



**Prueba STAAR**  
**(State of Texas Assessments of Academic Readiness)**  
**Descripciones de los niveles de desempeño**  
**Inglés I**

**Descripciones de los niveles de desempeño**

**Al escribir ensayos en respuesta a tareas de escritura cada vez más complejas y a la lectura de textos de mayor complejidad\*, los estudiantes que obtienen el Nivel III, Desempeño Académico Avanzado, pueden:**

- Escribir ensayos expositivos hábilmente elaborados que mantienen un enfoque, una estructura de organización lógica y un desarrollo rico en contenido
- Escoger oraciones que tienen un propósito y están bien manejadas
- Evaluar de qué manera la dicción y el lenguaje figurado que usa el autor crean significado
- Hacer inferencias sutiles en textos literarios e informativos apoyándolas con evidencia textual específica y bien seleccionada

**Al escribir ensayos en respuesta a tareas de escritura cada vez más complejas y a la lectura de textos de mayor complejidad\*, los estudiantes que obtienen el Nivel II, Desempeño Académico Satisfactorio, pueden:**

- Escribir ensayos expositivos que contienen una idea central clara; emplear una estructura de organización apropiada; desarrollar suficientemente las ideas con detalles y ejemplos específicos; escoger palabras que reflejan una comprensión del propósito explicativo; y demostrar un dominio adecuado de las convenciones del lenguaje escrito
- Usar oraciones con estructuras variadas
- Revisar borradores para mejorar el párrafo introductorio y la conclusión; agregar información que refuerza los detalles de apoyo; fortalecer las transiciones dentro de un párrafo y entre los párrafos; mejorar la efectividad de las oraciones; y reconocer el estilo apropiado y la selección de palabras
- Revisar borradores para corregir errores de gramática, construcción de las oraciones, mayúsculas, puntuación y ortografía
- Distinguir entre el significado denotativo y connotativo de las palabras por medio del contexto, del análisis estructural y de materiales de referencia
- Analizar de qué manera la dicción y el lenguaje figurado que usa el autor apoyan el significado
- Analizar textos literarios a través del reconocimiento de temas universales y la manera en que los recursos literarios contribuyen al desarrollo de argumentos lineales y no lineales, y al de personajes complejos y creíbles
- Demostrar comprensión de textos informativos al reconocer la idea principal o el argumento, al identificar el propósito del autor y al resumir el texto determinando cuáles son las ideas más importantes
- Reconocer las conexiones lógicas y los vínculos temáticos entre textos que representan géneros similares o diferentes
- Hacer inferencias razonables en textos literarios e informativos apoyándolas con evidencia textual precisa y relevante

## Inglés I - Continuación

### Descripciones de los niveles de desempeño

**Al escribir ensayos en respuesta a tareas de escritura cada vez más complejas y a la lectura de textos de mayor complejidad\*, los estudiantes que obtienen el Nivel I, Desempeño Académico No Satisfactorio, pueden:**

- Escribir ensayos básicos o limitados que son ligeramente adecuados al propósito del texto expositivo y están desarrollados mínimamente a través de un manejo parcial de las convenciones del lenguaje escrito
- Demostrar un control mínimo de las estructuras de las oraciones
- Demostrar destrezas básicas en la revisión y corrección de textos
- Determinar el significado denotativo de las palabras por medio del contexto y de materiales de referencia
- Demostrar comprensión básica del significado literal de textos literarios e informativos, y reconocer un resumen
- Hacer inferencias válidas en textos literarios e informativos

\* La dificultad de la tarea de escribir textos expositivos aumenta del 7º grado a Inglés I por el hecho de que los temas de composición son más rigurosos en Inglés I, específicamente en lo que respecta a la complejidad cognitiva del estímulo (la sinopsis o la cita que usan los estudiantes para desarrollar el ensayo) y lo sofisticado del tema. Además, la complejidad de las lecturas aumenta del 8º grado a Inglés I. Los textos pueden ser más complejos por varias razones: (1) el vocabulario o el uso del lenguaje pueden ser más variados e implicar mayores retos por no ser literales o tener sentido figurado, por ser abstractos o, por ser académicos o técnicos; (2) las estructuras de las oraciones pueden ser más variadas, densas y sofisticadas; (3) el autor usa elementos y recursos literarios, estrategias retóricas, patrones de organización y características del texto que pueden tener diferentes matices o ser más sofisticados; (4) el tema o el contenido pueden ser poco conocidos o más rigurosos a nivel cognitivo; y (5) las relaciones entre las ideas pueden ser menos explícitas y podrían requerir de mayor interpretación, razonamiento y pensamiento inferencial para poder comprender la sutileza, los matices y la profundidad de las ideas.