

GRADE 3
Reading

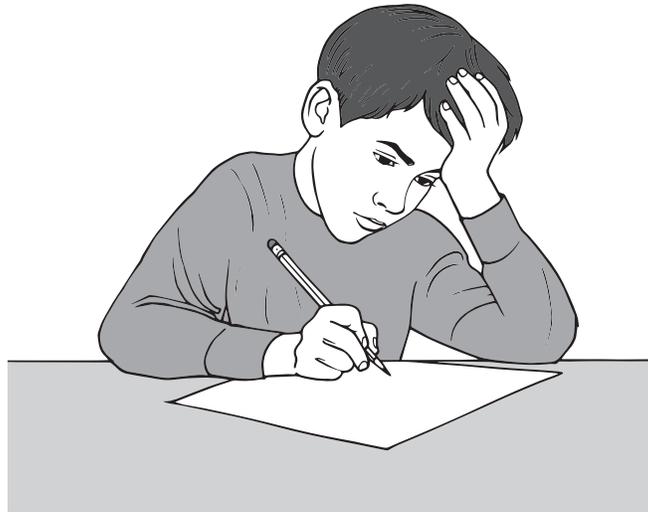
Spanish Version

Administered May 2019

RELEASED

LECTURA

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.



Y ahora, ¿qué escribo?

- 1 Mario llevaba más de media hora con la mirada fija en la hoja de papel en blanco que tenía frente a él. Era la primera semana de clases y su maestra les había dejado de tarea que escribieran una composición sobre las vacaciones. “¿Por qué siempre tenemos que escribir sobre las vacaciones?”, pensaba.
- 2 Esta tarea se le hacía difícil a Mario porque, a diferencia de otros niños, él no había viajado a ninguna parte durante el verano. Ya se estaba haciendo tarde y el lápiz no dejaba de dar vueltas entre sus dedos. De pronto, decidió que no tenía más remedio que relatar las tres actividades menos aburridas que había hecho en sus vacaciones. Cuando terminó de escribir, se fue a dormir.
- 3 Al llegar al salón de clases al día siguiente, Mario trató de evitar la mirada de la maestra. Se sentó y enseguida dirigió la vista hacia el patio. Luego se puso a buscar algo en la mochila con insistencia. Buscó una y otra vez como si hubiera perdido algo muy importante. Pensaba que si veía de frente a la maestra, ella le pediría que pasara a leer la composición. Sin embargo, su plan no funcionó, ya que fue el primero que tuvo que hacerlo. Cuando se levantó del asiento, le temblaban las piernas. Caminó lentamente hasta llegar al frente y, sin mirar a nadie, empezó a leer como un cohete. La maestra tuvo que decirle que empezara de nuevo, pero con más calma.
- 4 Lo primero que mencionó fue el día que acompañó a su tío, que era bombero, a la estación donde trabajaba. Explicó con detalle todo lo que aprendió acerca del camión, de la sala donde reciben las

llamadas de emergencia y hasta del traje especial que usan. También describió la emoción que sintió al deslizarse por el tubo que usan los bomberos para bajar de su dormitorio cuando tienen que salir a toda prisa. Mientras Mario leía, sus compañeros escuchaban con gran interés.

5 Después Mario habló de las veces que acompañó a su abuela a la clase de taichi. Al escuchar eso, algunos de sus compañeros se miraron confundidos. Mario explicó que esta disciplina incluye una serie de ejercicios que ayudan a que las personas se relajen. Dijo que después de las clases, el maestro, quien también sabía karate, les enseñó varios movimientos que se usan como defensa personal.

6 Mario siguió leyendo sin darse cuenta de que en el salón sólo se escuchaba su voz. Para terminar su composición dijo que la mayor parte de las vacaciones la pasó trabajando con su mamá haciendo un huerto familiar. Entre los dos quitaron hierbas, movieron piedras y escarbaron hoyos. También pintaron una cerca y plantaron tomates, zanahorias y hierbas de olor, como hierbabuena y orégano. Mario regaba el jardín cada dos días y poco a poco empezó a notar cómo crecían las plantas.

7 —Fuera de eso, no hice gran cosa durante las vacaciones
—concluyó Mario.

8 Apenas terminó de leer la última línea, los estudiantes empezaron a aplaudir y Mario se sorprendió.

9 —De verdad que tus vacaciones fueron divertidas, Mario. Parece que a todos les gustó mucho tu composición. Buen trabajo
—dijo la maestra.

10 Por un momento Mario no supo qué decir. Pero cuando sus compañeros lo bombardearon con preguntas, decidió no hablar de lo difícil que había sido hacer la tarea. Todos querían saber acerca del camión de bomberos y de los movimientos de karate. Incluso la maestra comentó que ella también había iniciado un huerto familiar.

11 Cuando los otros estudiantes leyeron sus composiciones, a Mario le costó trabajo poner atención. Apenas podía creer lo que había pasado. En ese momento se dio cuenta de que realmente había hecho muchas cosas extraordinarias durante sus vacaciones. También recordó que no había mencionado nada acerca de las ranas ni de su patineta nueva ni de la boda de su prima. Para todo eso hubiera necesitado varias hojas de papel.

1 ¿Qué pasa en cuanto Mario termina de leer?

- A** Los otros estudiantes pasan a leer su tarea.
 - B** Mario se acuerda de la boda de su prima.
 - C** La maestra lo felicita por su trabajo.
 - D** Sus compañeros quieren aprender karate.
-

2 Lee esta entrada de diccionario.

defensa *sustantivo*

- 1.** objeto que se usa para protegerse
- 2.** construcción que sirve para proteger un lugar
- 3.** técnicas que se usan para protegerse
- 4.** grupo de jugadores que protege una portería

¿Qué significado de defensa se usa en el párrafo 5?

- F** Significado 1
 - G** Significado 2
 - H** Significado 3
 - J** Significado 4
-

3 ¿Cuál es el conflicto de Mario en la historia?

- A** Mario quiere hacer otra tarea.
- B** Mario piensa que no tiene nada que contar de sus vacaciones.
- C** Mario está enojado porque tiene que leer frente a la clase.
- D** Mario quiere encontrar lo que busca en su mochila.

- 4 La idea que Mario tiene acerca de sus vacaciones cambia cuando —
- F ve la reacción de sus compañeros de clase
 - G va con su abuela a la clase de taichi
 - H empieza a escribir su tarea
 - J la maestra le pide que lea su composición
-

- 5 Lee esta oración de la historia.

Caminó lentamente hasta llegar al frente y, sin mirar a nadie, empezó a leer como un cohete.

Esta oración le ayuda al lector a entender que Mario —

- A sabía leer muy bien
 - B caminó mucho para llegar al frente
 - C casi nunca hablaba con sus compañeros
 - D quería terminar de leer lo más pronto posible
-
- 6 ¿Qué oración de la historia muestra mejor que la composición de Mario resultó interesante para la clase?
- F *Lo primero que mencionó fue el día que acompañó a su tío, que era bombero, a la estación donde trabajaba.*
 - G *Mario explicó que esta disciplina incluye una serie de ejercicios que ayudan a que las personas se relajen.*
 - H *Todos querían saber acerca del camión de bomberos y de los movimientos de karate.*
 - J *También recordó que no había mencionado nada acerca de las ranas ni de su patineta nueva ni de la boda de su prima.*

- 7** Mario piensa que es difícil hacer su tarea porque —
- A** apenas habían empezado las clases
 - B** no salió de viaje durante el verano
 - C** pensaba que era aburrido hacer siempre lo mismo
 - D** no sabe escribir composiciones
-

- 8** ¿Qué aprende Mario en esta historia?
- F** Los deportes son necesarios para una buena condición física.
 - G** Las personas a veces dicen lo que piensan.
 - H** Lo que para unos puede parecer aburrido, para otros puede ser interesante.
 - J** Lo que verdaderamente vale la pena no tiene precio.
-

- 9** Probablemente, ¿cuál es el motivo por el que los compañeros de Mario guardaron silencio mientras él leía?
- A** Tenían que terminar su tarea.
 - B** Estaban distraídos en otra cosa.
 - C** Estaban muy aburridos.
 - D** Querían escuchar lo que él decía.

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

La arena que devora un pueblo

- 1 ¿Es posible que desaparezca un pueblo por completo? Sí, de hecho existen varios lugares alrededor del mundo que han dejado de existir por diferentes causas. Por ejemplo, en África se localiza un pueblo que está desapareciendo lentamente bajo la arena del desierto.
- 2 Este lugar se llama Kolmanskop y está ubicado en el desierto de Namibia, al sur del continente africano. El pueblo se fundó a principios de 1900, cuando se descubrió que en esa región había grandes cantidades de diamantes. La noticia se extendió rápidamente, y personas de muchas partes del mundo llegaron hasta ahí en busca de estas gemas tan valiosas.



© brianafrika/Alamy

- 3 Kolmanskop fue creciendo a medida que llegaban nuevos habitantes. Una compañía minera se estableció ahí y contrató a muchos trabajadores para extraer las piedras preciosas de la mina. Entonces se construyeron casas y también se abrieron negocios, escuelas y lugares de entretenimiento. El pueblo hasta contaba con un salón de baile y un teatro. Para satisfacer otras necesidades más importantes, se construyó un hospital. Además, fue en este poblado donde empezó a funcionar el primer tranvía de África.

- 4 Este lugar, que antes era sólo un desierto, al poco tiempo se convirtió en un pueblo próspero. Ahí la gente recibía un buen sueldo y tenía todo lo necesario para vivir cómodamente. En el año 1920, Kolmanskop ya tenía alrededor de 1,200 habitantes y era un lugar de gran actividad.
- 5 Desafortunadamente, el éxito del pueblo no duró para siempre. Después de casi 40 años de explotar la mina, la cantidad de diamantes que encontraban empezó a disminuir. Por esa razón ya no se necesitaba tanta gente para trabajar ahí. La falta de diamantes y empleos hizo que los habitantes empezaran a mudarse. El pueblo que un día había tenido tantas oportunidades de trabajo y de negocios, poco a poco se fue quedando sin gente.
- 6 Cuando Kolmanskop quedó completamente despoblado, la arena se convirtió en su único habitante. Moviada por el viento, la arena comenzó a entrar en las casas y en los edificios. Con el paso del tiempo, se fue metiendo en cada rincón. En la actualidad, algunas de las construcciones ya están totalmente cubiertas. Pero todavía pueden apreciarse rastros de algunas casas y negocios que aún no han quedado enterrados por completo.



© Ros Drinkwater/Alamy

- 7 Hoy en día, Kolmanskop es una atracción turística. Este pueblo es ideal para quienes desean ser testigos de algo fuera de lo común. Aquí no hay museos con obras de arte valiosas ni parques con fuentes

ni jardines hermosos. La gente llega para tomar fotos de cómo van desapareciendo las salas y las cocinas de las casas bajo la arena. Otros quieren ver cómo este lugar regresa a ser el desierto que era antes.

- 8 Es raro que la arena despierte tanto interés en la gente. Sin embargo, en Kolmanskop la arena deja a todos asombrados. Al llegar ahí, es difícil creer que hace tiempo ése era un pueblo lleno de actividad y vida. Pero hoy tristemente es un lugar que sólo espera que la arena del desierto acabe de enterrarlo.

10 ¿De qué trata principalmente el párrafo 5?

- F** Del tiempo que duró el trabajo en la mina
 - G** De la clase de empleos que había en Kolmanskop
 - H** De cómo eran los diamantes de la mina
 - J** De lo que causó que Kolmanskop quedara abandonado
-

11 ¿Qué palabra del párrafo 2 ayuda a entender el significado de gemas?

- A** *principios*
 - B** *grandes*
 - C** *diamantes*
 - D** *personas*
-

12 Probablemente el autor escribió esta lectura para —

- F** convencer al lector de visitar pueblos que han sido abandonados
- G** describir las actividades de los habitantes de un pueblo en el desierto
- H** explicar cómo han desaparecido varios pueblos en el mundo
- J** informar lo que está pasando en un lugar del desierto

13 Los detalles del párrafo 6 explican principalmente —

- A** cómo la arena fue ocupando todo el pueblo
 - B** cómo eran los edificios del pueblo
 - C** cuántos edificios aún están desocupados
 - D** por qué el viento mueve la arena
-

14 ¿Qué puede concluir el lector acerca de Kolmanskop?

- F** Creará nuevos empleos.
 - G** Desaparecerá por completo.
 - H** Abrirá nuevos museos.
 - J** Volverá a tener minas.
-

15 ¿Qué oración de la lectura apoya mejor la idea de que los habitantes de Kolmanskop vivían bien?

- A** *Una compañía minera se estableció ahí y contrató a muchos trabajadores para extraer las piedras preciosas de la mina.*
- B** *El pueblo hasta contaba con un salón de baile y un teatro.*
- C** *Ahí la gente recibía un buen sueldo y tenía todo lo necesario para vivir cómodamente.*
- D** *En el año 1920, Kolmanskop ya tenía alrededor de 1,200 habitantes y era un lugar de gran actividad.*

16 En el párrafo 6, la palabra despoblado significa que el pueblo —

- F** no tiene personas
- G** es muy pequeño
- H** es difícil de encontrar
- J** no se conoce

17 ¿Qué idea de la lectura se apoya en las fotografías?

- A** La arena causa admiración en las personas.
- B** Los pueblos del desierto son muy pequeños.
- C** Kolmanskop fue un pueblo con mucha actividad.
- D** La arena está acabando con Kolmanskop poco a poco.

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

El osito viejo

por Gilda Rincón

Tengo un osito peludo
que me quiere mucho a mí,
que siempre en la misma almohada
que yo, se quiere dormir.

5 Si salimos de paseo
él se sienta al lado mío,
para ir mirando el paisaje
con sus ojitos de vidrio.

10 Cuando estoy solo en mi cama
el osito me acompaña:
sabe que estando conmigo
no puede pasarle nada.

15 Le gusta que le acaricie
su pelo oscuro y rizado
cuando de andar correteando
los dos estamos cansados.

20 Yo también lo quiero mucho
aunque esté un poco pelón,
del día que al peluquero
estuve jugando yo,

y aunque su trompa peluda
a leche huela un poquito,
y es que cuando desayuno
yo de todo le convido.

25 A todos lados lo llevo
menos al irme a bañar,
porque cada que lo baño
me regaña mi mamá.

Y cuando alguno de broma
30 me ofrece un osito nuevo,
no digo nada, y abrazo
muy fuerte a mi osito viejo.

© "Deja un rastro de luz" Nostra Ediciones, S. A. de C.V., 2007

18 La mamá regaña al narrador cuando —

- F** salen de paseo
 - G** se niega a bañarse
 - H** quiere un osito nuevo
 - J** moja el osito
-

19 En el poema, el narrador puede describirse como —

- A** asustado
 - B** cansado
 - C** contento
 - D** creativo
-

20 ¿Cuál es el mejor resumen del poema?

- F** El dueño de un osito describe lo que hace con su osito.
- G** Un osito de peluche se ve viejo porque su dueño lo saca a pasear.
- H** El dueño de un osito disfruta dormir con su osito.
- J** Un osito de peluche descansa en la cama de su dueño.

21 ¿Qué versos del poema riman?

- A** El verso 1 y el verso 3
 - B** El verso 5 y el verso 7
 - C** El verso 9 y el verso 11
 - D** El verso 14 y el verso 16
-

22 ¿Qué significa la palabra convido en el verso 24?

- F** Compró
 - G** Comparto
 - H** Acompaño
 - J** Pruebo
-

23 ¿Qué verso se refiere más al sentido del tacto?

- A** Le gusta que le acaricie (verso 13)
- B** a leche huela un poquito (verso 22)
- C** y es que cuando desayuno (verso 23)
- D** me regaña mi mamá (verso 28)

24 ¿Por qué la trompa del osito huele a leche?

- F** Porque el narrador comparte la almohada con el osito
 - G** Porque el narrador desayuna con el osito
 - H** Porque el osito ya es demasiado viejo
 - J** Porque el narrador lleva al osito a todas partes
-

25 La poeta incluye la última estrofa para mostrar que el narrador —

- A** es tímido
- B** necesita un osito nuevo
- C** es muy bromista
- D** adora a su osito

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

¿Gatos o perros?



- 1 Nadie duda que los perros y los gatos son las mascotas más populares del mundo. Pero en lo que no todos están de acuerdo es cuál de estos dos animales es la mejor mascota. Unos dicen que los gatos son la mejor compañía y otros aseguran que un perro es el mejor amigo que podemos tener. Veamos quién es quién y luego decidamos.

Parientes

- 2 Los perros probablemente evolucionaron de un depredador parecido al zorro. Entre los parientes del perro se encuentran los coyotes y los lobos. Estos carnívoros prefieren vivir y cazar en manadas. Se cree que hace miles de años los lobos empezaron a tener más contacto con los humanos. Eso los hizo más sociables con las personas. Con el tiempo fueron adaptándose y cambiando hasta convertirse en lo que ahora conocemos como perro.
- 3 Los gatos domésticos, así como todos los demás gatos, evolucionaron de un felino que vivió hace aproximadamente 12 millones de años. Este grupo se dividió en gatos pequeños y gatos grandes. Entre los

gatos pequeños se encuentra el ocelote, el lince y desde luego el gato doméstico. El grupo de los impresionantes gatos grandes incluye leones, tigres y leopardos, que con sólo verlos sabemos que son peligrosas fieras.

Olfato

- 4 Tanto los perros como los gatos heredaron de sus ancestros un sentido del olfato muy desarrollado. Ambos han podido sobrevivir gracias a este sentido. Sin embargo, cuando los perros olfatean algo, perciben mucha más información que cuando un ser humano o un gato hace lo mismo. Los perros tienen alrededor de 220 millones de células olfativas. Esa cantidad es 40 veces más de lo que tenemos los humanos y el doble de lo que tienen los gatos. Por su poderoso sentido del olfato, los perros pueden incluso detectar enfermedades como el cáncer.
- 5 Si se trata de competir por el mejor olfato, los gatos se quedan muy atrás. Sin embargo, su sentido del olfato es mejor que el de los humanos. Los gatos lo usan principalmente para identificar su territorio, para reconocernos cuando los acariciamos y para asegurarse de que la comida está en buen estado.

Oído

- 6 En lo que sí ganan los gatos es en el oído, que es superior al de los perros. Ellos pueden percibir sonidos con frecuencias de hasta 65 kHz (unidad que se usa para medir el tono del sonido). Por su oído tan sensible, los gatos son capaces de escuchar hasta el chillido más suave que hace un ratón al escalar por el interior de una pared. Los perros, sin embargo, lo más que pueden escuchar son frecuencias de 50 kHz. En tercer lugar quedamos los humanos que escuchamos frecuencias hasta de 20 kHz.

Inteligencia

- 7 Las personas que tienen un perro saben que es bastante fácil enseñarles a los cachorros a hacer trucos. Para un perro es sencillo responder a órdenes, como "siéntate" y "corre", porque su cerebro está programado para obedecer al líder de la manada. Gracias a esta característica podemos entrenar a los perros a realizar tareas muy importantes. A algunos se les entrena como guías para personas que no ven. Otros reciben entrenamiento para localizar a personas en desastres naturales. Y en ocasiones los perros también ayudan a la policía a hacer su trabajo.

- 8 Mientras que los perros por lo general están listos para recibir órdenes, los gatos no tienen ninguna prisa por obedecer a su dueño. Lo más seguro es que no le hagan caso cuando les diga: "Siéntate". Quienes prefieren a los gatos aseguran que los gatos son demasiado inteligentes como para obedecer a un ser humano. Pero eso no quiere decir que los gatos no aprendan a realizar ciertas actividades. Con bastante paciencia se puede entrenar a los gatos a buscar juguetes e incluso a darle la mano a su dueño.
- 9 ¿Ya decidiste cuál es la mejor mascota? Un perro puede ser tu mejor amigo, pero eso no quiere decir que jamás destruirá tu mejor par de zapatos. Un gato podría ignorarte cuando lo llames, pero se encargará de que ningún roedor entre a tu cuarto. Cuando te decidas por una, cuídala bien. Demuéstrale que tú eres el dueño perfecto para la mascota perfecta.

26 ¿Bajo qué subtítulo el lector debe buscar datos acerca de por qué los perros obedecen a sus amos?

- F** Parientes
 - G** Olfato
 - H** Oído
 - J** Inteligencia
-

27 ¿Cuál es el mejor resumen de la lectura?

- A** Las mascotas más populares del mundo son los perros y los gatos. El perro es de la misma familia de los lobos y coyotes. El gato es pariente de los tigres, leones y leopardos. Muchos piensan que el perro es el mejor amigo de las personas.
- B** Los perros y los gatos son muy diferentes. Los gatos escuchan mucho mejor que los perros, pero los perros tienen mejor olfato. Es fácil entrenar a un perro, mientras que a los gatos no les gusta obedecer a sus dueños. Ambos pueden ser buenas mascotas.
- C** Los perros tienen el sentido del olfato muy desarrollado. Además, los perros pueden aprender fácilmente todo lo que se les enseña. Los gatos escuchan mucho más que las personas y los perros. Algunos perros pueden ayudar en desastres naturales.
- D** Hay personas que prefieren a los perros, mientras que otras prefieren a los gatos. El sentido del olfato de los perros es increíble. Pueden oler mucho mejor que los seres humanos. Los gatos pueden escuchar hasta el sonido que hace un ratón.

28 ¿Qué palabra es un sinónimo de sociables en el párrafo 2?

- F** Parecidos
 - G** Bravos
 - H** Inseparables
 - J** Amigables
-

29 De acuerdo con la lectura, ¿qué tienen en común los perros y los gatos?

- A** Evolucionaron de otros animales.
 - B** Les gusta ser independientes.
 - C** Pueden ayudar en desastres naturales.
 - D** Siguen órdenes fácilmente.
-

30 ¿Qué puede concluir el lector de acuerdo con la información del párrafo 8?

- F** Los dueños de gatos tienen poca paciencia.
- G** Los perros son muy inquietos.
- H** Los gatos pueden aprender tareas sencillas.
- J** Los perros quieren mucho a sus dueños.

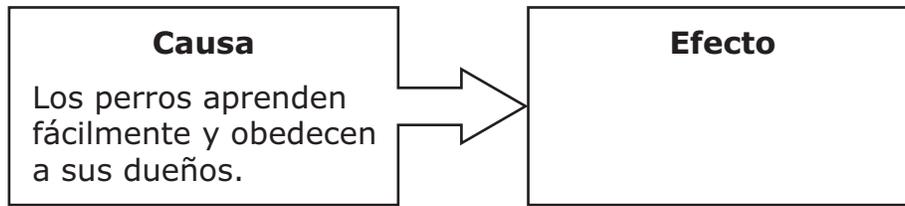
31 ¿De qué trata principalmente la sección titulada "Parientes"?

- A** El origen de los perros y los gatos domésticos
 - B** Por qué los perros y los gatos son carnívoros
 - C** Cómo se dividieron los gatos pequeños y grandes
 - D** Cómo se adaptaron y cambiaron los lobos
-

32 ¿Por qué un gato podría encontrar un ratón escondido más rápido que un ser humano?

- F** Las personas pueden entrenar a los gatos para cazar.
- G** Los gatos oyen mejor que las personas.
- H** Los gatos rechazan la compañía de otros animales.
- J** La mayoría de las personas les tienen miedo a los ratones.

33 Observa el siguiente diagrama.



¿Qué oración completa el diagrama?

- A** Los perros pueden trabajar para ayudar a la comunidad.
 - B** Los perros necesitan la compañía de otros perros.
 - C** Los perros son tan populares como los gatos.
 - D** Los perros tienen buen olfato.
-

34 ¿Qué hace que los perros puedan detectar algunas enfermedades?

- F** Tienen un gran sentido del olfato.
- G** Obedecen cuando reciben órdenes.
- H** Escuchan más que una persona.
- J** Les gusta estar con las personas.

**STAAR SPANISH
GRADE 3
Reading
May 2019**

