



Grade 5 Reading Language Arts Assessment

Eligible Texas Essential Knowledge and Skills

Spanish Version

NOTE: The English and Spanish versions of STAAR assess the same reporting categories.

STAAR 5° grado

Artes del lenguaje y lectura en español

Géneros evaluados en lectura:

- Ficción
- Literatura de no ficción
- Poesía
- Drama
- Informativo
- Argumentativo
- Persuasivo

Área de conocimientos 1: Lectura

El estudiante demostrará habilidad para comprender y analizar textos escritos de distintos géneros.

- (3) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—.** El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:
- (A) utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas, la pronunciación y el origen de las palabras; **Estándar de apoyo**
 - (B) use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado relevante de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple; **Estándar de preparación esencial**
 - (C) identifique el significado y use palabras con afijos, tales como “trans-”, “super-”, “anti-”, “semi-”, “-logía”, “-ificar”, “-ismo” e “-ista” y raíces, incluyendo “audi”, “crono”, “foto”, “geo” y “terr”; **Estándar de apoyo**
 - (D) identifique, use y explique el significado de modismos, refranes y juegos de palabras; **Estándar de apoyo**

- (6) **Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:
- (C) haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; ***Estándar de apoyo***
 - (E) haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad; ***Estándar de preparación esencial***
 - (F) haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; ***Estándar de preparación esencial***
 - (G) evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; ***Estándar de preparación esencial***
 - (H) sintetice información para crear un nuevo entendimiento; ***Estándar de preparación esencial***
- (7) **Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:
- (C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; ***Estándar de preparación esencial***
 - (D) vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; ***Estándar de preparación esencial***
- (8) **Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—.** El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:
- (A) infiera múltiples temas dentro de un texto usando evidencia textual; ***Estándar de apoyo***
 - (B) analice las relaciones y los conflictos entre los personajes; ***Estándar de preparación esencial***

- (C) analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente, el punto culminante, la acción descendente y la resolución; **Estándar de preparación esencial**
 - (D) analice la influencia del escenario, incluyendo escenarios históricos y culturales, en la trama. **Estándar de apoyo**
- (9) **Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—.** El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:
- (A) demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, leyendas, mitos y cuentos exagerados; **Estándar de apoyo**
 - (B) explique el uso de los recursos sonoros y el lenguaje figurado, y distinga entre el poeta y el narrador en poemas a través de una variedad de formas poéticas; **Estándar de apoyo**
 - (C) explique la estructura del drama, tal como las singularidades de los personajes, los actos, las escenas y las direcciones escénicas; **Estándar de apoyo**
 - (D) reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:
 - (i) la idea central y la evidencia que la apoya; **Estándar de preparación esencial**
 - (ii) rasgos, tales como inserciones informativas, líneas cronológicas y recuadros complementarios, para apoyar la comprensión; y **Estándar de apoyo**
 - (iii) patrones organizacionales, tales como el orden lógico y el orden de importancia; **Estándar de apoyo**
 - (E) reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al:
 - (i) identificar la postura; **Estándar de preparación esencial**

- (ii) explicar cómo el autor ha utilizado los hechos en favor o en contra de un argumento; e
Estándar de preparación esencial
 - (iii) identificar al público o al lector al que va dirigido;
Estándar de apoyo
- (10) **Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:
- (A) explique el propósito y mensaje del autor dentro de un texto;
Estándar de preparación esencial
 - (B) analice cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor; **Estándar de apoyo**
 - (C) analice cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **Estándar de apoyo**
 - (D) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles y las metáforas, y de los recursos sonoros logran propósitos específicos; **Estándar de apoyo**
 - (E) identifique y comprenda el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona; **Estándar de apoyo**
 - (F) examine cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a la voz que tiene el texto; e
Estándar de apoyo
 - (G) explique el propósito de la hipérbole, el estereotipo y la anécdota. **Estándar de apoyo**

Géneros evaluados en revisión y corrección:

- Ficción
- Literatura de no ficción
- Correspondencia
- Informativo
- Argumentativo
- Persuasivo

**Área de conocimientos 2:
Escritura
Revisión y corrección**

El estudiante demostrará habilidad para revisar y corregir una variedad de textos escritos.

- (2) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—.** El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:
- (B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:
- (ii) escribir palabras agudas, graves y esdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba); con acento prosódico u ortográfico; ***Estándar de preparación esencial***
 - (iii) escribir palabras sobresdrújulas (palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima sílaba) con acento prosódico u ortográfico; ***Estándar de preparación esencial***
 - (iv) escribir palabras con diptongos e hiatos; y ***Estándar de apoyo***
 - (v) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro; ***Estándar de preparación esencial***
- (3) **Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar — vocabulario—.** El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:

- (E) diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien. **Estándar de apoyo**
- (11) **Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —proceso de escritura—.** El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:
- (B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al:
- (i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones y una conclusión; y **Estándar de preparación esencial**
- (ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos; **Estándar de preparación esencial**
- (C) revise borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para lograr coherencia y claridad; **Estándar de preparación esencial**
- (D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:
- Estándar de apoyo**
- (i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; **Estándar de preparación esencial**
- (ii) verbos irregulares; **Estándar de preparación esencial**
- (iii) sustantivos colectivos; **Estándar de apoyo**
- (iv) adjetivos, incluyendo los que indican el origen, y sus formas comparativa y superlativa; **Estándar de apoyo**
- (v) adverbios conjuntivos; **Estándar de apoyo**

- (vi) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; **Estándar de apoyo**
- (vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales e indefinidos; **Estándar de apoyo**
- (viii) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas; **Estándar de apoyo**
- (ix) letra mayúscula en iniciales, acrónimos y organizaciones; **Estándar de apoyo**
- (x) letra itálica y subrayado en títulos y para dar énfasis, y signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, el guion largo en el diálogo y el uso de comillas en títulos; y **Estándar de apoyo**
- (xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; **Estándar de preparación esencial**

Ensayo escrito

El estudiante demostrará habilidad para escribir una variedad de textos que claramente muestren una idea central, una organización coherente, un desarrollo suficiente de las ideas, evidencia de apoyo y un uso eficaz del lenguaje y sus convenciones.

- (7) **Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos.** El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:
 - (B) escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación y el contraste de ideas a través de una variedad de fuentes de información; **Estándar de preparación esencial**
- (12) **Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—.** El estudiante usa el arte

del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:

- (B) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información sobre un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir; ***Estándar de preparación esencial***
- (C) redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir; ***Estándar de preparación esencial***