

ÁREA 1

Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

Kindergarten 128.2 (1)	Grade 1 128.3 (1)	Grade 2 128.4 (1)	Grade 3 128.5 (1)	Grade 4 128.6 (1)	Grade 5 128.7 (1)	Grade 6 128.21 (1)
(A) escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras;	(A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras;	(A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras;	(A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y elabore comentarios pertinentes;	(A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y elabore comentarios pertinentes;	(A) escuche activamente para interpretar mensajes verbales y no verbales, haga preguntas relevantes y elabore comentarios pertinentes;	(A) escuche activamente para interpretar un mensaje, haga preguntas que aclaren y responda de manera apropiada;
(B) replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia;	(B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia;	(B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia;	(B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia;	(B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia;	(B) siga, replantee y dé instrucciones orales que incluyan acciones de varios pasos;	(B) siga y dé instrucciones orales que incluyan acciones de varios pasos;
(C) comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje;	(C) comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje;	(C) comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje;	(C) hable coherentemente sobre el tópico que está en discusión, empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente;	(C) exprese su opinión apoyada con información precisa, empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente; y	(C) haga una presentación organizada empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación, gestos naturales y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente; y	(C) haga una presentación organizada con una posición y postura específica empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación, gestos naturales y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente; y
(D) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; y	(D) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada; y	(D) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; y	(D) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas, normas y protocolos acordados; y	(D) trabaje en colaboración con otros para desarrollar un plan de actividades compartidas.	(D) trabaje en colaboración con otros para desarrollar un plan de actividades compartidas.	(D) participe en discusiones dirigidas por estudiantes induciendo y considerando las sugerencias de otros miembros del grupo, tomando apuntes e identificando puntos de acuerdo y de desacuerdo.
(E) desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos.	(E) desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo y a otros, compartir experiencias con un compañero de clase y expresar necesidades y sentimientos.	(E) desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir.	(E) desarrolle la comunicación social, tal como al conversar cortésmente en cualquier situación.			

Alineación vertical de artes del lenguaje y lectura en español

K - 6

ÁREA 1

Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

Kindergarten 128.2 (2)	Grade 1 128.3 (2)	Grade 2 128.4 (2)	Grade 3 128.5 (2)	Grade 4 128.6 (2)	Grade 5 128.7 (2)	Grade 6 128.21 (2)
(A) demuestre conciencia fonológica al:	(A) demuestre conciencia fonológica al:					
(i) identificar y producir palabras que rimen;	(i) producir una serie de palabras que rimen;					
(ii) reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial;	(ii) reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial;					
(iii) identificar las palabras individuales en una oración hablada;	(iii) reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica;					
(iv) identificar sílabas en palabras habladas;	(iv) segmentar palabras habladas en sílabas individuales;					
(v) mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas;	(v) mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas;					
(vi) segmentar palabras multisilábicas en sílabas;	(vi) segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; y					
(vii) identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples;						
(viii) mezclar fonemas hablados para formar sílabas; y						
(ix) manipular sílabas en una palabra multisilábica;	(vii) manipular sílabas en las palabras;					
(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al:	(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al:	(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:	(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:	(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:	(A) Demuestre y aplique conocimiento fonético al:	(A) demuestre y aplique conocimiento fonético al:
						(i) diferenciar entre términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, asimismo (adverbio)/así mismo (de la misma manera), sino/si no y también/tan bien;

Alineación vertical de artes del lenguaje y lectura en español

K - 6

ÁREA 1

Kindergarten 128.2	Grade 1 128.3	Grade 2 128.4	Grade 3 128.5	Grade 4 128.6	Grade 5 128.7	Grade 6 128.21
(i) identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan;	(i) identificar y asociar sonidos con letras individuales;	(i) decodificar palabras multisilábicas;	(i) decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico;	(i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima);	(i) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima);	(ii) decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima);
(ii) usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y VCVCV;	(ii) decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s", "z", la "c" suave y la "x";	(ii) decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x";	(ii) decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la "c", "k", "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x";			
(iii) decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como "ch", "rr" y "ll"; y	(iii) decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi";	(iii) decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi";	(iii) decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi";			
	(iv) decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei";	(iv) decodificar palabras con diptongos e hiatos;	(iv) familiarizarse con el concepto de hiatos y diptongos, y las implicaciones de los acentos ortográficos;	(ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos e hiatos formales y acentuados;	(ii) utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos e hiatos formales y acentuados;	(iii) decodificar palabras con hiatos y diptongos; y
	(v) decodificar contracciones, tales como "al" y "del";	(v) decodificar abreviaturas comunes; y	(v) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y	(iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y	(iii) decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y	
	(vi) decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas;					
	(vii) usar el conocimiento de palabras base para decodificar palabras compuestas comunes; y					(iv) usar el conocimiento de los patrones de la división en sílabas y morfemas para decodificar palabras multisilábicas.
(iv) reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran;	(viii) decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes;	(vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos;	(vi) decodificar palabras con prefijos y sufijos;	(iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos;	(iv) decodificar palabras con prefijos y sufijos;	

Alineación vertical de artes del lenguaje y lectura en español

K - 6

ÁREA 1

Kindergarten 128.2	Grade 1 128.3	Grade 2 128.4	Grade 3 128.5	Grade 4 128.6	Grade 5 128.7	Grade 6 128.21
(C) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:	(C) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:	(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:	(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:	(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:	(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:	(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:
(i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente; y	(i) escribir letras comunes según su sonido correspondiente;	(i) escribir palabras multisilábicas;	(i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba);	(i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico;	(i) escribir palabras con reglas y patrones ortográficos más avanzados;	
(ii) escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV;	(ii) escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV;		(ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico;	(ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico;	(ii) escribir palabras agudas, graves y esdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba); con acento prosódico u ortográfico;	(i) escribir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima);
					(iii) escribir palabras sobresdrújulas (palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima sílaba) con acento prosódico u ortográfico;	
	(iii) escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "ll", y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra";					
	(iv) escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi";	(v) escribir palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi";	(vii) escribir palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi";			
	(v) escribir contracciones, tales como "al" y "del";					
	(vi) escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en que-ro, na-die y ra-dio, y con hiato, tal como le-er y rí-o; y	(ii) escribir palabras con diptongos e hiatos;	(iii) escribir palabras con el concepto de diptongos e hiatos, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos;	(iii) escribir palabras con diptongos e hiatos; y	(iv) escribir palabras con diptongos e hiatos; y	(iii) escribir palabras con diptongos e hiatos; y
			(iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones;			

Alineación vertical de artes del lenguaje y lectura en español

K - 6

ÁREA 1

Kindergarten 128.2	Grade 1 128.3	Grade 2 128.4	Grade 3 128.5	Grade 4 128.6	Grade 5 128.7	Grade 6 128.21
			(v) escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como se/sé, el/él, y mas/más;			
			(vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro;	(iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro; y	(v) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro; y	(ii) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, condicional perfecto y futuro; y
		(iii) escribir abreviaturas comunes;				
	(vii) escribir palabras con prefijos y sufijos comunes;	(iv) escribir palabras con prefijos y sufijos; y				
			(viii) escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la “c” suave; la “x”, la “s” y la “z” suaves; y la g/j/x suaves;			
			(ix) escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra “r”;			
			(x) escribir palabras usando la letra “n” antes de la “v”; la “m” antes de la “b”; y la “m” antes de la “p”;			
			(xi) escribir palabras con sílabas trabadas; y			
			(xii) escribir el plural de las palabras que terminan en la letra “z” reemplazando la “z” por la “c” antes de agregarle “es”;			

Alineación vertical de artes del lenguaje y lectura en español

K - 6

ÁREA 1

Kindergarten 128.2	Grade 1 128.3	Grade 2 128.4	Grade 3 128.5	Grade 4 128.6	Grade 5 128.7	Grade 6 128.21
(D) demuestre conciencia del texto impreso al:	(D) demuestre conciencia del texto impreso identificando la información que proporcionan las diferentes partes de un libro;					
(i) identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro;						
(ii) sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente;						
(iii) reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras;						
(iv) reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa; e						
(v) identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; y						
	(E) ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras; y	(C) ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras; y	(C) ordene alfabéticamente una serie de palabras a la tercera letra; y			
(E) desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.	(F) desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras.	(D) desarrolle la caligrafía formando con precisión todas las letras cursivas usando los trazos apropiados al conectar las letras.	(D) escriba legiblemente palabras, respuestas y pensamientos completos en letra cursiva dejando espacios apropiados entre palabras.	(C) escriba legiblemente en letra cursiva para completar las asignaciones.	(C) escriba legiblemente en letra cursiva.	(C) escriba legiblemente en letra cursiva.

ÁREA 1

Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:

Kindergarten 128.2 (3)	Grade 1 128.3 (3)	Grade 2 128.4 (3)	Grade 3 128.5 (3)	Grade 4 128.6 (3)	Grade 5 128.7 (3)	Grade 6 128.21 (3)
(A) use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras;	(A) use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras;	(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado y la pronunciación de palabras desconocidas;	(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación;	(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación;	(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas, la pronunciación y el origen de las palabras;	(A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas, la pronunciación, el origen de las palabras y las partes de la oración;
(B) use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; e	(B) use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras;	(B) utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas;	(B) use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas y palabras de significado múltiple;	(B) use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado relevante de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple;	(B) use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado relevante de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple;	(B) use el contexto, tal como definición, analogía y ejemplos, para clarificar el significado de las palabras;
	(C) identifique el significado de las palabras con afijos, incluyendo -s, -es y -or; e	(C) utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas;	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, tales como “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra;	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, tales como “mono-”, “sobre-”, “sub-”, “inter-”, “poli-”, “-able”, “-ante”, “-eza”, “-ancia”, “-ura” y raíces, incluyendo “auto”, “bio”, “grafía”, “metro”, “fono” y “tele”;	(C) identifique el significado y use palabras con afijos, tales como “trans-”, “super-”, “anti-”, “semi-”, “-logía”, “-ificar”, “-ismo” e “-ista” y raíces, incluyendo “audi”, “crono”, “foto”, “geo” y “terr”;	(C) determine el significado y uso de palabras en español al nivel de su grado académico que se derivan de las raíces griegas y latinas, incluyendo, metro-, grafo-, srib- y port-; y
(C) identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.	(D) identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.	(D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos y homógrafos en contexto; y	(D) identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos, homófonos y homógrafos en un texto; y	(D) identifique, use y explique el significado de modismos, homógrafos y homófonos, tales como abrasar/abrazar; y	(D) identifique, use y explique el significado de modismos, refranes y juegos de palabras; y	
		(E) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien.	(E) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien.	(E) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien.	(E) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien.	(D) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien.

Alineación vertical de artes del lenguaje y lectura en español

K - 6

ÁREA 1

Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante:

Kindergarten 128.2	Grade 1 128.3 (4)	Grade 2 128.4 (4)	Grade 3 128.5 (4)	Grade 4 128.6 (4)	Grade 5 128.7 (4)	Grade 6 128.21 (4)
	(A) use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.	(A) use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.	(A) use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.	(A) use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.	(A) use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.	(A) ajuste la fluidez cuando lee un texto al nivel de su grado escolar con base en el propósito de la lectura.

Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante:

Kindergarten 128.2 (4)	Grade 1 128.3 (5)	Grade 2 128.4 (5)	Grade 3 128.5 (5)	Grade 4 128.6 (5)	Grade 5 128.7 (5)	Grade 6 128.21 (5)
(A) autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.	(A) autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.	(A) autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado.	(A) autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado.	(A) autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado.	(A) autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado.	(A) autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado.

Alineación vertical de artes del lenguaje y lectura en español

K - 6

ÁREA 2

Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:

Kindergarten 128.2 (5)	Grade 1 128.3 (6)	Grade 2 128.4 (6)	Grade 3 128.5 (6)	Grade 4 128.6 (6)	Grade 5 128.7 (6)	Grade 6 128.21 (6)
(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto;	(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto;	(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados;	(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados;	(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados;	(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados;	(A) establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados;
(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto;	(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto;	(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información;	(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información;	(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información;	(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información;	(B) formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información;
(C) haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto;	(C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras con la asistencia de un adulto;	(C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras;	(C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras;	(C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras;	(C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras;	(C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras;
(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto;	(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto;	(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión;	(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión;	(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión;	(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión;	(D) cree imágenes mentales para profundizar la comprensión;
(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto;	(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto;	(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad;	(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad;	(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad;	(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad;	(E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad;
(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto;	(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto;	(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión;	(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión;	(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión;	(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión;	(F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión;
(G) evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto;	(G) evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto;	(G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves;	(G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves;	(G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves;	(G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves;	(G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves;
(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto; y	(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto;	(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento; y	(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento; y	(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento; y	(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento; y	(H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento; y

Alineación vertical de artes del lenguaje y lectura en español

K - 6

ÁREA 2

Kindergarten 128.2	Grade 1 128.3	Grade 2 128.4	Grade 3 128.5	Grade 4 128.6	Grade 5 128.7	Grade 6 128.21
(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto.	(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.	(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.	(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, formular preguntas y hacer anotaciones cuando la comprensión se pierde.	(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, formular preguntas y hacer anotaciones cuando la comprensión se pierde.	(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, formular preguntas y hacer anotaciones cuando la comprensión se pierde.	(I) revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, formular preguntas y hacer anotaciones cuando la comprensión se pierde.

ÁREA 3

Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve.

Se espera que el estudiante:

Kindergarten 128.2 (6)	Grade 1 128.3 (7)	Grade 2 128.4 (7)	Grade 3 128.5 (7)	Grade 4 128.6 (7)	Grade 5 128.7 (7)	Grade 6 128.21 (7)
(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información;	(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información;	(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información;	(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información, incluyendo los textos autoseleccionados;	(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información, incluyendo los textos autoseleccionados;	(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información, incluyendo los textos autoseleccionados;	(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información, incluyendo los textos autoseleccionados;
(B) proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto;	(B) escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos;	(B) escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto;	(B) escriba una respuesta a un texto literario o informativo que demuestre la comprensión del texto;	(B) escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación y el contraste de ideas a través de una variedad de fuentes de información;	(B) escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación y el contraste de ideas a través de una variedad de fuentes de información;	(B) escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación de fuentes de información en y a través de varios géneros;
(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada;	(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada;	(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada;	(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada;	(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada;	(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada;	(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada;
(D) vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado;	(D) vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado;	(D) vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico;	(D) vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico;	(D) vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su significado y orden lógico;	(D) vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su significado y orden lógico;	(D) parafrasee y resuma textos de manera que mantengan su significado y orden lógico;
(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; y	(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; y	(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; y	(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones;	(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones;	(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones;	(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones;
(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.	(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.	(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.	(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; y	(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; y	(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; y	(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado;
			(G) discuta ideas específicas del texto que son importantes al significado.	(G) discuta ideas específicas del texto que son importantes al significado.	(G) discuta ideas específicas del texto que son importantes al significado.	(G) discuta y escriba sobre los significados explícitos e implícitos del texto;
						(H) responda oralmente o por escrito con un registro, vocabulario, tono y voz apropiados; y
						(I) reflexione y ajuste respuestas a medida que se presenta nueva evidencia.

ÁREA 4

Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

Kindergarten 128.2 (7)	Grade 1 128.3 (8)	Grade 2 128.4 (8)	Grade 3 128.5 (8)	Grade 4 128.6 (8)	Grade 5 128.7 (8)	Grade 6 128.21 (8)
(A) discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto;	(A) discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto;	(A) discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto;	(A) infiera el tema de una obra distinguiendo tema de tópico;	(A) infiera temas básicos apoyándose en evidencia textual;	(A) infiera múltiples temas dentro de un texto usando evidencia textual;	(A) infiera múltiples temas dentro y a través de varios textos usando evidencia textual;
(B) identifique y describa al personaje principal (personajes principales);	(B) describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones;	(B) describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales);	(B) explique las relaciones entre los personajes principales y los secundarios;	(B) explique las relaciones entre los personajes y los cambios que experimentan;	(B) analice las relaciones y los conflictos entre los personajes;	(B) analice cómo las respuestas internas y externas de los personajes desarrollan la trama;
(C) describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; y	(C) describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; y	(C) describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; y	(C) analice los elementos de la trama, incluyendo la secuencia de eventos, el conflicto y la resolución; y	(C) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente, el punto culminante, la acción descendente y la resolución; y	(C) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente, el punto culminante, la acción descendente y la resolución; y	(C) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente, el punto culminante, la acción descendente, la resolución y elementos no lineales, tales como la escena retrospectiva; y
(D) describa el escenario.	(D) describa el escenario.	(D) describa la importancia del escenario.	(D) explique la influencia del escenario en la trama.	(D) explique la influencia del escenario, incluyendo escenarios históricos y culturales, en la trama.	(D) analice la influencia del escenario, incluyendo escenarios históricos y culturales, en la trama.	(D) analice cómo el escenario, incluyendo escenarios históricos y culturales, influye en el desarrollo de los personajes y la trama.

ÁREA 4

Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

Kindergarten 128.2 (8)	Grade 1 128.3 (9)	Grade 2 128.4 (9)	Grade 3 128.5 (9)	Grade 4 128.6 (9)	Grade 5 128.7 (9)	Grade 6 128.21 (9)
(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles;	(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles;	(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas y cuentos de hadas;	(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas, leyendas y mitos;	(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, leyendas, mitos y cuentos exagerados;	(A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, leyendas, mitos y cuentos exagerados;	(A) demuestre conocimiento de los géneros literarios, tales como ficción realista, historias de aventuras, ficción histórica, misterio, humor y mitos;
(B) discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas;	(B) discuta la rima, el ritmo, la repetición y la aliteración en una variedad de poemas;	(B) explique patrones visuales y estructuras en una variedad de poemas;	(B) explique el esquema de rimas, los recursos sonoros y los estructurales, tales como las estrofas, en una variedad de poemas;	(B) explique el lenguaje figurado, tal como el símil, la metáfora y la personificación que el poeta utiliza para crear imágenes;	(B) explique el uso de los recursos sonoros y el lenguaje figurado, y distinga entre el poeta y el narrador en poemas a través de una variedad de formas poéticas;	(B) analice el efecto de la métrica y los elementos estructurales, tales como los cortes de línea en poemas, a través de una variedad de formas poéticas;
(C) discuta los personajes principales del drama;	(C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes y el escenario;	(C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo y el escenario;	(C) discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo, el escenario y los actos;	(C) explique la estructura del drama, tal como las singularidades de los personajes, los actos, las escenas y las direcciones escénicas;	(C) explique la estructura del drama, tal como las singularidades de los personajes, los actos, las escenas y las direcciones escénicas;	(C) analice cómo los dramaturgos desarrollan personajes mediante el diálogo y la escenografía;
(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:	(D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:	(D) analice las características y los elementos estructurales del texto informativo, incluyendo:
(i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto;	(i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto;	(i) la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto;	(i) la idea central y la evidencia que la apoya;	(i) la idea central y la evidencia que la apoya;	(i) la idea central y la evidencia que la apoya;	(i) la idea central o tesis con la evidencia que la apoya;
(ii) títulos y gráficas simples para obtener información; y	(ii) rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información; y	(ii) rasgos y gráficas para localizar y obtener información; y	(ii) rasgos, tales como secciones, tablas, gráficas, líneas cronológicas, texto con viñetas, números, letra negrita e itálica, para apoyar la comprensión; y	(ii) rasgos, tales como guías de pronunciación y diagramas, para apoyar la comprensión; y	(ii) rasgos, tales como inserciones informativas, líneas cronológicas y recuadros complementarios, para apoyar la comprensión; y	(ii) rasgos, tales como introducción, prólogo, prefacio, referencias o reconocimientos, para obtener información preliminar; y
(iii) los pasos en una secuencia con la asistencia de un adulto;	(iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto;	(iii) patrones organizacionales, tales como el orden cronológico, y causa y efecto, expresados explícitamente;	(iii) patrones organizacionales, tales como causa-efecto y problema-solución;	(iii) patrones organizacionales, tales como comparar y contrastar;	(iii) patrones organizacionales, tales como el orden lógico y el orden de importancia;	(iii) patrones organizacionales, tales como definición, clasificación, ventaja y desventaja;

Alineación vertical de artes del lenguaje y lectura en español

K - 6

ÁREA 4

Kindergarten 128.2	Grade 1 128.3	Grade 2 128.4	Grade 3 128.5	Grade 4 128.6	Grade 5 128.7	Grade 6 128.21
(E) reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer; y	(E) reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer; y	(E) reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo:	(E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:	(E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:	(E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:	(E) analice las características y estructuras del texto argumentativo al:
		(i) expresar lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer; y	(i) identificar la postura;	(i) identificar la postura;	(i) identificar la postura;	(i) identificar la postura;
		(ii) distinguir entre hechos y opiniones; y	(ii) diferenciar hechos de opiniones; e	(ii) explicar cómo el autor ha utilizado los hechos para un argumento; e	(ii) explicar cómo el autor ha utilizado los hechos en favor o en contra de un argumento; e	(ii) explicar cómo el autor utiliza varios tipos de evidencia para apoyar el argumento;
			(iii) identificar al público o al lector al que va dirigido; y	(iii) identificar al público o al lector al que va dirigido; y	(iii) identificar al público o al lector al que va dirigido; y	(iii) identificar al público o al lector al que va dirigido; y
(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	(F) reconozca las características de los textos multimodales y digitales.	(F) analice las características de los textos multimodales y digitales.

ÁREA 5

Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:

Kindergarten 128.2 (9)	Grade 1 128.3 (10)	Grade 2 128.4 (10)	Grade 3 128.5 (10)	Grade 4 128.6 (10)	Grade 5 128.7 (10)	Grade 6 128.21 (10)
(A) discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos;	(A) discuta el propósito del autor al escribir un texto;	(A) discuta el propósito del autor al escribir un texto;	(A) explique el propósito y mensaje del autor dentro de un texto;	(A) explique el propósito y mensaje del autor dentro de un texto;	(A) explique el propósito y mensaje del autor dentro de un texto;	(A) explique el propósito y mensaje del autor dentro de un texto;
(B) discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;	(B) discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;	(B) discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;	(B) explique cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;	(B) explique cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;	(B) analice cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;	(B) analice cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;
(C) discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;	(C) discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;	(C) discuta cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;	(C) explique cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;	(C) analice cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;	(C) analice cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;	(C) analice cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;
(D) discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes; y	(D) discuta cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes; y	(D) discuta el uso del lenguaje descriptivo, literal y figurado;	(D) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles, y de los recursos sonoros, tales como la onomatopeya, logran propósitos específicos;	(D) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles y las metáforas, y de los recursos sonoros, tales como la aliteración y la asonancia, logran propósitos específicos;	(D) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles y las metáforas, y de los recursos sonoros logran propósitos específicos;	(D) describa cómo el uso que hace el autor del lenguaje figurado, tal como las metáforas y la personificación, logran propósitos específicos;
(E) escuche y experimente textos en primera y tercera persona.	(E) escuche y experimente textos en primera y tercera persona.	(E) identifique el uso de la primera o tercera persona en un texto; e	(E) identifique el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona;	(E) identifique y comprenda el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona;	(E) identifique y comprenda el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona;	(E) identifique el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista omnisciente y limitado, para lograr un propósito específico;
			(F) discuta cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a la voz que tiene el texto; e	(F) discuta cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a la voz que tiene el texto; e	(F) examine cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a la voz que tiene el texto; y	(F) analice cómo el uso del lenguaje del autor contribuye al ambiente emocional del texto y a la voz que tiene; y
		(F) identifique y explique el uso de la repetición.	(G) identifique y explique el uso de la hipérbole.	(G) identifique y explique el uso de la anécdota.	(G) explique el propósito de la hipérbole, el estereotipo y la anécdota.	(G) explique las diferencias entre recursos retóricos y falacias lógicas.

ÁREA 6

Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:

Kindergarten 128.2 (10)	Grade 1 128.3 (11)	Grade 2 128.4 (11)	Grade 3 128.5 (11)	Grade 4 128.6 (11)	Grade 5 128.7 (11)	Grade 6 128.21 (11)
(A) planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos;	(A) planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas;	(A) planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas;	(A) planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas.	(A) planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas;	(A) planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas;	(A) planifique un primer borrador seleccionando el género apropiado para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la discusión, la lectura preliminar y los intereses personales;
(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas;	(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al:	(B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al:	(B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al:	(B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al:	(B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al:	(B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al:
	(i) organizar un texto siguiendo una estructura; y	(i) organizar un texto siguiendo una estructura; y	(i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción y una conclusión; y	(i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones y una conclusión; y	(i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones y una conclusión; y	(i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones, coherencia en y entre párrafos, y una conclusión; y
	(ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes;	(ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes;	(ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes;	(ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes;	(ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos;	(ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos;
(C) revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras;	(C) revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras;	(C) revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones;	(C) revise borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para lograr coherencia y claridad;	(C) revise borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para lograr coherencia y claridad;	(C) revise borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para lograr coherencia y claridad;	(C) revise borradores por claridad, desarrollo, estilo, selección de palabras y variedad de oraciones;
(D) edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:	(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:

Alineación vertical de artes del lenguaje y lectura en español

K - 6

ÁREA 6

Kindergarten 128.2	Grade 1 128.3	Grade 2 128.4	Grade 3 128.5	Grade 4 128.6	Grade 5 128.7	Grade 6 128.21
(i) oraciones completas;	(i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo;	(i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo;	(i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo;	(i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos;	(i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos;	(i) oraciones completas complejas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo y evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos;
(ii) verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar;	(ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar;	(ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar;	(ii) conjugaciones de los verbos, tales como en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, pasado participio, perfecto y condicional, incluyendo la diferencia entre ser y estar;	(ii) conjugaciones de los verbos, tales como en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, pasado participio y condicional;	(ii) verbos irregulares;	(ii) uso consistente y apropiado de los tiempos verbales;
(iii) sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género;	(iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género;	(iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género;	(iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género;	(iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género;	(iii) sustantivos colectivos;	
(iv) adjetivos, incluyendo artículos;	(iv) adjetivos, incluyendo artículos;	(iv) adjetivos, incluyendo artículos;	(iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa;	(iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa;	(iv) adjetivos, incluyendo los que indican el origen, y sus formas comparativa y superlativa;	
	(v) adverbios que transmiten tiempo;	(v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar;	(v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo;	(v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad;	(v) adverbios conjuntivos;	(iii) adverbios conjuntivos;
(v) preposiciones;	(vi) preposiciones;	(vi) preposiciones y frases preposicionales;	(vi) preposiciones y frases preposicionales;	(vi) preposiciones y frases preposicionales;	(vi) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo;	(iv) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo;
(vi) pronombres, incluyendo pronombres personales, y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú;	(vii) pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú;	(vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú;	(vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos;	(vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales;	(vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales e indefinidos;	(v) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales, indefinidos y relativos;
		(viii) conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos;	(viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos;	(viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos;	(viii) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas;	(vi) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas y conjunciones correlativas;

Alineación vertical de artes del lenguaje y lectura en español

K - 6

ÁREA 6

Kindergarten 128.2	Grade 1 128.3	Grade 2 128.4	Grade 3 128.5	Grade 4 128.6	Grade 5 128.7	Grade 6 128.21
(vii) uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres;	(viii) letra mayúscula al comienzo de las oraciones;	(ix) letra mayúscula en nombres propios, y en el saludo y la despedida de una carta;	(ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas;	(ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos;	(ix) letra mayúscula en iniciales, acrónimos y organizaciones;	(vii) letra mayúscula en nombres propios, incluyendo abreviaturas, iniciales, acrónimos y organizaciones;
(viii) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas; y	(ix) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; y	(x) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; y	(x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas que incluyen el día de la semana, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y	(x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y	(x) letra itálica y subrayado en títulos y para dar énfasis, y signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, el guion largo en el diálogo y el uso de comillas en títulos; y	(viii) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones complejas, en transiciones y en elementos introductorios; y
(ix) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; y	(x) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; y	(xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; y	(xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; y	(xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; y	(xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; y	(ix) escritura correcta, incluyendo términos que comúnmente se confunden; y
(E) comparta la escritura.	(E) publique y comparta la escritura.	(E) publique y comparta la escritura.	(E) publique la obra escrita para el público apropiado.	(E) publique la obra escrita para el público apropiado.	(E) publique la obra escrita para el público apropiado.	(E) publique la obra escrita para el público apropiado.

ÁREA 6

Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:

Kindergarten 128.2 (11)	Grade 1 128.3 (12)	Grade 2 128.4 (12)	Grade 3 128.5 (12)	Grade 4 128.6 (12)	Grade 5 128.7 (12)	Grade 6 128.21 (12)
(A) dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales; y	(A) dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía;	(A) redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía;	(A) redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir;	(A) redacte textos literarios, tales como narraciones personales y poesía, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir;	(A) redacte textos literarios, tales como narraciones personales, ficción y poesía, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir;	(A) redacte textos literarios, tales como narraciones personales, ficción y poesía, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir;
(B) dicte o redacte textos informativos.	(B) dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos; y	(B) redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes; y	(B) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información sobre un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir;	(B) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir;	(B) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir;	(B) redacte textos informativos, incluyendo ensayos de varios párrafos que transmiten información sobre un tópico, utilizando una idea central clara o tesis, el arte del escritor y las características del género para escribir;
			(C) redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir; y	(C) redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir; y	(C) redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir; y	(C) redacte textos argumentativos de varios párrafos utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir; y
	(C) dicte o redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.	(C) redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.	(D) redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.	(D) redacte correspondencia para requerir información.	(D) redacte correspondencia para requerir información.	(D) redacte correspondencia que refleje una opinión, comunique una queja o solicite información siguiendo una estructura formal o amigable.

Alineación vertical de artes del lenguaje y lectura en español

K - 6

ÁREA 7

Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:

Kindergarten 128.2 (12)	Grade 1 128.3 (13)	Grade 2 128.4 (13)	Grade 3 128.5 (13)	Grade 4 128.6 (13)	Grade 5 128.7 (13)	Grade 6 128.21 (13)
(A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto;	(A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto;	(A) formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto;	(A) formule preguntas sobre un tópico para la indagación formal e informal;	(A) formule y aclare preguntas sobre un tópico para la indagación formal e informal;	(A) formule y aclare preguntas sobre un tópico para la indagación formal e informal;	(A) formule preguntas seleccionadas por los estudiantes y guiadas por el profesor para la indagación formal e informal;
(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto;	(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto;	(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto;	(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto;	(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto;	(B) elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto;	(B) desarrolle y revise un plan;
						(C) refine la pregunta de investigación principal, si fuera necesario, guiado por las respuestas a una serie de preguntas secundarias;
(C) recopile información de una variedad de fuentes de información con la asistencia de un adulto;	(C) identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas con la asistencia de un adulto;	(C) identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas;	(C) identifique y recopile información relevante de una variedad de fuentes de información;	(C) identifique y recopile información relevante de una variedad de fuentes de información;	(C) identifique y recopile información relevante de una variedad de fuentes de información;	(D) identifique y recopile información relevante de una variedad de fuentes de información;
		(D) identifique fuentes de información primarias y secundarias;	(D) identifique fuentes de información primarias y secundarias;	(D) identifique fuentes de información primarias y secundarias;	(D) comprenda la credibilidad de fuentes de información primarias y secundarias;	(E) diferencie entre fuentes de información primarias y secundarias;
(D) demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto; y	(D) demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto; y	(E) demuestre comprensión de la información recopilada;	(E) demuestre comprensión de la información recopilada;	(E) demuestre comprensión de la información recopilada;	(E) demuestre comprensión de la información recopilada;	(F) sintetice información de una variedad de fuentes de información;
			(F) reconozca la diferencia entre parafrasear y plagiar cuando se usan materiales de información;	(F) reconozca la diferencia entre parafrasear y plagiar cuando se usan materiales de información;	(F) reconozca la diferencia entre parafrasear y plagiar cuando se usan materiales de información;	(G) reconozca la diferencia entre parafrasear y plagiar cuando se usan materiales de información;
						(H) examine fuentes de información por:
						(i) confiabilidad, credibilidad y parcialidad; y
						(ii) razonamiento erróneo, tal como la hipérbole, las apelaciones a las emociones y el estereotipo;
		(F) cite fuentes de información apropiadamente; y	(G) elabore una página de obras citadas; y	(G) elabore una bibliografía; y	(G) elabore una bibliografía; y	(I) muestre citas académicas y use materiales de información originales éticamente; y

Alineación vertical de artes del lenguaje y lectura en español

K - 6

ÁREA 7

Kindergarten 128.2	Grade 1 128.3	Grade 2 128.4	Grade 3 128.5	Grade 4 128.6	Grade 5 128.7	Grade 6 128.21
(E) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.	(E) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.	(G) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.	(H) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.	(H) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.	(H) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.	(J) utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.