principales la mayor parte del tiempo 3. Puede identificar los temas sencillos de un texto la mayor parte del tiempo 4. Puede contestar preguntas sencillas y apoyar sus respuestas con evidencia del texto 5. Está desarrollando la habilidad de usar estrategias apropiadas para comprender tanto los textos de ficción como los textos de no ficción 6. Comienza a comprender cómo el autor usa el lenguaje para comunicar ideas 7. Comienza a comprender cómo los elementos de ficción contribuyen al desarrollo de una historia; por ejemplo, la caracterización de los personajes, conflictos, punto de vista y escenario 8. Comienza a comprender cómo las técnicas literarias contribuyen al desarrollo de una historia; por ejemplo, el simbolismo, los presagios y la narración retrospectiva 9. Algunas veces puede sacar conclusiones y hacer generalizaciones acerca de textos 10. Comienza a comprender el propósito de los diferentes mensajes en los medios de comunicación, como anuncios, fotografías, pósteres y caricaturas 11. Algunas veces puede reconocer similitudes y diferencias entre varios | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tiene un vocabulario de lectura amplio 2. Puede resumir textos y comprender ideas principales entre una variedad de materiales de lectura 3. Puede identificar y comprender los temas la mayor parte del tiempo 4. Puede contestar preguntas de dificultad variada y apoyar sus respuestas con evidencia del texto 5. Usa estrategias apropiadas para comprender tanto los textos de ficción como los textos de no ficción 6. Comprende en forma limitada cómo el autor usa el lenguaje para comunicar ideas 7. Comprende generalmente cómo los elementos de ficción contribuyen al desarrollo de una historia; por ejemplo, la caracterización de los personajes, conflictos, punto de vista y escenario 8. Comprende generalmente cómo las técnicas literarias contribuyen al desarrollo de una historia; por ejemplo, el simbolismo, los presagios y la narración retrospectiva 9. Puede sacar conclusiones y hacer generalizaciones la mayor parte del tiempo que le ayudan en la comprensión de textos 10. Comprende en forma limitada el propósito de los diferentes mensajes en los medios de comunicación, como anuncios, fotografías, pósteres y caricaturas 11. Puede reconocer similitudes y diferencias entre varios textos la |

| | | |
|--|---------------|--|
| <p>y caricaturas</p> <p>11. Pocas veces reconoce similitudes y diferencias entre varios textos</p> | <p>textos</p> | <p>mayor parte del tiempo</p> <p>12. Lee y comprende de forma independiente textos más difíciles</p> |
|--|---------------|--|

Prueba TAKS (Texas Assessment of Knowledge and Skills)

Descripciones de los niveles de desempeño

Artes del lenguaje en inglés Grado 10

| No cumplió con el estándar | Cumplió con el estándar | Logró un desempeño sobresaliente |
|---|--|--|
| Desempeño deficiente; no cumple con los requisitos del estado; comprensión insuficiente del currículo TEKS de artes del lenguaje en inglés | Desempeño satisfactorio; cumple o excede los requisitos del estado; suficiente comprensión del currículo TEKS de artes del lenguaje en inglés | Alto desempeño académico; excede considerablemente los requisitos del estado; comprensión profunda del currículo TEKS de artes del lenguaje en inglés |
| El estudiante que no cumplió con el estándar | El estudiante que cumplió con el estándar | El estudiante que logró un desempeño sobresaliente |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Tiene dificultad para comprender palabras y frases desconocidas 2. Tiene dificultad para resumir textos y comprender ideas principales 3. Pocas veces puede identificar los temas de un texto 4. Algunas veces puede contestar preguntas sencillas, pero tiene problemas al apoyar sus respuestas con evidencia del texto 5. Algunas veces puede comprender textos de ficción, pero tiene dificultad para comprender textos de no ficción 6. Tiene dificultad para comprender cómo el autor usa el lenguaje para comunicar ideas 7. Algunas veces puede identificar elementos de ficción, como la caracterización de los personajes, conflictos, punto de vista y escenario, pero tiene problemas para comprender cómo éstos contribuyen al desarrollo de una historia 8. Algunas veces puede identificar técnicas literarias, como el simbolismo, los presagios y la narración retrospectiva, pero tiene problemas para comprender cómo contribuyen al desarrollo de una historia 9. Tiene dificultad para sacar conclusiones y hacer | <ol style="list-style-type: none"> 1. Puede usar una variedad de estrategias para comprender palabras y frases desconocidas 2. Puede resumir textos y comprender ideas principales de una variedad de materiales de lectura 3. Puede identificar los temas de un texto la mayor parte del tiempo 4. Puede contestar preguntas y apoyar sus respuestas con evidencia del texto 5. Algunas veces usa estrategias apropiadas para comprender tanto los textos de ficción como los textos de no ficción 6. Tiene cierta comprensión de cómo el autor usa el lenguaje para comunicar ideas 7. Demuestra cierta comprensión de cómo los elementos de ficción contribuyen al desarrollo de una historia; por ejemplo, la caracterización de los personajes, conflictos, punto de vista y escenario 8. Demuestra cierta comprensión de cómo las técnicas literarias contribuyen al desarrollo de una historia; por ejemplo, el simbolismo, los presagios y la narración retrospectiva 9. Puede sacar conclusiones y hacer generalizaciones acerca de textos la mayor parte del tiempo | <ol style="list-style-type: none"> 1. Puede usar un vocabulario amplio para mejorar la escritura y la comprensión de lecturas 2. Puede identificar e interpretar los temas de una variedad de textos 3. Puede contestar preguntas de dificultad variada y apoyar sus respuestas con evidencia del texto 4. Usa estrategias apropiadas para analizar tanto los textos de ficción como los textos de no ficción la mayor parte del tiempo 5. Comprende generalmente cómo el autor usa el lenguaje para comunicar ideas 6. Comprende generalmente cómo los elementos de ficción contribuyen al desarrollo de una historia; por ejemplo, la caracterización de los personajes, conflictos, punto de vista y escenario 7. Comprende generalmente cómo las técnicas literarias contribuyen al desarrollo de una historia; por ejemplo, el simbolismo, los presagios y la narración retrospectiva 8. Puede sacar conclusiones inteligentes y hacer generalizaciones significativas para comprender completamente un texto 9. Comprende generalmente el propósito de los diferentes |

| | | |
|--|---|--|
| <p>generalizaciones acerca de textos</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Tiene dificultad para comprender el propósito de los diferentes mensajes en los medios de comunicación, como anuncios, fotografías, pósteres y caricaturas 11. Pocas veces reconoce similitudes y diferencias entre varios textos 12. Pocas veces usa estrategias antes de escribir que le ayuden a generar y organizar sus ideas 13. Tiene dificultad para organizar ideas en forma lógica 14. Tiene habilidad limitada al escribir composiciones con propósitos distintos 15. No está muy consciente de sus habilidades y deficiencias como escritor 16. Tiene dificultad para elegir diferentes estilos de lenguaje al escribir 17. Tiene dificultad para enfocarse en un tema asignado y con frecuencia incluye información que no contribuye nada a lo escrito 18. Tiene dificultad para desarrollar ideas 19. Tiene dificultad para hacer que lo que escribe sea original e interesante 20. Tiene dificultad al usar estrategias de revisión que mejoren la calidad de un escrito 21. Tiene poca habilidad para aplicar las reglas del inglés, como son: estructura de la oración, gramática, uso del lenguaje, ortografía, uso de mayúsculas y puntuación | <ol style="list-style-type: none"> 10. Demuestra cierta comprensión del propósito de los diferentes mensajes en los medios de comunicación, como anuncios, fotografías, pósteres y caricaturas 11. Está desarrollando la habilidad de analizar ideas entre varios textos 12. Usa algunas estrategias antes de escribir que le ayudan a generar y organizar sus ideas 13. Tiene cierta capacidad para organizar ideas de una forma lógica 14. Tiene cierta habilidad al escribir composiciones con propósitos distintos 15. Está algo consciente de sus habilidades y deficiencias como escritor 16. Tiene cierta habilidad para elegir diferentes estilos de lenguaje al escribir 17. Se enfoca en el tema asignado la mayor parte del tiempo 18. Tiene cierta habilidad para desarrollar ideas que contribuyen al significado de un escrito 19. Tiene cierta habilidad para hacer que lo que escribe sea original e interesante 20. Usa algunas estrategias de revisión para mejorar la calidad de un escrito 21. Tiene cierta habilidad para aplicar las reglas del inglés, como son: estructura de la oración, gramática, uso del lenguaje, ortografía, uso de mayúsculas y puntuación | <p>mensajes en los medios de comunicación, como anuncios, fotografías, pósteres y caricaturas</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Puede analizar ideas entre varios textos la mayor parte del tiempo 11. Lee y comprende de forma independiente textos más difíciles 12. Usa consistentemente estrategias antes de escribir que le ayudan a generar y organizar ideas 13. Organiza ideas de una manera lógica para mejorar la efectividad de un escrito 14. Puede escribir composiciones con propósitos distintos 15. Está muy consciente de sus habilidades y deficiencias como escritor 16. Escribe eligiendo estilos de lenguaje efectivos 17. Se enfoca en el tema asignado para lograr coherencia en su escrito 18. Desarrolla ideas en profundidad y se atreve a escribir con ciertas libertades que contribuyen al significado de un escrito 19. Produce escritos originales e interesantes 20. Usa estrategias efectivas de revisión para mejorar la calidad de un escrito 21. Aplica consistentemente las reglas del inglés, como son: estructura de la oración, gramática, uso del lenguaje, ortografía, uso de mayúsculas y puntuación |
|--|---|--|

Prueba TAKS (Texas Assessment of Knowledge and Skills)

Descripciones de los niveles de desempeño

Artes del lenguaje en inglés Grado 11

| No cumplió con el estándar | Cumplió con el estándar | Logró un desempeño sobresaliente |
|--|---|---|
| Desempeño deficiente; no cumple con los requisitos mínimos del estado; comprensión insuficiente del currículo TEKS de artes del lenguaje en inglés | Desempeño satisfactorio; cumple o excede los requisitos del estado; suficiente comprensión del currículo TEKS de artes del lenguaje en inglés | Alto desempeño académico; excede considerablemente los requisitos del estado; comprensión profunda del currículo TEKS de artes del lenguaje en inglés |
| El estudiante que no cumplió con el estándar | El estudiante que cumplió con el estándar | El estudiante que logró un desempeño sobresaliente |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Tiene dificultad para comprender palabras y frases desconocidas 2. Tiene dificultad para resumir textos y comprender ideas principales 3. Pocas veces puede identificar los temas de un texto 4. Algunas veces puede contestar preguntas sencillas, pero tiene problemas al apoyar sus respuestas con evidencia del texto 5. Algunas veces puede comprender textos de ficción, pero tiene dificultad para comprender textos de no ficción 6. Tiene dificultad para comprender cómo el autor usa el lenguaje para comunicar ideas 7. Algunas veces puede identificar elementos de ficción, como caracterización de los personajes, conflictos, punto de vista y escenario, pero tiene problemas para comprender cómo éstos contribuyen al desarrollo de una historia 8. Algunas veces puede identificar técnicas literarias, como el simbolismo, los presagios y la narración retrospectiva, pero tiene problemas para comprender cómo contribuyen al desarrollo de una historia 9. Tiene dificultad para sacar conclusiones y hacer | <ol style="list-style-type: none"> 1. Puede usar estrategias efectivas para comprender palabras y frases desconocidas 2. Puede resumir textos y comprender ideas principales de una variedad de materiales de lectura cada vez más complejos 3. Puede identificar los temas en materiales de lectura cada vez más complejos 4. Puede contestar preguntas cada vez más complejas y apoyar sus respuestas con evidencia del texto 5. Usa la mayor parte del tiempo estrategias apropiadas para comprender tanto textos de ficción como textos de no ficción 6. Comprende generalmente cómo el autor usa el lenguaje para comunicar ideas 7. Comprende generalmente cómo los elementos de ficción contribuyen al desarrollo de una historia; por ejemplo, la caracterización de los personajes, conflictos, punto de vista y escenario 8. Comprende generalmente cómo las técnicas literarias contribuyen al desarrollo de una historia; por ejemplo, el simbolismo, los presagios y la narración retrospectiva 9. Puede la mayor parte del tiempo sacar conclusiones y hacer | <ol style="list-style-type: none"> 1. Puede usar un vocabulario extenso para mejorar la escritura y la comprensión de lecturas 2. Puede interpretar y evaluar temas de una variedad de textos, y puede conectar dichos temas con su propia experiencia y con la vida real 3. Puede contestar preguntas de dificultad variada y apoyar sus respuestas con evidencia del texto 4. Usa estrategias apropiadas para analizar tanto los textos de ficción como los textos de no ficción 5. Comprende generalmente cómo el autor usa el lenguaje para comunicar ideas en textos cada vez más complejos 6. Comprende generalmente cómo los elementos de ficción contribuyen al desarrollo de una historia; por ejemplo, la caracterización de los personajes, conflictos, punto de vista y escenario 7. Comprende generalmente cómo las técnicas literarias contribuyen al desarrollo de una historia; por ejemplo, el simbolismo, los presagios y la narración retrospectiva 8. Puede sacar conclusiones inteligentes y hacer generalizaciones significativas |

| | | |
|--|---|--|
| <p>generalizaciones acerca de los textos</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Tiene dificultad para comprender el propósito de los diferentes mensajes en los medios de comunicación, como anuncios, fotografías, pósteres y caricaturas 11. Pocas veces reconoce similitudes y diferencias entre varios textos 12. Pocas veces usa estrategias antes de escribir que le ayuden a generar y organizar sus ideas 13. Tiene dificultad para organizar ideas en forma lógica 14. Tiene habilidad limitada al escribir composiciones con propósitos distintos 15. No está muy consciente de sus habilidades y deficiencias como escritor 16. Tiene dificultad para elegir diferentes estilos de lenguaje al escribir 17. Tiene dificultad para enfocarse en un tema asignado y con frecuencia incluye información que no contribuye nada a lo escrito 18. Tiene dificultad para desarrollar ideas 19. Tiene dificultad para hacer que lo que escribe sea original e interesante 20. Tiene dificultad al usar estrategias de revisión que mejoren la calidad de un escrito 21. Tiene poca habilidad para aplicar las reglas del inglés, como son: estructura de la oración, gramática, uso del lenguaje, ortografía, uso de mayúsculas y puntuación | <p>generalizaciones acerca de textos cada vez más complejos</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Comprende generalmente el propósito de los diferentes mensajes en los medios de comunicación, como anuncios, fotografías, pósteres y caricaturas 11. Demuestra cierta habilidad para analizar ideas entre varios textos 12. Usa algunas estrategias antes de escribir que le ayudan a generar y organizar sus ideas 13. Tiene la habilidad para organizar ideas en forma lógica 14. Tiene cierta habilidad al escribir composiciones con propósitos distintos 15. Está algo consciente de sus habilidades y deficiencias como escritor 16. Tiene cierta habilidad para elegir diferentes estilos de lenguaje al escribir 17. Se enfoca en el tema de escritura la mayor parte del tiempo 18. Tiene cierta habilidad para desarrollar ideas que contribuyen al significado de un escrito 19. Tiene cierta habilidad para hacer que lo que escribe sea original e interesante 20. Usa algunas estrategias de revisión para mejorar la calidad de un escrito 21. Tiene cierta habilidad para aplicar las reglas del inglés, como son: estructura de la oración, gramática, uso del lenguaje, ortografía, uso de mayúsculas y puntuación | <p>para comprender completamente un texto</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Comprende el propósito de los diferentes mensajes en los medios de comunicación, como anuncios, fotografías, pósteres y caricaturas 10. Puede analizar ideas entre varios textos 11. Lee y comprende de forma independiente textos más difíciles 12. Usa consistentemente estrategias antes de escribir que le ayudan a generar y organizar ideas 13. Organiza ideas de una manera lógica para mejorar la efectividad de un escrito 14. Puede escribir composiciones con propósitos distintos 15. Está muy consciente de sus habilidades y deficiencias como escritor 16. Escribe eligiendo estilos de lenguaje efectivos 17. Se enfoca en el tema asignado para lograr coherencia en su escrito 18. Desarrolla ideas en profundidad y se atreve a escribir con ciertas libertades que contribuyen al significado de un escrito 19. Produce escritos originales e interesantes 20. Usa estrategias de revisión efectivas para mejorar la calidad de un escrito 21. Aplica consistentemente las reglas del inglés, como son: estructura de la oración, gramática, uso del lenguaje, ortografía, uso de mayúsculas y puntuación |
|--|---|--|

Prueba TAKS (Texas Assessment of Knowledge and Skills)

Comparación de las características distintivas entre niveles de desempeño

Lectura y artes del lenguaje en inglés

| GRADO 9 | GRADO 10 | GRADO 11 |
|---|---|--|
| No cumplió con el estándar comparado con Cumplió con el estándar | No cumplió con el estándar comparado con Cumplió con el estándar | No cumplió con el estándar comparado con Cumplió con el estándar |
| El estudiante que cumplió con el estándar | El estudiante que cumplió con el estándar | El estudiante que cumplió con el estándar |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Puede contestar preguntas sencillas y apoyar sus respuestas con evidencia del texto 2. Está desarrollando el uso de estrategias apropiadas para comprender tanto los textos de ficción como los textos de no ficción 3. Algunas veces puede sacar conclusiones y hacer generalizaciones sobre distintos textos | <ol style="list-style-type: none"> 1. Puede contestar preguntas y apoyar sus respuestas con evidencia del texto 2. Puede sacar conclusiones y hacer generalizaciones sobre varios textos la mayor parte del tiempo 3. Tiene la habilidad de organizar sus ideas en forma lógica la mayor parte del tiempo 4. Tiene cierta habilidad para desarrollar ideas que contribuyen al significado de un escrito | <ol style="list-style-type: none"> 1. Puede contestar preguntas cada vez más difíciles y apoyar sus respuestas con evidencia del texto 2. Puede sacar conclusiones y hacer generalizaciones sobre textos cada vez más complejos la mayor parte del tiempo 3. Tiene la habilidad de organizar sus ideas en forma lógica 4. Tiene la habilidad para desarrollar ideas que contribuyen al significado de un escrito |
| GRADO 9 | GRADO 10 | GRADO 11 |
| Cumplió con el estándar comparado con Logró un desempeño sobresaliente | Cumplió con el estándar comparado con Logró un desempeño sobresaliente | Cumplió con el estándar comparado con Logró un desempeño sobresaliente |
| El estudiante que logró un desempeño sobresaliente | El estudiante que logró un desempeño sobresaliente | El estudiante que logró un desempeño sobresaliente |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Puede contestar preguntas de dificultad variada y apoyar sus respuestas con evidencia del texto 2. Puede reconocer similitudes y diferencias entre varios textos la mayor parte del tiempo 3. Lee y comprende de forma independiente textos más difíciles | <ol style="list-style-type: none"> 1. Puede sacar conclusiones inteligentes y hacer generalizaciones significativas para comprender completamente un texto 2. Puede analizar ideas entre varios textos la mayor parte del tiempo 3. Desarrolla ideas en profundidad y usa estrategias de organización que contribuyen al significado de un escrito 4. Produce escritos originales e | <ol style="list-style-type: none"> 1. Puede sacar conclusiones inteligentes y hacer generalizaciones significativas para comprender completamente un texto 2. Puede analizar ideas entre varios textos la mayor parte del tiempo 3. Desarrolla ideas en profundidad y usa estrategias de organización que contribuyen al significado de un escrito 4. Produce escritos originales e |

| | | |
|--|--------------|--------------|
| | interesantes | interesantes |
|--|--------------|--------------|