

GRADE 3
Reading

Spanish Version

Administered May 2017

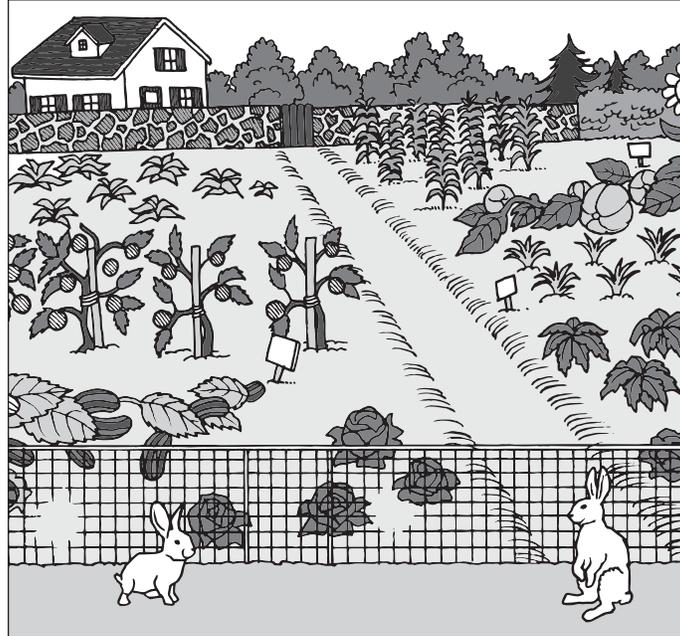
RELEASED

LECTURA

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

La granja de los abuelos

- 1 Samuel abrió la ventana y respiró el olor del campo. La vista de las inmensas montañas y los grandes árboles que rodeaban la granja era maravillosa. Al joven le encantaba salir de la ciudad para visitar a sus abuelos en la granja, aunque este año algo había cambiado. Los abuelos querían que empezara a ayudar con los quehaceres. Pero Samuel pensaba que los veranos eran para descansar y jugar.
- 2 La casa todavía estaba a oscuras cuando Samuel se levantó. Lo único que se escuchaba era el viento que se filtraba por una ventana entreabierta. Samuel vio una nota sobre la mesa y la leyó. “Samuel, estamos en el establo atendiendo los animales. Ven acá en cuanto termines de desayunar porque tenemos un trabajito para ti”.
- 3 Samuel comió lentamente. Luego salió a encontrarse con los abuelos arrastrando los pies como si fueran de plomo. Al llegar, el abuelo le pidió que le ayudara a reemplazar la cerca alrededor de la hortaliza. Tenía hoyos por todos lados y temía que los conejos se metieran por la vieja y desgastada cerca, y se comieran las verduras de la abuela. El abuelo le explicó cómo hacerlo.
- 4 —¿Estás seguro de que sabes lo que tienes que hacer?
—preguntó el abuelo para confirmar que el muchacho había entendido.
- 5 —Sí, abuelo —dijo Samuel distraído por la música que escuchaba por sus audífonos—. Quitar la cerca es fácil. No te preocupes.



- 6 Samuel se dirigió al huerto. Poco después de haber empezado a trabajar se aburrizó y decidió recostarse bajo la sombra de un árbol. En un abrir y cerrar de ojos, el sueño lo venció.
- 7 Samuel despertó sobresaltado al escuchar gritos.
- 8 —¿Qué pasa, abuela? —preguntó desorientado.
- 9 —¡Los conejos han destrozado mi hortaliza! —dijo ella con un gesto de enojo mientras espantaba a los animales con la escoba.
- 10 Samuel descubrió que los conejos se habían comido casi todas las plantas. También notó el semblante serio de la abuela.
- 11 —Me quedé dormido, pero ¿cuál es el problema, abuela? —dijo Samuel bostezando—. Podemos sembrar nuevas plantas.
- 12 Al día siguiente los abuelos tenían que salir. Le pidieron a Samuel que alimentara a los cerditos y al animal consentido de la abuela, una pequeña ovejita que había perdido a su madre. Samuel escuchó las instrucciones de sus abuelos mientras veía un partido de fútbol en la televisión.
- 13 Después de dar de comer a los animales, Samuel escuchó un fuerte chillido en el establo. Cuando fue a investigar, vio que la ovejita se estremecía y chillaba de dolor. Samuel se asustó y no supo qué hacer.
- 14 Por suerte, a los pocos minutos regresaron los abuelos. Samuel corrió a su encuentro con la oveja en brazos.

- 15 —¿Estaba así antes de tomar su biberón? —preguntó el abuelo.
- 16 —¡Biberón! —repitió Samuel nerviosamente—. Pues no, les di la leche a los cerditos y a ella le di los desperdicios como me dijeron.
- 17 Sin perder tiempo, los abuelos subieron la ovejita a la camioneta y le ordenaron a Samuel que los acompañara. A él le pareció eterno el recorrido. Al llegar, Samuel con voz temblorosa le contó al veterinario lo que había sucedido. Éste tuvo que operar a la ovejita de emergencia. Más tarde, el veterinario les informó que todo estaba bien y la ovejita se recuperaría pronto.
- 18 El viaje de regreso a la granja transcurrió en silencio. Cuando llegaron, Samuel se fue a su recámara sin cenar. No dejaba de pensar en lo que pudo haber pasado.
- 19 Samuel se estaba quedando dormido cuando de pronto escuchó un fuerte trueno. Se asomó por la ventana y vio que llovía a cántaros. Entonces recordó que dos potrillos se habían quedado en el corral. Rápidamente se puso su impermeable para no mojarse y corrió a llevarlos al establo.
- 20 Poco después, el abuelo fue al corral para ver cómo estaban los potrillos. Se quedó helado al ver que no estaban. Pensó que Samuel había dejado el portón abierto y que los potrillos habían huido asustados. Justo en ese momento Samuel salió del establo.
- 21 —¡Abuelo! —dijo Samuel—. Traje los potrillos al establo cuando empezó la tormenta.
- 22 El abuelo suspiró aliviado. Pasó un brazo sobre los hombros de Samuel y, sonriendo, caminaron juntos de regreso a casa.

1 ¿Qué palabras del párrafo 19 ayudan al lector a entender lo que significa impermeable?

- A** *se habían quedado*
 - B** *corrió a llevarlos*
 - C** *fuerte trueno*
 - D** *para no mojarse*
-

2 ¿Qué detalle de la historia sugiere que el abuelo piensa que Samuel es descuidado?

- F** El abuelo escribe una nota a Samuel diciéndole a dónde ir.
- G** El abuelo le dice a Samuel que le ayude a reparar la cerca.
- H** El abuelo cree que Samuel dejó el portón del corral abierto.
- J** El abuelo le dice a Samuel que los acompañe al veterinario.

3 Lee esta oración del párrafo 3.

Luego salió a encontrarse con los abuelos arrastrando los pies como si fueran de plomo.

Esta oración sugiere que Samuel —

- A aún tiene mucha hambre
- B no tiene ganas de ayudar
- C siente dolor en las piernas
- D no sabe dónde están los abuelos

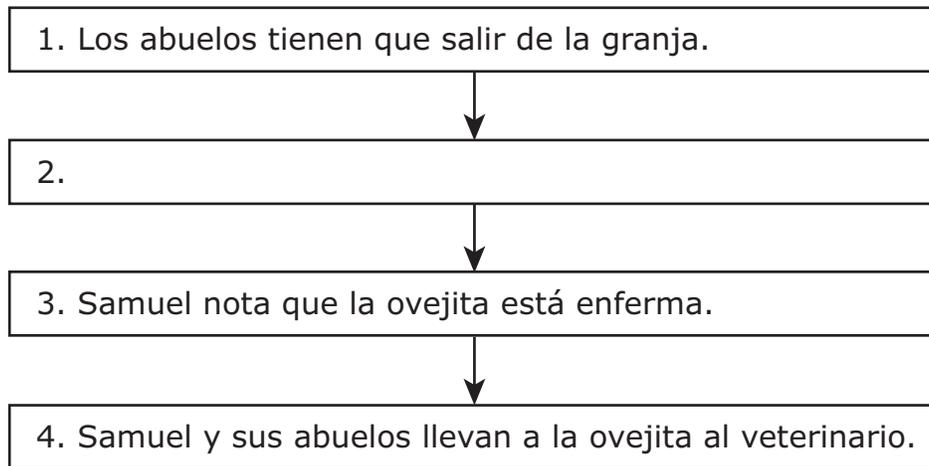
4 ¿Qué oración muestra mejor que Samuel no se siente mal por lo que pasa en la hortaliza?

- F *Samuel despertó sobresaltado al escuchar gritos.*
- G *—¿Qué pasa, abuela? —preguntó desorientado.*
- H *Samuel descubrió que los conejos se habían comido casi todas las plantas.*
- J *—Me quedé dormido, pero ¿cuál es el problema, abuela? —dijo Samuel bostezando—.*

5 En el párrafo 12, Samuel no escucha las instrucciones de los abuelos probablemente porque él —

- A piensa que ya sabe cómo alimentar a los animales
- B está ansioso por ayudar en la granja
- C se siente cansado por el trabajo del día anterior
- D está distraído con otra actividad

6 Lee el diagrama con eventos de la historia.



¿Cuál de los siguientes eventos completa el diagrama?

- F Samuel escucha un fuerte trueno.
- G Samuel les da de comer a los animales.
- H Samuel le cuenta al veterinario lo sucedido.
- J Samuel corre con la oveja en sus brazos.

7 Probablemente, Samuel se va a su recámara sin cenar porque —

- A no le gustaba lo que iban a comer
- B le preocupaba lo que había dicho el veterinario
- C estaba avergonzado por lo que había hecho
- D no sabía de qué hablar con los abuelos

8 Lee la oración del párrafo 1.

La vista de las inmensas montañas y los grandes árboles que rodeaban la granja era maravillosa.

La descripción que usa el autor en esta oración ayuda al lector a —

- F** visualizar el tamaño de la granja de los abuelos
 - G** saber que la granja era un lugar aburrido
 - H** entender lo mucho que se divertía Samuel durante las vacaciones
 - J** imaginar el paisaje que se podía admirar desde la casa de los abuelos
-

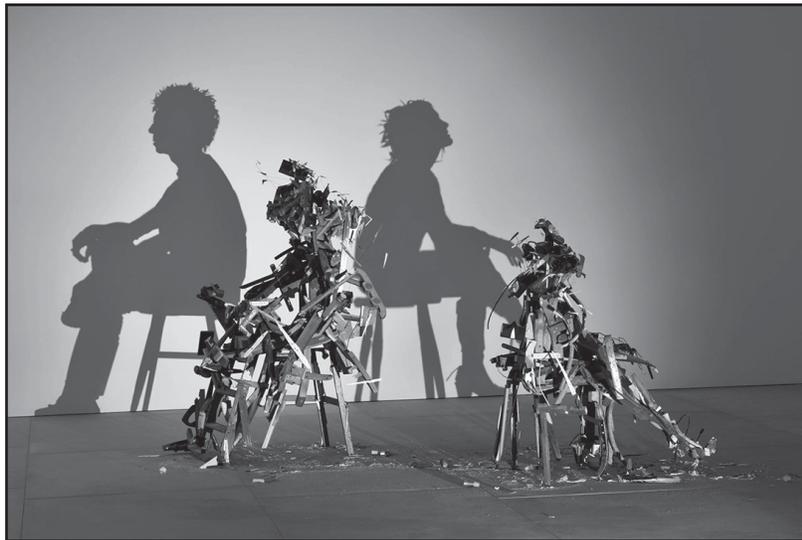
9 ¿Qué lección aprende Samuel en la historia?

- A** Hay mucho trabajo en las granjas.
- B** No es recomendable dormir bajo los árboles.
- C** Es importante ser responsable.
- D** No se deben tocar los animales salvajes.

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

De la basura al arte

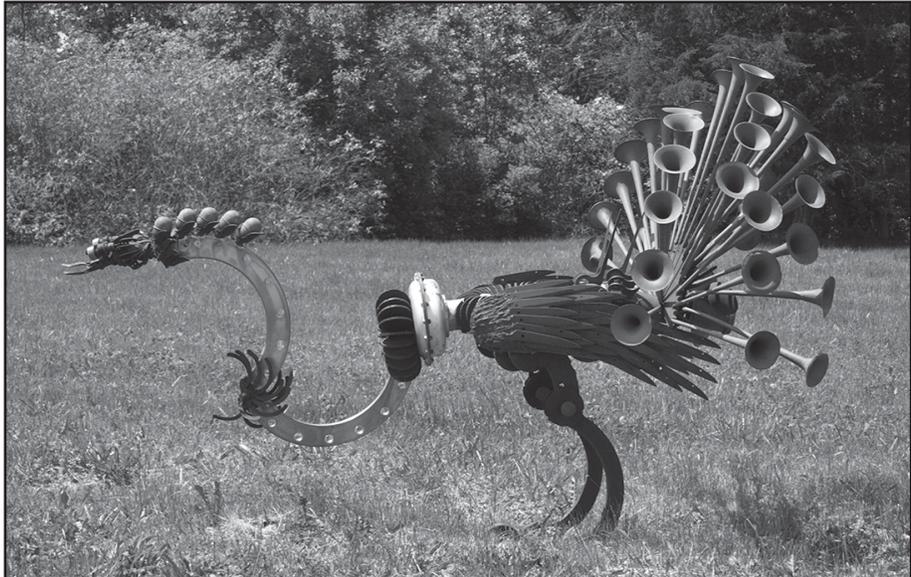
- 1 Aunque existen muchas formas de crear arte, los artistas siempre expresan lo que sienten por medio de sus obras. Por ejemplo, los pintores y los escultores transmiten sus sentimientos en sus pinturas o esculturas. De esta manera nos comunican sus ideas o emociones.
- 2 Algunos artistas han decidido hacer obras de arte de una manera distinta. Para hacerlas, ellos emplean una gran variedad de objetos que la gente ha tirado a la basura. Así, ellos nos demuestran que lo que es basura para una persona, puede ser muy útil para otra.
- 3 Un buen ejemplo de esto es el arte que Tim Nobel y Sue Webster vienen realizando desde hace más de veinte años en Inglaterra. Ellos usan basura y luz para hacer obras de arte con sombras. Si se observan estas esculturas de basura, parecería que son simples montones de desperdicios. Pero una vez que se iluminan, el resultado es sorprendente.



Ejemplo del arte de Tim Nobel y Sue Webster

© Solent News/Splash News/Newscom

- 4 Para crear sus obras, estos artistas utilizan principalmente la basura que se produce a diario en las casas. Empiezan por acomodar la basura cerca de una pared. Mientras van colocando todos los artículos, los iluminan con la luz de un reflector. De esta manera, la sombra de la escultura se proyecta sobre la pared mientras ellos agregan y acomodan los materiales. Poco a poco va apareciendo sobre la pared el contorno de personas, animales, edificios o cualquier otra cosa que deseen hacer.



Pájaro mecánico

© Franck Fotos/Alamy

- 5 Otro "artista de la basura" es Tom O. Every, conocido en Estados Unidos como "Dr. Evermor". Él trabajó muchos años en una compañía dedicada a derribar edificios y fábricas, y a desarmar máquinas que ya no servían. Durante ese tiempo guardó una gran cantidad de piezas metálicas. Cuando dejó de trabajar, el Dr. Evermor quería hacer algo completamente opuesto a lo que había hecho en el pasado. Por eso, en lugar de desbaratar cosas, quería construir algo con ellas. Fue entonces cuando tuvo la idea de formar esculturas usando las piezas que había reunido en su trabajo. Además, empezó a recoger objetos metálicos que la gente tiraba, como pedazos de tubería, hornos de microondas, camas viejas de metal y bicicletas.
- 6 El Dr. Evermor diseñó un parque público en el estado de Wisconsin donde se exhiben más de cien esculturas fabricadas exclusivamente con desperdicios de metal. Entre ellas se pueden admirar unos insectos gigantes. Además, hay un grupo de pájaros mecánicos hechos con instrumentos musicales. Pero la principal atracción del parque es una enorme escultura llamada *Forevertron*. Esta increíble escultura pesa más de 300 toneladas y mide más de quince metros de altura. Está considerada como una de las esculturas de basura más grandes del mundo. Entre los materiales que la forman hay partes de los restos de una nave espacial.



Escultura de metal *Forevertron*

© Franck Fotos/Alamy

- 7 Los "artistas de la basura" han encontrado una excelente manera de reciclar objetos que parecían inservibles. Gracias a su ingenio y talento han sido capaces de crear bellas obras de arte.

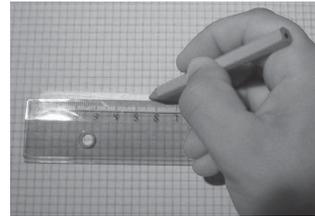
¡Haz un móvil con palitos de paleta reciclados!

Materiales:

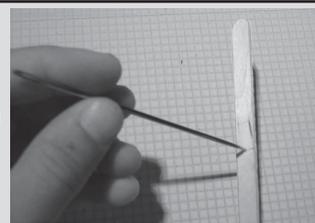
- * 50 palitos de paleta (de varios colores)
- * Regla
- * Lápiz
- * Hilo de pescar
- * Aguja gruesa

Procedimiento:

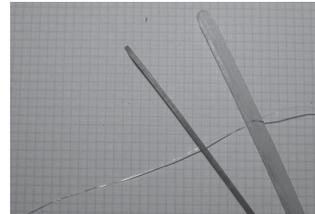
1. Encuentra el centro de los palitos con la regla y haz una marca con el lápiz.



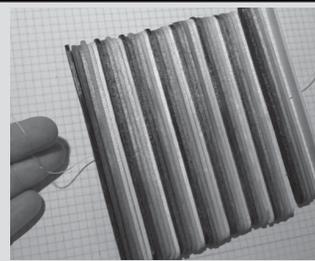
2. Con la ayuda de un adulto, haz un agujero en el centro de cada palito usando la aguja gruesa.



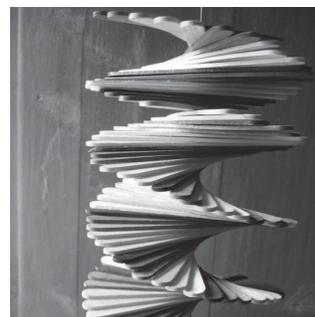
3. Mete el hilo de pescar por el agujero de cada palito.



4. Junta los palitos y hazle un nudo a una punta del hilo.



5. De la otra punta del hilo, cuelga el móvil y dale forma de espiral. ¡Disfrútalo!



Fotografías cortesía de Uncomo.com

10 Lee la siguiente entrada de diccionario.

desarmar *verbo*

- 1.** hacer que una persona entregue sus armas
- 2.** separar las piezas que forman algo
- 3.** dejar a alguien sin saber qué decir
- 4.** calmar a alguien

¿Cuál significado de desarmar se usa en el párrafo 5?

- F** El significado 1
 - G** El significado 2
 - H** El significado 3
 - J** El significado 4
-

11 El párrafo 6 trata principalmente de —

- A** la cantidad de basura que guarda el Dr. Evermor
 - B** los materiales que se necesitan para crear un pájaro mecánico
 - C** las esculturas de metal que diseñó el Dr. Evermor
 - D** los instrumentos musicales que se usan en una escultura
-

12 La última fotografía en la sección titulada “¡Haz un móvil con palitos de paleta reciclados!” se incluyó para mostrar —

- F** cómo se ve el móvil terminado
- G** dónde se debe colgar el móvil
- H** por qué se usa hilo de pescar
- J** cuándo se necesita la ayuda de un adulto

13 ¿Cuál es el mejor resumen de la lectura?

- A** Unas personas han decidido hacer obras de arte de una manera distinta. Se les conoce como artistas que usan basura. Tom O. Every, conocido como “Dr. Evermor”, utiliza piezas de metal que juntó por varios años. Otras de sus obras consisten en instrumentos musicales. Entre las famosas esculturas, hay pájaros e insectos gigantes.
- B** Algunos artistas hacen arte de una manera distinta reciclando basura. Tim Nobel y Sue Webster usan desperdicios y luz para hacer sus obras. El Dr. Evermor construye esculturas con piezas de metal que ya no usa la gente. Estos artistas de la basura han demostrado que con creatividad se pueden hacer impresionantes obras de arte.
- C** Un equipo de artistas usa basura y luz para hacer obras de arte con sombras. Ellos usan toda clase de desperdicios para hacer esculturas. Luego las iluminan y crean bellas obras de arte. Estos artistas, Tim Nobel y Sue Webster, han sido artistas en Inglaterra desde hace veinte años.
- D** Algunas personas demuestran que la basura es útil. Tom O. Every, de Estados Unidos, trabajó durante muchos años coleccionando piezas de metal. Tim Nobel y Sue Webster son de Inglaterra y usan la basura de las casas. Ellos han recolectado desperdicios por más de veinte años.

14 ¿Qué puede concluir el lector acerca de la escultura llamada *Forevertron*?

- F** Muchos artistas trabajaron en ella.
- G** Se necesitaron muy pocas piezas de metal para hacerla.
- H** Se exhibe en un parque porque la escultura es gigante.
- J** La cambian de lugar frecuentemente.

15 La fotografía del arte de Tim Nobel y Sue Webster muestra —

- A** los pasos que se deben seguir para formar una imagen
 - B** el tipo de luz que se usa para proyectar una imagen
 - C** a los artistas que crearon las obras de arte
 - D** la imagen que se forma en la pared con los desperdicios
-

16 En la sección titulada “¡Haz un móvil con palitos de paleta reciclados!”, ¿qué se debe hacer después de meter el hilo en los palitos?

- F** Marcar los palitos con lápiz
 - G** Hacer un agujero en los palitos
 - H** Juntar todos los palitos
 - J** Encontrar el centro de los palitos
-

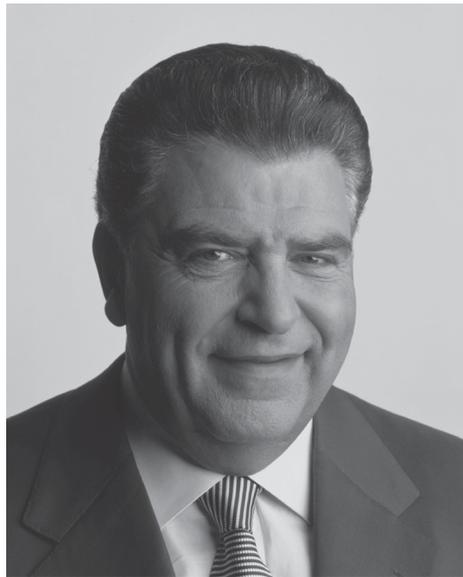
17 De acuerdo con la lectura, el lector puede concluir que Tim Nobel y Sue Webster —

- A** son los artistas más famosos de Inglaterra
- B** también usan la luz del sol para hacer sus esculturas
- C** sólo crean esculturas de personas
- D** tienen mucha experiencia haciendo arte con basura

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.



Un personaje gigante



- 1 Desde hace 50 años un programa de televisión entretiene a miles de familias los sábados por la tarde. Su conductor, conocido como *Don Francisco*, es uno de los personajes más populares entre el público hispano de Estados Unidos. Desde muy joven Don Francisco mostró un talento natural para entretener a los demás, y eso es precisamente lo que ha hecho todos estos años.
- 2 El nombre verdadero de Don Francisco es Mario Kreutzberger. Él nació en Chile, en América del Sur, el 28 de diciembre de 1940. Sus padres llegaron allí huyendo de la guerra en Alemania, su país de origen. Una vez en su nuevo hogar, lucharon por superarse en un sitio que les era extraño. No fue fácil, pero poco a poco lograron una vida mejor. Su madre, que era cantante de ópera, le enseñó al pequeño Mario a tocar varios instrumentos musicales. A él no le interesaba mucho la música, pero sí le atraía el mundo del espectáculo. Desde pequeño aprendió a actuar, a contar chistes y hasta a imitar las voces de

personas famosas. Sin embargo, su padre creía que no llegaría lejos como artista. Por eso, cuando Mario cumplió 19 años, lo mandó a estudiar diseño de ropa a una escuela de Nueva York.

- 3 En esa gran ciudad el joven Mario descubrió un aparato que nunca antes había visto. Era como una caja con un vidrio enfrente. Le recordaba mucho a una radio, pero con una gran diferencia. Cuando lo prendía, no sólo podía escuchar los programas, sino también verlos. Era la primera vez que estaba frente a un televisor y le pareció fascinante. Fue tanta la atracción que sintió por ese aparato tan novedoso que pasaba horas enteras viendo diferentes programas.
- 4 Dos años más tarde regresó a Chile, dispuesto a aprender todo sobre la televisión. Comenzó a trabajar para una compañía televisora y al poco tiempo le ofrecieron conducir un programa. Sin embargo, había un pequeño problema. Mario Kreutzberger necesitaba un nuevo nombre. Sabía que su apellido alemán era difícil de pronunciar, así que buscó un nombre que fuera más fácil. Fue así como nació el personaje de Don Francisco.
- 5 Don Francisco se convirtió rápidamente en una estrella. Su programa *Sábado Gigante* comenzó en Chile en 1962 y fue todo un éxito. En los siguientes diez años, llegó a ser el programa preferido en ese país. Debido a eso, en 1986, Don Francisco fue invitado a transmitir su programa desde Estados Unidos.
- 6 Triunfar en este país no iba a ser nada sencillo, ya que nadie lo conocía. Don Francisco tuvo que adaptarse a las nuevas tecnologías y a otros estilos de presentar programas de televisión. Poco a poco consiguió la aceptación del público hispano gracias a su carácter sencillo y a la gran variedad de espectáculos que incluía su programa. En unos cuantos años su fama creció y Don Francisco llegó a ser conocido por millones de personas. Hoy en día es uno de los personajes más populares de la televisión norteamericana. Además, recientemente *Sábado Gigante* se convirtió en el programa de variedades y entretenimiento que lleva más tiempo presentándose en el mundo.



Don Francisco durante la grabación de un programa

© AP Photo/Alan Diaz

- 7 Pero Don Francisco no sólo se dedica a hacer su programa. También colabora con varias organizaciones que apoyan a la comunidad hispana. Una de ellas es el Teletón, dedicada a mejorar la salud de los niños sin recursos económicos. Además ayuda a la Casa del Migrante, un lugar en México en el que los viajeros necesitados pueden quedarse a vivir por un tiempo. Este albergue les proporciona alimentos y un lugar donde dormir.
- 8 La figura de Don Francisco es parte del fin de semana de muchas familias de habla hispana. Tanto en Estados Unidos como en Canadá y Latinoamérica, millones de personas se divierten con su programa. Así lo han hecho durante mucho tiempo y seguramente así seguirán haciéndolo por muchos años más.

18 ¿Cuál es un tema que se desarrolla en esta biografía?

- F** Una persona puede triunfar en la vida haciendo lo que más le gusta.
 - G** Ver televisión puede tener muchos beneficios.
 - H** Los viajes ofrecen a las personas experiencias educativas.
 - J** Escuchar el consejo de los padres puede ser de gran utilidad.
-

19 El autor probablemente incluye el párrafo 3 para mostrar que a Don Francisco —

- A** le interesó convertirse en artista cuando estuvo en Nueva York
 - B** le quedaba mucho tiempo libre cuando vivía en Nueva York
 - C** le gustaban más los programas de radio que los de televisión
 - D** le llamó la atención inmediatamente el mundo de la televisión
-

20 ¿Cuál opción es un antónimo de la palabra divierten del párrafo 8?

- F** Aburren
- G** Comunican
- H** Distraen
- J** Dudan

21 La segunda fotografía de la lectura muestra al lector que Don Francisco —

- A** quiere comenzar otra organización para niños
 - B** entretiene a niños y adultos
 - C** tiene muchos ayudantes en su programa
 - D** quiere que otras personas también sean famosas
-

22 ¿Cómo organiza el autor la información de esta lectura?

- F** Mencionando los logros de Don Francisco del más importante al menos importante
 - G** Describiendo los eventos importantes en la vida de Don Francisco en el orden en que ocurrieron
 - H** Mostrando cómo Don Francisco iba resolviendo sus problemas
 - J** Explicando las decisiones que tomó Don Francisco durante su carrera
-

23 Lee la siguiente oración del párrafo 2.

Desde pequeño aprendió a actuar, a contar chistes y hasta a imitar las voces de personas famosas.

Basado en esta oración, ¿qué puede concluir el lector acerca de Don Francisco?

- A** Su interés por entretener a la gente comenzó cuando era niño.
- B** Las personas se reían mucho con los chistes que contaba de niño.
- C** El mundo del espectáculo no era un lugar para los niños.
- D** Desde niño decidió convertirse en conductor de televisión.

24 De acuerdo con la biografía, ¿qué puede concluir el lector acerca del trabajo de Don Francisco en *Sábado Gigante*?

- F** Su programa habría tenido más éxito en Alemania.
 - G** Es un trabajo que lo ha hecho famoso sólo en Estados Unidos.
 - H** El apoyo de su padre lo ayudó a conseguir ese trabajo.
 - J** Es un trabajo que le ha permitido tener muchos admiradores.
-

25 ¿Qué palabras del párrafo 2 ayudan al lector a entender el significado de superarse?

- A** *de la guerra*
 - B** *una vida mejor*
 - C** *el mundo del espectáculo*
 - D** *su país de origen*
-

26 Mario Kreutzberger cambió su nombre a Don Francisco porque —

- F** necesitaba un nombre que fuera muy famoso
- G** quería un nombre que la gente pudiera reconocer fácilmente
- H** deseaba tener el mismo nombre que su padre
- J** quería usar el nombre que le había dado el público

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

El canguro rojo



© Tier und Naturfotografie J und C Sohns/Photographer's choice RF/Getty

- 1 En Australia vive un animal que salta como los conejos, tiene la cabeza grande como los venados y puede vivir en el desierto como los camellos. Este animal con características tan extrañas es el canguro rojo. Para los australianos, este canguro es un símbolo de su patria. Eso se debe a que es muy común verlo en ese país.
- 2 El canguro rojo es el más grande y el más conocido de todos los canguros. Los machos adultos pueden llegar a medir seis pies de alto y pesar hasta 200 libras. El canguro rojo no corre, sino que va de un lugar a otro dando saltos. Puede dar tremendos saltos de hasta 25 pies de largo. Esto le permite moverse a una gran velocidad. Sus grandes y fuertes patas traseras, que tienen enormes pies, lo ayudan a impulsarse con agilidad para recorrer grandes distancias.
- 3 La larga y musculosa cola del canguro rojo es muy importante cuando este animal está en movimiento. La cola lo ayuda a mantener el equilibrio mientras salta con rapidez. Al moverse, le sirve de apoyo como si fuera una pata más. Pero la cola también le es muy útil mientras reposa. Cuando el canguro no se mueve, da la impresión de que está sentado sobre ella.



© Joel Santore/National Geographic/Getty

Canguro rojo con su cría

- 4 Una característica muy especial del canguro hembra es que en el abdomen tiene una bolsa llamada marsupio. Esta bolsa es donde lleva a sus crías. Se podría pensar que la bolsa sólo sirve para transportar al pequeño canguro, pero en realidad también tiene otros fines. Cuando nace, la cría es tan pequeña como una abeja. Enseguida trepa por el cuerpo de su madre y entra en la bolsa. Una vez adentro continúa su desarrollo. Allí permanece varios meses para alimentarse con la leche de su madre. La bolsa es el lugar perfecto para la cría, pues ahí también obtiene calor, descanso y protección hasta que esté lista para sobrevivir por sí misma.



© blickwinkel/Alamy

Canguro rojo comiendo

- 5 El canguro rojo es herbívoro porque se alimenta de plantas. Muchos piensan que se ve muy extraño al comer. Cuando se alimenta, apoya sus pequeñas patas delanteras e inclina la cabeza hacia adelante para cortar la hierba. Esto hace que parezca que se va a caer. Luego mastica el alimento una y otra vez antes de tragarlo.
- 6 El canguro rojo vive en las zonas desérticas y semidesérticas de Australia. En esos lugares cae poca lluvia y con frecuencia es difícil encontrar agua para beber. Pero esto no es un problema para el canguro rojo, ya que puede pasar largos periodos sin beber agua. Obtiene el agua que necesita de las plantas que come. Para mantenerse fresco durante el fuerte calor del día, se lame los brazos hasta dejarlos empapados de saliva.
- 7 Este increíble animal se ha convertido en un símbolo inconfundible de Australia. Tan sólo con ver la imagen de un canguro rojo, la gente piensa de inmediato en ese país. Desde hace más de cien años, podemos verlo en las monedas, las estampillas postales y el escudo de esa nación. La línea aérea australiana más importante también se identifica por el canguro rojo. Y, desde luego, este simpático animal es la mascota de muchos equipos deportivos.
- 8 Debido a sus inusuales características, es fácil entender por qué el canguro rojo es tan popular dentro y fuera de Australia. Sin duda, es uno de los animales más sorprendentes de la naturaleza.

27 El canguro rojo puede sobrevivir con poca agua en el desierto debido a —

- A** la forma de sus patas
 - B** la rapidez con que se mueve
 - C** las enormes distancias que recorre
 - D** las plantas que come
-

28 Los detalles que se incluyen en el párrafo 3 apoyan la idea de que —

- F** el canguro tiene muchos músculos
 - G** el canguro tiene la cola tan larga como las patas
 - H** el canguro usa la cola de diferentes maneras
 - J** el canguro se mueve poco
-

29 El autor probablemente incluyó la información del párrafo 4 para explicar —

- A** la función del marsupio de la hembra
- B** el tamaño de la cría del canguro
- C** cómo es la leche de la hembra
- D** cómo se alimenta la cría

30 ¿Qué característica del canguro rojo lo ayuda a mantener el equilibrio mientras va a toda velocidad?

- F** Las patas
 - G** La cola
 - H** Los brazos
 - J** La cabeza
-

31 En el párrafo 7, el prefijo *in-* en inconfundible ayuda al lector a saber que esta palabra significa que —

- A** no puede confundirse
 - B** es un poco confuso
 - C** se confunde con frecuencia
 - D** sigue confundiendo
-

32 El canguro se empapa los brazos de saliva —

- F** para quitarse la arena del desierto
- G** para poder refrescarse
- H** porque tiene mucha sed
- J** porque sus brazos son cortos

- 33** De acuerdo con la lectura, ¿qué ocurre inmediatamente después de que nace la cría del canguro?
- A** La cría trepa al marsupio.
 - B** El canguro transporta a su cría.
 - C** El canguro recorre largas distancias.
 - D** La cría se alimenta de plantas.
-

- 34** El autor escribió esta lectura principalmente para —
- F** mostrar cómo son los desiertos de Australia
 - G** hablar acerca de los símbolos de Australia
 - H** dar información acerca del canguro rojo
 - J** describir cómo es el marsupio del canguro rojo



**STAAR SPANISH
GRADE 3
Reading
May 2017**



801251