



Prueba STAAR
(State of Texas Assessments of Academic Readiness)
Descripciones de los niveles de desempeño
Inglés II

Descripciones de los niveles de desempeño

Al escribir ensayos en respuesta a tareas de escritura cada vez más complejas y a la lectura de textos de mayor complejidad*, los estudiantes que obtienen el Nivel III, Desempeño Académico Avanzado, pueden:

- Escribir ensayos persuasivos que mantienen una posición convincente y un enfoque continuo, y que muestran una estructura organizacional hábilmente elaborada, evidencias y apoyos convincentes, una selección de palabras precisas y que tienen un propósito, y una comprensión y un control de las técnicas retóricas que refuerzan la efectividad del ensayo
- Escoger oraciones que tienen un propósito y están bien manejadas
- Evaluar de qué manera la sintaxis, la dicción y el lenguaje figurado que usa el autor crean voz, tono y significado
- Hacer inferencias razonadas en textos literarios e informativos apoyándolas con evidencia textual específica y bien seleccionada

Al escribir ensayos en respuesta a tareas de escritura cada vez más complejas y a la lectura de textos de mayor complejidad*, los estudiantes que obtienen el Nivel II, Desempeño Académico Satisfactorio, pueden:

- Escribir ensayos persuasivos que contienen una posición clara; emplear una estructura de organización lógica; desarrollar suficientemente explicaciones y evidencias relevantes; crear un tono apropiado mediante una selección de palabras clara y específica; y demostrar un dominio adecuado de las convenciones del lenguaje escrito
- Usar oraciones con estructuras variadas
- Revisar borradores para mejorar el párrafo introductorio y la conclusión; agregar información que refuerza los detalles de apoyo; fortalecer las transiciones dentro de un párrafo y entre los párrafos; mejorar la efectividad de las oraciones; y reconocer el estilo apropiado y la selección de palabras
- Revisar borradores para corregir errores de gramática, construcción de las oraciones, mayúsculas, puntuación y ortografía
- Distinguir entre el significado denotativo y connotativo de las palabras por medio del contexto, del análisis estructural y de materiales de referencia
- Analizar de qué manera la sintaxis, la dicción y el lenguaje figurado que usa el autor apoyan el significado
- Analizar textos literarios a través del reconocimiento de temas universales y la manera en que los recursos literarios contribuyen al desarrollo de argumentos lineales y no lineales, y al de personajes complejos y creíbles
- Demostrar comprensión de textos informativos al analizar la idea principal o el argumento, al determinar el propósito del autor; al identificar los patrones de organización y al distinguir entre un resumen y una crítica del texto
- Identificar las conexiones implícitas y los vínculos temáticos entre textos que representan géneros similares o diferentes
- Hacer inferencias lógicas en textos literarios e informativos apoyándolas con evidencia textual precisa y relevante

Inglés II - Continuación

Descripciones de los niveles de desempeño

Al escribir ensayos en respuesta a tareas de escritura cada vez más complejas y a la lectura de textos de mayor complejidad*, los estudiantes que obtienen el Nivel I, Desempeño Académico No Satisfactorio, pueden:

- Escribir ensayos básicos o limitados que son ligeramente adecuados al propósito del texto persuasivo y están desarrollados mínimamente a través de un manejo parcial de las convenciones del lenguaje escrito
- Demostrar un control mínimo de las estructuras de las oraciones
- Demostrar destrezas básicas en la revisión y corrección de textos
- Determinar el significado denotativo de las palabras por medio del contexto, del análisis estructural y de materiales de referencia
- Demostrar comprensión básica del significado literal de textos literarios e informativos, e identificar temas universales y las ideas principales
- Hacer inferencias válidas en textos literarios e informativos

* La dificultad de la tarea de escribir aumenta de Inglés I a Inglés II por el hecho de que los temas de composición son más rigurosos en Inglés II, específicamente en lo que respecta a la complejidad cognitiva del estímulo (la sinopsis o la cita que usan los estudiantes para desarrollar el ensayo) y lo sofisticado del tema. La escritura persuasiva, que se evalúa por primera vez en la prueba STAAR, aumenta asimismo la dificultad de Inglés II. La tarea de escribir textos persuasivos requiere que los estudiantes tomen una posición sobre un tema específico y desarrollen un argumento que no sólo apoye esta posición, sino que también convenza al lector de su mérito. Además, la complejidad de las lecturas aumenta de Inglés I a Inglés II. Los textos pueden ser más complejos por varias razones: (1) el vocabulario o el uso del lenguaje pueden ser más variados e implicar mayores retos por no ser literales o tener sentido figurado, por ser abstractos o, por ser académicos o técnicos; (2) las estructuras de las oraciones pueden ser más variadas, densas y sofisticadas; (3) el autor usa elementos y recursos literarios, estrategias retóricas, patrones de organización y características del texto que pueden tener diferentes matices o ser más sofisticados; (4) el tema o el contenido pueden ser poco conocidos o más rigurosos a nivel cognitivo; y (5) las relaciones entre las ideas pueden ser menos explícitas y podrían requerir de mayor interpretación, razonamiento y pensamiento inferencial para poder comprender la sutileza, los matices y la profundidad de las ideas.